

التدريب القرائي

برنامج سهل ومتدرج لإتقان القراءة
وعلاج الضعف فيها

إعداد:

فهد بن صالح التويجري

مؤسس مركز تقرأ للتعليم
ومشرف الصفوف الأولية في تعليم القصيم سابقا



- مقدمة -

إن تعلم القراءة العربية عملية يسيرة وممتعة، إذا ما سلكنا الطريق الصحيح للوصول إليها. فمن بين لغات العالم، تتميز لغتنا العربية بنظام صوتي وكتابي واضح وسهل؛ مما يجعل إتقانها أمراً ميسوراً حال اتباع منهجية قائمة على «التدرج غير المعقد».

لقد لاحظنا أن مشكلة ضعف القراءة لدى الكثير من الطلاب والطالبات لا تعود إلى صعوبة القراءة العربية، بل إلى غياب المنهجية التي تتدرج بهم من الأساسيات إلى الإتقان. لذا، وضعنا هذا البرنامج ليكون بوابتكم نحو التجاوز الفعّال لهذه التحديات، عبر خطوات مدروسة تتمثل في:

البناء المرحلي تبدأ رحلتنا بإتقان مهارة قراءة الحروف بالفتحة في كلمات وجمل، ثم ننتقل إلى الكسرة، فالضمة، وصولاً إلى بقية مهارات القراءة بتتابع منطقي يبدأ بالأسهل.

الثقة بالإنجاز يركز منهجنا على تثبيت المهارات الأساسية أولاً، مما يمنح الطالب شعوراً بالإنجاز ويزيد من ثقته بقدرته على التطور، بعيداً عن الإحباط الناتج عن القفز إلى مستويات أعلى لا يستطيع إتقانها.

المرونة التعليمية نحن نؤمن بأن كل متعلم له مساره الخاص؛ لذا صُمم برنامجنا ليحدد المهارات التي يحتاجها الطالب والطالبة بالفعل، مع إمكانية البدء من أي نقطة ضعف لتتم معالجتها بدقة.

إن هذا البرنامج، عند تطبيقه بجانب «التدريب الإملائي»، لا يقدم مجرد تدريبات، بل يصنع مساراً تعليمياً متكاملًا، له نتائج ملموسة - بإذن الله - ونثق بأنكم ستجدون لها أثراً طيباً، لتتحول القراءة لديهم من عقبة إلى مهارة ممتعة ومتقنة.

- للاستفسار والتنسيق ٠٩٦٦٥٣٣٦٣٩٥٧٥ -

- للملاحظات والمقترحات taqra.education.center@gmail.com -



للمعلمين و المعلمات ...
للآباء و الأمهات ...

يبدأ التعلم بهذا البرنامج بعد إتقان الحروف مع الفتحة

لتحقيق أفضل النتائج...

لا ينتقل الطالب من درس إلى درس آخر حتى يكون متقنًا لقراءة
٧٠٪ من الكلمات التي قرأها، وألا يتهجى أكثر من ٣٠٪ منها

قراءة كلمات ثلاثية حروفها مفتوحة

خ	ر	ج	ض	ر	ب	ر	ج	ع	ذ	ك	ر	أ	ك	ل
خَرَجَ	ضَرَبَ	رَجَعَ	ذَكَرَ	أَكَلَ	ذَهَبَ	وَقَعَ	صَدَمَ	نَزَلَ	سَرَقَ	تَرَكَ	صَدَقَ	زَحَفَ	فَرَشَ	طَرَدَ

سَـ رَ دَ	غَ رَ فَ	غَ رَ سَ	وَ هَ بَ	دَ بَ غَ
سَرَدَ	غَرَفَ	غَرَسَ	وَهَبَ	دَبَغَ
غَزَلَ	ذَبَحَ	ضَرَعَ	عَرَضَ	دَفَعَ
طَرَقَ	شَرَعَ	عَزَلَ	وَلَدَ	دَحَرَ
وَجَبَ	دَفَنَ	عَدَلَ	طَرَحَ	زَهَدَ

تنويه: ينبه المعلم الطلاب أن الحروف مع الفتحة مكتوبة باللون الأزرق

توضيح: الصف الأول في الجداول هو سطر التدريب على تقطيع الكلمات (يدرب الطلاب على الطريقة الصحيحة لتعجي الكلمات)

توضيح: الصف الأخير في الجداول كُتب باللون الأسود لتدريب الطلاب على قراءة الكلمات بلون واحد

سَدَّ	جَدَّدَ	كَتَبَ	سَدَّ	بَحَّ	سَدَّ	جَنَّ
سَجَدَ	شَكَرَ	كَتَبَ	سَبَّحَ	سَجَنَ		
ضَفَطَ	شَجَرَ	هَجَمَ	سَبَرَ	هَجَرَ		
سَحَبَ	عَبَسَ	صَبَرَ	قَتَلَ	ظَهَرَ		
قَلَعَ	نَقَلَ	نَطَقَ	نَصَحَ	سَحَرَ		

عَزَمَ	دَهَنَ	وَقَبَ	وَهَنَ	رَضَعَ
عَزَمَ	دَهَنَ	وَقَبَ	وَهَنَ	رَضَعَ
وَجَدَ	قَرَضَ	بَرَدَ	عَرَفَ	شَرَحَ
بَذَرَ	ضَرَعَ	حَزَمَ	خَرَقَ	طَرَأَ
غَفَرَ	كَسَبَ	مَكَثَ	نَظَرَ	نَطَحَ

قِرَاءَةُ جُمْلٍ حُرُوفٍ كَلِمَاتِهَا مَفْتُوحَةٌ

جَ لَ سَ وَ كَ تَ بَ	فَ تَ حَ وَ دَ خَ لَ
جَلَسَ وَ كَتَبَ	فَتَحَ وَ دَخَلَ
رَكَعَ وَ سَجَدَ	خَرَجَ وَ رَجَعَ
قَعَدَ وَ نَظَرَ	طَحَنَ وَ خَبَزَ
قَرَأَ وَ جَهَرَ	سَقَطَ وَ نَهَضَ
عَرَفَ وَ شَرَحَ	عَبَسَ وَ بَسَرَ
قَلَعَ وَ غَرَسَ	زَرَعَ وَ حَصَدَ
طَبَخَ وَ أَكَلَ	جَمَعَ وَ نَشَرَ
حَظَرَ وَ مَنَعَ	طَلَبَ وَ نَجَحَ
نَهَرَ وَ ضَرَبَ	رَسَمَ وَ مَسَحَ
نَصَرَ وَ رَفَعَ	وَقَفَ وَ رَجَعَ

قِرَاءَةُ الْحُرُوفِ مُبَعَثَرَةً مَفْتُوحَةً وَمَكْسُورَةً بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ

