

اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول



إعداد

القسم التعليمي بقناة زاد العلمية
بإشراف الشيخ / محمد صالح المنجد



النحو

الفصل الدراسي الأول

إعداد/ القسم التعليمي بقناة زاد العلمية
بإشراف الشيخ/ محمد صالح المنجد



الطبعة التجريبية

١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م

.....
.....







أكاديمية

ZAD ACADEMY

ما لا يسع المسلم جهله

كلمة المشرف العام

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

فإن العلم الشرعي من أهم الضرورات التي يحتاجها المسلم في حياته، وتحتاجها الأمة كلها في مسيرتها الحضارية، لذا جاءت النصوص الشرعية في الإعلاء من شأنه وشأن حامله، قال تعالى:

﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾

[آل عمران: ١٨] قال الشوكاني رَحِمَهُ اللهُ: «المراد بأولي العلم هنا علماء الكتاب والسنة»، وقال تعالى:

﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ [طه: ١١٤]، وفي الحديث: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به

طريقاً إلى الجنة» رواه مسلم.

ولما كان من الأهداف الكبرى لـ (مجموعة زاد) إيصال العلم الشرعي إلى الناس بشتى الطرق،

وتيسير سبله، فقد تبنت فكرة إنشاء (أكاديمية زاد)، والتي تقوم على برنامج تعليمي يهدف إلى

تقريب العلم الشرعي للراغبين فيه، عن طريق الإنترنت، وعن طريق قناة تلفزيونية خاصة، سعياً

لتحقيق المقصد الأساس الذي هو نشر وترسيخ العلم الشرعي الرصين، المبني على أسس علمية

شرعية صحيحة، وفق معتقد سليم، قائم على كتاب الله وسنة رسوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بشكل عصري

ميسر، فأسأل الله تعالى للجميع العلم النافع والعمل الصالح والتوفيق والسداد والإخلاص.

أخوكم/محمد صالح المنجد



أكاديمية

ZAD ACADEMY

ما لا يسع المسلم جهله

سلسلة مناهج
أكاديمية زاد

الفصل الأول

المدخل لعلم النحو

أهم
مؤلفاته

فضله

تعريفه

فائدته

مؤسسه

مصدره

نشأته

موضوعه

أهميته

تعريف علم النحو، ويسمى علم الإعراب

النحو لغة

يطلق لفظ: **(نحو)** في اللغة على عدة معانٍ.
فيقال: نحنا النحو الشيء وإليه - أي: مال إليه وقصدّه.
ويقال: نحنا نحوه، أي: سار على إثره وقلده.
ويقال: نحوت بصري إليه، أي: صرفت.
وكذا يقال: مررت برجل **نحوك**، أي: **مثلك**.
وقد جمع بعضهم هذه المعاني في نظم، فقال:

للنحو سبعُ معانٍ قد أتت لغة
قصدٌ ومثُلٌ ومقدارٌ وناحيةٌ
جمعتها ضمنَ بيتٍ مفردٍ كَمُلا
نوعٌ وبعضٌ وحرفٌ فاحفظ المثلا

وأظهر معاني النحو لغة وأكثرها تداولاً هو **(القصد)**، وهو الأقرب للمعنى الاصطلاحي.
ومن ذلك سُمي علم النحو بهذا الاسم؛ لأن المتكلم ينحو به من هاج كلام العرب ويقصدّه،
إفراداً وتركيباً.

النحو اصطلاحاً

علم يبحث في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب، فيحدد الخصائص التي تكتسبها
الكلمة من موقعها الإعرابي، وبناء عليه يتعامل معها بإعطائها الحكم الإعرابي، من الرفع أو
النصب أو الخفض، أو التقديم أو التأخير.

مؤسس علم النحو

أبو الأسود الدؤلي

لم يختلف المؤرخون في أن واضع أساس هذا العلم هو التابعي أبو الأسود الدؤلي (ت ٦٧هـ)، وقيل: إن هذا كان بإشارة من علي بن أبي طالب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

وهو رَحِمَهُ اللهُ الذي وضع الحركات المعروفة **بالفتحة والضممة والكسرة** عندما اختار كتابا، وأمره أن يأخذ المصحف وصبغا يخالف لونَ المداد، وقال له:

«إذا رأيتني قد فتحت فمي بالحرف فانقط نقطة فوقه على أعلاه،
فإن ضممت فمي فانقط نقطة بين يدي الحرف، وإن كسرت
فاجعل النقطة تحت الحرف، فإن أتبعته هذه الحروف غنةً
- يعني تنوينا - فاجعل نقطتين حتى آتي على آخر المصحف».

ثم كتب الناس في هذا العلم بعد أبي الأسود إلى أن أكمل أبو بابه الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠هـ)، ووضع أول معجم عربي وأسماء معجم العين، وكان ذلك في زمن هارون الرشيد.

