



القراءة والكتابة

والأناشيد للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

المؤلفون

د / عبدالله بن علي الشلال / إبراهيم بن عبدالله العمر
أ / سلامة بن عبدالله الهمش / إسماعيل بن راشد عبدالحكيم
أ / عبدالرزاق بن علي ديار بكرلي

الطبعة العاشرة ١٤٢٨هـ - ١٤٢٩هـ
٢٠٠٧م - ٢٠٠٨م

ح) وزارة التربية والتعليم ، ١٤١٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
القراءة والكتابة والأنشيد للصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الثاني
/ عبدالله بن علي الشلال... وآخرون - الرياض.

١٦٠ ص - ٢١ * ٢٦ سم

ردمك : ٤ - ٠٠٦ - ١٩ - ٩٩٦٠

١ - القراءة - تعليم
٢ - الكتابة - تعليم
٣ - الأنشيد
٤ - التعليم الابتدائي - مناهج - السعودية أ - الشلال، عبدالله بن علي
(م. مشارك)

١٨/٢٤٨٩

ديوي ٦٣ ، ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٨/٢٤٨٩

ردمك : ٤ - ٠٠٦ - ١٩ - ٩٩٦٠

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد
على حسن سلوكنا معه

إذا لم نحفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل
مكتبة مدرستنا تحتفظ به

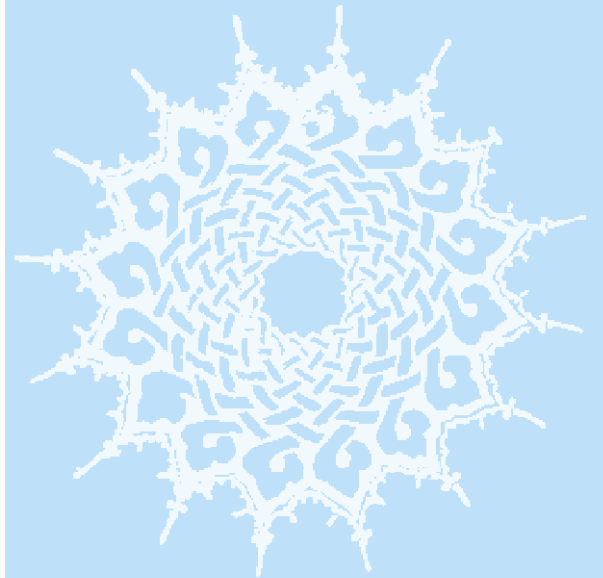
موقع الوزارة
www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.gov.sa/curriculum/index.htm

البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa

حقوق الطبع والنشر محفوظة
لوزارة التربية والتعليم
بالمملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مقدمة :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد :

فهذا كتاب القراءة والكتابة والأناشيد للفصل الدراسي الثاني، نقدمه لك عزيزنا المعلم وعزيزتنا المعلمة، بعد أن اجتزتما مع تلاميذكما وتلميذاتكما رحلة الحروف الهجائية بمختلف مواقعها من الكلمة، ومختلف حركاتها، وتدربوا على قراءتها وكتابتها مجردة ومن خلال الكلمة، والجملة القصيرة، وتكوّن لديهم أساس في معرفة الحروف الهجائية مفردة ومركبة، قراءة وكتابة.

ولعلكما بعد هذا مطمئنان إلى مستوى تلاميذكما وتلميذاتكما، وقدرتهم على الانطلاق في القراءة والكتابة؛ لما نطرحه في هذا الكتاب من جمل وعبارات أطول مما سبق في الفصل الدراسي الأول، إضافة إلى السيطرة على ما تضمنت من مهارات وظواهر لغوية.

وسنوجز لكما فيما يأتي أبرز ما عملناه في هذا الكتاب؛ ليعينكما على أداء عملكما بصورة أفضل :

١ - اقتصرنا في هذا الفصل على كتاب واحد شمل الأهداف المطلوبة، والمهارات المرغوب في تعلمها واكتسابها، ونوعنا أساليب تحقيق ذلك بين القراءة والكتابة، والاستماع والمحادثة والنشاط اللغوي.

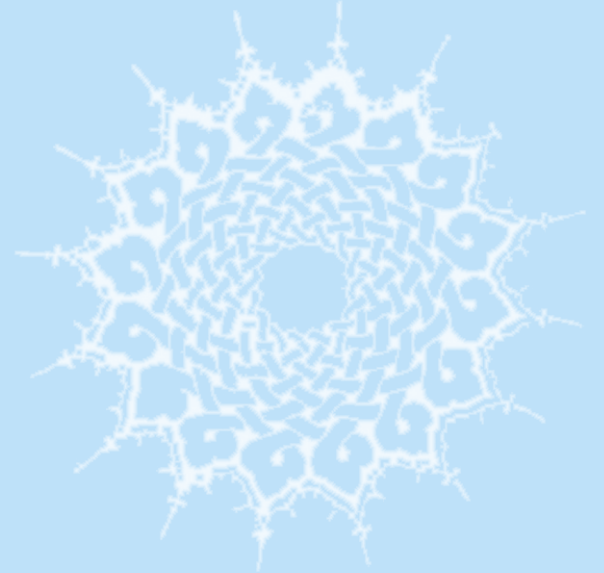
٢ - خصصنا خمسة دروس لمراجعة حروف الهجاء قراءة وكتابة، وتحليلاً وتركيباً وعرضنا حروف الهجاء بمختلف مواقعها من الكلمة، من خلال كلمات درسها التلاميذ والتلميذات - غالباً - في الفصل الدراسي الأول، ثم تدرجنا إلى كلمات جديدة، وجمل قصيرة فجمل أطول منها.

فاحرصا - وفقكما الله - على ألا تتجاوزا شيئاً من هذه الدروس والتدريبات، وألا تتعجلا في تجاوزها، حتى تطمئنا إلى أنهم قد استعادوا قدراتهم الهجائية التي اكتسبوها، وتهيؤوا لقراءة جمل أطول، ذات أهداف تعليمية وتربوية أعلى.

٣ - بدأنا من الدرس السابع بالتدريب على الانطلاق في القراءة، بجمل وعبارات من خلال موضوعات، حرصنا على أن تكون كلماتها من معجم الطفل في هذه المرحلة، ومن بيئته الاجتماعية التي يعيشها في حياته اليومية، كما حرصنا على أن تتضمن كثيراً من القيم الإسلامية والعادات السليمة في مجتمعنا.

٤ - قسمنا كل موضوع إلى فقر قصيرة - غالباً - وربطناها برسوم إيضاحية؛ لتساعد التلميذ والتلميذة على فهم ما يقرآن، فعليكما أن توجهها أنظارهم إلى ذلك، وأن تستثمرا هذه الصور بالأسئلة عن بعض الجوانب؛ لتعوداهم على الملاحظة الدقيقة، والتمعن فيما يشاهدونه، ويحسن أن تكبرا الفقرة والصورة، وتدرساهم الموضوع مجزئاً.

٥ - أبرزنا الهدف التعليمي في الدرس بتلوينه في الموضوع وفي التدريبات، ونهنا إليه في الهامش.



٦ - تنوعت التدريبات بعد كل موضوع فشملت :

أ - تدريبات للفهم والاستيعاب، تأتي عادة في الأول بأساليب مختلفة؛ لتعين على فهم الموضوع وتؤكد ما فيه من أهداف تربوية وتعليمية. تلتها تدريبات تعليمية مهارية، تصدرها تدريبات الهدف التعليمي المقصود، وتبعتها مجموعة من التدريبات لمراجعة المهارات السابقة وتثبيتها.

ب - تدريبات تركز على عدد من المهارات المطلوب اكتسابها في هذه المرحلة وهي : (ال) القمرية، (ال) الشمسية، التنوين، الشدة، التاء المربوطة، التاء المفتوحة، بعض الأساليب اللغوية (كالإشارة والضمير والاستفهام) مع التأكيد على المهارات السابقة في الفصل الدراسي الأول، وهي صورة الحرف في أوضاعه المختلفة من الكلمة، والحركات والسكون والمد- وكان للمد حظ وافر- لمعرفتنا بما يعانيه التلاميذ والتلميذات في المرحلة الابتدائية من أخطاء شائعة في أساسيات الكتابة الصحيحة، قد تستمر مع الكثير منهم إلى سنوات دراسية لاحقة.

ج- أكثرنا من الربط بين القراءة والكتابة؛ لقناعتنا أن الملكة اللغوية تبنى بمداومة الربط بينهما واستعمال أكثر من حاسة.

د - التدريب على الخط والإملاء المنسوخ والمنظور - حسب المنهج - إلى جانب التدريب على الاستماع والمحادثة والحوار والتعبير، من خلال مشاهد ورسم تتصل ببيئة التلميذ والتلميذة، أو ذات صلة بموضوع الدرس؛ لإطلاق خيال التلميذ والتلميذة، واستثماره في تحقيق أهداف لغوية وتربوية.

هـ - نشاط لغوي يختم به كل موضوع، يجمع بين التأكيد على مهارة تعليمية، وزيادة في ثروة التلميذ والتلميذة اللغوية، وإثارة جو من المرح والتنافس بين التلاميذ والتلميذات أفرادًا وجماعات.

٧ - علقنا على التدريبات في الهامش بما يوضح الهدف التعليمي، وطريقة التعامل مع التدريب.

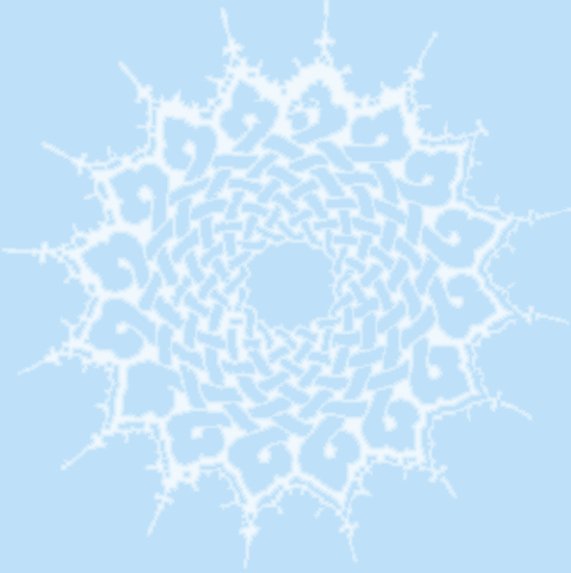
٨ - عند التدريب على تحليل الكلمات إلى حروفها في المربعات الخاصة بذلك، روعي وضع حرف المد مع الحرف الممدود في مربع واحد؛ تأكيداً لارتباطهما، وكذلك الهمزة مع اللام في (ال) الشمسية والقمرية، وكذا وضع ألف تنوين النصب مع الحرف المنصوب.

٩ - عمدنا إلى كتابة (ال) دون همزة القطع في الهامش وفي نماذج التدريب؛ لتتوافق مع رسمها بعد دخولها على الكلمات.

١٠ - جعلنا الموضوعات تدور حول شخصية (خالد) وهو تلميذ يدرس في الصف الأول، يعيش مع أفراد أسرته، ويتعاون مع زملائه من خلال الحوار والمواقف المتنوعة؛ وذلك لتقريب المحتوى إليهم، ومساعدتهم على فهم ما فيه من مهارات وأهداف تربوية، واكتسابها من خلال لغة ميسرة مفهومة لمن هم في سنهم.

١١ - اشتمل الكتاب على عدد من الأناشيد ذات صلة - في غالبيتها - بموضوع أو أكثر من موضوعات القراءة تهدف إلى تعزيز القيم الإسلامية والسلوكات الصحيحة التي تناولتها الموضوعات.

١٢ - ختم الكتاب بتدريبات متنوعة للمراجعة على المهارات التي درسها الطالب والطالبة.



توجيهات للمعلم والمعلمة :

نؤكد ما سبق أن قلناه في مقدمة كتاب القراءة والكتابة والأناشيد للفصل الدراسي الأول، على ثقتنا بأن لديكما من التجارب والأساليب التربوية، ما يجعلكما قادرين على توصيل درسكما إلى التلاميذ والتلميذات بأيسر الطرائق وأفضلها... لكننا أردنا أن نكرر بعض الأسس التربوية التي أشرنا إليها هناك، ونضيف إليها ما يتناسب مع مستوى التلاميذ والتلميذات، وطبيعة التعامل مع القراءة والكتابة في هذه المرحلة، من خلال موضوعات متكاملة، وبما يتناسب مع تعليم التلاميذ والتلميذات بالطرائق الحديثة ومن ذلك :

١ - تعويدهم على قراءة الدرس (تحضيره) في المنزل، وتعهدهم بالمتابعة في ذلك؛ لتغرسا عندهم حب الاستعداد، والمشاركة في الدرس وحب القراءة.

٢ - إعداد الدرس إعدادًا جيدًا، يشمل الأهداف، وأساليب العرض، والوسائل التعليمية المناسبة والتقويم.

٣ - تحديد الهدف التعليمي والتربوي الخاص بالدرس؛ لتركزوا عليه وتعتنيا به، حتى لا يضيع في خضم الأهداف الأخرى.

٤ - تهيئة الوسائل التعليمية المعينة الملائمة لمحتوى الدرس وأهدافه.

٥ - تقديم الدرس بما يشد التلاميذ والتلميذات ويجذبهم إليه.

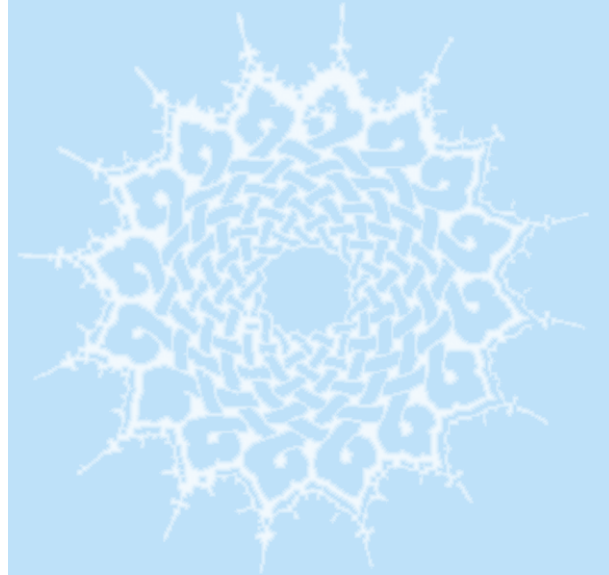
٦ - قراءة الدرس قراءة نموذجية متأنية، تراعى فيها سلامة النطق، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وضبط الحركات، والتأكد من متابعتهم للقراءة النموذجية وقد تقرأه أكثر من مرة حسب صعوبة الموضوع ومستوى تلاميذكما وتلميذاتكما.

٧ - قراءة الدرس مرة أخرى ليردد التلاميذ والتلميذات ترديدًا جماعيًا وزمريًا وفرديًا - إذا رأيتما ضرورة لذلك - وخاصة أول الفصل الدراسي، وكلما تقدم مستواهم خففا من هذا النوع من القراءة.

٨ - عرض جمل الدرس وكلماته في بطاقات أو من خلال جهاز العرض فوق الرأس، والسبورة الضوئية؛ لتشويق التلاميذ والتلميذات إلى القراءة والمتابعة، والتركيز على الكلمات والجمل المعروضة.

٩ - تكليف المجيدين والمجيدات قراءة فقرات من الموضوع، ثم الانتقال إلى غيرهم، وهكذا حتى يقرأ جميع التلاميذ والتلميذات.

١٠ - متابعة قراءة التلاميذ والتلميذات، والحرص على سلامة نطقهم بنية الكلمة وحركاتها، فهذا من أهم أهداف القراءة؛ ليتعودوا على الانطلاق في القراءة الصحيحة. وتذكروا أن أي تساهل أو إهمال في هذا الجانب ينعكس على مستواهم وقدرتهم على القراءة الصحيحة في مستقبل حياتهم، فاحرصا - وفقكما الله - على تحقيق هذا الهدف.



١١ - توضيح الكلمات التي تحتاج إلى ذلك، بالشرح المقرون بالتمثيل من قبلكما، أو من قبل التلاميذ والتلميذات، كلما أمكن ذلك، واستخدام الوسائل الحسية.

١٢ - كلما صعب عليهم نطق كلمة أو جملة، أو صعب عليهم فهمها، فاكتبها في السبورة وانطقها نطقاً سليماً، ثم يردد بعدكما التلميذ والتلميذة اللذان تعثرا في القراءة.

١٣ - انتقلا إلى التدريبات، مع الاعتناء بالهدف التعليمي في الموضوع، أو أضيفا إليه ما تريانه مناسباً لتعزيزه وتثبيته لديهم، على ألا يكون ذلك على حساب التدريبات الأخرى.

١٤ - عندما يؤدي التلاميذ والتلميذات أي عمل كتابي، أرشدهم في بدايته إلى طريقة الإجابة، ويحسن أن تحلا نموذجاً منه إذا لم يتم حله في الكتاب، أو تعرضا مثلاً من عندكما، مع مراقبتهم في أثناء الإجابة.

١٥ - ينبغي ألا تشغلكما التدريبات المتنوعة عن العناية بالقراءة الجهرية، والتركيز عليها، بل اعتنيا بها، ثم ارجعا إليها في أثناء التدريبات، واعتنيا بالمتوسطين ومن دونهم، دون أن يخل ذلك بتشجيع المتقدمين، وقد تطلبان من التلاميذ والتلميذات قراءة أشودة متى لمستما فيهم مللاً أو سآمة، لكسر الرتابة وتجديد نشاطهم.

١٦ - عوداهم في تدريبات المحادثة على التعبير عما يشاهدونه من رسوم؛ لإطلاق ما لديهم من مخزون لغوي، لتربيا فيهم القدرة على الحديث في المواقف، والمشاركة في المناقشات والحوار، ولا تجعلا عدداً منهم يستأثر بالحديث ويقبع غيره صامتاً.

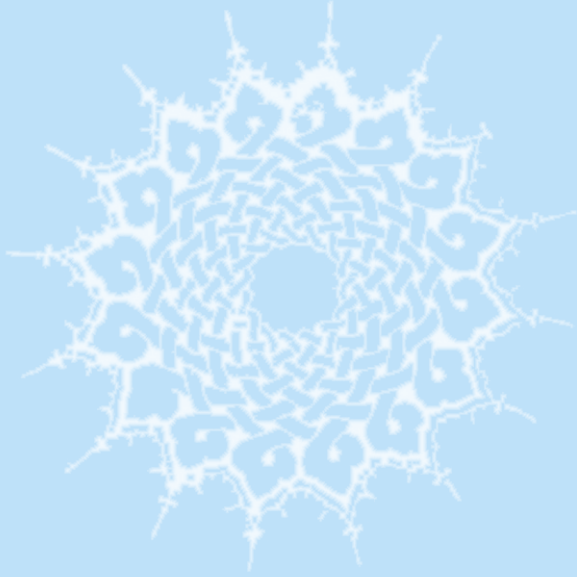
١٧ - وأخيراً تذكراً أنكما مسؤولان عن هذا النشاء أمام الله - سبحانه وتعالى - تعلمانه لغة القرآن وتربيانه على أخلاق الإسلام الفاضلة، وتسهمان في بناء أجيال الأمة.

