

منفعة الإِعاوَة

نظم

صالح بن عبد الله بن حمد العصيمي

غفر الله له ولوالديه ومشايخه وللمسلمين

١	لا تضجروا من كثرة الإعادة	وشمروا	ذا منهج	الإفادة
٢	والحق في المعروف ^{طبق} بالثقافة	تكريره	حتى	تقوم الساعة
٣	وأجدد ^{طبق} العلوم أن تعادا	أصولها ^{طبق}	وما هدى	العبادا
٤	كم كرر الأشياخ للأصول	وما بلوا	عذهب	الفضولي ^{طبق}
٥	فمن أراد العلم بالإحكام	متمسسا	أو مرشد	الأنام ^{طبق}
٦	فليمسكن ^{طبق} بعروة المتون	وليحتفل	بجوهر	الفنون
٧	وليحكم الألفاظ والمعاني	مكررا	كالسبع	في المثاني
٨	وحاذروا ^{طبق} نابزها بالصفرا	فعدو	في العلم	جاء صفرا
٩	وصفرة الألوان في المنقول	ممدوحة	كذاك	في المعقول
١٠	فأية ^{طبق} البكر تسر النظر	والثاقة	الصفراء	فخر النظر ^{طبق}
١١	والدين يسر العلوم تقصد	ليعبد	الرحمن	يا من يقصد
١٢	وجمعها يناله من التزم	طريقها	فأين	فيكم من عزم

(١) بضم النون: ما يُتفَع به.

(٢) أحقُّها وأولاها.

(٣) الأصول اسمٌ للمتون المعتمدة في الفنون.

(٤) من يتصرَّف في شيءٍ دون إذن أهله.

(٥) المتلمس: المتعلِّم، والمرشد: المعلم، والأنام: بنو آدم.

(٦) ما يُتعلَّق به.

(٧) النبز: اللَّقب، والتَّناؤز: التَّداعي بالألقاب، وهو يكثرُ فيما كان دَمًا.

(٨) من أساء سورة البقرة؛ لقوله تعالى فيها: (ولا بكَرْ).

(٩) بحذف الهَمْزة: المتشاركون في الأمر من حالٍ أو مالٍ أو غيرهما.