أَ	صِ	ثِ	عِ	كِ	جِ
رَ	طِ	هَ	غِ	مِ	بِ
فَ	حِ	أِ	إِ	دِ	تِ
زَ	زِ	سِ	عِ	ثِ	لِ
دَ	بِ	رِ	زِ	سِ	ثِ
قَ	مِ	بِ	أِ	نِ	هِ
ثِ	أِ	هِ	نِ	وِ	دِ
غِ	فِ	قِ	أِ	أِ	نِ
نِ	لِ	ثِ	أِ	عِ	بِ
تِ	هَ	أِ	تِ	أِ	قِ
هَ	يِ	أِ	أِ	أِ	فِ

تنويه: ينبه المعلم الطلاب أن الحروف مع الكسرة مكتوبة باللون الأخضر

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ ثَلَاثِيَّةٍ حُرُوفُهَا مَفْتُوحَةٌ وَمَعْسُورَةٌ

سَمِعَ	فَهِمَ	ضَحِكَ	قَبَلَ	لَبَسَ
سَمِعَ	فَهِمَ	ضَحِكَ	قَبَلَ	لَبَسَ
مَرَضَ	رَكِبَ	صَحِبَ	سَعِدَ	نَشِطَ
حَبِطَ	غَضِبَ	عَلِمَ	خَطِفَ	تَلَفَ
فَزَعَ	عَجِبَ	قَبَلَ	وَسِعَ	نَهَمَ

عَصِمَ	وَسِعَ	حَقَبَ	مَرَضَ	لَبَسَ
عَصِمَ	وَسِعَ	حَقَبَ	خَسِرَ	رَدِفَ
بَرَحَ	كَرِهَ	ظَفِرَ	لَبِثَ	نَقِمَ
طَفِقَ	نَظَرَ	قِمَمَ	وَجَلَ	سَفِهَ
بَخَلَ	خَفِيَ	نَدِمَ	عَمِلَ	رَفِقَ

نَسِيَ	مَعِيَ	حَفِظَ	حَسِبَ	عَبَّرَ
نَسِيَ	مَعِيَ	حَفِظَ	حَسِبَ	عَبَّرَ
بَقِيَ	عَجِبَ	فَرِحَ	عَطِشَ	ضَجِرَ
رَبِحَ	نِعِمَ	وَجِلَ	فَرِحَ	رَضِيَ
سَخِطَ	حَفِظَ	رَغِبَ	وَرِثَ	حَزِنَ

شَرِبَ	خَجَلَ	خَشِيَ	سَخِطَ	كَسِبَ
شَرِبَ	خَجَلَ	خَشِيَ	سَخِطَ	كَسِبَ
نِعِمَ	سَلِمَ	كَبِرَ	فَقِرَ	حَمِدَ
نَشِطَ	سَهَرَ	أَسِفَ	عَجِبَ	تَبِعَ
كَرِبَ	شَمِلَ	شَفِقَ	بَسِطَ	بَرِقَ

قِرَاءَةُ جُمْلٍ حُرُوفٍ كَلِمَاتِهَا مَفْتُوحَةٌ وَ مَكْسُورَةٌ

أَكَلْ وَ شَرِبْ	قَرَأْ وَ سَمِعْ
ضَحِكْ وَ عَجِبْ	رَكِبْ وَ رَدِفْ
حَفِظْ وَ نَسِيَ	فَهِمَّ وَ رَغِبْ
عَمِلَ وَ تَعَبَ	مَرِضَ وَ خَشِيَ
رَكَضَ وَ عَبَثَ	رَبِحَ وَ فَرِحَ
سَمِعَ وَ عَلِمَ	لَزِمَ وَ صَحِبَ
لَبِثَ وَ ضَجَرَ	لَعِبَ وَ سَلِمَ
رَضِيَ وَ أَسِفَ	يَقِظْ وَ شَرِبَ
سَهَرَ وَ خَسِرَ	لَبِسَ وَ خَرَجَ
كَبِرَ وَ هَرِمَ	فَطِنَ وَ حَمِدَ

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ ثَلَاثِيَّةٍ حُرُوفُهَا مَفْتُوحَةٌ وَمَضمُومَةٌ

بَ	عُ	دَ	بَ	صُ	رَ	قَ	رُ	بَ	صَ	أُ	حَ
بَعْدَ	كَبِيرَ	قَرُبَ	صَلَحَ								
ضَعُفَ	خَبِثَ	حَلَمَ	حَسُنَ								
سَبِيلَ	بَصُرَ	نَذَرَ	جَمَلَ								
كَسَلَ	طَهَرَ	رَحِبَ	كَمَلَ								
عَصَمَ	حَسَرَ	حَطَبُ	عَظُمَ								
صَغُرَ	قَصُرَ	نَعَمَ	صَبِرَ								

ينبه المعلم الطلاب أن الحروف مع الضمة مكتوبة باللون الأحمر

تنويه:

قِرَاءَةُ الْحُرُوفِ مُبَعَثَرَةً مَعَ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمَّةِ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ

طُ	نِ	خِ	بِ	جُ	رِ	جِ	زُ	فِ
هَ	سِ	لِ	نُ	أُ	يَ	ذِ	ضُ	
بُ	كِ	ثُ	وُ	زُ	خِ	بِ	خُ	ظُ
كِ	خُ	وِ	مُ	طُ	صُ	قُ	غِ	يَ
حُ	أُ	ثُ	هُ	رِ	حِ	اِ	فُ	
ثُ	ضُ	جُ	يُ	سِ	دِ	سُ	دُ	زِ
هَ	مِ	دِ	قُ	حِ	زُ	غِ	طِ	ذُ
طُ	وُ	أُ	ضُ	جُ	فُ	حِ	مِ	ثُ
ثُ	أِ	حِ	تِ	عِ	كُ	ثُ	هِ	حِ

التدريب على قراءة الحروف في هذا الجدول مفيد جدًا ويساعد على إتقان القراءة

توضيح:

جُمِعَ	ذُكِرَ	زُرِعَ	ضُرِبَ	صُدِمَ
جُمِعَ	ذُكِرَ	زُرِعَ	ضُرِبَ	صُدِمَ
رُبِطَ	عُصِرَ	يَصِلُ	رُسِمَ	قُبِلَ
دُفِعَ	عُرِفَ	عُلِمَ	كُتِبَ	أُقِفَ
كُسِرَ	حُبِسَ	مُنِعَ	يَصِفُ	جُرِحَ

صُنِعَ	أُعِدَ	قُبِرَ	زُهِدَ	دُهِسَ
صُنِعَ	أُعِدَ	قُبِرَ	زُهِدَ	دُهِسَ
شُرِفَ	نُكِسَ	دُعِيَ	أَصِفَ	قُضِيَ
حُكِمَ	نُكِلَ	كُتِبَ	طُبِعَ	أُمِرَ
عُقِدَ	نَلِجَ	كَبِرَ	يَعِدُ	دُهَمَ

سُ	عِدْ	نُ	هِي	قُ	رِ	ضَ	يَ	فِ	دُ	دُ	هِنَ
سُعِدَ	نُهِىَ	قُرِضَ	يَفِدُ	دُهِنَ							
صُبِغَ	زُجِرَ	نَثِبُ	نُذِرَ	مُلِحَ							
شُفِعَ	يَكِلُ	نَقِفُ	قُسِمَ	نَرِثُ							
كُسِحَ	مُدِحَ	نَثِقُ	يَلِجُ	نُحِلَ							