وإننا إذ نقدم هذا الجهد نسأل الله أن يحقق ما نطمح إليه جميعاً من تذليل صعوبات التعلم أمام أبنائنا وبناتنا وفلذات أكبادنا، راجين أن نكون قد وفقنا إلى تقديم ما يمكنهم استيعابه من المهارات.

ولا يفوتنا في هذا المجال أن نشكر الإخوة في الإدارة العامة لتقنيات التعليم على ما قدموه من جهد في سبيل إخراج هذا الكتاب.

وفقنا الله جميعاً إلى ما فيه الخير.

المؤلفون



الفهرس وتوزيع المقرر على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	الموضوع	الصفحة	الأسبوع	الموضوع	الصفحة
	مقدمة	٤		الدرس السابع عشر : بيت خالد	٧٦
	توجيهات للمعلم والمعلمة	٦	الثامن	الدرس الثامن عشر : أحب بيتنا (نشيد)	٨١
	الفهرس وتوزيع المقرر	٨		الدرس التاسع عشر : خالد يكتب	٨٢
الأول	الدرس الأول : مراجعة الحروف الهجائية	٩	التاسع	الدرس العشرون : هدية خالد	٨٦
	الدرس الثاني : مراجعة الحروف الهجائية	١٣		الدرس الحادي والعشرون : مقصف المدرسة	٩٠
الثاني	الدرس الثالث : طفل مجد (نشيد)	١٥	العاشر	الدرس الثاني والعشرون : في الطريق	٩٤
	الدرس الرابع : مراجعة الحروف الهجائية	١٨		الدرس الثالث والعشرون : احذر (نشيد)	٩٩
الثالث	الدرس الخامس : تدريبات على كلمات وجمل	٢٢	الحادي عشر	الدرس الرابع والعشرون : أيام الأسبوع	١٠٠
	الدرس السادس : تدريبات على كلمات وجمل	٢٧		الدرس الخامس والعشرون : عملت الواجب	١٠٥
الرابع	الدرس السابع : المسجد	٣٢	الثاني عشر	الدرس السادس والعشرون : التعاون	١١٠
	الدرس الثامن : مدرستي	٣٧		الدرس السابع والعشرون : باسم الله (نشيد)	١١٥
الخامس	الدرس التاسع : لغتي (نشيد)	٤٢	الثالث عشر	الدرس الثامن والعشرون : هند والعصافير	١١٦
	الدرس العاشر : الأسرة	٤٣		الدرس التاسع والعشرون : هند في الحديقة	١٢١
	الدرس الحادي عشر : اشترى أبي	٤٩	الرابع عشر	الدرس الثلاثون : الجار	١٢٦
السادس	الدرس الثاني عشر : وطني	٥٥		الدرس الحادي والثلاثون : أهلاً جاري (نشيد)	١٣٠
	الدرس الثالث عشر : بلادي (نشيد)	٦١	الخامس عشر	الدرس الثاني والثلاثون : الغذاء المفيد	١٣١
	الدرس الرابع عشر : في البستان	٦٢		مراجعة عامة	١٣٥
السابع	الدرس الخامس عشر : خالد وهند	٦٧			
	الدرس السادس عشر : تلميذ أمين	٧٢			

مُرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ

- ١ -

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

.....	ح		ث			أ
.....		س		ر		د
.....		غ		ظ		ض
.....	و		ن	م		ك

أَ اِ إِ اُ	بَ بِ بُ بْ	تَ تِ تُ تْ	ثَ ثِ ثُ ثْ
أَ اِ اُ	بَ بِ بُ بْ	تَ تِ تُ تْ	ثَ ثِ ثُ ثْ
جَ جِ جُ جْ	حَ حِ حُ حْ	خَ خِ خُ خْ	دَ دِ دُ دْ
ذَ ذِ ذُ ذْ	رَ رِ رُ رْ	زَ زِ زُ زْ	سَ سِ سُ سْ
شَ شِ شُ شْ	صَ صِ صُ صْ	ضَ ضِ ضُ ضْ	طَ طِ طُ طْ
ظَ ظِ ظُ ظْ	عَ عِ عُ عْ	غَ غِ غُ غْ	فَ فِ فُ فْ
قَ قِ قُ قْ	كَ كِ كُ كْ	لَ لِ لُ لْ	مَ مِ مُ مْ
نَ نِ نُ نْ	هَ هِ هُ هْ	وَ وِ وُ وْ	يَ يِ يُ يْ

- ٤ -

هـ			ع			ص	س	ج	ت
هـ	هـ	هـ	ع	ع	ع	ص	س	ج	ت
.....									

- ٥ -

إِمْلَأْ مَنْظُورٌ :

.....

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الحروف الهجائية ثم يكتبانها.

(٥) يملي المعلم والمعلمة على التلاميذ والتلميذات حروف الهجاء من (أ - خ) بعد عرضها أمامهم وقراءتها، ثم إخفائها.

مُرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ

- ١ -

أ	أَزْنَبُ	سَأَلَ	قَرَأَ	د	دِيكَ	حَدِيقَةٌ	وُرُودٌ
ب	بَابُ	يَبْلَعُ	تَغْلِبُ	ذ	ذِرَاعٌ	يَبْذُرُ	يَأْخُذُ
ت	تُفَّاحٌ	زَيْتُونٌ	غَرَسْتُ	ر	رَأْسٌ	خَرُوفٌ	جَزَرُ
ث	تَغْلِبُ	مُثَلَّثٌ	بَحَثَ	ز	زُهْرٌ	جَزَرَ	يَخْبِزُ
ج	جَمَلٌ	شَجَرٌ	دَجَأُ	س	سَبُّورَةٌ	كُرْسِيٌّ	يَجْلِسُ
ح	حِصَانٌ	يَحْرُثُ	يَسْبَحُ	ش	شَمْسٌ	حَشْرَةٌ	يَفْرُشُ
خ	خِيَارٌ	يَخْرُجُ	تَطْبُخُ	ص	صُنْدُوقٌ	بَصَلٌ	يَغُوصُ

ض	ضِرْس	أَخْضَر	بَيَضُ	ك	كِتَاب	يَبْكِي	يَضْحَكُ
ط	طَبِيب	قِطَار	يَرْبُطُ	ل	لَيْمُون	قَلَم	فِيلُ
ظ	ظُرُوف	مِظَلَّة	يَحْفَظُ	م	مَدْرَسَة	شَمْس	يَرْسُمُ
ع	عِنَب	لُعْبَة	يَرْكَعُ	ن	نَخْلَة	عِنَب	أُذُنُ
غ	غَزَال	يُغَرِّدُ	يَصْبُغُ	هـ	هِلَال	فَاكِهَة	يَنْتَبِهْ
ف	فَرَاشَة	عُصْفُور	يَغْرِفُ	و	وَرْدَة	مِرْوَحَة	يَدْعُو
ق	قَلَم	حَقِيبَة	سَبَاقُ	ي	يَقْرَأُ	سُيُوف	يَشْوِي

- ٢ -

إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ :

.....

.....

طِفْلٌ مُجِدِّدٌ*

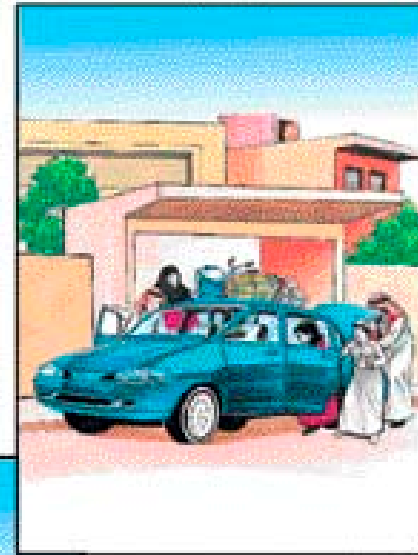


إِنِّي طِفْلٌ مُجِدِّدٌ
وَأَحِبُّ الدَّرْسَ سَهْلًا
وَأَحِبُّ اللَّهَ رَبِّي
وَأُصَلِّي الْخَمْسَ دَوْمًا

وَمُحِبُّ لِكِتَابٍ
فَهُوَ كَالشَّهْدِ الْمَذَابِ
فَهُوَ يَهْدِينِي الصَّوَابِ
رَاجِيًا حُسْنَ الثَّوَابِ

رَحْلَةٌ عَائِلِيَّةٌ *

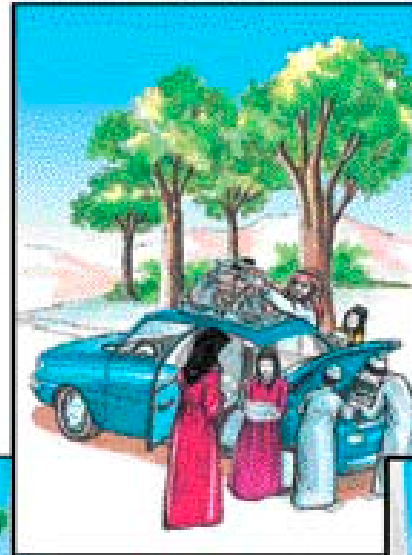
(١)



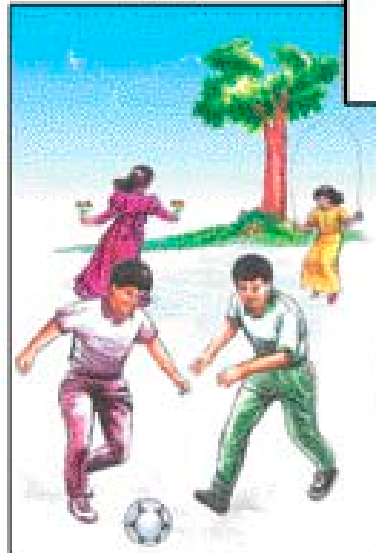
(٢)



(٣)

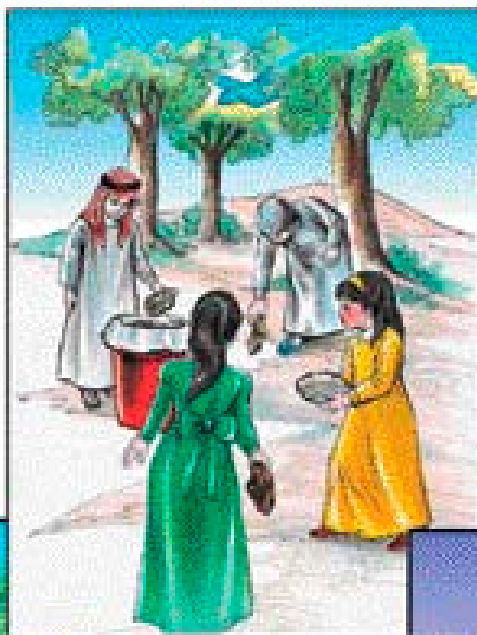


(٤)



(*) يناقش المعلم والمعلمة مع التلاميذ والتلميذات مراحل رحلة خلوية، ثم يطلبان منهم التعبير عما يرونه في الصورة الأولى ثم التي تليها، وهكذا حتى يتمكنوا من التعبير عن مفهوم الرحلة العائلية.

(٧)



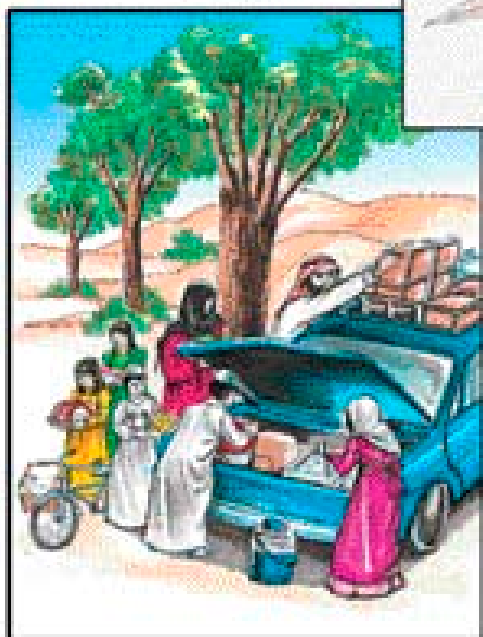
(٥)



(٦)



(٨)



مُرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ

- ١ -

١٨

أَمَرَ	سَأَلَ	قَرَأَ	بَدَأَ	نَبَتَ	كَتَبَ	تَعَبَ	فَتَحَ
سَكَتَ	ثَبَتَ	نَثَرَ	حَارَثَ	جَالَسَ	نَجَحَ	خَرَجَ	حَضَرَ
ضَحِكَ	فَرِحَ	خَطَفَ	بَخِلَ	نَسَخَ	دَخَلَ	قَدِمَ	حَصَدَ
ذَهَبَ	شَذَبَ	أَخَذَ	رَسَمَ	شَرِبَ	نَشَرَ	زَرَعَ	حَزَمَ
خَبَزَ	سَكَتَ	مَسَكَ	حَارَسَ	شَكَرَ	مَشَطَ	عَاطَشَ	صَلَحَ
نَصَرَ	حَارَصَ	ضَرَبَ	حَضَرَ	مَرَضَ	طَبَخَ	حَاطَبَ	بَسَطَ

ظَلَمَ	نَظَرَ	حَافِظًا	عَمِلَ	سَعَدَ	سَمِعَ	غَضِبَ	يَغْلِي
بَلَغَ	فَرِحَ	خَفَرَ	وَقَفَ	قَرُبَ	فَقَدَ	حَلَقَ	كَتَبَ
رَكِبَ	تَرَكَ	لَعِبَ	جَلَسَ	نَزَلَ	مَسَحَ	سَمِعَ	نَامَ
نَجَحَ	مَنَعَ	وَزَنَ	هَطَلَ	سَهَرَ	يَنْتَبِهْ	وَقَفَ	يَقُولُ
يَدْعُو	يَطِيرُ	يَسِيرُ	رَضِيَ				

- ٢ -

غَزَال

غَ	زَا	ل
----	-----	---

مُدِير

جَمَال

...		...
-----	-------	-----

كَبِير

حِصَان

...		...
-----	-------	-----

جَمِيل

حِمَار

...		...
-----	-------	-----

صَغِير

...		...
-----	-------	-----

جُنُود

...		...
-----	-------	-----

جَنُوب

...		...
-----	-------	-----

سُدُود

...		...
-----	-------	-----

حُبُوب

...		...
-----	-------	-----

...		...
-----	-------	-----

...		...
-----	-------	-----

...		...
-----	-------	-----

- ٣ -

.....

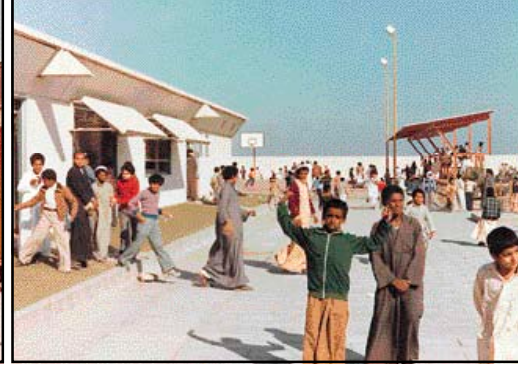
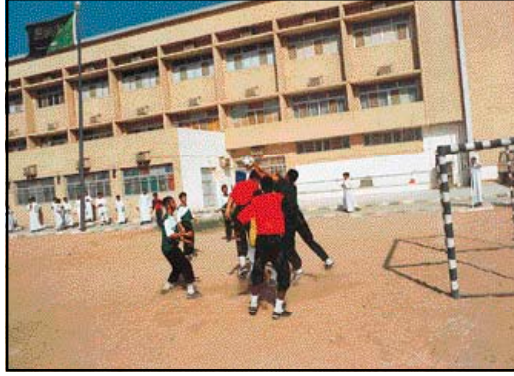
.....

.....

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويحللنها إلى حروف في المربعات، مع ملاحظة وضع الحرف الممدود وحرف المد في مستطيل واحد كما في المثال الأول.

(٣) يملي المعلم والمعلمة على التلاميذ والتلميذات حروف الهجاء من (ط) إلى (ي) كما سبق.

مُحَادَثَةٌ



- مَا لَوْنُ الْعَلَمِ ؟
- مَاذَا نُشَاهِدُ فِي الْعَلَمِ ؟
- مَاذَا يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ ؟
- هَلْ تَرَى أَشْجَارًا فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
- ؟

- أَيْنَ تَرَى الْعَلَمَ ؟
- كَمْ عَدَدُ مَلَايِبِ الْمَدْرَسَةِ ؟
- كَمْ عَدَدُ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ ؟
- ؟
- ؟

يتعرف التلاميذ والتلميذات مكونات المدرسة ويناقشهم المعلم والمعلمة فيها ويستقصيا جزئيات الصورة.

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ

- ١ -

أَقْرَأُ:

قَرَأَ - كَتَبَ - حَسَبَ - لَعِبَ - سَمِعَ - فَهِمَ - حَفِظَ

مُعَلِّمٌ ، مُعَلِّمَةٌ

تَلْمِيزٌ ، تَلْمِيزَةٌ

طَالِبٌ ، طَالِبَةٌ

مُمَرِّضٌ ، مُمَرِّضَةٌ

طَبِيبٌ ، طَبِيبَةٌ

مُدِيرٌ ، مُدِيرَةٌ

- ٣ -

عَمٌّ ، عَمَّةٌ

جَدٌّ ، جَدَّةٌ

أَبٌ ، أُمٌّ

ابْنٌ ، بِنْتُ

أَخٌ ، أُخْتُ

خَالَ ، خَالَةٌ

- ٤ -

كَبِيرٌ ، صَغِيرٌ - طَوِيلٌ ، قَصِيرٌ - قَرِيبٌ ، بَعِيدٌ
 حَارٌّ ، بَارِدٌ - حُلْوٌ ، مُرٌّ - قَلِيلٌ ، كَثِيرٌ .

- ٥ -

أَقْرَأُ :

- أَنَا أَصْحُو مُبَكَّرًا .
- أَصَلِّي الْفَجْرَ .
- أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ .
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- أَرْتَبُ دُرُوسِي ، أَنَامُ مُبَكَّرًا .

- ٦ -

قَبْلَ - أَزُورُ - جِسْمِي - أَشْرَبُ

..... الطَّبِيبَ عِنْدَ الْمَرَضِ .

..... الدَّوَاءَ الَّذِي يَصِفُهُ الطَّبِيبُ .

..... أَنْظِفُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ .

..... أَغْسِلُ يَدَيَّ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ .

- ٧ -

گ ثي ر

ش ج ر

غ زي ر

م ط ر

گ پ ر

ج م ل

ج م ل

ب س ت ن

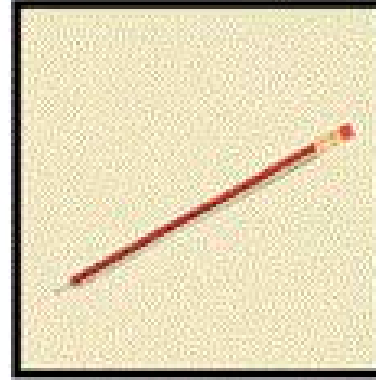
اَكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ :



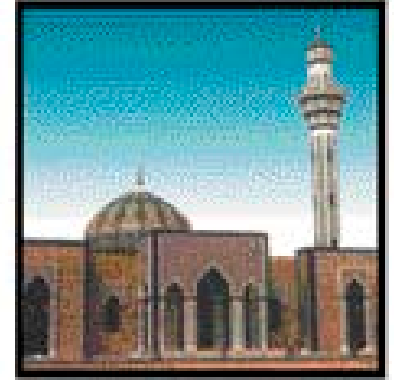
.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

مُحَادَثَةٌ

٢٦



- ماذا يَفْعَلُ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ ؟

- ماذا نَرَى فِي الصُّورَةِ الْأُولَى ؟

- أَيْنَ يَجْلِسُ الطِّفْلُ ؟

- ؟

- ؟

(١) يتعرف التلاميذ والتلميذات أحداث الصورة ثم يناقشهم المعلم والمعلمة حولها ويستقصيان جزئيات كل صورة.

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ

- ١ -

أَقْرَأُ:

- حَفَظْتُ سُورَةَ قَصِيرَةً .
- أَرَدَدْتُ أَنْشُودَةً جَمِيلَةً .
- رَسَمْتُ شَجَرَةً مُثْمَرَةً .
- سَمِعْتُ قِصَّةَ مُسَلِّيَةٍ .
- كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ .
- زُرْتُ حَدِيقَةً وَاسِعَةً .

- ٢ -

- أَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ .
- أَنَا أَقْرَأُ وَ
- أَنَا الْمَاءِ .
- أَنَا أَحَبُّ

أَحْلِلْ وَأَرْكَبْ :

- ٣ -

فُسْتَان	فُ	سُد	تَا	ن	فستان
غُصُون					
نُقُود					
عَنَاقِيد					

- ٤ -

وَأَكْتُبُ - أَنَا - الْحُرُوفَ - أَقْرَأُ

أَحِبُّ - أَنَا - وَالْكِتَابَةَ - الْقِرَاءَةَ

قِرَاءَةَ - أَسْمَعُ - الْقُرْآنَ - أَنَا

(٣) يكتب الحرف الممدود مع حرف المد في حقل واحد.

(٤) يرتب التلميذ والتلميذة الكلمات ثم يكتبان جملة كل سطر، ثم يقرآنها.

..... لَ

..... دَ

..... مَ

..... عَ

..... قَا

..... مَ

..... دُ

..... يَقُو

..... حَ

..... دَ

..... رَ

..... يَصِي

..... رَ

..... مَ

..... دَ

..... دُ

..... عَ

..... عَ

..... حَ

..... عَ

..... رَ

..... صَا

..... يَجُو

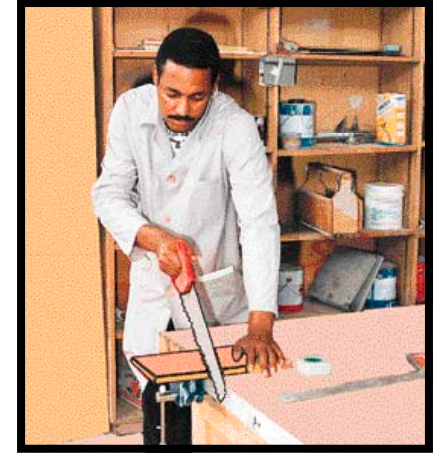
..... يَصِي



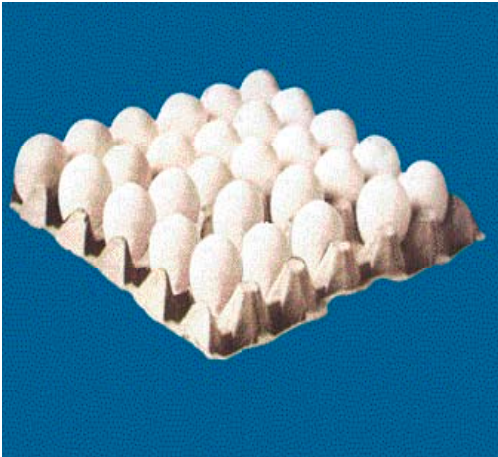
رَجُل سَمَكَة



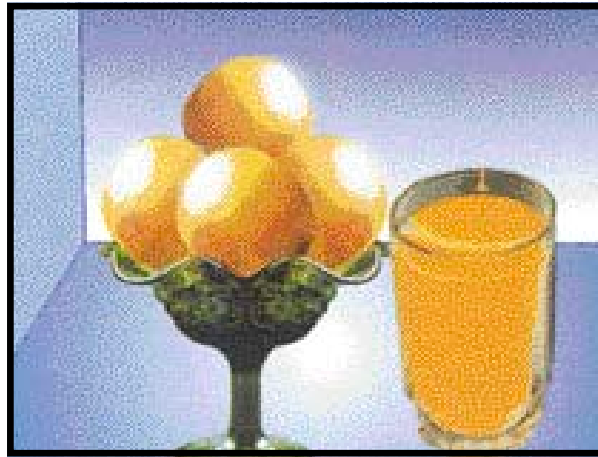
فَلَّاح



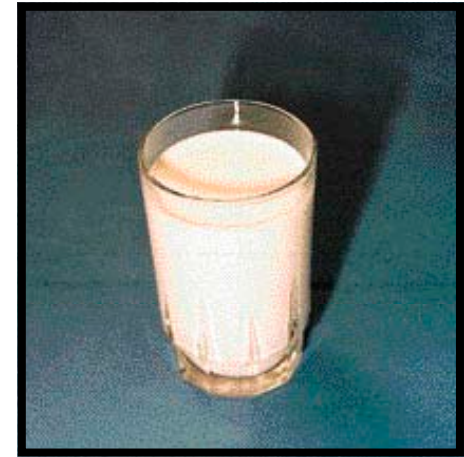
نَجَّار خَشَبَة



.....



.....



.....

اَكْتُبْ حُرُوفَ الْهَجَاءِ مُرَتَّبَةً :

.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

الدَّرْسُ السَّابِعُ

المَسْجِدُ



أَنَا أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ.

نَحْنُ نُصَلِّي فِي الْيَوْمِ خَمْسَ صَلَوَاتٍ.
صَلَاةُ الْفَجْرِ رَكْعَتَانِ.

صَلَاةُ الظُّهْرِ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ.

صَلَاةُ الْعَصْرِ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ.

صَلَاةُ الْمَغْرِبِ ثَلَاثُ رَكْعَاتٍ.

صَلَاةُ الْعِشَاءِ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ.

أَنَا أَتَوَضَّأُ، وَأُصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ.

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

- ١ - أَيْنَ تَذْهَبُ مَعَ أَبِيكَ ؟
- ٢ - كَمْ صَلَاةً فِي الْيَوْمِ ؟
- ٣ - مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ الصَّلَاةِ ؟
- أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ .
- أَتَوَضَّأُ قَبْلَ الصَّلَاةِ .
- فِي الْيَوْمِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ .

- ٢ -

- | | | |
|------------------------|------------------------|-----------------------|
| ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ () | رَكْعَتَانِ () | صَلَاةُ الْفَجْرِ - |
| أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ () | ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ () | صَلَاةُ الظُّهْرِ - |
| رَكْعَتَانِ () | أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ () | صَلَاةُ الْعَصْرِ - |
| ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ () | أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ () | صَلَاةُ الْمَغْرِبِ - |
| أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ () | رَكْعَتَانِ () | صَلَاةُ الْعِشَاءِ - |

(١) يصل التلميذ والتلميذة كل سؤال بجوابه، ثم يقرأانها.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة كل تركيب في العمود الأول، ثم يضعان علامة (✓) بين الأقواس أمام ما يناسبه في العمود الثاني أو الثالث.

- ٣ -

المَسْجِد - الفَجْر - العَصْر - المَغْرِب - العِشاء - الجَمَاعَة

- ٤ -

وَلَد - يَوْم - كِتَاب - مُعَلِّم - بَيْت - فَضْل - قَلَم

..... - - - - - -

- ٥ -

نَشَاطٌ لُّغَوِيٌّ :

- (٣) يقرأ التلميذ والتلميذة كل اسم ويلاحظان نطق (ال) القمرية وكتابتها.
- (٤) يدخل التلميذ والتلميذة (ال) على كل اسم، ثم يكتبان الكلمة ويقرأنها.
- (٥) يطلب المعلم والمعلمة من التلاميذ والتلميذات الإتيان بكلمة ويختار المعلم والمعلمة الأسماء التي تبدأ بالحرف التي تدخل عليها (ال) القمرية وهي : (ا ب ج ح خ غ ف ق ك م و هـ ي)، ثم يطلب من تلميذ آخر وتلميذة أخرى إدخال (ال) عليها ونطقها بصوت تظهر فيها (ال)، وهكذا حتى تستكمل الحروف.

- ٦ -

أَذْهَبُ	بُ	هَ	ذُ	أَ	أَذْهَبُ
.....					أَرْبَعُ
.....					رَكَعَاتٍ
.....					صَلَوَاتٍ

- ٧ -

صَلَاةٌ - ثَلَاثٌ - الْمَغْرِبِ - رَكَعَاتٍ

أُصَلِّي - مَعَ الْجَمَاعَةِ - أَنَا

نُصَلِّي - نَحْنُ - فِي الْيَوْمِ - صَلَوَاتٍ - خَمْسَ

(٦) يحلل التلميذ والتلميذة الكلمات، ثم يكتبانها في المستطيل الأخير على مثال السطر الأول.

(٧) يركب التلميذ والتلميذة جملاً من كلمات كل سطر، ثم يكتبانها ويقرآنها.

- ٨ -

- أَنَا أَتَوَضَّأُ قَبْلَ الصَّلَاةِ .
 - أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ .
 - أَنَا أَصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ .
- نَحْنُ نَتَوَضَّأُ قَبْلَ الصَّلَاةِ .
 - نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ .
 - نَحْنُ نَصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ .

- ٩ -

- أَنَا
 - أَنَا
 - نَحْنُ
 - نَحْنُ

- ١٠ -

إِمْلَأْ مَنُسُوخٌ :

نَحْنُ نَصَلِّي فِي الْيَوْمِ خَمْسَ صَلَوَاتٍ .

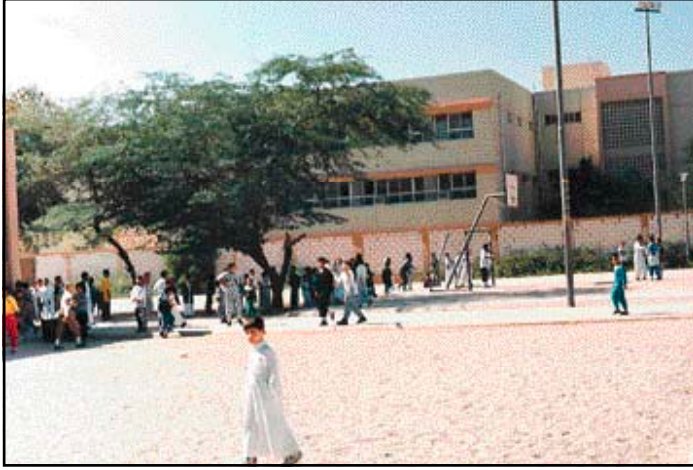
.....

(٨) يقرأ التلميذ والتلميذة الجمل ويشير كل منهما إلى نفسه عند استعمال (أنا)، ويشير إلى الجميع عند استعمال (نحن).

(٩) يكمل التلميذ والتلميذة الجمل.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

مَدْرَسَتِي



أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي .
أَذْهَبُ إِلَيْهَا مُبَكَّرًا .
فِي مَدْرَسَتِي أَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ،
وَالْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ ، وَالرِّيَاضِيَّاتِ .



الطُّلَّابُ فِي مَدْرَسَتِي كَثِيرُونَ .
أَلْعَبُ مَعَهُمْ وَقْتُ الْفُسْحَةِ .

الدِّرَاسَةُ مُفِيدَةٌ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

- ١ - مَتَى نَذْهَبُ إِلَى مَدَارِسِنَا ؟
- ٢ - مَتَى نَلْعَبُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٣ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
- نَلْعَبُ وَقْتُ الْفُسْحَةِ .
- نَذْهَبُ إِلَى مَدَارِسِنَا مُبَكِّرِينَ .
- نَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ .

- ٢ -

الْقُرْآنُ - مُفِيدَةٌ - مُبَكِّرِينَ - أَحِبُّ

- ١ - الدَّرَاسَةُ
- ٢ - نَذْهَبُ إِلَى مَدَارِسِنَا
- ٣ - أَنَا مَدْرَسَتِي .
- ٤ - فِي مَدْرَسَتِي أَتَعَلَّمُ الْكَرِيمَ .

(١) يقرأ التلميذ والتلميذة الأسئلة، ثم يصلان كل سؤال بالإجابة المناسبة له.

(٢) يملأ التلميذ والتلميذة الفراغ بإحدى الكلمات المناسبة، ثم يقرأن الجملة.

- ٣ -

.....مُعَلِّم	فُسْحَة	وَقْتُ	مُفِيدَة
.....قُرْآن	كَرِيم	قِرَاءَة	كِتَابَة

- ٤ -

التَّلَامِيذ ، الدِّرَاسَة ، الطُّلَّاب ، الرِّيَاضِيَّات .

- ٥ -

.....نَظِيفَة ، زُمَلَاء ، طُّلَّاب ، سَّاعَة ، ظُهُر ، صَّلَاة

- ٦ -

المَدْرَسَة ، اليَوْم ، الصَّلَاة ، الطُّلَّاب ،
التَّلَامِيذ ، المَغْرِب ، الدِّرَاسَة ، العِشَاء

(٣) قراءة الكلمات، ثم كتابة (ال) القمرية في أول كلمة، ثم قراءتها.

(٤) قراءة الكلمات ويوجّه المعلم والمعلمة إلى ملاحظة (ال) الشمسية التي تكتب ولا تنطق.

(٥) يكتب التلميذ والتلميذة (ال) الشمسية في أول كلمة، ثم يقرأنها.

(٦) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ويفرقان بين (ال) القمرية التي تكتب وتنطق و(ال) الشمسية التي تكتب ولا تنطق.

- ٧ -

ح أُ ب - ن أ - ت أ ل ع م - ا ل ق آ ز ن .

- ٨ -

اَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

أَنَا أَحَبُّ مَدْرَسَتِي .

- ٩ -

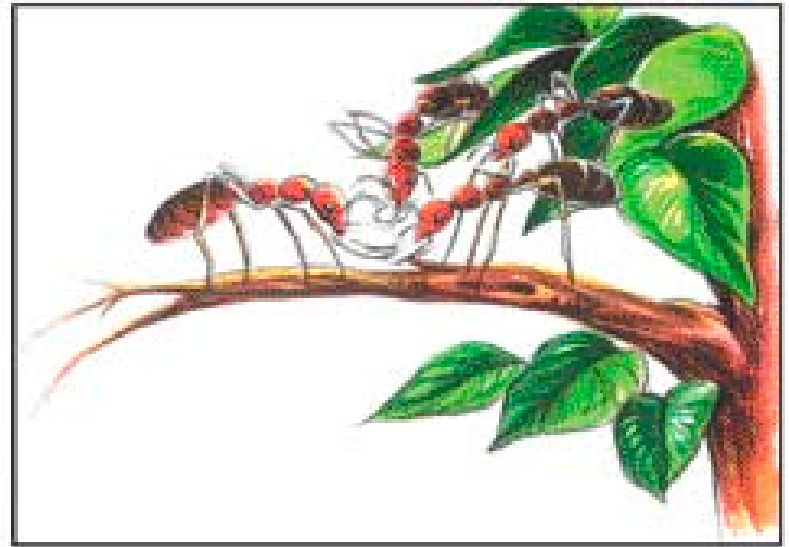
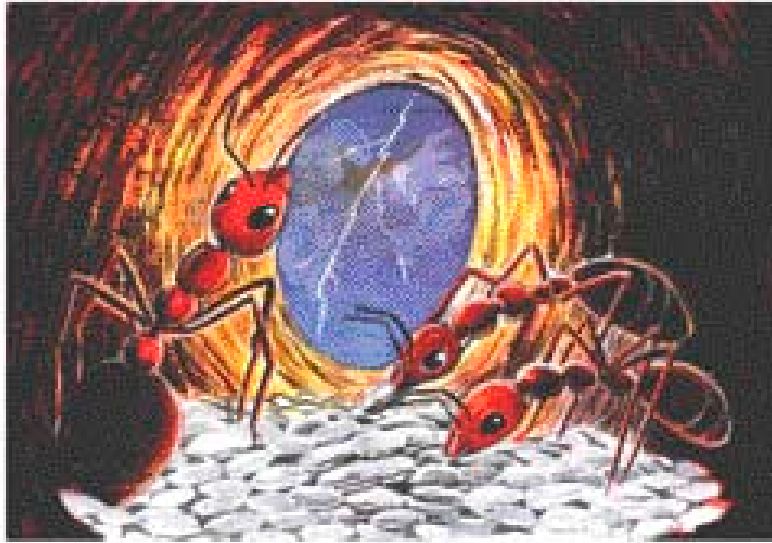
نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

(٧) يركب التلميذ والتلميذة كلمة من كل مجموعة حروف، ثم يكتبانها في سطر واحد مضبوطة ويقرآن العبارة.

(٨) يطلب المعلم والمعلمة من أحد التلاميذ وإحدى التلميذات ذكر اسم، ويختار المعلم والمعلمة الأسماء التي تبدأ بالحروف التي تدخل عليها (ال) الشمسية وهي: (ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن)، ثم يطلبان إدخال (ال) عليه وينطقان الاسم بصوت يظهر فيه صوت همزة الوصل والشدة على الحرف الذي بعد اللام الشمسية، وهكذا حتى يستكمل الحروف الشمسية.

مُحَادَثَةٌ

٤١



مناقشة عناصر اللوحة مع التلاميذ والتلميذات، والتوجيه إلى أهمية الجد والاجتهاد في وقت مبكر من حياة الطفل.

لُغَتِي

أَنَا أَحْفَظُهَا أَنَا أَهْوَاهَا

لُغَتِي لُغَتِي مَا أَحْلَاهَا

مَا أَحْلَى لُغَةَ الْقُرْآنِ !

لُغَتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ

مَا أَعْظَمَكَ لُغَةَ الضَّادِ !

لُغَتِي يَا لُغَةَ الْأَجْدَادِ

الأسرة



خَالِدٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتٍ نَظِيفٍ .



أَبُوهُ اسْمُهُ عَامِرٌ ، وَأُمُّهُ فَاطِمَةٌ ،
وَأَخُوهُ حَاتِمٌ ، وَأُخْتُهُ هِنْدٌ .