ثم أخذ عن الخليل تلميذه سيبويه (أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر) (ت ١٨٠هـ)، الذي أكثر من التفاريع ووضع الأدلة والشواهد من كلام العرب لقواعد هذا العلم. حتى أصبح **(كتاب سيبويه)** أساسا لكل ما كُتب بعده في علم النحو.

نشأة علم النحو

بعد المد الإسلامي في العالم واتساع رقعة الدولة، دخل كثير من غير العرب في الإسلام، وانتشرت العربية كلغة بين هذه الشعوب؛ مما أدى إلى دخول اللحن في اللغة، وضياع الفصحى، حتى عند العرب أنفسهم.

دعت الحاجة علماء ذلك الزمان لتأصيل قواعد اللغة؛ لمواجهة ظاهرة اللحن، خاصة فيما يتعلق بالقرآن والعلوم الإسلامية.

روي أن أبا الأسود الدؤلي مرَّ برجل يقرأ القرآن، فقال: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ [التوبة: 3] فقرأ (رسوله) مجرورة، وهذا يغير المعنى تغييراً عظيماً، فمعناه أن الله يتبرأ من المشركين، ومن رسوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ!!
فذهب أبو الأسود إلى علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وأخبره.

فأمره بوضع علم لهذا الأمر، فأخذ أبو الأسود رقعةً من ورق، وكتب عليها: بسم الله الرحمن الرحيم.. الكلام اسم وفعل وحرف:

الاسم ما أنبأ عن المسمى، والفعل ما أنبأ عن حركة المسمى، والحرف ما أنبأ عما هو ليس اسماً ولا فعلاً.

ثم قال عليُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لأبي الأسود: انْحُ هذا النحو، وهذا أرجح ما قيل في النشأة.

أهمية علم النحو

قال ابن خلدون رَحِمَهُ اللهُ في المقدمة:

الفصل الخامس والأربعون في علوم اللسان العربي، أركانه أربعة: «وهي اللغة والنحو والبيان والأدب، ومعرفتها ضرورية على أهل الشريعة؛ إذ مأخذ الأحكام الشرعية كلها من الكتاب والسنة، وهي بلغة العرب، ونقَلَتْها من الصحابة والتابعين عربٌ، وشرح مشكلاتها من لغتهم، فلا بد من معرفة العلوم المتعلقة بهذا اللسان لمن أراد علم الشريعة».

قال عمر بن عبد العزيز رَضِيَ اللهُ عَنْهُ :

«إن الرجل ليكلمني في الحاجة يستوجبها، فيلحن - أي: يخطيء في الإعراب - فأردّه عنها، وكأني أقضم حَبَّ الرُّمَّان الحامض لبغضي استماع اللحن. ويكلمني آخر في الحاجة لا يستوجبها، فيُعرب - أي: يتكلم بالعربية الصحيحة - فأجيبه إليها، التذاذا لما أسمع من كلامه».

وقال شيخ الإسلام رَحِمَهُ اللهُ:

«ومعلوم أن تعلم العربية وتعليم العربية فرضٌ على الكفاية، وكان السلف يؤدّبون أولادهم على اللحن».

موضوع علم النحو



والفرق بين النحو والصرف

النحو يبحث في أحوال أواخر الكلمات وموقعها الإعرابي.

والصرف يبحث في بنية الكلمة دون النظر إلى موقعها الإعرابي.

مصدر علم النحو

كلام العرب بالاستقراء، فإن كلام العرب الأول شعرا ونثرا بالإضافة إلى نصوص الكتاب والسنة هو الحجة في تقرير قواعد النحو.

فائدة علم النحو

صيانة اللسان عن الخطأ في الكلام، والاستعانة به على فهم كلام الله تعالى وكلام رسوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ضبط أواخر الكلمات إعرابا بحسب موقعها من الجملة على نحو ما يتكلم به العرب.

فضل علم النحو

النحو ركيزة العربية، روي عن عمر بن الخطاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أنه قال: «تعلموا اللحنَ والفرائضَ فإنه من دينكم».

قال مالك بن أنس: الإعراب حُلِّيُّ اللسانِ، فلا تمنعوا ألسنتكم حُلِّيَّهَا.
وكان أيوب السخيتاني يقول: «تعلموا النحو فإنه جمالٌ للوضع، وتركُه هجنةٌ للشريف».

أهم المؤلفات في النحو

كتابات أبي عمرو بن العجاج (عثمان بن عمر) ٦٤٦ هـ.

وله (الكافية) في النحو.

و(الشافية) في الصرف.

كتابات ابن مالك (أبو عبد الله محمد جمال الدين بن مالك

الأندلسي) ٦٧٢ هـ.

فله القصيدة الألفية المشهورة، والتي تناولها كثير من العلماء بالشرح.