رُ	كِ	زُ	تُ	سِ	مُ	جُ	حِ	دُ	بُ	عِ	ثُ	حُ	رِ	مُ
رُكِّزَ	تَسِمُ	جُحِدَ	بُعِثَ	حُرِمَ										
يَصِفُ	رُكِلَ	جُرِحَ	حُشِرَ	نُثِرَ										
بُحِثَ	جُرِفَ	صُهِرَ	تَصِلُ	صُنِعَ										
جُعِلَ	فُتِحَ	تَعِدُ	ضُطِبَ	حُسِبَ										

رُ	زِ	قَ	تَ	رِ	دُ	تَ	لِ	دُ	رُ	فِ	عَ	حُ	رِ	ثَ
رُزِقَ	تَرِدُ	تَلِدُ	رُفِعَ	حُرِثَ	تَهُمُ	حُسِمَ	تُرِكَ	صُعِقَ	كُشِفَ	أُخِذَ	تَزِرُ	عُدِمَ	أُكِلَ	بُتِرَ
صُرِمَ	أَزِنُ	تُلِبَ	صُقِلَ	أُذِنَ										

كَ	سُ	لَ	ثُ	قِ	لَ	نَ	جِ	دُ	مُ	سِ	حَ	كُ	سِ	رَ
كَسَلَ	لُبِسَ	نَجِدُ	مُسِحَ	كُسِرَ	كُشِطَ	لُجِمَ	ثُقِلَ	يَجِبُ	حُمِلَ	أُثِرَ	تَجِدُ	تَقِفُ	جُزِيَ	أُسِرَ
خُذِلَ	تَرِثُ	تَلِجُ	صُرِفَ	يَرِدُ										

عُ	بِ	دَ	قُ	بِ	لَ	فُ	هَ	مَ	يَ	رِ	ثُ	خُ	بِ	زَ
عُبِدَ	قُبِلَ	فُهِمَ	يُرِثُ	خُبِرَ	نُدِبَ	نُعِي	نُفِخَ	عُثِرَ	قُتِلَ	يَزُرُ	نَفِدَ	عُدِمَ	خُسِفَ	خُطِفَ
نُقِرَ	عُرِضَ	قُرِعَ	يَزِنُ	خُلِقَ										

يَ جِ بْ	نَ صِ فْ	فُ عِ لَ	تَ جِ بْ	تَ ثِ بْ
يَجِبُ	نَصِفُ	فُعِلَ	تَجِبُ	تَثِبُ
طُرِقَ	يَثِقُ	نَصِلُ	فُصِدَ	نُضِحَ
طُلِبَ	فُقِدَ	أَثِقُ	طُعِنَ	نَعِدُ
ظَلِمَ	يَثِبُ	فُجِعَ	يَجِدُ	كُتِبَ

طُحِنَ	طُرِحَ	فُتِحَ	نُصِرَ	طُرِدَ
طُحِنَ	طُرِحَ	فُتِحَ	نُصِرَ	طُرِدَ
نَسِمُ	غُطِسَ	تَرِدُ	بُنِيَ	وُعِدَ
فُصِّلَ	بُغِيَ	وُكِّزَ	وُجِدَ	بُهِتَ
نَرِدُ	غُدِرَ	طُمِسَ	دُبِغَ	بُذِرَ

حَقَّبَ	عُذِرَ	طُلِبَ	تَكَلَّمَ	دُرِسَ
حَقَّبَ	عُذِرَ	طُلِبَ	هَجَرَ	دُرِسَ
كُفِرَ	سُخِرَ	هُدِيَ	هَمِمَ	حُلِمَ
هَجَرَ	تَعِدُ	قُصِمَ	تَكَلَّمَ	نُصِبَ
ضُغِطَ	نَزِرَ	غُرِسَ	قُهِرَ	بُعِثَ

قِرَاءَةُ جُمْلٍ حُرُوفٍ كَلِمَاتِهَا مَفْتُوحَةٌ وَمَكْسُورَةٌ وَمَضمُومَةٌ

عَصِرَ وَ شَرِبَ	قَطَعَ وَ طَبَخَ
زُرِعَ وَ حُصِدَ	أَصِلَ وَ أَعِدَ
كُتِبَ وَ حُفِظَ	يَفِدُ وَ يَجِدُ
جُرِحَ وَ شُفِيَ	كُسِرَ وَ جُبِرَ
لُبِسَ وَ خُلِعَ	حُمِلَ وَ رُفِعَ
فُهِمَ وَ عُلِمَ	بُنِيَ وَ هُدِمَ
فُقِدَ وَ نُسِيَ	يَقِفُ وَ يَسِمُ
أَجِدُ وَ أَهَبُ	جُمِعَ وَ قُسِمَ
غُسِلَ وَ لُبِسَ	يَقَعُ وَ يَجِدُ

عُ	بِ	دَ	وَ	حُ	مِ	دَ	مُ	سِ	كَ	وَ	سُ	جِ	نَ
عُبِدَ وَ حُمِدَ							مُسِكَ وَ سُجِنَ						
طُحِنَ وَ عُجِنَ							أَجِدُ وَ أَقِفُ						
فُتِحَ وَ سُرِقَ							يَصِلُ وَ يَثِبُ						
حُرِثَ وَ سُقِيَ							يَهَبُ وَ يَعِدُ						
دُفِعَ وَ قُبِلَ							حُجِرَ وَ حُرِمَ						
تُبِعَ وَ عُثِرَ							عُرِفَ وَ هُجِرَ						
حُبِسَ وَ قُتِلَ							قَصُرَ وَ عَجَزَ						
يَقِفُ فَيَجِدُ							مُسِحَ وَ حُذِفَ						
كُسِرَ وَ أُخِذَ							بَخِلَ فَمُنِعَ						

خُطُواتُ تَدْرِيسِ قِرَاءَةِ الْحُرُوفِ مَعَ السُّكُونِ

١- قِرَاءَةُ الْحَرْفِ مَعَ السُّكُونِ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ مَفْتُوحٍ فِي كَلِمَاتٍ مِنْ حَرْفَيْنِ

قَدْ	هَلْ	مَنْ	دَعْ	لَوْ
سَلْ	بَلْ	لَنْ	ضَعْ	أَنْ

٢- قِرَاءَةُ الْحَرْفِ مَعَ السُّكُونِ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ مَكْسُورٍ فِي كَلِمَاتٍ مِنْ حَرْفَيْنِ

سِرْ	زِرْ	صِرْ	بِعْ	قِفْ
مِنْ	زِنْ	إِذْ	بِثْ	قِسْ
سِمْ	صِفْ	طِبْ	عِذْ	جِذْ

٣- قِرَاءَةُ الْحَرْفِ مَعَ السُّكُونِ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ مَضْمُومٍ فِي كَلِمَاتٍ مِنْ حَرْفَيْنِ

قُمْ	عُدْ	قُلْ	صُمْ	خُدْ
دُمْ	كُلْ	ذُقْ	ثُبْ	كُنْ
لُمْ	سُقْ	دُرْ	جُبْ	صُرْ

٤- قِرَاءَةُ الْحَرْفِ مَعَ السُّكُونِ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ مَفْتُوحٍ أَوْ مَكْسُورٍ أَوْ مَضْمُومٍ فِي كَلِمَاتٍ مِنْ حَرْفَيْنِ.