الْأُسْرَةُ تَتَعَاوَنُ عَلَى تَنْظِيفِ الْبَيْتِ وَتَرْتِيبِهِ .
خَالِدٌ يَقُولُ :

أَنَا أَذْهَبُ مَعَ وَالِدَيَّ إِلَى السُّوقِ كُلِّ أُسْبُوعٍ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - مَعَ مَنْ يَسْكُنُ خَالِدٌ ؟

- خَالِدٌ يَسْكُنُ

بَيْتِ نَظِيفٍ ، مَعَ أُسْرَتِهِ .

٢ - مَا اسْمُ أَبِيهِ وَاسْمُ أُمِّهِ ؟

- اسْمُ أَبِيهِ ، وَاسْمُ أُمِّهِ

صَالِحٌ ، زَيْنَبُ ، عَامِرٌ ، فَاطِمَةُ .

٣ - أَيْنَ يَذْهَبُ خَالِدٌ مَعَ أَبِيهِ ؟

- يَذْهَبُ خَالِدٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى

السُّوقَ ، الْمَدْرَسَةَ .

- ٢ -

- خَالِدٌ أَخُوهُ اسْمُهُ ، وَأُخْتُهُ اسْمُهَا هِنْدٌ .

- خَالِدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتِ

- أُسْرَةُ خَالِدٍ تَتَعَاوَنُ عَلَى تَنْظِيفِ الْبَيْتِ وَ

- ٣ -

خَالِدٌ ، عَامِرٌ ، حَاتِمٌ

- ٤ -

بَيْتٌ ، نَظِيفٌ ، أُسْبُوعٌ

- ٥ -

خَالِدٌ ، خَالِدٍ - بَيْتٌ ، بَيْتٍ - زِيَارَةٌ - حَاتِمٌ - هِنْدٌ - أُسْبُوعٌ ، أُسْبُوعٍ

- ٦ -

رَجُلٌ ، ابْنٌ ، صَلَاةٌ ، رَكْعَةٌ ، رَكْعَاتٌ ، ثَلَاثٌ

..... -	 -	رَجُلٌ - رَجُلٍ
..... -	 -	 -

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات مع ملاحظة تنوين الضم (—)

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات مع ملاحظة تنوين الكسر (—)

(٥) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات منونة، ويطلب المعلم والمعلمة التفريق بين علامة تنوين الضم (—) وعلامة تنوين الكسر (—)

(٦) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمات، ويضعان تنوين الضم مرة وتنوين الكسر أخرى على مثال الكلمة الأولى.

- ٧ -

خَالِدٌ	د
.....	
.....	
.....	

- خَالِدٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ .
- أَبُوهُ اسْمُهُ عَامِرٌ .
- يَذْهَبُ مَعَ أَبِيهِ كُلَّ أُسْبُوعٍ .
- أُخْتُهُ اسْمُهَا هِنْدٌ .

- ٨ -

الْبَيْتِ - بَيْتٍ	الْفَنَاءِ - فَنَاءٍ	الْوَاسِعِ - وَاسِعٍ
الْمَدْرَسَةُ - مَدْرَسَةٌ	الْفَضْلُ - فَضْلٌ	السَّبُّورَةُ - سَبُّورَةٌ
الْقَلَمُ - قَلَمٌ	الْمِسْطَرَةُ - مِسْطَرَةٌ	النَّظِيفِ - نَظِيفٌ

(٧) قراءة الجمل، ثم تعرف الكلمة المنونة والحرف المنون وكتابتهما على مثال السطر الأول.

(٨) قراءة الكلمات وإظهار صوت حركة الحرف الأخير مع التنوين و(دون التنوين)، ثم ذكر عدد الحركات في كلتا الحالتين.

- ٩ -

الْبَيْتُ ، الأُسْرَةُ ، النَّظِيفُ ، التَّرْتِيبُ ، الْمَسْجِدُ ، السُّوقُ
..... ، ، ، ، ،

- ١٠ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

- ١١ -

إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ :

.....

.....

.....

(٩) يفرق التلميذ والتلميذة بين (ال) التي تنطق والتي لا تنطق، ثم يكتبان الكلمات.

(١٠) يطلب المعلم والمعلمة من أحد التلاميذ وإحدى التلميذات أن يأتيها بكلمة منونة ويطلبان من آخر أن يذكر نوع التنوين (الكسر أو الضم).

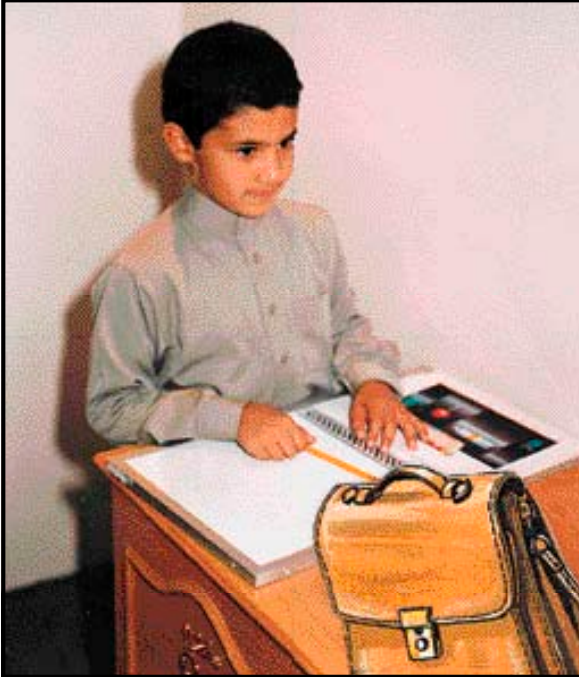
(١١) يكتب المعلم والمعلمة في السبورة كلمات فيها تنوين ضم وكسر، ويقرأها التلاميذ والتلميذات مع إظهار صوت التنوين، ثم تمحى وتملى عليهم.

مُحَادَثَةٌ

٤٨



يناقش المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات فيما تدل عليه الصورتان.



الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ :

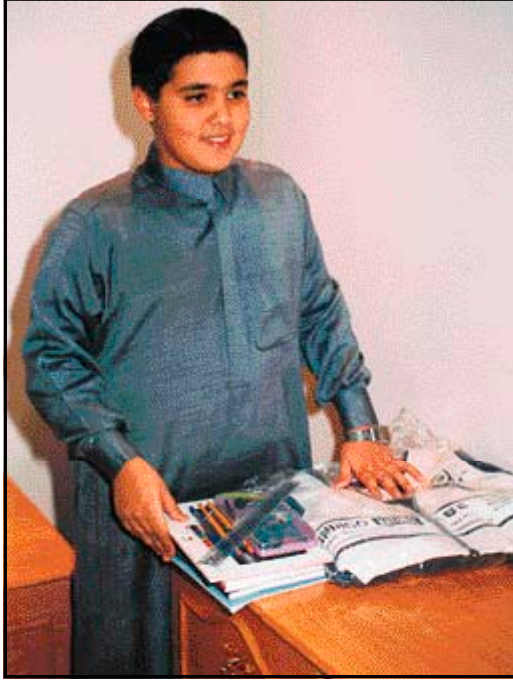
اشْتَرَى أَبِي

عَادَ أَبِي مِنَ السُّوقِ وَقَالَ :

اشْتَرَيْتُ لَكُمْ أَدَوَاتِ مَدْرَسِيَّةً .

فَأَنْتَ يَا خَالِدُ ، خُذْ حَقِيْبَةً وَقَلَمًا ،

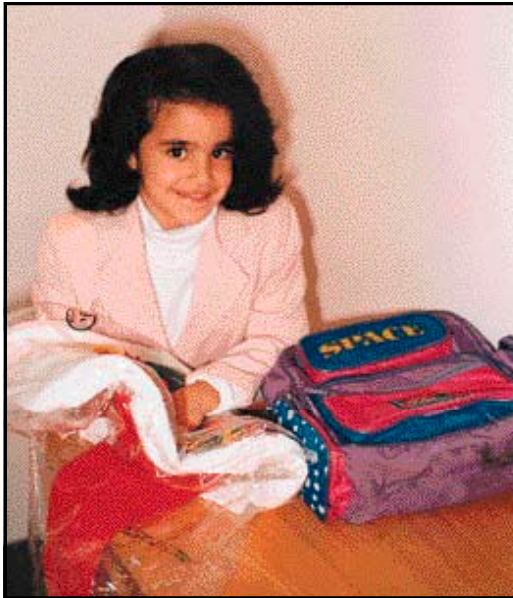
وَمِسْطَرَةً وَكُرَّاسَةً ، وَسَبُّورَةً صَغِيرَةً .



وَأَنْتَ يَا حَاتِمُ خُذْ عَدَدًا مِنَ الْأَقْلَامِ.

وَمِسْطَرَّةً وَأَدَوَاتٍ هَنْدَسِيَّةً ،

وَمَلَابِسَ رِيَاضِيَّةً .



وَقَالَ لِأُخْتِي هِنْدٍ :

وَأَنْتِ اشْتَرَيْتُ لَكَ حَقِيْبَةً ، فِيهَا أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٍ

مِثْلَ خَالِدٍ ، وَفُسْتَانًا جَدِيدًا .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - مَاذَا اشْتَرَى أَبُو خَالِدٍ لَخَالِدٍ ؟

- اشْتَرَى أَبُو خَالِدٍ لَهُ
حَقِيبَةً وَمِسْطَرَةً - دَرَّاجَةً وَلُعْبَةً.

٢ - مَاذَا اشْتَرَى أَبُو خَالِدٍ لِهِنْدٍ ؟

- اشْتَرَى أَبُو خَالِدٍ لَهَا
حَقِيبَةً وَفُسْتَانًا - لُعْبَةً جَمِيلَةً.

- ٢ -

فُسْتَانٌ ، مَدْرَسِيَّةٌ ، حَقِيبَةٌ ، قَلَمٌ ، مِسْطَرَةٌ ، عَدَدٌ ، سَبُّورَةٌ.

(١) يقرأ التلميذ والتلميذة الأسئلة ويكملان الإجابة عن كل سؤال مما أمامهما.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويكملان تنوين الفتح (ـُ) مع النطق.

- ٣ -

الْجَمِيلُ ، جَمِيلاً

الرِّيَاضَةُ ، رِيَاضَةً

السَّبُّورَةُ ، سَبُّورَةً

الْجَدِيدُ ، جَدِيداً

الْكُرَّاسَةُ ، كُرَّاسَةً

- ٤ -

مَدْرَسِيَّةٌ ، مَدْرَسِيَّةً - قَلَمٌ ، قَلَمًا - عَدَدٌ ، عَدَدًا - مِسْطَرَةٌ ، مِسْطَرَةً - خَالِدٌ ، خَالِدٍ

بَيْتٌ	بَيْتًا
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويفرقان بين الفتحة وتنوين الفتحة.

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ثم يضعان كل كلمة في مكانها المناسب مع مراعاة التنوين على مثال السطر الأول في الجدول.

كِتَابٌ ، صَغِيرَةٌ ، رِيَاضِيَّةٌ ، أَقْلَامٌ ، حَدِيقَةٌ ، أَدَوَاتٌ ، جَدِيداً ،
مَدِينَةٌ ، كَبِيرَةٌ ، كَبِيرٌ ، حُرُوفٌ ، فُسْتَانًا ، خَالِدٌ

أَدَوَاتٌ	هَنْدَسِيَّةٌ	حَقِيقَةٌ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

- ٦ -

السوق		قُ	سُو	ال	السُّوقُ
.....					جَدِيدًا
.....					مَلَابِسَ
.....					الصَّفِّ
.....					أَبِيكَ

- ٧ -

إِمْلَأْ مَنْظُورًا:

.....

.....

.....

(٦) تحلل الكلمات إلى حروف ثم تتركب، كما في السطر الأول.

(٧) يختار المعلم والمعلمة من الدروس السابقة كلمات تشمل علامات التنوين الثلاث وتعرض في السبورة أو في لوحة مضبوطة بالشكل، ثم تخفى وتملى على التلاميذ والتلميذات ويطلب منهم وضع التنوين حسب نطق المعلم والمعلمة.

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ :

وَطَنِي

وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ.

وَطَنِي وَاسِعٌ وَكَبِيرٌ .



فِي مَكَّة الْمُكْرَّمَةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ
وَالْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ .

الهدف : المزيد من التدريب على أنواع المد التي سبقت دراستها في الفصل الأول.



وَفِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
مَسْجِدُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .



الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ بِلَادِي .
الرِّيَاضُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .
بِلَادِي بِلَادُ الْإِسْلَامِ .

تَذْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - مَا اسْمُ وَطْنِكَ ؟

٢ - أَيْنَ يُوجَدُ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ ؟

٣ - فِي أَيِّ مَدِينَةٍ يُوجَدُ مَسْجِدُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟

٤ - مَا اسْمُ عَاصِمَةِ الْمَمْلَكَةِ ؟

- ٢ -

وَطْنِي - بِلَادُ - الرِّيَاضُ - كَبِيرٌ

..... الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ .
..... مَدِينَةُ كَبِيرَةٌ .

بِلَادِي الْإِسْلَامِ .
..... وَطْنِي وَاسِعٌ وَ.....

(١) يجب التلميذ والتلميذة عن الأسئلة شفويًا إجابة كاملة.

(٢) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمات في مكانها المناسب، ويقرأ الجمل.

- ٣ -

.....						الْحَرَامُ
.....						الرَّسُولُ
.....						بِلَادِي
.....						الْمَدِينَةُ

- ٤ -

فِي مَكَّةَ الْكَعْبَةُ الْمُكْرَمَةُ الْمُشْرِفَةُ .

الرَّسُولِ فِي الْمَدِينَةِ مَسْجِدُ الْمُنَوَّرَةِ .

عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الرِّيَاضُ السُّعُودِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ .

(٣) تحليل الكلمات، ثم تكتب في المستطيل الأخير مع ملاحظة أن يكون الحرف الممدود وحرف المد في مربع واحد، وكذا (ال) الشمسية والقمرية.

(٤) ترتب الكلمات ويكون منها جمل، ثم تكتب وتقرأ.

- ٥ -

الْكَعْبَة ، الْمَدِينَة ، الرِّيَاض ، الْمُشْرِفَة ، الرَّسُول ، الصَّلَاة

٥٩

السُّعُودِيَّة	الْمَمْلَكَة
.....	
.....	
.....	

- ٦ -

وَاسِعٌ - الرَّسُول - كَبِير - الرِّيَاض - عَاصِمَة

الْمَدِينَة - بِلَاد - الْإِسْلَام - طَرِيق .

(٥) يضع التلميذ والتلميذة الكلمات في الجدول المناسب مع مراعاة نوعي (ال) الشمسية و(ال) القمرية.

(٦) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويتعرفان حروف المد الملونة وينطقانها بالإشباع.



(٧) يذكر المعلم والمعلمة للتلاميذ والتلميذات أسماء المدن التي على الخريطة ويتحدثان عنها بما يلائم مستوى التلاميذ والتلميذات، ثم يطلب من كل واحد أن يذكر اسم بلده.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

بِلَادِي

بِلَادِي	بِلَادِي	مَا	أَحْلَاهَا
بِلَادِي	بِلَادِي	أَنَا	أَهْوَاهَا
أَنَا	أَحْمِيهَا	أَنَا	أَفْدِيهَا
هِيَ فِي	عَيْنِي	أَغْلَى	دُرَّة
عَاشَتْ	حُرَّة	عَاشَتْ	حُرَّة

فِي الْبُسْتَانِ



ذَهَبْنَا مَعَ أَسْتَاذِ الْعُلُومِ إِلَى أَحَدِ الْبُسَاتِينِ ، فَقَالَ لَنَا :
تَعَالَوْا نَتَعَرَّفُ أَسْمَاءَ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتِ : هَذَا شَجَرُ رُمَّانٍ ، وَهَذِهِ شَجَرَةُ تِينٍ ، وَهَذِهِ شَجَرَةُ
بُرْتُقَالٍ مُثْمِرَةٍ ، وَهَذَا جَزْرٌ وَخَسٌّ ، وَهَذِهِ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

- أَيْنَ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ مَعَ أُسْتَاذِهِمْ ؟

- مَا لَوْ أَنَّ ثَمَرَ الْبُرْتُقَالِ ؟

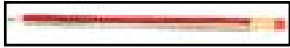
- ٢ -



- هَذِهِ شَجَرَةُ تِينٍ .



- هَذَا غُصْنُ شَجَرَةٍ .



- قَلَمٌ



- مِسْطَرَةٌ



- عُصْفُورٌ



- كُرْسِيٌّ



- سَيَّارَةٌ

(١) يجيب التلميذ والتلميذة عن الأسئلة .

(٢) يملأ التلميذ والتلميذة الفراغ باسم إشارة مناسب على مثال السطر الأول .

- ٣ -

ع م و ل - ت ب ا ن

.....

.....

- ٤ -

.....						جَمِيلَةٌ
.....						بُرْتُقَالٌ
.....						تَيْنٌ
.....						الْعُلُومُ

(٣) يركب التلميذ والتلميذة كلمتين من كل مجموعة حروف ويكتبانها.

(٤) يحلل التلميذ والتلميذة الكلمات، ثم يكتبانها في المستطيل الأخير مضبوطة بالشكل.

- ٥ -

الْعُلُومُ - الْأُسْتَاذُ - النَّبَاتُ - الْمَدْرَسَةُ - الشَّجَرَةُ

الْقَمَرُ	الشَّمْسُ
.....	
.....	
.....	

- ٦ -

و	هـ	هـ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

(٥) يضع التلميذ والتلميذة كل كلمة في العمود المناسب على مثال السطر الأول. (٦) يرجع التلميذ والتلميذة إلى الدرس ويكتبان الكلمات المنونة في النص في المكان المناسب.

- ٧ -

- هَذَا - سَاعَةٌ ١٠٠ .
- هَذِهِ - مُعَلِّمٌ ١٠٠ .
- ذَاكَ - جَبَلٌ ١٠٠ .

- ٨ -

اُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

ذَهَبْنَا مَعَ أَسْتَاذِ الْعُلُومِ إِلَى أَحَدِ الْبَسَاتِينِ .

.....

.....

- ٩ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ ١٠٠ :

- (٧) يكمل التلميذ والتلميذة الجمل في العمود الأول من عندهما، وفي العمود الثاني يستخدمان اسم الإشارة المناسب.
- (٩) يطلب المعلم والمعلمة من تلميذ أو تلميذة ذكر اسم، ويطلبان من غيرهما أن يدخل عليه اسم الإشارة. ويمكن للمعلم والمعلمة أن يعرضا للتلاميذ والتلميذات عددًا من الرسوم أو المجسمات أو محتويات الفصل ويطلبان من أحدهما أن يسميها ومن آخر أن يستخدم معها اسم الإشارة المناسب.



الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ :

خَالِدٌ وَهْنَدُ

كَبِرَ خَالِدٌ وَدَخَلَ الْمَدْرَسَةَ ،

وَكَبِرَتْ هِنْدٌ وَدَخَلَتْ الْمَدْرَسَةَ .

خَالِدٌ يُنَظِّمُ كُتُبَهُ وَيُحَافِظُ عَلَى دَفَاتِرِهِ ،

وَأُخْتُهُ هِنْدٌ تُحَافِظُ عَلَى كُتُبِهَا وَدَفَاتِرِهَا .

خَالِدٌ يُسَاعِدُ أُسْرَتَهُ عَلَى النَّظَافَةِ وَالنِّظَامِ ،

وَهِنْدٌ تُسَاعِدُ أُمَّهَا عَلَى تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَنَظَافَتِهِ .

الهدف : المزيد من التدريب على مهارات سبقت.

* حُرِّكَتِ التَاءُ بِالْكَسْرِ لَمَنْعِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - مَا اسْمُ أُخْتِ خَالِدٍ ؟ - يُنْظَمُ خَالِدٌ كُتْبَهُ وَيُحَافِظُ عَلَى دَفَاتِرِهِ .

٢ - مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ ؟ - اسْمُ أُخْتِ خَالِدٍ هِنْدٌ .

٣ - عَلَى مَاذَا تُسَاعِدُ هِنْدُ أُمِّهَا ؟ - تُسَاعِدُ هِنْدُ أُمِّهَا عَلَى تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَنَظَافَتِهِ .

- ٢ -

الْمَدْرَسَةُ - النِّظَامُ - الْمَنْزِلُ - النِّظَافَةُ - الْأُسْرَةُ - التَّرْتِيبُ .

- ٣ -

..... كُتِبَ دَفَاتِرِ أُمُّ سَبُورَةُ

.....

(١) يصل التلميذ والتلميذة كل سؤال بجوابه المناسب، ويقرأنهما.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويراعيان صحة نطق (ال) فيها ويميزان نوعها.

(٣) يدخل التلميذ والتلميذة (ال) على الكلمات ثم يكتبانها.

- ٤ -

يُحَافِظُ - النِّظَامُ - كُتِبَها - يُسَاعِدُ - النِّظَافَةُ - دَفَاتِرُها

- ٥ -

١ - دَخَلَ - الْمَدْرَسَةَ - خَالِدٌ

٢ - هِنْدٌ - كُتِبَها - تُنَظِّمُ

٣ - خَالِدٌ - أُسْرَتُهُ - يُسَاعِدُ - عَلَى النِّظَامِ

- ٦ -

١ - دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ .

٣ - هِنْدٌ أُمِّها .

٢ - خَالِدٌ كُتِبَهُ .

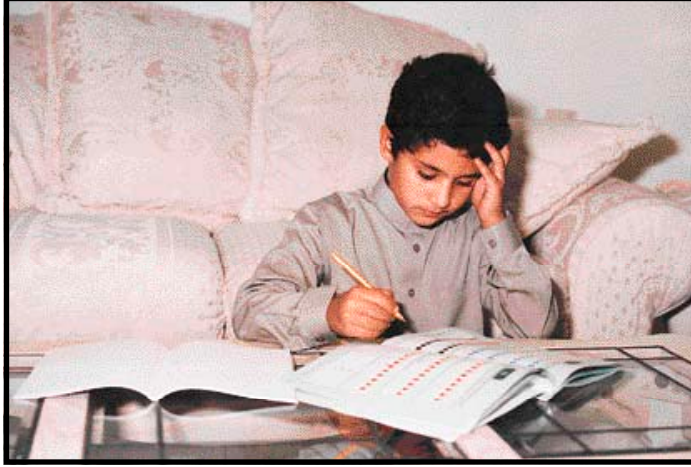
٤ - خَالِدٌ وَكَبِرَتْ .

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويلاحظان مد (الألف) وينطقانه مشبعًا.

(٥) يركب التلميذ والتلميذة جملاً من الكلمات ويكتبانها ثم يقرآنها.

(٦) يكمل التلميذ والتلميذة الجمل بكلمات مناسبة من الدُّرس.

تَغْيِير :



(٧) يعبر التلميذ والتلميذة عما في الصور مع ملاحظة ما فيها من تصرفات صحيحة.

- ٨ -

اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

هِنْدٌ تُسَاعِدُ أُمَّهَا عَلَى التَّرْتِيبِ وَالنَّظَافَةِ .

.....

- ٩ -

إِمْلَأْ مَنْظُورًا :

.....

.....

.....

الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ :

تَلْمِيذُ أَمِينٍ



ضَاعَ قَلَمٌ مَنْصُورٍ . وَجَدَ خَالِدٌ الْقَلَمَ .

أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى الْمُعَلِّمِ ، وَقَالَ :
وَجَدْتُ هَذَا الْقَلَمَ يَا أَسْتَاذُ .

قَالَ الْمُعَلِّمُ : لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ ؟

قَالَ مَنْصُورٌ : هَذَا قَلَمِي .

أَعْطَى الْمُعَلِّمُ مَنْصُورًا الْقَلَمَ ، وَقَالَ لِخَالِدٍ :

شُكْرًا لَكَ ، أَنْتَ تَلْمِيذُ أَمِينٍ .

الهدف : المزيد من التدريب على بعض الأساليب والمهارات السابقة.

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

٢ - أَنْتَ تَلْمِذٌ

٤ - لِمَنْ هَذَا ؟

١ - وَجَدَ الْقَلَمَ.

٣ - لَكَ .

- ٢ -

..... -

..... -

- هَذَا قَلَمٌ .

- هَذِهِ وَرَقَةٌ .

- ٣ -

..... -

- أَنْتَ تَلْمِذٌ .

- أَنْتِ تَلْمِذَةٌ .

..... -

(١) يكمل التلميذ والتلميذة الجمل بما يناسبها من الدّرس .

(٢) و (٣) يكمل التلميذ والتلميذة بكلمات وفق المثلين .

- ٤ -

تَلْمِيذٌ - ضَاعَ - أَمِينٌ - أُسْتَاذٌ - قَالَ - هَذَا - مَنْصُورٌ.

- ٥ -

مَنْصُورٌ - خَالِدٌ - مَنْصُوراً - جَمِيعاً - مَنْصُورٌ - شُكْرًا - تَلْمِيذٌ - أَمِينٌ.

- ٦ -

- أَنْتَ - أَمِينٌ - تَلْمِيذٌ
- -
- ضَاعَ - مَنْصُورٌ - قَلَمٌ
- -
- أَسْرَعَ - الْمُعَلِّمُ - خَالِدٌ - إِلَى
- -

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ثم يفرقان بين المد بالالف والواو والياء شفويًا.

(٥) ينطق التلميذ والتلميذة الكلمة منونة ويفرقان بين حركات التنوين.

(٦) يركب التلميذ والتلميذة من الكلمات جملاً ويكتبانها.

- ٧ -

إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ :

.....

.....

.....

- ٨ -

وجد خالد قلم منصور . أعطى المعلم منصوراً القلم .

- ٩ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

(٧) يختار المعلم والمعلمة كلمات من الدُّرُس فيها مد بالألف أو الواو أو الياء ويعرضانها أمام التلاميذ والتلميذات ثم تحجب وتملي إِمْلَاءً مَنْظُورًا.

(٨) يضبط التلميذ والتلميذة حروف الكلمات بالحركات الصحيحة مع الاستعانة بالدرس.

(٩) يشير المعلم والمعلمة إلى شيء ويطلب من التلاميذ والتلميذات الإشارة إليه بـ (هذا) أو (هذه).

بَيْتُ خَالِدٍ



خَالِدٌ يَقُولُ : أَنَا أَسْكُنُ مَعَ أَهْلِي . بَيْتُنَا وَاسِعٌ ، فِيهِ غُرَفٌ كَثِيرَةٌ وَحَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ .
الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ، فِيهَا شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ ، وَنَخْلَاتٌ مُثْمِرَاتٌ ، وَزَهْرَاتٌ مُتَفَتِّحَاتٌ . أَنَا
أُحِبُّ الْخُضْرَةَ وَالْجَمَالَ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

أَنَا أَسْكُنُ مَعَ
 جَمِيلَةٌ .
 يَتُّنَا
 أَنَا الْخُضْرَةَ .

- ٢ -

جَمِيلَةٌ - حَدِيقَةٌ - كَبِيرَةٌ - الْخُضْرَةُ .
 مُثْمِرَاتٌ - مُتَفَتِّحَاتٌ - زَهْرَاتٌ - نَخْلَاتٌ .

- ٣ -

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ :

عَالِيَةٌ	وَاسِعَةٌ	شَجَرَةٌ	كَبِيرَةٌ	جَمِيلَةٌ
.....				
عَالِيَاتٌ	وَاسِعَاتٌ	شَجَرَاتٌ	كَبِيرَاتٌ	جَمِيلَاتٌ
.....				

(١) إكمال الجملة بما يناسبها من الدُّرُس.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ويفرقان بين نطق التاء المربوطة ونطق التاء المفتوحة في حال الوقف، ويوجه المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات إلى صورة كتابة كلٍّ منها، ثم يكتبونها.

- ٤ -

النَّظَافَةُ

ة

.....

كَبِيرَةٌ

ة

.....

- ٥ -

مُشْمِرٌ

شَجَرٌ

زَهْرٌ

غُرْفٌ

نَخْلٌ

مُشْمِرَةٌ

.....

.....

.....

.....

مُشْمِرَاتٌ

.....

.....

.....

.....

- ٦ -

تَعْبِيرٌ :

(٤) يكتب التلميذ والتلميذة التاء المربوطة ويكرران كتابتها، ويلاحظان اختلاف الشكل في حالة اتصالها وانفصالها.

(٥) الإكمال وفق المثال الأول.

(٦) يطلب المعلم والمعلمة من كل تلميذ وتلميذة التعبير عن بيته وما يشتمل عليه من غرف وحدائق وحيوانات وألعاب وغيرها.

أَحْلُلْ :

- ٧ -

.....				مَدِينَة
.....				عَالِيَة
.....				حَدِيقَة
.....				يَقُول
.....				كَثِيرَة

- ٨ -

أَرْكَبُ وَأَكْتُبُ :

ن ا خ ل ت - ت ر ش ج ا - ه ا ز ت ر

.....

.....

.....

- ٩ -

وَاسِعٌ - حَدِيقَةٌ - غُرْفٌ - كَبِيرَةٌ - زَهْرَاتٌ - بَيْتٌ

- ١٠ -

أَنَا - بُيُوتٌ - بَيْتُنَا - حَدِيقَةٌ - النَّظَافَةُ - جَمِيلَةٌ - يَقُولُ .

- ١١ -

إِمْلَأْ مَنْسُوخَ :

الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ، فِيهَا شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ ، وَنَخْلَاتٌ مُثْمَرَاتٌ

(٩) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويلاحظان تنوين الضم.

(١٠) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويشبعان المد بالالف والواو والياء مع التمثيل بحركات اليد والفم.

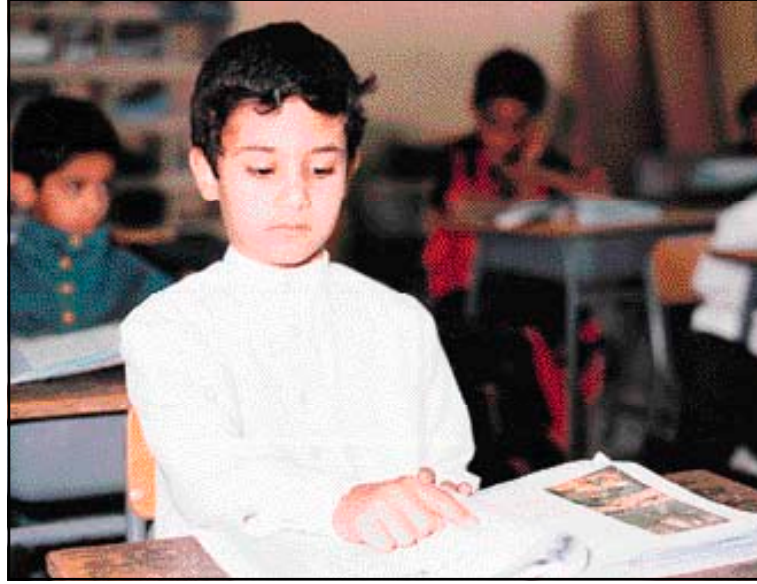
(١١) يوضح المعلم والمعلمة للتلاميذ والتلميذات ما في العبارة من تاء مفتوحة وتاء مربوطة ويوجهانهم إلى صورة كل منها، ثم يكتبونها.

أَحَبُّ بَيْتِنَا

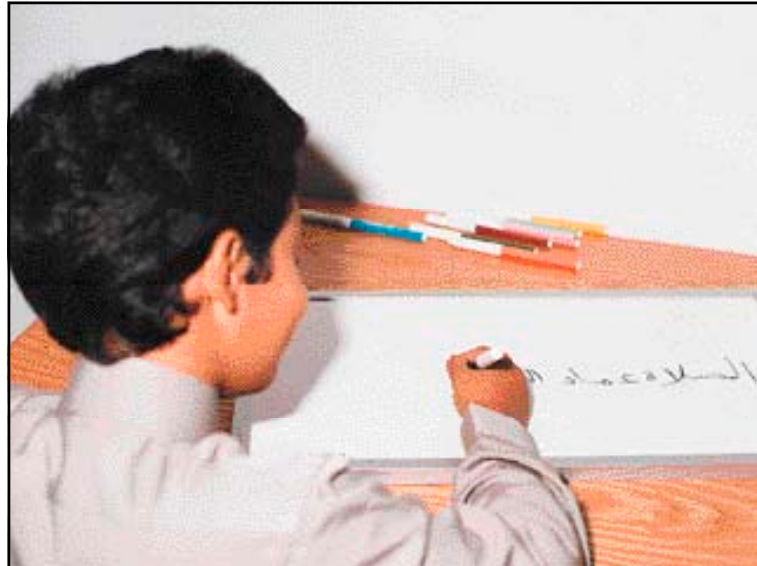
أَنَا أَحَبُّ بَيْتِنَا لِأَنَّ فِيهِ جَدَّنَا
وَفِيهِ أُمِّي وَأَبِي وَفِيهِ أُخْتِي وَأَنَا
وَحَوْلُهُ حَدِيقَةٌ أَشْجَارُهَا تُظِلُّنَا
وَجَارُنَا نَعْرُهُ كَأَنَّهُ أَخٌ لَنَا
يَا بَيْتِنَا يَا بَيْتِنَا فِيكَ السَّعَادَةُ وَالْهَنَاءُ

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ :

خَالِدٌ يَكْتُبُ



خَالِدٌ تَلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ .
خَالِدٌ تَعَلَّمَ كَيْفَ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ .



خَالِدٌ يَكْتُبُ فِي السَّبُورَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :
الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ .
النِّظَافَةُ أَسَاسُ الصِّحَّةِ .
الصَّدْقُ صِفَةُ حَمِيدَةٍ .
الشُّكْرُ لِلَّهِ وَحْدَهُ .

الهدف : معرفة الشدة وحركاتها والتدريب عليها.

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - خَالِدٌ تَلْمِيزٌ فِي

٢ - تَعَلَّمَ كَيْفَ وَ

٣ - عِمَادُ الدِّينِ .

٤ - النَّظَافَةُ الصَّحَّةُ .

٥ - لِلَّهِ وَخَدَهُ .

- ٢ -

الصِّفِّ - تَعَلَّمَ - الصَّلَاةُ - الدِّينِ - النَّظَافَةُ

الشُّكْرُ - الصَّحَّةُ - الصَّدْقُ - السَّبُّورَةُ .

- ٣ -

خَطٌّ (.....) خَطٌّ (.....) خَطٌّ (.....)

(١) يكمل التلميذ والتلميذة الفراغات، ثم يقرآن الجملة.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويلاحظان الشدة مع حركتها.

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ثم يتعرفان الحروف المنونة المشددة، وينطقانها نطقاً سليماً. ثم يكتبان الحرف المشدد المنون أمامها.

-٤-

الصَّلَاة - الدِّين - الشُّكْر - النَّظَافَة - الصَّدَق .

-٥-

..... تَلْمِيز - صِفَة - صَوْرَة - صِف .

-٦-

أَحْلُلُ :

.....						جَمِيل
.....						تَلْمِيز
.....						الصَّلَاة
.....						النَّظَافَة

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ويوجهان إلى التركيز على (ال) الشمسية في النطق ويوضح لهما ملازمة الشدة للحرف الذي بعدها دائما.

(٥) يدخل التلميذ والتلميذة (ال) على الكلمات، ويسميانهما، ثم يضبطان الحرف الذي بعدها.

(٦) يحلل التلميذ والتلميذة كل كلمة ثم يكتبانهما.

- ٧ -

أَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

النَّظَافَةُ أَسَاسُ الصَّحَّةِ .

.....

- ٨ -

إِمْلَأْ مَنْسُوخَ :

الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ ، الشُّكْرُ لِلَّهِ وَحْدَهُ .

.....

- ٩ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

(٨) يوضح المعلم والمعلمة للتلاميذ والتلميذات ما في العبارة من حروف مشددة.

(٩) يأتي التلميذ والتلميذة بكلمة، ويدخل تلميذ آخر وتلميذة أخرى عليها (ال)، ويبين ثالث نوعها (شمسية أو قمرية) وهكذا.

هَدِيَّةُ خَالِدٍ



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَفِي يَدِهِ هَدِيَّةٌ .
سَلَّمَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التَّلَامِيذِ وَقَالَ :
هَذِهِ هَدِيَّةٌ لِّخَالِدٍ . خَالِدٌ تَلْمِيذٌ مُنَظَّمٌ ،
يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ مُنْتَبِهًا ،
لَا يَتَكَلَّمُ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ .
وَقَفَ خَالِدٌ ثُمَّ تَقَدَّمَ وَتَسَلَّمَ الْهَدِيَّةَ ،
وَشَكَرَ أُسْتَاذَهُ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - مَاذَا قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ لِخَالِدٍ ؟

٢ - لِمَاذَا أُعْطِيَ الْمُعَلِّمُ خَالِدًا هَدِيَّةً ؟

٣ - مَاذَا نُسَمِّي التِّلْمِيذَ الَّذِي يَتَكَلَّمُ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ ؟

٤ - مَاذَا قَالَ خَالِدٌ لِمُعَلِّمِهِ عِنْدَمَا تَسَلَّمَ الْهَدِيَّةَ ؟

- ٢ -

هَدِيَّة - سَلَم - مُنَظَّم - الْمُعَلِّم - يَتَكَلَّم - يُحِب - تَقَدَّم .

- ٣ -

مُعَلِّمُهُ

أُسْتَاذُهُ

مُنْتَبِهُهُ

مُعَلِّمَةٌ

أُسْتَاذَةٌ

مُنْتَبِهَةٌ

(١) يجيب التلميذ والتلميذة عن الأسئلة.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويتعرفان الحرف المشدد، ويضبطانه.