وله: (لامية الأفعال)، وهي منظومة في الصرف.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري ٧٦١ هـ.

ولمؤلفها: (مغني اللبيب عن كتب الأعراب).

وله (شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب).

وله (قطر الندى وبél الصدى).

وقد دوّن العلماء علمَ الصرف مع علم النحو.

محتويات المقرر





أكاديمية

ZAD ACADEMY

ما لا يسعُ المسلمَ جهلُه

الوحدة الأولى

الكلام المفيد ومتعلقات خاصة به

أقسام الكلام

الاسم وأقسامه

الفعل وأقسامه

الحرف وأقسامه

الجملة وأقسامها

الكلام المفيد ومتعلقات خاصة به

أولاً: الكلمة: وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد.

مثل: **باب - جدار - نافذة - سبورة - كتاب - قلم - ورقة.**

والأصل أن لفظ: (كلمة) تطلق، ويراد بها الكلام الكثير.
ومنه قوله تعالى: (كلا إنها كلمةٌ هو قائلها..) الآية.
وقول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (كلمتان خفيفتان على اللسان.. سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم).

ثانياً: الكلام: وهو ما كان مركبا من كلمتين فأكثر، وأفاد، فيشترط فيه التركيب واللفظ والإفادة.

واللفظ: هو الصوت المشتمل على بعض الحروف.
والإفادة: ما يفيد معنىً مستقلاً تاماً، يحسن السكوت عليه.

مثاله: **الحربُ خدعةٌ**

الحجُّ عرفةٌ

وبعض الكلام يكون جزءً منه غير ملفوظ به.

كأن تقول: **أخرج - نم**

فإن هذا كلامٌ، وهو في ظاهره كلمةٌ واحدةٌ، لكن يتضمن شيئاً مستتراً وهو الفاعل.

لأن تقدير الكلام: **أخرج أنت - نم أنت**

ثالثا: الكلم: ما تكوّن من ثلاث كلمات فأكثر.

ولا يشترط فيه أن يفيد معنى يحسن السكوت عليه.

كقوله تعالى: ﴿اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ﴾ [الشورى: ١٩] له معنى.
أو كقولك: (سوف إلى نذهب) لم يفد معنى.

فأعمّها هو اللفظ، ويليه في العموم القول، ثم الكلمة، ثم الكلام، ثم الكلم.

رابعا: اللفظ: مجرد صوت يخرج من الفم، يشتمل على بعض الحروف، ولا يلزم أن يفيد معنى.

كقولك: (بيت) له معنى.
أو (ظعن) لا معنى له.

خامسا: القول: هو اللفظ الدال على معنى، ولو لم تحصل إفادة، فيشمل القول كل ما يتلفظ به الإنسان، سواء كان مفردا أم مركبا، مفيدا أم غير مفيد.

مثل: (زيد) فإن هذا لفظ، ويدل على معنى، وإن لم يفد.

الخلاصة:

هذه الألفاظ (الكلمة، الكلام، الكلم، اللفظ، القول) تترتب من الخاص إلى العام، على النحو الآتي:

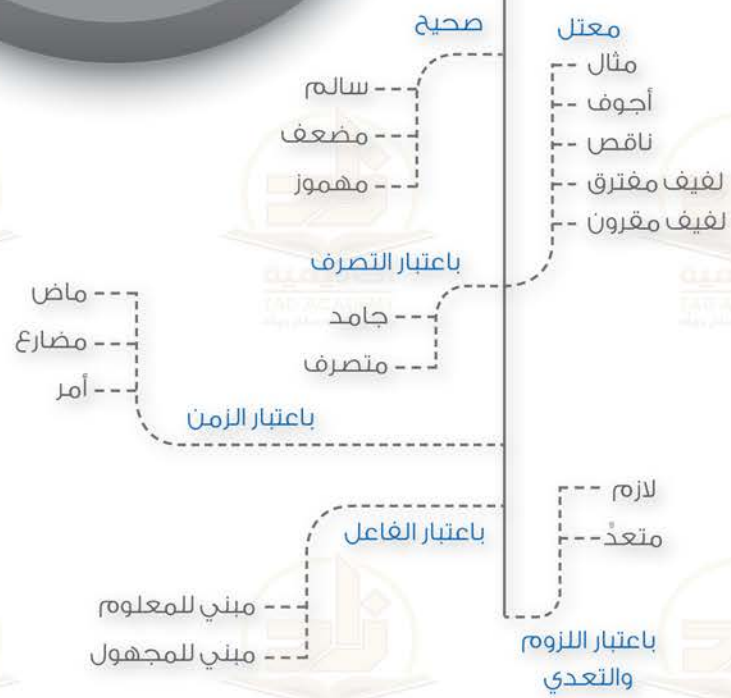
- 1 أولاً: الكلمة، وهي تدل على لفظ مفرد.
- 2 ثانياً: الكلام: وهو ما تركيب من كلمتين فأكثر، وله معنى مفيد.
- 3 ثالثاً: الكلم: وهو ما تركيب من ثلاث كلمات فأكثر.
- 4 رابعاً: اللفظ: وهو كل صوت يخرج من الفم واشتمل على بعض الحروف.
- 5 خامساً: القول: وهو كل لفظ دل على معنى أفاد أم لم يفد.