هَبْ	خَطْ	صُمْ	نَمْ	سِرْ
طَفْ	ضَغْ	قَطْ	صِفْ	كُلْ
ذَرْ	ذُقْ	جَدْ	قُلْ	قَدْ

٥- قِرَاءَةُ الْحَرْفِ مَعَ السُّكُونِ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ فِي كَلِمَاتٍ مَكُونَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ

دَمْعُ	بَحْرُ	تَمْرُ	حَبْرُ	جُبْنُ
دَمَعُ	بَحِرُ	تَمَرُ	حَبِرُ	جُبِنُ
صَمْعُ	ضَيْفُ	فَجْرُ	قَبْرُ	قِسْطُ
قِذْرُ	صَبْرُ	عَقْلُ	سَيْفُ	عِجْلُ
حَبْلُ	بَعْضُ	تِلْكَ	طِفْلُ	نَصْرُ

٦- قِرَاءَةُ الْحَرْفِ مَعَ السُّكُونِ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ فِي كَلِمَاتٍ مَكُونَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ حُرُوفٍ

يَجِدُ	يَخْرُجُ	يَفْقِدُ	يَخْلُبُ
يَجْلِسُ	يَخْرِتُ	يَفْقِدُ	يَخْلُبُ
أَطْعَمَ	أَكْثَبُ	يَخْسِمُ	أَنْزَلَ
يَخْجِبُ	يَفْعَلُ	يَقْسِمُ	أَظْفَرُ
يُحْسِنُ	أَجْمَلُ	يَكْبِتُ	أَسْلَمَ

يَكْسِبُ	يَلْعَبُ	يَخْذِبُ	أَخْرَجَ
يَكْسِبُ	يَلْعَبُ	يَخْذِبُ	أَخْرَجَ
فَيَصِلُ	يَجْلِبُ	أَكْرَهُ	نَزَفَعُ
يَخْلِفُ	أَحْمَدُ	يَسْرِقُ	يَجْعَلُ
يُحْمَدُ	مُسْلِمُ	يَغْسِلُ	مَقْطَعُ

يَخْرُجُ	يُفْرَحُ	يَخْبِرُ	يَسْجُدُ	يَخْسِفُ
يَخْرِجُ	يُفْرِحُ	يَخْبِرُ	يَسْجُدُ	يُسْرِقُ
يَنْقَرُ	يُحْمَلُ	يُعْبَدُ	يَرْزُقُ	يُخْطَفُ
يَهْزِمُ	عِنْدَكَ	يُعْرِفُ	يَخْسِفُ	يَظْلِمُ
يَنْحِلُ	يُصْرِفُ	يَشْفَعُ	يَعْرِفُ	أَضْرِبُ

٧- قِرَاءَةُ الْحَرْفِ مَعَ السُّكُونِ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ
فِي كَلِمَاتٍ مَكُونَةٍ مِنْ خَمْسَةِ حُرُوفٍ فَأَكْثَرُ

يَسْتَمِعُ	يَرْتَجِفُ	أَنْتَظِرُ	يَرْتَبِطُ
يَسْتَمِعُ	يَرْتَجِفُ	أَنْتَظِرُ	يَرْتَبِطُ
أَهْلُهُمْ	أَسْتَلِمُ	نَحْتَسِبُ	يَرْتَعِدُ
أَمْرُهُمْ	يَقْتَرِضُ	أَخْلَدَهُ	تَقْتَتِلُ
يَنْفَتِحُ	يَسْتَقْبِلُ	بَيِّتَكُمْ	نَسْتَدْرِكُ

قِرَاءَةُ جُمْلٍ فِيهَا حُرُوفٍ سَاكِنَةٍ

يَعْمَلُ وَيَنْجَحُ	أَنْتَ تَزْرَعُ وَتَحْصِدُ
يَعْمَلُ وَيَنْجَحُ	أَنْتَ تَزْرَعُ وَتَحْصِدُ
تُحْسِنُ وَتُسَعِدُ	هَنْدُ تَخْبِزُ وَأَنْتَ تَأْكُلُ
يُكْرِمُكَ فَتَشْكُرُهُ	أَشْرَفُ يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ
مِنْ فَضْلِكَ مَنْ أَنْتَ	تَكْتُبُ دَرْسَكَ لِتَنْجَحَ
أَحْمَدُ يَرْقَعُ ثَوْبَهُ	فَيَصِلُ يَسْكُنُ بَيْتَهُ
سَعْدُ يَسْبَحُ	وَقَفَ بُلْبُلٌ فَوْقَ غُصْنٍ

هِنْدُ تَقْرَأُ عِنْدَكَ عُمَرُ يَجْلِسُ قَبْلَكَ

هِنْدُ تَقْرَأُ عِنْدَكَ عُمَرُ يَجْلِسُ قَبْلَكَ

أَخْتُكَ تَغْسِلُ ثَوْبَكَ أَسْعَدُ أَصْغَرُ مِنْ سَعْدِ

أَمْجَدُ يَفْتَحُ بَيْتَهُ فَيَصِلُ يَسْمَعُ صَوْتَهُ

نَحْنُ نَلْعَبُ وَنَمْرَحُ رَأَيْتُ نَخْلَ مَزْرَعَتِكُمْ

ذَهَبَ بَدْرٌ لِمَتَجَرِّهِ تَجْلِسُ بِنْتُهُ عِنْدَهُ

عُمَرُ يَصِلُ مَكْتَبَهُ أَشْرَفُ أَكْبَرُ مِنْ أَحْمَدَ

قَدْرُكَ فَوْقَ مَوْقِدِكَ فَهَذَا يَجْلِسُ عِنْدَ بَيْتِكَ

التَّنْوِينُ مَعَ جَمِيعِ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ

بَا	بِ	بُ	زَا	زِ	زُ	فَا	فِ	فُ
تَا	تِ	تُ	سَا	سِ	سُ	قَا	قِ	قُ
ثَا	ثِ	ثُ	شَا	شِ	شُ	حَا	حِ	حُ
جَا	جِ	جُ	صَا	صِ	صُ	لَا	لِ	لُ
حَا	حِ	حُ	ضَا	ضِ	ضُ	مَا	مِ	مُ
خَا	خِ	خُ	طَا	طِ	طُ	نَا	نِ	نُ
دَا	دِ	دُ	ظَا	ظِ	ظُ	هَا	هِ	هُ
ذَا	ذِ	ذُ	عَا	عِ	عُ	وَا	وِ	وُ
رَا	رِ	رُ	غَا	غِ	غُ	يَا	يِ	يُ