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويوجه المعلم والمعلمة نظر التلاميذ والتلميذات إلى الفرق بين الهاء والتاء المربوطة.

- ٤ -

م	ن	م	ظ
ي	ت	م	ك
د	ت	ق	م

- ٥ -

١ - سَلَّمَ - التَّلَامِيذِ - الْمُعَلِّمُ - عَلَى

٢ - تَلْمِيذٌ - خَالِدٌ - مُنَظَّمٌ

٣ - خَالِدٌ - مِنْ غَيْرٍ - يَتَكَلَّمُ - إِذِنْ - لَا

- ٦ -

أَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ .

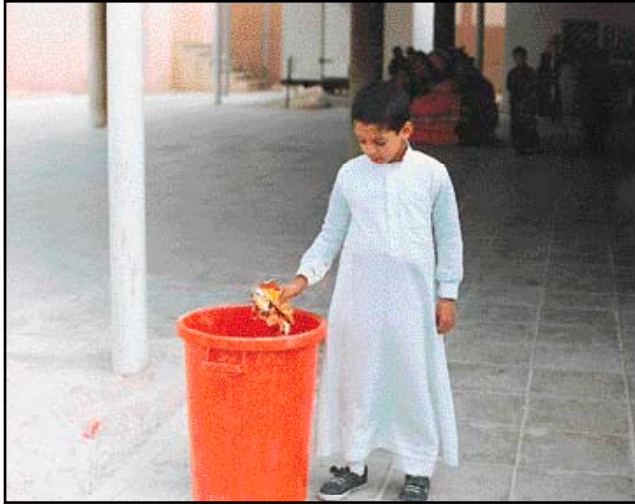
هَذِهِ هَدِيَّةٌ خَالِدٍ .

(٤) يركب التلميذ والتلميذة كلمة من كل مجموعة حروف ثم يكتبانها.

(٥) يركب التلميذ والتلميذة جملة من كلمات كل سطر ثم يكتبان الجملة ويقرآنها.

- ٧ -

تَغْيِير :



- ٨ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

(٧) يناقش المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات في مدلول الصور ويبينان لهم السلوك الإيجابي والسلبي فيها، وذكر مواقف أخرى مماثلة.
(٨) يأتي تلميذ وتلميذة بكلمة مشددة، ويكتبها غيرهما حتى تستكمل الحركات الثلاث مع الشدة ويشارك جميع التلاميذ والتلميذات.

مَقْصِفُ الْمَدْرَسَةِ



فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ الطَّوِيلَةِ ، يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَقْصِفِ ،
وَيَشْتَرِي الْحَلِيبَ وَالْمَأْكُولَاتِ الْمُفِيدَةَ .
يَقِفُ خَالِدٌ فِي الصَّفِّ دُونَ مُزَاحِمَةٍ ، وَيَأْخُذُ حَاجَاتِهِ .
خَالِدٌ تَلْمِيزٌ مُؤَدَّبٌ ، يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ .

تَدْرِيبَات

- ١ -

- ١ - أَيْنَ يَذْهَبُ خَالِدٌ فِي الْفُسْحَةِ ؟ - يَقِفُ فِي الصَّفِّ دُونَ مُزَاحِمَةٍ وَيَأْخُذُ حَاجَاتِهِ .
- ٢ - مَاذَا يَشْتَرِي مِنَ الْمَقْصِفِ ؟ - يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى مَقْصِفِ الْمَدْرَسَةِ .
- ٣ - كَيْفَ يَأْخُذُ حَاجَاتِهِ مِنَ الْمَقْصِفِ ؟ - يَشْتَرِي الْحَلِيبَ وَالْمَأْكُولَاتِ الْمُفِيدَةَ .

- ٢ -

قَالَتْ - الطَّوِيلَةَ - الْمَأْكُولَاتِ - مُزَاحِمَةَ - الْمُفِيدَةَ

وَقْتُ :

.....

الْفُسْحَةُ :

.....

- ٣ -

الطَّوِيلَة

الصَّفُّ

مُؤَدَّب

يُحِبُّهُ

- ٤ -

خَالِدٌ

يَشْتَرِي

الْحَلِيبُ

تَلْمِذٌ

الْجَمِيعُ

مُزَاحِمَةٌ

- ٥ -

الْحَلِيبَ - إِلَى - مُزَاحِمَةٍ - تَلْمِذٌ - الْمُفِيدَةَ

١ - خَالِدٌ مُؤَدَّبٌ .

٢ - يَذْهَبُ خَالِدٌ الْمُقْصِفِ .

٣ - يَشْتَرِي خَالِدٌ وَالْمَأْكُولَاتِ .

٤ - يَقِفُ خَالِدٌ فِي الصَّفِّ دُونَ .

(٣) تقرأ كل كلمة ويكتب الحرف المشدد مضبوطاً.

(٤) تقرأ كل كلمة ويكتب حرف المد مع الحرف الممدود.

(٥) تكمل الجمل بالكلمة المناسبة، ثم تقرأ الجملة كاملة.

- ٦ -

مُؤَدِّبٌ	مُزَاحِمَةٌ	تَلْمِيزٌ	خَالِدٌ
.....			خَالِدًا
.....			خَالِدٍ

- ٧ -

تَغْيِيرٌ وَمُحَادَثَةٌ :



(٦) تكتب الكلمات في السطر الأول منونة وفق العمود الأيمن.

(٧) يحاور المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات حول المقصف ويثيران أمامهم أسئلة متنوعة مثل : كيف يذهبون إلى المقصف ؟ كيف يقفون هناك ؟ ماذا يوجد في المقصف من المأكولات والمشروبات ؟ كيف يتصرفون وهم يحملون ما اشتروه ؟ ما المأكولات المفيدة المفضلة ؟ كيف يتعاملون مع بقايا الطعام والعلب الفارغة ؟ (زيارة تطبيقية مع كل تلاميذ وتلميذات الصف إلى مقصف المدرسة).

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

فِي الطَّرِيقِ

قَالَ خَالِدٌ لِأُخْتِهِ هِنْدُ :

أَنَا أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ ،

وَلَا أَسِيرُ فِي وَسْطِ الشَّارِعِ .

وَقَبْلَ أَنْ أَعْبُرَ الطَّرِيقَ ،

أَنْظُرُ إِلَى السَّيَّارَاتِ الْقَادِمَةِ وَالذَّاهِبَةِ ،

يَمِينًا وَيَسَارًا .

قَالَتْ هِنْدُ :

وَأَنَا أَعْبُرُ الطَّرِيقَ إِذَا كَانَتْ إِشَارَةُ الْمَشَاةِ خَضْرَاءَ .

الهدف : التدريب على المهارات السابقة.



تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ قَبْلَ أَنْ يَغْبُرَ الطَّرِيقَ ؟

٢ - مَاذَا قَالَتْ هِنْدٌ لِأَخِيهَا خَالِدٍ ؟

٣ - هَلْ يَجُوزُ عُبُورُ الشَّارِعِ وَإِشَارَةُ الْمُشَاةِ حَمْرَاءُ ؟

- ٢ -

الطَّرِيقَ - الشَّارِعَ - الْمُشَاةَ - السَّيَّارَاتَ - الذَّاهِبَةَ

الرَّصِيفُ :

القَادِمَةُ :

- ٣ -

طَرِيق - قَادِمَةٌ - يَمِينًا - أَسِيرُ - سَيَّارَات - مُشَاة

.....

- ٤ -

- قَالَ خَالِدٌ لِأُخْتِهِ هِنْدٍ : أَنَا أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ .

.....

- أَنْظِرْ إِلَى السَّيَّارَاتِ الْقَادِمَةِ وَالذَّاهِبَةِ ، يَمِينًا وَيَسَارًا .

.....

- ٥ -

قال خالد : أنا لا أسير في وسط الشارع .

(٣) يكتب التلميذ والتلميذة الحرف الممدود مع حرف المد تحت كل كلمة.

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الجمل ويكتبان الكلمات المنونة مع ضبط الحرف المنون.

(٥) يضبط التلميذ والتلميذة حروف الكلمات بالحركات الصحيحة مع الاستعانة بالدرس.

- ٦ -

نَشَاطٌ لُّغَوِيٌّ :

٩٧

- ٧ -

إِمْلَأْ مَنُسُوخٌ :

أَنَا أَعْبُرُ الطَّرِيقَ إِذَا كَانَتْ إِشَارَةُ الْمُشَاةِ خَضِرَاءٍ .

.....

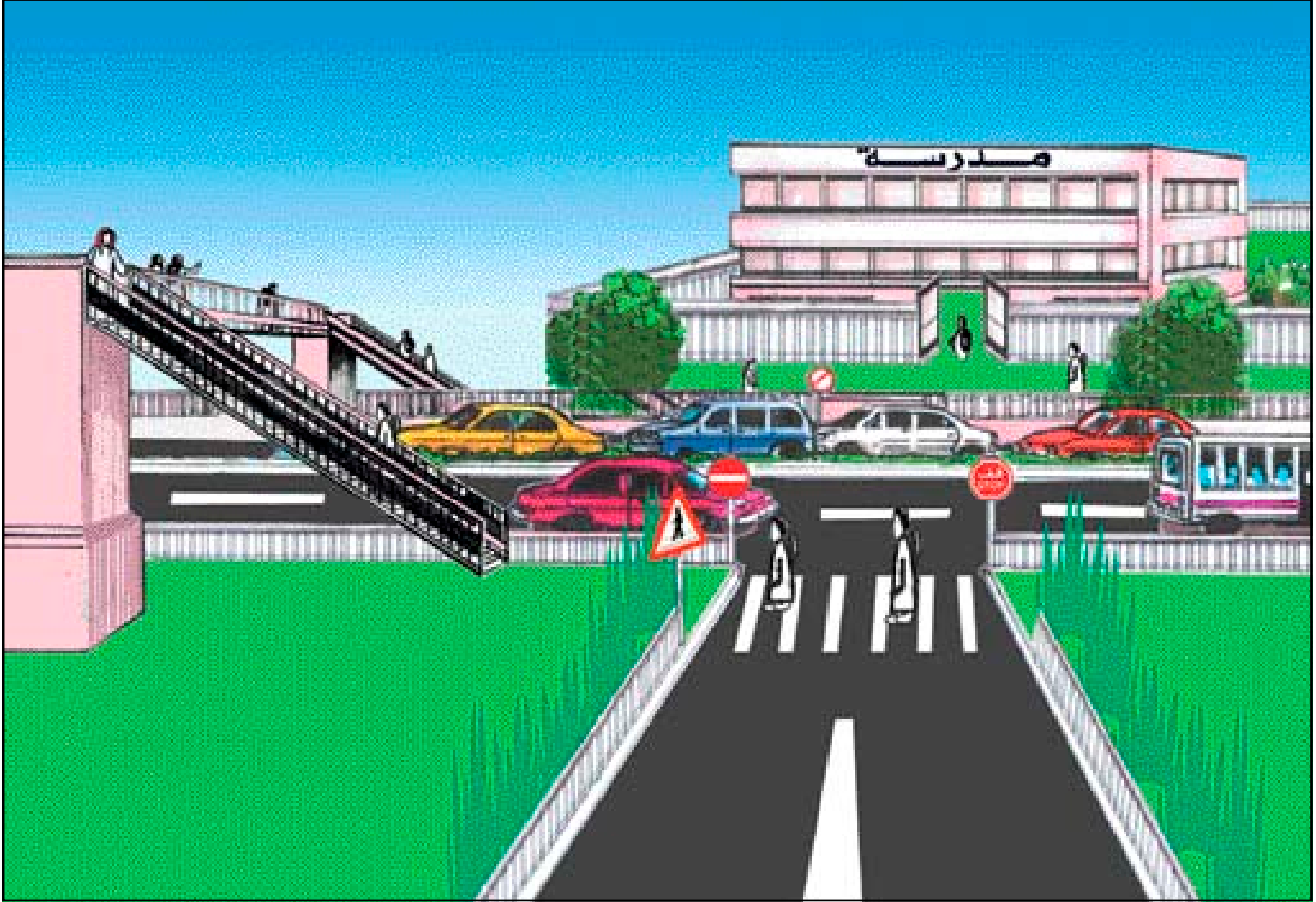
.....

(٦) ينمي المعلم والمعلمة قدرة التلاميذ والتلميذات على الإتيان بكلمات متضادة على غرار ما في الدرس : (ذاهبة - قادمة) - (يميناً - يساراً).

(٧) يناقش المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات ما في العبارة من مد بالألف ومد بالياء، وتاء مفتوحة وأخرى مربوطة، و(ال) الشمسية و(ال) القمرية.

مُحَادَثَةٌ

٩٨



- يتعرف التلاميذ والتلميذات وظائف لافتات المرور الإرشادية، واستعمال الممرات الصحيحة، وأهميتها للسلامة عن طريق مناقشة المعلم والمعلمة حولها.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

إِخْذِرْ



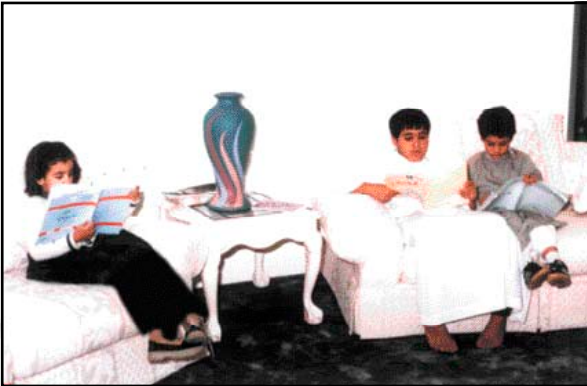
عِنْدَ الْمَعْبَرِ
حَتَّى تَنْظُرَ
الضَّوْءَ الْأَحْمَرَ
لَا تَتَحَيَّرْ
الضَّوْءَ الْأَخْضَرَ
لَا تَتَأَخَّرْ
مَنْ يَتَبَصَّرْ

إِخْذِرْ إِحْذِرْ
لَا تَتَقَدَّمْ
فَإِذَا لَاحَ
قِفْ بِهِدْوٍ
فَإِذَا لَاحَ
فَاعْبُرْ حَالًا
يَنْجُو دَوْمًا

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

١٠٠



نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ :

يَوْمَ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَاءِ وَالْأَرْبَعَاءِ ،
نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ وَنَرَسُمُ وَنَلْعَبُ .

وَيَوْمَ الْخَمِيسِ وَالْجُمُعَةِ عُطْلَةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ ،
نَزُورُ الْأَقَارِبَ وَالْأَصْدِقَاءَ .

نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى الْوَقْتِ ،
نَحُلُّ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ ،
وَنُنَظِّمُ أَعْمَالَنَا كُلَّ يَوْمٍ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ	سَبْعَةُ أَيَّامٍ	خَمْسَةُ أَيَّامٍ
٢ - نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	خَمْسَةَ أَيَّامٍ	سَبْعَةَ أَيَّامٍ
٣ - الْعُطْلَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ	يَوْمُ الْجُمُعَةِ	يَوْمُ الْخَمِيسِ وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ
٤ - فِي الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ	نَنَامُ وَنَلْعَبُ	نَزُورُ الْأَقَارِبَ وَنَحُلُّ الْوَاجِبَاتِ

- ٢ -

كُلَّ	(ل)	الثَّلَاثَاء	(.....)
أَيَّامٍ	(.....)	نَحْلُ	(.....)
السَّبْتِ	(.....)	نُنَظِّمُ	(.....)

(١) يختار التلميذ والتلميذة ما يناسب كل عبارة مما أمامها ويضعان تحتها خطأ.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة كلمات كل مجموعة ويشبعان حركة الحرف المشدد حسب حركة شدته ثم يكتبان الحرف المشدد وفق المثال الأول.

- ٣ -

نَذْهَبُ - خَمْسَةَ - إِلَى الْمَدْرَسَةِ - أَيَّامٍ

الْقِرَاءَةَ - وَالْكِتَابَةَ - نَتَعَلَّمُ - وَالْأَنْشِيدَ

نَحْنُ - الْوَقْتُ - عَلَى - نَحَافِظُ

- ٤ -

كُلُّ	كُ	لَّ			
نَتَعَلَّمُ					
نُنَظِّمُ					
أَيَّامٍ					

(٣) يركب التلميذ والتلميذة جملة من كلمات كل سطر ويكتبانها ثم يقرأنها.

(٤) يحلل التلميذ والتلميذة الكلمات ويضعان الشدة مع الحرف المشدد وفق المثال.

- ٥ -

نشاط لغوي :

١٠٣

- ٦ -

إملاء منظور :

.....

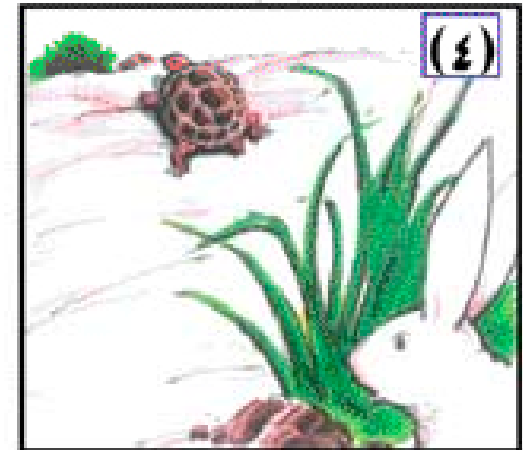
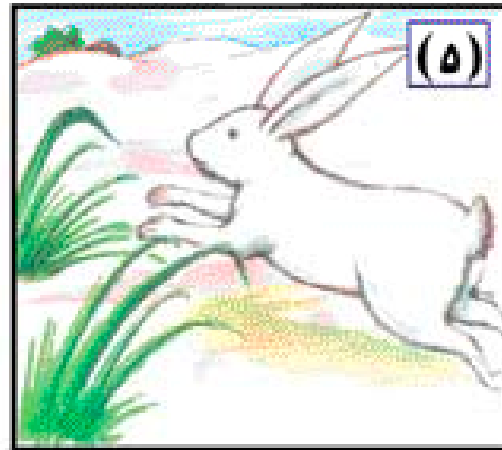
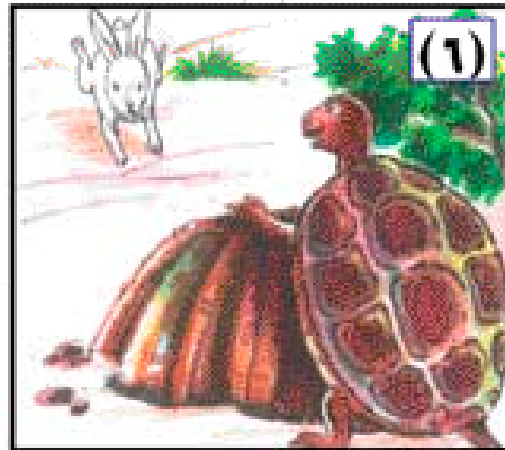
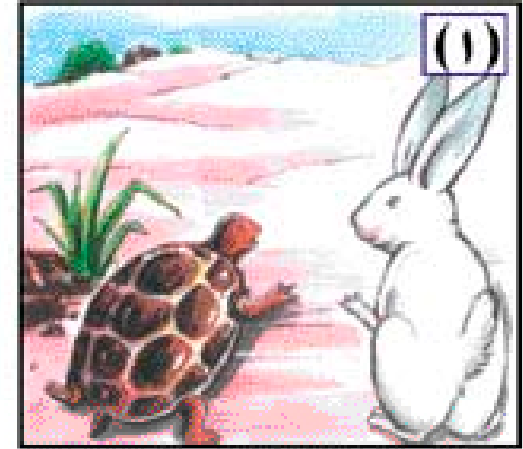
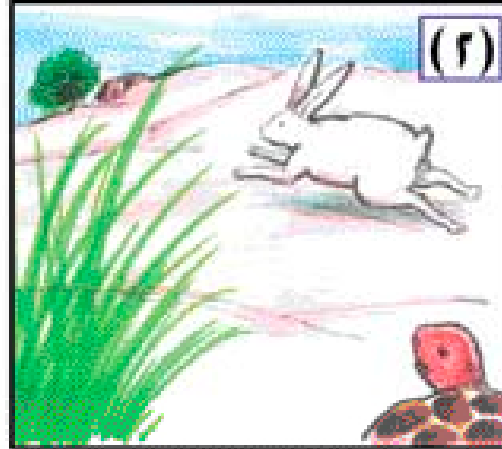
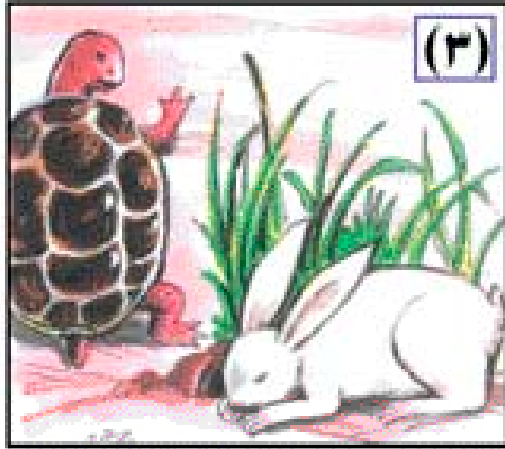
.....

.....

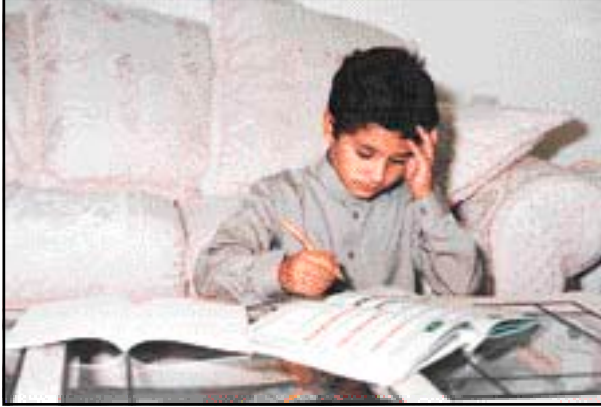
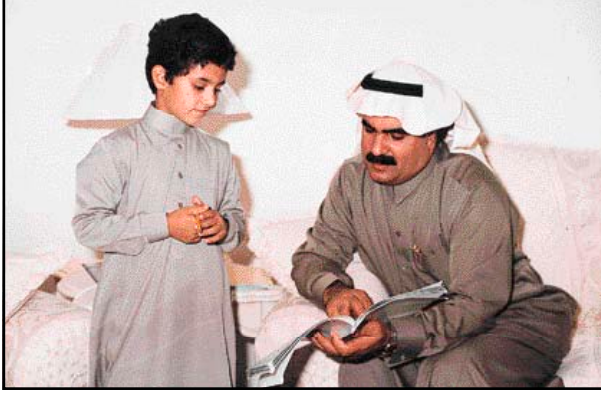
-
- (٥) يأتي المعلم والمعلمة بكلمات مشددة بالحركات الثلاث من الكلمات التي سبق أن درسها التلاميذ والتلميذات ويناقشونهم في الإتيان بكلمات مشابهة.
- (٦) يختار المعلم والمعلمة كلمات مشددة بالحركات الثلاث من الكلمات التي سبق أن درسها التلاميذ والتلميذات وتملي عليهم.

تَغْيِير :

١٠٤



(٧) تعبير ومحادثة حول القيم السلوكية المراد غرسها مثل : عدم الغرور من خلال قصة السباق بين الأرنب والسلحفاة.



الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

عَمِلْتُ الْوَاجِبَ

قَالَ خَالِدٌ لِوَالِدِهِ : أَنَا كَتَبْتُ وَاجِبَ الْقِرَاءَةِ ،
سَاعِدْنِي يَا أَبِي عَلَى حَلِّ وَاجِبِ الرِّيَاضِيَّاتِ .
نَظَرَ الْأَبُ فِي الْكِتَابِ وَقَالَ : الْوَاجِبُ سَهْلٌ ،
فَكَّرَ يَا بُنَيَّ .

فَكَّرَ خَالِدٌ وَفَكَّرَ ، وَحَلَّ الْوَاجِبَ .

جَاءَ خَالِدٌ فَرِحًا وَقَالَ : أَبِي !
حَلَلْتُ الْوَاجِبَ ، أَشْكُرُكَ شُكْرًا جَزِيلًا .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

- ١ - مَاذَا قَالَ خَالِدٌ لِوَالِدِهِ ؟
- ٢ - مَاذَا قَالَ الْأَبُ بَعْدَ أَنْ نَظَرَ فِي الْكِتَابِ ؟
- ٣ - مَاذَا قَالَ خَالِدٌ لِأَبِيهِ وَهُوَ فَرِحَ ؟
- قَالَ : عَمِلْتُ الْوَاجِبَ ، أَشْكُرُكَ .
- قَالَ : أَنَا كَتَبْتُ وَاجِبَ الْقِرَاءَةِ .
- قَالَ الْأَبُ : الْوَاجِبُ سَهْلٌ .

- ٢ -

يَا بُنَيَّ - حَلَّ - فَكَّرَ - الرِّيَاضَ

.....		سَ
.....		سَ

(١) يصل التلميذ والتلميذة كل سؤال بجوابه المناسب، ثم يقرأانهما.

(٢) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمات في الجدول حسب حركة الشدة.

- ٣ -

.....			و
.....			و

- ٤ -

الْوَاَجِب - الْكِتَاب - فِي - جَزِيْلًا

.....		ا
.....		ي

- ٥ -

كَتَبْتُ - الْقِرَاءَةُ - عَمِلْتُ - الرِّيَاضِيَّاتِ

(٣) يرجع التلميذ والتلميذة إلى الدرس ويكتبان الكلمات المنونة في الجدول حسب علامة التنوين.

(٤) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمات في الجدول حسب حرف المد.

(٥) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويميزان الكلمة المختلفة في رسم تائها، ويضيف المعلم والمعلمة نماذج أخرى مشابهة.

- ٦ -

- أَنَا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ .

- أَنَا

- أَنَا

- أَنْتَ كَتَبْتَ الْوَاجِبَ .

- أَنْتَ

- أَنْتَ

- ٧ -

قال خالد لوالده : أنا كتبت واجب القراءة .

- ٨ -

الوَاجِبَ - أَبِي - شُكْرًا - فَرِحًا

جَاءَ خَالِدٌ ، وَقَالَ : ، عَمِلْتُ ، أَشْكُرُكَ جَزِيلًا .

(٦) يكمل التلميذ والتلميذة من عندهما وفق السطر الأول.

(٧) يضبط التلميذ والتلميذة حروف الكلمات بالحركات الصحيحة مع الاستعانة بالدَّرسِ .

(٨) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمات في الفراغ المناسب لها.

أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

أَشْكُرُكَ شُكْرًا جَزِيلًا

.....
.....

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

الابنُ : أَبِي ، أَنَا كَتَبْتُ وَاجِبَ الْقِرَاءَةِ ، سَاعِدْنِي يَا أَبِي عَلَى حَلِّ وَاجِبِ الرِّيَاضِيَّاتِ .
الأبُ : الْوَاجِبُ سَهْلٌ ، فَكَّرْ يَا بُنَيَّ .
الابنُ : (يُفَكِّرُ وَيُفَكِّرُ) .
الأبُ : فَكَّرْ يَا بُنَيَّ .
الابنُ : (يُفَكِّرُ) ثُمَّ يَقُولُ : أَبِي ، عَمِلْتُ الْوَاجِبَ .
الأبُ : أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ .

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

التَّعَاوُنُ

١١٠



أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ ، وَأُخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي .
وَضَعْتُ أُمِّي الطَّعَامَ عَلَى السُّفْرَةِ .
وَحِينَ بَدَأْنَا الْأَكْلَ قَالَ أَبِي :
بِاسْمِ اللَّهِ . وَقُلْنَا : بِاسْمِ اللَّهِ .



أَكَلْنَا وَشَبِعْنَا ، وَقَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا :
الْحَمْدُ لِلَّهِ .

نَحْنُ نَتَّعَاوُنُ جَمِيعًا عَلَى نَقْلِ الصُّحُونِ
وَالْأَطْبَاقِ إِلَى الْمَطْبَخِ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - أَيْنَ وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ ؟

٢ - مَاذَا قَالَ الْأَبُّ قَبْلَ الْأَكْلِ ؟

٣ - مَاذَا نَقُولُ بَعْدَ الْأَكْلِ ؟

- قَالَ الْأَبُّ : بِاسْمِ اللَّهِ .

- وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ عَلَى السُّفْرَةِ .

- نَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ .

- ٢ -

تُسَاعِدُ - السُّفْرَةَ - الطَّعَامَ - الْأَكْلَ

أُمِّي تَطْبُخُ ، وَأُخْتِي أُمِّي .

وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ عَلَى

بَدَأْنَا

(١) يصل التلميذ والتلميذة كل سؤال بجوابه المناسب، ثم يقرأنها.

(٢) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمة في مكانها المناسب، ويقرأ العبارة.

- ٣ -

الطَّعَام - السُّفْرَة - الصُّحُون - كُلُّ - مِنَّا - أُمِّي

.....			٤
.....			٣
.....			٣

- ٤ -

الأَكْل - الطَّعَام - الصُّحُون - الأَطْبَاق - المَطْبَخ - التَّعَاوُن

.....			الْحَمْدُ
.....			السُّفْرَة

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ثم يكتبان الحرف المشدد في المكان المناسب من الجدول.

(٤) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمة حسب نوع (ال) الشمسية أو القمرية.

- ٥ -

الطَّعَام - الْخَمِيس - تُسَاعِد - قَالَ - فِي - الصُّحُون - الْأَطْبَاق - الْفُطُور

.....				ا
.....				و
.....				ي

- ٦ -

أَبِي - أُسَاعِدُ - أَنَا

.....

أُمِّي - أُخْتِي - تُسَاعِدُ

.....

نَتَعَاوَنُ - جَمِيعاً - نَحْنُ

.....

(٥) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمات في المكان المناسب وفق حرف المد.

(٦) يركب التلميذ والتلميذة جملة من كلمات كل سطر، ثم يكتبانها ويقرآنها.

أَحْلَلْ وَأَرْكَبْ :

تُسَاعِدُ	ت	سا	ع	د	تُسَاعِدُ
شَبَعْنَا					
تَطْبُخُ					
صُحُونُ					

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

حِينَ بَدَأْنَا الْأَكْلَ قُلْنَا : بِاسْمِ اللَّهِ .

.....

.....

.....

بِاسْمِ اللَّهِ

اللَّهُ	بِاسْمِ	دَوْمًا	قُولُوا
الصُّبْحِ	عِنْدَ	اللَّهُ	بِاسْمِ
الْأَكْلِ	عِنْدَ	اللَّهُ	بِاسْمِ
الشُّرْبِ	عِنْدَ	اللَّهُ	بِاسْمِ
الدَّرْسِ	عِنْدَ	اللَّهُ	بِاسْمِ
النَّوْمِ	عِنْدَ	اللَّهُ	بِاسْمِ
اللَّهُ	بِاسْمِ	دَوْمًا	قُولُوا
اللَّهُ	بِاسْمِ	اللَّهُ	بِاسْمِ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

هِنْدُ وَالْعَصَافِيرُ

١١٦



شَاهَدَتْ هِنْدُ الْعَصَافِيرَ تُعَلِّمُ صَغِيرَهَا كَيْفَ يَطِيرُ .



سَقَطَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَلَى الْأَرْضِ .

أَسْرَعَتْ هِنْدُ وَأَمْسَكَتْ بِهِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ .



قَالَتْ الْأُمُّ : يَا هِنْدُ ، أَتُرْكِي الْعُصْفُورَ حَتَّى يَطِيرَ .

سَمِعَتْ هِنْدُ كَلَامَ أُمِّهَا وَأَطْلَقَتْهُ .

طَارَتِ الْعَصَافِيرُ ، وَطَارَ مَعَهَا الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ فَرِحًا مَسْرُورًا .

تَذْرِيبَاتٌ

- ١ -

- ١ - مَا الَّذِي سَقَطَ ؟
- ٢ - مَاذَا سَمِعَتْ هِنْدُ ؟
- ٣ - أَيْنَ سَقَطَ الْعُصْفُورُ ؟
- سَقَطَتْ هِنْدُ - سَقَطَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ .
- صَوْتَ الْعَصَافِيرِ - كَلَامَ أُمِّهَا .
- عَلَى الْأَرْضِ - عَلَى الشَّجَرَةِ .

- ٢ -

- ١ - سَقَطَ الْعُصْفُورُ عَلَى الْأَرْضِ .
- ٢ - أَتُرَكِّي ، حَتَّى يَطِيرَ .
- ٣ - سَمِعَتْ هِنْدُ
- ٤ - طَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ

(١) يختار التلميذ والتلميذة الإجابة الصحيحة شفويًا ويقرآنها.

(٢) يكمل التلميذ والتلميذة الجمل بما يناسبها من الدُّرس ويقرآنها.

- ٣ -

الْعُصْفُورُ - صَغِيرَهَا - طَارَتْ - مَسْرُوراً - يَطِيرُ - سَعِيدَةً - قَالَتْ - الْعَصَافِيرُ

.....

.....

- ٤ -

أَحْلُلْ :

.....				تُسَاعِدُ
.....				شَاهَدَتْ
.....				أَثْرُكِي
.....				مَسْرُوراً

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويتعرفان حروف المد في كل كلمة منها ثم يكتبانها.

- ٥ -

طَارَ الُعُصْفُورُ الصَّغِيرُ فَ رِحَ أَمَّ سُرُوراً

سَمِعَتْ هِنْدٌ كَلَامَ أُمِّهَا

- ٦ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

- ٧ -

إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ :

.....

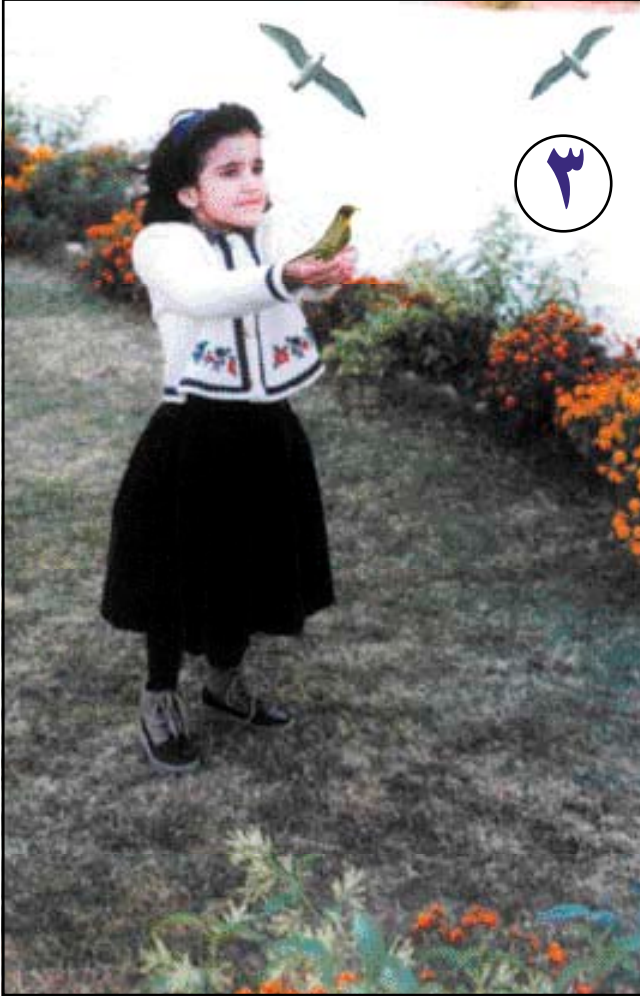
.....

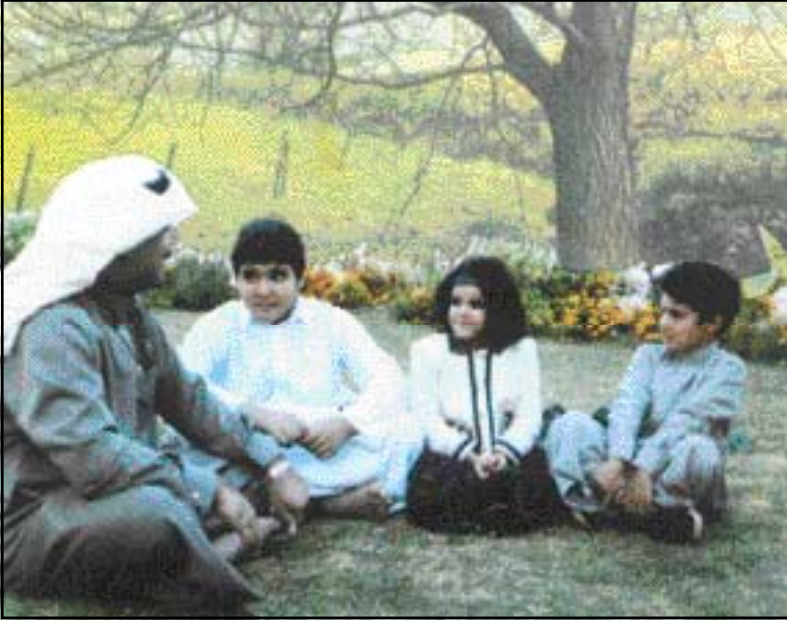
.....

(٥) يربط التلميذ والتلميذة الحروف لتكوين كلمات ويكتبانها، ثم يقرآن الجملة كاملة في كل سطر.

(٦) يأتي تلميذ وتلميذة بكلمة فيها مد بالواو ويأتي آخران بكلمة فيها مد بالياء. وآخران بكلمة فيها مد بالآلف.

(٧) يختار المعلم والمعلمة كلمات فيها مد بالآلف والواو والياء من الدَّرس ومما سبق ويدرب التلاميذ والتلميذات عليها، ثم تملأ عليهم.





الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

هِنْدُ فِي الْحَدِيقَةِ

ذَهَبَتْ هِنْدٌ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ،
وَجَلَسَتْ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ .

هِنْدٌ تُشَاهِدُ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ ،
وَتَلَاحِقُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةَ .

أُمُّ هِنْدٍ قَالَتْ لَهَا : الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ؛
يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا .

تَدْرِيبَات

- ١ -

١ - أَيْنَ ذَهَبَتْ هِنْدٌ مَعَ أُسْرَتِهَا ؟

٢ - أَيْنَ جَلَسَتْ هِنْدٌ ؟

٣ - مَاذَا شَاهَدَتْ هِنْدٌ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

- ٢ -

١ - هِنْدٌ تُشَاهِدُ الْجَمِيلَةَ ، وَثُلَا حَقُ الْمُلَوَّنَةِ .

٢ - أُمُّ هِنْدٍ لَهَا : الْحَدِيقَةُ ، يَجِبُ أَنْ عَلَيْهَا .

(١) يجيب التلميذ والتلميذة عن الأسئلة من الدرس شفويًا.

(٢) يكمل التلميذ والتلميذة التدريب بكلمات مناسبة من الدرس ويكتبانها.

أَحْلِلْ وَأَرْكَبْ :

قَالَتْ					
تُشَاهِدُ					
تُثَلِّحُ					
نُحَافِظُ					

حَدِيقَةٌ (.....)

جَمِيلَةٌ (.....)

صَغِيرَةٌ (.....)

زُهْرٌ (.....)

طُيُورٌ (.....)

سُرُورٌ (.....)

(٣) تقرأ الكلمات ويلاحظ حرف المد المملون وتحلل الكلمة ثم تكتب.

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويتعرفان حرف المد فيها ويكتب بين الأقواس.

- ٥ -

الْحَدِيقَةُ - الزُّهُور - الصَّغِيرَةُ - الْفَرَاشَات - الْمُلَوَّنَةُ - الشَّجَرَةُ .

.....			الشَّمْسُ
.....			القَمَرُ

- ٦ -

ت ذَهَبَتْ - جَلَسَتْ - الْفَرَاشَات

ة أُسْرَةُ - زَهْرَةُ - شَجَرَةُ

ة الْحَدِيقَةُ - جَمِيلَةٌ - الْمُلَوَّنَةُ

(٥) تقرأ الكلمات، ثم تكتب في الحقل المناسب لها وفق المثال.

(٦) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ويبين المعلم والمعلمة لهم الفرق بين أشكال التاء ونطقها آخر الكلمة، ثم يكتب شكل التاء أمام كل مجموعة.

- ٧ -

نَشَاطٌ لُّغَوِيٌّ :

- ٨ -

اَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ؛ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا .

.....

.....

.....

- ٩ -

تَغْيِيرٌ وَمُحَادَثَةٌ :

(٧) يعرف المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات بلعبة الشمس والقمر بأن يرفعوا أيديهم اليمين إلى فوق عندما يسمعون منه كلمة تبدأ بـ (ال) القمرية، وأن يرفعوا أيديهم الشمال عندما يسمعون كلمة تبدأ بـ (ال) الشمسية.

(٨) يدير المعلم والمعلمة حوارًا مع التلاميذ والتلميذات حول آداب الجلوس في الحديقة وكيفية المحافظة عليها، والمحافظة على نظافة الملابس، والالتزام بالسلوك عند اللعب؛ بزيارة حديقة أو عرض صور.

الْجَارُ



خَالِدٌ يُحِبُّ جِيرَانَهُ ، يَزُورُهُمْ وَيَسْأَلُ عَنْهُمْ .
وَفِي مَرَّةٍ غَابَ إِبْرَاهِيمُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ،
فَقَالَ الْمُعَلِّمُ : مَنْ يَعْرِفُ بَيْتَ إِبْرَاهِيمَ ؟
قَالَ خَالِدٌ : أَنَا يَا أَسْتَاذُ ، إِنَّهُ جَارِي ،
سَأَزُورُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

زَارَ خَالِدٌ إِبْرَاهِيمَ فِي مَنْزِلِهِ ،
وَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، وَبَلَّغَهُ سَلَامَ زُمَلَائِهِ .

تَدْرِيبَات

- ١ -

- | | | | |
|------------------------------------|---------------|---|--------------|
| خَالِدٌ يُحِبُّ | بَيْتَهُ | - | جِيرَانُهُ . |
| غَابَ إِبْرَاهِيمُ عَنْ | الْمَدْرَسَةِ | - | جَارِي . |
| خَالِدٌ قَالَ : أَنَا يَا | إِبْرَاهِيمُ | - | أُسْتَاذُ . |
| خَالِدٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ . | غَابَ | - | سَلَّمَ . |

- ٢ -

خالد يحب جيرانه ، يزورهم ويسأل عنهم .

.....

- ٣ -

سَازُورُهُ - مَرَّةً - الْمَدْرَسَةَ - جِيرَانُهُ - الصَّحَّةُ - عَلَيْهِ .

.....

(١) يختار التلميذ والتلميذة الكلمة المناسبة ويكتبانها ليكملان بها الجملة.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة العبارة ويضعان الحركات المناسبة على الحروف. ثم يعيدان كتابتها مضبوطة.

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويكتبانها مع ملاحظة الاختلاف بين التاء المربوطة والتاء.

- ٤ -

غَابَ - يَزُورُ - خَالِدٌ - أُسْتَاذٌ - أَنَا - تَلْمِيزٌ - صُورَةٌ

ا
و
ي

- ٥ -

اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

إِنَّهُ جَارِي ، سَأَزُورُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي مَنْزِلِهِ .

.....

- ٦ -

.....	رُ	يَزُورُ	رُ	يَطِيءُ		بَ	غَا
.....	رُ	يَدُورُ	رُ	يَسِيرُ		رُ	غَا
.....	رُ	سُرُورُ	رُ	مُدِيرُ		زُ	غَا

(٥) يقرأ التلميذ والتلميذة المقطع الممدود ثم يكتبان الكلمة.

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويكتبانها وفق حرف المد الذي تشتمل عليه.

- ٧ -

نَشَاطٌ لُّغَوِيٌّ :

- ٨ -

إِمْلَاءٌ مِّنْ سُوحٍ :

خَالِدٌ يُحِبُّ جِيرَانَهُ ، يَزُورُهُمْ وَيَسْأَلُ عَنْهُمْ .

.....

.....

(٧) يوزع المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات إلى ثلاث مجموعات تمثل حروف المد (ا- و- ي) ويطلب من كل مجموعة أن تأتي بكلمة تمثل حرف المد الخاص بها، ويختار المجموعة التي تأتي بكلمات أكثر لتكون هي الحائزة على التشجيع.

(٨) يوضح المعلم والمعلمة للتلاميذ والتلميذات الكلمات التي فيها حروف ممدودة، ثم يكتبون العبارة.

أَفْلاَ جَارِي

اَفْ لَ اَفْ لَ

أَفَلَا أَهْلًا

* * *

يَا أَيُّهَا

جَارِي

يُسَلِّينِي

وَ

* * *

آفَـي

مَعَهُ

وہ

گگر

و

* * *

أَفَلَا أَفْهَمُ لَدَّ

بِكَ يَا جَارِي

بِكَ فِي دَارِي

* * *

وَأَعِزَّهُ

وَأَسَلُّهُ

* * *

أَخْلَى وَفَتِي

دَاخِلٌ بَيْتِي

* * *

بِكَ يَا جَارِي



الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

الْغِذَاءُ الْمُفِيدُ

خَالِدٌ يُفْطِرُ مُبَكَّرًا كُلَّ صَبَاحٍ .

خَالِدٌ يَأْكُلُ الْخُبْزَ وَالْبَيْضَ وَالْجُبْنَ ،

وَيَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ .

خَالِدٌ يَتَنَاوَلُ الْخَضَرَائِ ، وَالْخُبْزَ ، وَاللَّحْمَ ،

وَالْأُرْزَ ، وَالْفَاكِهَةَ ، فِي الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ .

خَالِدٌ يَقُولُ : الطَّعَامُ الْمُتَنَوِّعُ يُفِيدُ الْجِسْمَ .

خَالِدٌ يَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

- ١ - مَاذَا يَأْكُلُ خَالِدٌ كُلَّ صَبَاحٍ ؟
- ٢ - مَاذَا يَشْرَبُ خَالِدٌ كُلَّ صَبَاحٍ ؟
- ٣ - مَاذَا يَأْكُلُ خَالِدٌ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٤ - لِمَاذَا يَغْسِلُ خَالِدٌ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ ؟
- ٥ - هَلْ نَحْنُ نَفْعَلُ مِثْلَ خَالِدٍ ؟

- ٢ -

الْخُبْزُ - الْبَيْضُ - الْجُبْنُ - الْحَلِيبُ - الطَّعَامُ - الْأُرْزُ

.....

- ٣ -

كُوبٌ كُوباً كُوبٌ

.....

.....

.....

.....

طَعَامٌ

مُتَنَوِّعٌ

مُبَكَّرٌ

صَبَاحٌ

- ٤ -

الْجِسْمُ - الطَّعَامُ - يُفِيدُ - الْمُتَنَوِّعُ

.....

يُفْطِرُ - صَبَاحٌ - خَالِدٌ - كُلٌّ - مُبَكَّرٌ

.....

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويتعرفان حركات التنوين، ثم يكملان كتابة الكلمات منونة وفق السطر الأول.

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويكتبانها مرتبة مكونين من كل سطر جملة ثم يقرأنها.

- ٥ -

غَدَاءٌ (..... دَا)	عَشَاءٌ (.....)	مَسَاءٌ (.....)
يَقُولُ (.....)	يَطُولُ (.....)	يَزُورُ (.....)
حَلِيبٌ (.....)	قَرِيبٌ (.....)	حَبِيبٌ (.....)

- ٦ -

اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

أَنَا أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ .

.....

.....

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ

يَقُولُ خَالِدٌ: عِنْدِي كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ، وَعِنْدِي لَهَا مِنفَاخٌ صَغِيرٌ.
أَنَا وَأَصْحَابِي نَنْقَسِمُ إِلَى فَرِيقَيْنِ وَنَلْعَبُ بِهَا؛ نَجْرِي خَلْفَهَا،
وَنَضْرِبُهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ نَحْوَ الْهَدَفِ.
الْجَرِيُّ رِيَاضَةٌ تُفِيدُ الْجِسْمَ.

(١)

أَصِلْ كُلَّ جَوَابٍ بِسُؤَالِهِ:

- ١ - مَاذَا عِنْدَ خَالِدٍ؟
- ٢ - كَمْ مَرَّةً يَضْرِبُ الْكُرَّةَ؟
- ٣ - مَاذَا يُفِيدُ الْجَرِيُّ؟
- الْجَرِيُّ رِيَاضَةٌ تُفِيدُ الْجِسْمَ.
- عِنْدَهُ كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ وَمِنفَاخٌ صَغِيرٌ.
- يَضْرِبُهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ.

(٢)

أُكْمِلْ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

كُرَّةٌ

كُرَّةٌ

كُرَّةٌ

كُرَّةٌ :

كَبِيرَةٌ :

مِنْفَاخٌ :

صَغِيرٌ :

(٣)

أُكْمِلْ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

كُرَاتٌ

كُرَّةٌ :

كَبِيرَةٌ :

صَغِيرَةٌ :

(٤)

أَقْرَأُكُمْ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ :

نَلْعَبُ - نَجْرِي - مَنفَاحٌ - نَضْرِبُ

(٥)

أَرْكَبُ مِنْ كَلِمَاتٍ كُلِّ سَطْرِ جُمْلَةً صَحِيحَةً وَأَكْتُبُهَا :

نَضْرِبُ - عِدَّةٌ - الْكُرَّةُ - مَرَّاتٍ - الْهَدَفُ - نَحْوُ

نَنْقَسِمُ - إِلَى - وَأَصْحَابِي - فَرِيقَيْنِ - أَنَا

(٦)

أُكْمِلُ :

مَلْعَبٌ - كُرَةٌ - كَبِيرَةٌ - مِفْتَاحٌ

الْمَلْعَبُ - - -

(٧)

أُكْمِلُ :

الْفَرِيقُ - الْهَدَفُ - الْأَصْحَابُ - الْجَرِيُّ - الْجِسْمُ

فَرِيقٌ - - - -

(٨)

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَوْضُوعِ مَا يَلِي ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

١ - كَلِمَةً آخِرُهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ :

٢ - كَلِمَةً آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :

٣ - كَلِمَةً فِيهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :

٤ - كَلِمَةً فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :

٥ - كَلِمَةً فِيهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :

٦ - كَلِمَةً فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ بِالْفَتْحِ :

(٩)

أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

الْجَرِيُّ رِيَاضَةٌ تُفِيدُ الْجِسْمَ .

التَّذْرِيبُ الثَّانِي

(١)

أَقْرَأْتُمْ أَكْمَلُ :

الْمَسْجِدُ - الْمَدْرَسَةُ - الْمَكْتَبَةُ - الْحَدِيقَةُ

١ - أَشْتَرِي الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ مِنْ

٢ - أَصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ فِي

٣ - أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى

٤ - أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ فِي

(٢)

أَقْرَأْتُمْ أَكْثَبَ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ نَوْعِ (ال) :

الشمس - القمر - الصّباح - المساء - الأرض
السّماء - الشّجرة - الورق - الزّهر - الفواكه

الشمس :

القمر :

(٣)

أَقْرَأْتُمْ أَضْعُ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

الشرطي - المعلم - النّجار - الخباز - الطّيّار

١ - يَقُودُ الطّيّارَ .

٢ - يُعَلِّمُ التّلامِيذَ .

٣ - يُنْظِمُ المُرُورَ .

٤ - يَصْنَعُ الكَرَّاسِي .

٥ - يَصْنَعُ الخُبْزَ .

(٤)

أَقْرَأْ وَأَرْتَّبْ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً :

فِي - يَعْمَلُ - الْمُسْتَوْصَفِ - الطَّيِّبِ

كُلِّ - أَحُلُّ - يَوْمٍ - الْمَدْرَسِيَّةِ - وَاجِبَاتِي

التَّلْمِيذُ - يُشَارِكُ - الْمُهَذَّبُ - فِي - الْمَدْرَسَةِ - نَظَافَةِ

أَسْنَانِي - أَقْلَمُ - أَظَافِرِي - وَأَنْظِفُ

(٥)

أَكْتُبْ مِنْ عِنْدِي كَلِمَاتٍ آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ وَتَاءٌ مَفْتُوحَةٌ عَلَى مِثَالِ
السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

الْمَدْرَسَةُ :

الْبَيْت :

(٦)

أُكْمِلُ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عِنْدِي :

التِّلْمِيزُ

الطِّفْلُ

التُّفَّاحُ

المُعَلِّمُ

الْكِتَابُ

الْمَلْعَبُ

السَّيَّارَةُ

الحُجْرَةُ

الحَلِيبُ

الحَدِيقَةُ

التَّذْرِيبُ الثَّلَاثُ *

أَقْرَأْتُمْ أُجِيبُ :

سَمِعَ خَالِدٌ قِصَّةَ جُحَا وَحَمِيرِهِ الْعَشْرَةِ .

حَكَى خَالِدٌ الْقِصَّةَ لِأَخِيهِ الصَّغِيرِ .

فَرِحَ أَخُوهُ بِهَا كَثِيرًا وَشَكَرَهُ .

(١)

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

١ - مَاذَا سَمِعَ خَالِدٌ ؟

٢ - إِلَى مَنْ حَكَى خَالِدٌ الْقِصَّةَ ؟

٣ - مَاذَا فَعَلَ أَخُو خَالِدٍ ؟

* يحكي المعلم والمعلمة قصة جحا وحميره العشرة .

(٢)

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَوْضُوعِ مَا يَلِي ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

(.....)

- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :

(.....)

- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :

(.....)

- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :

(.....)

- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

(.....)

- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ :

(.....)

- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ :

(.....)

- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ :

(.....)

- كَلِمَةً تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ :

(.....)

- كَلِمَةً تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ :

(٣)

أَضَعُ الْحَرَكَاتِ عَلَى حُرُوفِ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَعَ الْحَرَكَاتِ :

سمع خالد قصة جحا وحميره العشرة .

(٤)

إِمْلَأْ مَنْظُورًا :

التَّذْرِيبُ الرَّابِعُ

أَقْرَأُ:

عِنْدَمَا يَنْتَهِي الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ نَتَسَلَّمُ الشَّهَادَاتِ .
نَفْرَحُ بِهَا ، وَنَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى النِّجَاحِ .
نَقْضِي الصَّيْفَ فِي سَعَادَةٍ وَسُرُورٍ .
وَفِي الْعَامِ الْقَادِمِ نَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَنَكُونُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(١)

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- ١ - مَاذَا نَتَسَلَّمُ فِي نِهَآيَةِ السَّنَةِ ؟
- ٢ - كَيْفَ نَقْضِي الصَّيْفَ ؟
- ٣ - فِي أَيِّ صَفٍّ نَكُونُ الْعَامَ الْقَادِمَ ؟

(٢)

الدَّرَاسِيَّ - الصَّفِّ - أَلْعَام - النِّجَاح - الصَّيْف - الْقَادِم - الثَّانِي - الْمَدْرَسَة

.....					كَلِمَاتٌ بِهَا أَل الشَّمْسِيَّة :
.....					كَلِمَاتٌ بِهَا أَل الْقَمَرِيَّة :

(٣)

أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

سَعَادَةٌ	سَعَادَةٌ	سَعَادَةٌ
.....		سُرُورٌ
.....		شَهَادَةٌ
.....		تَلْمِيزٌ

(٤)

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا حَسَبَ نَوْعِ التَّاءِ فِي آخِرِهَا :

حَقِيقَةٌ - الشَّهَادَاتُ - تَلْمِيزَاتُ - سَعَادَةٌ - مُعَلِّمَاتُ - الْمَدْرَسَةُ

(ت) :

(ة) :

(٥)

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا حَسَبَ نَوْعِ الْمَدِّ :

نَعُودُ - يَنْتَهِي - تَكُونُ - الْعَامُ - نَقْضِي - شَاءَ

(ا) :

(و) :

(ي) :

(٦)

أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفِهَا ثُمَّ أَكْتُبْهَا :

.....						نَتَسَلَّمَ
.....						نَحْمَدُ
.....						تَلَامِيذُ
.....						يَنْتَهِي

(٧)

أُرَكِّبُ مِنْ حُرُوفِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ :

م د ح و ا

.....

.....

.....

س ع ي و د ا

.....

.....

.....

(٨)

أَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

.....

.....

.....

(٩)

أَضَعُ الْحَرَكَاتِ عَلَى حُرُوفِ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

نتسلم الشهادات ونحمد الله على النجاح .



طُبِعَ عَلَى وَرَقٍ ٨٠ حَرَامٍ