هام جداً:

نضع ألفاً في آخر تنوين الفتح غالباً لأن العرب إذا وقفت على الكلمة لا تنطق بالتنوين وتنطق بدلا منه ألفاً في آخر الكلمة

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينُ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمِّ

شَمَف	صَيَف	فَا	فَرَضَا	قَوَمًا	سَيَفَا
شَمَسًا	صَيَفًا	فَرَضًا	قَوْمًا	سَيَفَا	
شَمْسٍ	صَيْفٍ	فَرَضٍ	قَوْمٍ	سَيْفٍ	
شَمْسٍ	صَيْفٍ	فَرَضٍ	قَوْمٍ	سَيْفٍ	
غَيِّثًا	بَيْتًا	قَلَمًا	دَهْرًا	وَلَدًا	
غَيْثٍ	بَيْتٍ	قَلَمٍ	دَهْرٍ	وَلَدٍ	
غَيْثٍ	بَيْتٍ	قَلَمٍ	دَهْرٍ	وَلَدٍ	

هام جداً: يجب أن نذكر للطلاب أن تنوين الفتح يكتب باللون الأزرق وتنوين الكسر يكتب باللون الأخضر، وتنوين الضم يكتب باللون الأحمر

أَـ	ضَا	زَر	عَا	بَي	ضَا	طَي	رَا	ضَي	فَا
أَرْضَا	زَرَعَا	بَيضَا	طَيِّرَا	ضَيِّفَا					
أَرْضِ	زَرَعِ	بَيضِ	طَيِّرِ	ضَيِّفِ					
أَرْضُ	زَرَعُ	بَيضُ	طَيِّرُ	ضَيِّفُ					
أَرْضًا	زَرَعًا	بَيضًا	طَيِّرًا	ضَيِّفًا					
أَرْضِ	زَرَعِ	بَيضِ	طَيِّرِ	ضَيِّفِ					
أَرْضُ	زَرَعُ	بَيضُ	طَيِّرُ	ضَيِّفُ					
قَلَمًا	مَسْجِدًا	بَحْرًا	مَكْتَبًا	بَطْرًا					
قَلَمِ	مَسْجِدِ	بَحْرِ	مَكْتَبِ	بَطْرِ					
قَلَمُ	مَسْجِدُ	بَحْرُ	مَكْتَبُ	بَطْرُ					

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَةٍ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَبِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَبِالْهَاءِ

زَيْتٌ	عُرْفَةٌ	قَلَمُهُ	صَوْتٌ	زَهْرَةٌ
فِقْهٌ	كَتَبْتُ	نَحْلَةٌ	وَرْدَةٌ	عُمُرُهُ
فَتْحَةٌ	سَمِعْتُ	ثَوْرَةٌ	بِنْتُ	صَوْتُهُ
طَلْحَةٌ	لَهُ	نَمْلَةٌ	بَيْضَةٌ	رِزْقُهُ

حَمْزَةٌ	جَلَسْتُ	مَعَهُ	فَوْقَهُ	سَكَتَ
بَقْرَةٌ	لَوْحَةٌ	مُنْتَزَهُ	وَقْتُ	عَنْهُ
كَسْرَةٌ	سَمَكَةٌ	شَبَبُهُ	فَنْرَةٌ	ثِقَّةٌ
فَتَحْتُ	مَقْبَرَةٌ	تَحْتَ	وَجْهُهُ	بَيْتٍ

قَرَأْتُ لَهُ قِصَّةً بِشَوْقٍ وَضَعْتُ خَيْمَةً عِنْدَ بَيْتٍ

يطلب المعلم قراءة بعض الكلمات التي فيها تاء مربوطة مع الحركة ثم مع السكون.

تنويه:

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ أَوْ هَمْزَةٌ وَصْلٍ

أَخٌ	إِسْمٌ	أَمْرٌ	إِبْنٌ	إِجْلِسْ
أَكَلَ	أَمْرٌ	إِسْمَعُ	أَرْزُبْ	أَحْمَدُ
انْكَسَرَ	إِنَّ	أَسَرَ	انْهَبْ	انْتَظِرْ
أَمَلُ	أَكْرَمَ	انْطَلَقَ	أَفْتَحْ	اُكْتُبْ
إِبْنَةٌ	أَعْلَنَ	اجْتَمَعَ	أُبْعَدَ	أَنْجَزَ
أَرْسُمُ	أَكْبَرُ	إِنْتَكِرَ	أَكْرَمُ	إِسْمُكَ
أَرْسَلَ	اقْرَأْ	انْفَقَ	اقْتَصَدَ	أَبْصَرَ
اجْتَهِدْ	أَخَذْتُ	اسْتَلَمَ	أَسْمَعُ	إِعْتَذَرَ

يذكر المعلم للطلاب أن همزة القطع وهمزة الوصل تأتي في أول الكلمة، وأن همزة القطع تكتب كالألف وفوقها أو تحتها همزة، وهمزة الوصل لا يكتب فوقها ولا تحتها همزة.

هام جداً:

قُلْتُ لِلْأَنْسِ أَحْسِنْ قَوْلَكَ

انْكَسَرَ قَلَمٌ أَمَلٌ

اسْتَقْبَلْتُ أَبَا وَابْنَهُ

اجْلِسْ عِنْدَ ابْنِكَ

أَنْتَ اسْتَمَعْتَ لِحُطْبَةِ

انْكَسَرَ كَأْسٌ

انْطَلِقْ نَحْوَ هَدْفِكَ بِعَزْمٍ

اِحْمِلْ مُصْحَفَكَ بِأَدَبٍ

اِحْفَظْ وَقْتَكَ وَاغْتَنِمْهُ

ادْرُسْ دَرَسَكَ وَاجْتَهِدْ

ارْزَمْ سَهْمَكَ وَأَصِبْ هَدْفَكَ

ارْفَعْ رَأْسَكَ وَاحْمِ أَرْضَكَ

يذكر المعلم للطلاب أن همزة الوصل إذا نطقناها متصلة بما قبلها فإنها تسقط ولا تنطق وإذا نطقناها في بداية الكلام فإنها تنطق

هام جداً:

يجب أن نذكر للطلاب أن همزة الوصل كتبت باللون الرمادي في هذا الكتاب؛ لأنها تنطق أحياناً وأحياناً أخرى لا تنطق

هام جداً:

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ وَهَمْزَةٌ آخِرَةٌ

سَأَلَ	بَدَأَتْ	كَأَسُ	رَأْسُ
يَقْرَأُ	يَهْزَأُ	مُؤْمِنٌ	يَأْخُذُ
بَدَأَ	ضَوْءُهُ	سَلِيمٌ	مَوْطِيٌّ
شَيْءٌ	بِرٌّ	لَوْلَوْ	شَأْنٌ
ذَنْبٌ	مَنْشَأٌ	مُبْتَدِئٌ	يُؤَثِّرُ
فَأْسٌ	يُوكَلُ	مِنْزَرٌ	رُؤْيَا
كُفَاءٌ	مَرْءٌ	بُؤْسٌ	دِفَاءٌ
ظَمِنْتُ	يَجْرُو	مُبْطِنًا	عَبْنًا

يذكر المعلم أننا ننطق الهمزة مع حركتها أو سكونها ولا ننطق الحرف الذي كتبت فوقه أو تحته.

هام جداً:

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ فِيهَا حُرُوفٌ مَدِّ

الحروف وحروف المد في كلمات				حروف مع حروف المد	حروف مع الحركات
حَبَالٌ	نَبَالٌ	حَبَا	بَاعَ	بَا	بَ
طَبِيعَةٌ	يَبِيعُ	يَسْبِي	بِيضٌ	بِي	بِ
يَهَابُونَ	يَبُوحُ	يَخْبُو	بُوقٌ	بُو	بُ
مَجَالِسٌ	مَجَالٌ	هَجَا	جَاعَ	جَا	جَ
مَحَاجِينٌ	يَجِيرُ	يُزْجِي	جِيلٌ	جِي	جِ
مَعْجُونٌ	يَجُوعُ	يَرْجُو	جُوعٌ	جُو	جُ
مَفَازٌ	خِفَافٌ	شَذَا	فَازَ	فَا	فَ
صَفِيرٌ	تَفِيضٌ	يَفِي	فِيلٌ	فِي	فِ
عُصْفُورٌ	كَفُورٌ	يَعْفُو	فُولٌ	فُو	فُ

يجب أن نذكر للطالب أن حرف المد الألف والحروف الممدودة بالألف كتبت باللون الأزرق؛ لأن ألف المد أخذت الفتحة، وحرف المد الياء والحروف الممدودة بالياء كتبت باللون الأخضر؛ لأن ياء المد أخذت الكسرة، وحرف المد الواو والحروف الممدودة بالواو كتبت باللون الأحمر؛ لأن واو المد أخذت الضمة.

هام جداً:

تأتي ألف المد في آخر الكلمة أحياناً على صورة (ي) بلا نَقاط، فتُكتب هكذا (ي)

عَلَى	إِلَى	مَتَى	سَرَى
أَوْحَى	مُصْطَفَى	يَسْعَى	تَرَى
عَسَى	هَدَى	يُشْفَى	سَعَى

قِرَاءَةُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِيهَا حُرُوفٌ مَدِّ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ﴾

﴿وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى

بَعْضٍ وَآخَذَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا﴾

﴿أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرُونَ﴾

﴿بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ﴾

خُطُواتِ تَدْرِيسِ قِرَاءَةِ الحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ

١- قِرَاءَةُ الحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ والفتحة مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ وَاحِدٍ

بَثْ	تَثْ	بَثْ	جَثْ	بَجْ	حَثْ	بَحْ	خَثْ
بِثْ	تِثْ	بِثْ	جِثْ	بِجْ	حِثْ	بِحْ	خِثْ
بَثْ	تَثْ	بَثْ	جَثْ	بَجْ	حَثْ	بَحْ	خَثْ
بِثْ	تِثْ	بِثْ	جِثْ	بِجْ	حِثْ	بِحْ	خِثْ
بَثْ	تَثْ	بَثْ	جَثْ	بَجْ	حَثْ	بَحْ	خَثْ
بِثْ	تِثْ	بِثْ	جِثْ	بِجْ	حِثْ	بِحْ	خِثْ
بَثْ	تَثْ	بَثْ	جَثْ	بَجْ	حَثْ	بَحْ	خَثْ
بِثْ	تِثْ	بِثْ	جِثْ	بِجْ	حِثْ	بِحْ	خِثْ

نضع خطأً تحت الحرف الذي يسبق الحرف المشدد وبعض الحرف المشدد لأننا ننطق الحرف السابق والحرف الساكن الموجود في الحرف المشدد معاً ولا نتوقف بينهما

هام جداً:

يجب أن نذكر للطالب أن الحرف مع الشدة والفتحة يكتب باللون الأزرق

هام جداً:

* الشدة: علامة تدل على أن الحرف الذي وضعت عليه مكون من حرفين متماثلين الأول ساكن والثاني متحرك، ورمزها هو (ّ) .

٢- قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ أَحَدُ حُرُوفِهَا مَعَهُ شِدَّةٌ وَفَتْحَةٌ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ

صَدُّ	دَكُّ	كَغِي	رَثْ	ثَ حَطُّ	طَ
صَدُّ	دَكُّ	كَغِي	رَثْ	حَطُّ	
حَطُّ	رَدُّ	قَدُّ	رَصُّ	خَصُّ	
ثَمَّ	صَبَّ	كَفَّ	رَنَّ	دَبَّ	

بَلُّ	غَتَّبْ	رَحَلْ	لَقَّ	خَلُّ	لَفَّ
بَلُّ	غَتَّبْ	رَحَلْ	لَقَّ	خَلُّ	
رَكَّبَ	سَلَّمَ	عَلَّمَ	عَرَّفَ	جَلَّدَ	
سَمَعَ	هَوَّلَ	زَيَّنَ	جَلَّدَ		

٣- مُقَارَنَةُ حَرْفٍ مَعَ الْفَتْحَةِ فِي كَلِمَةٍ بِحَرْفٍ مَعَهُ شِدَّةٌ وَفَتْحَةٌ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى

مَسَحَ	مَسَدَ	حَسَدَ	عَبَا	دَبَا	دَبَا
مَسَحَ	مَسَدَ	حَسَدَ	عَبَا	دَبَا	
فَتَحَ	فَتَّحَ	سَبَّاقَ	سَبَّاقَ		

٤- قِرَاءَةُ الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْكَسْرِ مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ وَاحِدٍ

بَتْ	تِ	بَتْ	ثِ	بَجْ	جِ	بَحْ	حِ
بِتْ	تِ	بِتْ	ثِ	بِجْ	جِ	بِحْ	حِ
بَدْ	دِ	بَدْ	ثِ	بِرْ	رِ	بِرْ	رِ
بَشْ	شِ	بَشْ	ثِ	بَضْ	ضِ	بِطْ	طِ
بِعْ	عِ	بِعْ	ثِ	بِفْ	فِ	بِقْ	قِ
بَلْ	لِ	بَلْ	ثِ	بِنْ	نِ	بِهْ	هِ

٥- قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ أَحَدُ حُرُوفِهَا مَعَهُ شَدَّةٌ وَكَسْرَةٌ مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ

فَكْ	كِرْ	عَظْ	ظِمْ	حَسَنْ	سِنْ	رَتْ	تَبْ
فَكِرْ	كِرْ	عَظِمْ	ظِمْ	حَسِنْ	سِنْ	رَتْبْ	تَبْ
قَرَبْ	رَبْ	صَغَرْ	غَرْ	سَلَمْ	لَمْ	فَهَمْ	هَمْ
حَمَمْ	مَمْ	قَلَمْ	لَمْ	أَرَّخْ	رَّخْ	حَمَلْ	مَلْ

يجب أن نذكر للطلاب أن الحرف مع الشدة والكسرة يكتب باللون الأخضر

هام جداً:

٦- قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ أَحَدُ حُرُوفِهَا مَعَهُ شِدَّةٌ وَكَسْرَةٌ مَسْبُوقًا بِحَرْفَيْنِ

يُحَدِّدُ	نُكَلِّمُ	يُسَبِّحُ
يُرَحِّبُ	يُسَلِّمُ	مُعَلِّمٌ
يُوسِّعُ	مُسَبِّحٌ	تُحَدِّثُ
يُعَلِّمُ	نُقَلِّمُ	يُمَدِّدُ

٧- قِرَاءَةُ وَمُقَارَنَةُ حَرْفٍ مَعَ الْكَسْرَةِ فِي كَلِمَةٍ بِحَرْفٍ مَعَ الشِدَّةِ وَالْكَسْرَةِ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى

عَلِمَ	عَلِّمَ	فَهِمَ	فَهِّمَ
--------	---------	--------	---------

٨- قِرَاءَةُ وَمُقَارَنَةُ حَرْفٍ مَعَ الشِدَّةِ وَالْفَتْحَةِ فِي كَلِمَةٍ بِحَرْفٍ مَعَ الشِدَّةِ وَالْكَسْرَةِ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى

فَتَّحَ	فَتَّحَ	كَلَّمَ	كَلَّمَ	مَكَّنَ	مَكَّنَ
كَسَّرَ	كَسَّرَ	جَهَّزَ	جَهَّزَ	حَكَّمَ	حَكَّمَ

٩- قِرَاءَةُ الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالضَّمَّةِ مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ وَاحِدٍ

بِثْ	تْ	بِثْ	تْ	بِجْ	جْ	بِجْ	حْ
بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ
بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ
بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ
بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ
بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ
بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ
بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ
بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ
بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِثْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ	بِجْ

١٠- قِرَاءَةُ وَمُقَارَنَةُ حَرْفٍ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْفَتْحَةِ فِي كَلِمَةٍ بِحَرْفٍ مَعَ الشَّدَّةِ وَالضَّمَّةِ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى

سَدَّ	يَسَدُّ	خَرَّ	يَخِرُّ	دَبَّ
عَدَّ	يَعْدُّ	حَلَّ	يَحُلُّ	قَصَّ
خَفَّ	يَخِفُّ	خَصَّ	يَخْصُّ	صَبَّ

يجب أن نذكر للطالب أن الحرف مع الشَّدة والضمة يكتب باللون الأحمر

هام جداً:

١١- قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ فِيهَا شِدَّةٌ مَعَ الْفَتْحَةِ وَشِدَّةٌ مَعَ الْكَسْرِ وَشِدَّةٌ مَعَ الضَّمَّةِ

تَ كَسَدَ رَ	تَ جَفَمَ لَ	تَ حَفَمَ لَ
تَكْسِرَ	تَجَمَّلَ	تَحَمَّلَ
مُتَكَسِّرٌ	مُتَجَمِّلٌ	مُتَحَمِّلٌ
تَكْسِرًا	تَجَمُّلاً	تَحَمُّلاً

تَ كَذَرَ	تَ صَبَرَ رَ	يَ مَذَرَ كُمْ
تَكْذَرُ	تُصَبِّرُ	يُمِذِّكُمُ
مُصَبِّحٌ	تَعْطُرُ	تُحَمِّلُ
أُصَبِّرُ	مُتَكَبِّرٌ	يَتَسَلَّمُ
تَصَدِّقَ	مُتَعَلِّمٌ	يُدَبِّرُ
تَسْلُحَ	رَبِّهِمْ	تَقْرُبُ

جَ	هَـ	نَ	مُ	جَـ	نَـ	تَـ	أَـ	عَـ	دَـ	تَـ
جَهَنَّمُ	جَنَاتٍ	أَعَدَّتْ	يَبْشِيرُكَ	يَضُرُّكُمْ	يُحِبُّ	يَكَلِّمُهُمْ	هَمَّتْ	مُطَهَّرَةٌ	يَرُدُّوكُمْ	مُتَّقِينَ

١٢- قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ فِيهَا شِدَّةٌ وَمَدٌّ وَتَنْوِينٌ

خَطُّ	طَا	بُ	طَبُّ	بَا	خَا	أَفْ	فَا	كِي
خَطَّابٌ	طَبَّاحًا	أَفَاكِي						
خَرَيْتَا	حَبُوبٌ	بَطِيخٌ						
طَبَّاحَاتٌ	طَيَّارًا	فَوَالٌ						
فَعَّالٌ	صَوَّامَاتٌ	بِنَاءٌ						
خَيَّاطًا	عَبَادٌ	جَنَّاتٍ						

رَجُلٌ	عَزَزَا مَا	جَوَّوَا لَ
رَجَّالٌ	عَزَّامَا	جَوَّالٌ
قَوَّامَا	صَفَّيْنِ	كَمَّامَاتِ
رَيَّانٌ	عَلَّامَا	حِطَّيْنِ
صَرَّافٍ	عَسَّافٌ	صَوَّامَا
رَضَّاعَاتِ	حَرَّيْفَا	لَوَّامَةٌ
خَبَّازٌ	سَمَّاعُونَ	سَجَّيْلٌ
رَسَّامٌ	سَيَّيْنِ	هَمَّازٌ
سَيَّيْنِ	قُدُّوسٌ	صَدِّيقٌ
خَرَّيجٌ	لَمَّاحٌ	أَكَّالُونَ
صَبَّارَةٌ	غَوَّاصٍ	هَمَّامَا

(ال) الْقَمَرِيَّةُ و (ال) الشَّمْسِيَّةُ



شَمْسٌ

ال + شَمْسٌ = الشَّمْسُ

رَأَيْتُ الشَّمْسَ

حروف اللام الشمسية:

ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ن ل

مميزات اللام الشمسية:

١- لا تُنطق.

٢- لا يُكْتَبُ عَلَيْهَا سُكُونٌ.

٣- يُكْتَبُ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي
بَعْدَهَا شِدَّةٌ.

قَمَرٌ

ال + قَمَرٌ = الْقَمَرُ

رَأَيْتُ الْقَمَرَ

حروف اللام القمرية:

أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي

مميزات اللام القمرية:

١- تُنطق.

٢- يُكْتَبُ عَلَيْهَا سُكُونٌ.

٣- لا يُكْتَبُ عَلَى الْحَرْفِ
الَّذِي بَعْدَهَا شِدَّةٌ.

ال

قِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (الـ) الْقَمَرِيَّةِ وَكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (الـ) الشَّمْسِيَّةِ

اَلْاَذُنْ	اَلْاَصَابَةُ	اَلْاَبْ
اَلْاَثْوُتْ	اَلْاَثْنَيْنِ	اَلْاَثْمَرُ
اَلْاَبْكَاءُ	اَلْاَبِلَادُ	اَلْاَبَابُ
اَلْاَثْوَمُ	اَلْاَثْيَابُ	اَلْاَثْوَبُ
اَلْاَجْنُودُ	اَلْاَجِمَالُ	اَلْاَجْمَلُ
اَلْاُدْهَنُ	اَلْاَدِيكُ	اَلْاَدَجَلُ
اَلْاَحْبُوبُ	اَلْاَحِصَانُ	اَلْاَحَدِيْقَةُ
اَلْاَذْرَةُ	اَلْاَذِرَاعُ	اَلْاَذْهَبُ

نكتب اللام الشمسية باللون **البرتقالي** لأنه قريب من لون الشمس
ونكتب اللام القمرية باللون **البنّي** لأننا ننطق السكون معها دائماً

هَام جَدًّا:

الْخِيُولُ	الْخِيَارُ	الْخِدْمُ
الرُّمَّانُ	الرِّيحُ	الرَّجُلُ
العُصْفُورُ	العِنَبُ	العَلَمُ
الزُّبُرُ	الزَّيْرُ	الزَّرَافَةُ
الْغُبَارُ	الْغِمَارُ	الْغَزَالُ
السُّبُلُ	السِّلَاحُ	السَّمَكُ
الْفُؤْلُ	الْفِيلُ	الْفَرَّاشَةُ
الشُّهُورُ	الشِّرَاعُ	الشَّهْرُ
الْكُورَةُ	الْكِتَابُ	الْكَدَرُ
الصُّبْحُ	الصَّيَامُ	الصَّبْرُ

الْقَلَمُ	الْقِمَارُ	الْقُبُورُ
الضَّبُّ	الضَّرْسُ	الضُّحَى
الْمَجَالُ	الْمِحَالُ	الْمُقَابِلُ
الطَّبِيبُ	الطِّفْلُ	الطِّيُورُ
النَّهَاتِفُ	النَّهْلَالُ	النَّهْمُومُ
النَّظَرَفُ	النَّظْفَرُ	النَّظْمُ
النَّوْرَقَةُ	النَّوْسَادَةُ	النَّوْرُودُ
النَّحْمُ	النَّسَانُ	النَّعْبَةُ
النَّيْدُ	**	النَّيْسَرُ
النَّحْلُ	النَّسَاءُ	النَّجُومُ

مقياس مركز (تقرأ) لتحديد مستويات القراءة الحرفية
(حسب منهج مركز (تقرأ) في تعليم القراءة العربية الحرفية)

١	بَ	ضَ	لَ	جَ	مَ	كَ	غَ	رَ	فَ	دَ
٢	بَذَرَ	ضَرَعَ	حَزَمَ	خَرَقَ	طَرَأَ					
٣	عُرِفَ	نَقِفَ	قُسِمَ	يَسِمَ	دُخِلَ					
٤	يُحَمَّدُ	مُسْلِمُ	يَغْسِلُ	يُدْخِرُ	يَسْتَقْبِلُ					
٥	عَلِمَ	فَتَحَا	مَجَلَسَ	سَعَدَا	مُسْلِمَ					
٦	مَدْرَسَةٍ	أُسْرَةٍ	مُسْتَأْجَرَةٍ	مَاتَمَهُ	اسْتَخْرَجَ					
٧	نَمِيرُ	بِلَادُنَا	مَكَاتِبَ	جُوعَ	مِيرَاثَ					
٨	مَكَّنَ	بُدِّعَ	يُمَدَّدُ	يُكَلِّمُ	فَهُمَ					
٩	الْقَلَمُ	الشَّهْرُ	لِلذَّهَبِ	الْفَرَاشَةُ	بِالْحَدِيقَةِ					
١٠	الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ									

إذا أخطأ الطالب في سطر ثلاثة أخطاء يكون مستواه في السطر السابق

مفتاح مقياس تقرأ		
١	مهارة قراءة الحروف مع الفتحة	٦ مهارة قراءة التاء المربوطة والهمزة مع المهارات السابقة
٢	مهارة قراءة كلمات ثلاثية حروفها مفتوحة	٧ مهارة قراءة المد مع المهارات السابقة
٣	مهارة قراءة كلمات ثلاثية حروفها مفتوحة ومكسورة ومضمومة	٨ مهارة قراءة الشدة مع المهارات السابقة
٤	مهارة قراءة السكون مع المهارات السابقة	٩ مهارة قراءة (ال) القمرية والشمسية مع المهارات السابقة
٥	مهارة قراءة التنوين مع المهارات السابقة	١٠ مهارة قراءة نص قصير

الفهرس .

المقدمة

الدرس	الموضوع	الصفحة
الأول	مهارة قراءة كلمات ثلاثية حروفها مفتوحة	٥ - ٣
الثاني	مهارة قراءة كلمات ثلاثية حروفها مفتوحة ومكسورة	٩ - ٦
الثالث	مهارة قراءة كلمات ثلاثية حروفها مفتوحة ومكسورة ومضمومة (١)	١٢ - ١٠
الرابع	مهارة قراءة كلمات ثلاثية حروفها مفتوحة ومكسورة ومضمومة (١)	١٦ - ١٣
الخامس	مهارة قراءة كلمات ثلاثية حروفها مفتوحة ومكسورة ومضمومة (٣)	١٨ - ١٧
السادس	مهارة قراءة كلمات فيها سكون (١)	٢٠ - ١٩
السابع	مهارة قراءة كلمات فيها سكون (٢)	٢١
الثامن	مهارة قراءة كلمات فيها سكون (٣)	٢٢
التاسع	مهارة قراءة كلمات فيها سكون (٤)	٢٤ - ٢٣
العاشر	مهارة قراءة كلمات فيها تنوين	٢٧ - ٢٥
الحادي عشر	مهارة قراءة كلمات فيها تاء مربوطة وتاء مفتوحة وهاء	٢٨
الثاني عشر	مهارة قراءة كلمات فيها همزة في أول الكلمة (همزة القطع وهمزة الوصل)	٣٠ - ٢٩
الثالث عشر	مهارة قراءة كلمات فيها همزة متوسطة أو أخيرة	٣١
الرابع عشر	مهارة قراءة كلمات فيها حروف مد (١)	٣٢
الخامس عشر	مهارة قراءة كلمات فيها حروف مد (٢)	٣٣
السادس عشر	مهارة قراءة كلمات فيها شدة (١)	٣٥ - ٣٤
السابع عشر	مهارة قراءة كلمات فيها شدة (٢)	٣٧ - ٣٦
الثامن عشر	مهارة قراءة كلمات فيها شدة (٣)	٣٩ - ٣٨
التاسع عشر	مهارة قراءة كلمات فيها شدة (٤)	٤٠
العشرون	مهارة قراءة كلمات فيها (ال) القمرية و(ال) الشمسية	٤٤ - ٤١

مقياس (مركز تقرأ) لتحديد مستويات القراءة العربية الحرفية