نشاط

ضع رقم العنصر الذي في القائمة (أ) أمام المثال الذي يناسبه من القائمة (ب):

رقم	القائمة (أ)	رقم	القائمة (ب)
١	الكلام		وضعتُ كتابي على
٢	الكلمة		ظفغ
٣	القول		انتبه يا فتى.
٤	اللفظ		محمّدٌ
٥	الكلم		إن جاء

أقسام الكلمة



« أقسام الكلمة

تنقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام، ومنها تتكون الجملة:

الاسم

الفعل

الحرف

الأول: الاسم:

ما دلّ على معنى في نفسه، من غير دلالة على الزّمان.

مثل: (طريق - بيت - أطفال - وسادة)

علامات الاسم:

للاسم علاماتٌ تميّزه، وهي:

- | | |
|--------------|---------------------------------------|
| التنوين: | مثل: رجلٌ ، كتابٌ ، مدرسةٌ |
| التعريف: | مثل: السّاعة ، القلم ، الحق |
| حرف النداء: | مثل: يا فؤاد ، يا قوم |
| حرف الجر: | مثل: من البيت ، في المسجد |
| الإخبار عنه: | مثل: الطّريق نظيف ، الكتاب ينفع قارئه |

المذكر والمؤنث:

ينقسم الاسم من حيث الدلالة على النوع إلى مذكر ومؤنث.

فالمذكر: هو ما يصح أن نشير إليه بـ (هذا) كرجل وحصان وقمر.

أقسام المذكر:

حقيقي: وهو ما دلّ على ذكر من الناس أو الحيوان، نحو: **رجل وصبي وأسد وجمل**.
مجازي: يعامل معاملة المذكر من الناس أو الحيوان، وليس منها، مثل: **بدر وليل وباب**.

والمؤنث: ما يصح أن نشير إليه بـ (هذه) **كامرأة وناقاة وشمس ودار**.

أقسام المؤنث:

حقيقي: ما دلّ على أنثى من الناس أو الحيوان، **كامرأة وناقاة وهند**.
مجازي: وهو الذي لا يلد ولا يتناسل؛ سواء أكان لفظه مختوماً بعلامة تأنيث؛ **كورقة وسفينة**، أم خالياً منها؛ **مثل: دار، وشمس**، ويعامل معاملة المؤنث الحقيقي.
معنوي: وهو ما دلّ على مؤنث حقيقي أو مجازي، وليس به علامة تأنيث، **كزينب وسعاد ورجل وبئر**.
لفظي: ما لحقته إحدى علامات التأنيث، وهي: التاء المربوطة، والألف المقصورة، والألف الممدودة، ولو كان مذكراً من حيث الحقيقة، **كطلحة، وتقى، وزكرياء**.

الخلاصة:

- 1 ينقسم الاسم من حيث الدلالة على النوع، إلى مذكر ومؤنث.
- 2 الاسم المذكر ينقسم إلى نوعين: حقيقي ومجازي.
- 3 الاسم المؤنث ينقسم إلى أربعة أقسام: حقيقي، ومجازي، ومعنوي، ولفظي.

نشاط

ضع رقم العنصر الذي في القائمة (أ) أمام المثال الذي يناسبه من القائمة (ب):

القائمة (أ)	رقم	القائمة (ب)	رقم
المذكر الحقيقي	١	صحيفة	
المذكر المجازي	٢	سعاد	
المؤنث الحقيقي	٣	عثمان	
المؤنث المجازي	٤	حمزة	
المؤنث المعنوي	٥	فرس	
المؤنث اللفظي	٦	فهم	

وينقسم الاسم باعتبار آخره إلى أربعة أقسام:

الأول: الاسم المقصور: وهو كل اسمٍ معربٍ منتهٍ بالألفِ لازمة.

مثل: فتى ومستشفى ومصطفى وهدى ورضى.

وهذه الألف تكون منقلبة عن واو أصلية أو ياءٍ أصلية.
فألف فتى أصلها ياءٌ، ويظهر هذا الأصل عند التثنية أو جمع التكسير.



ف نقول:

أصل الألف فيها
ياء، وظهرت عند
التثنية.

فَتَيَانٌ فازا في المسابقة
والفَتَيَانُ تقدّموا

وألف عصا أصلها واو، فنقول عند التثنية، وجمع التكسير:

هاتان عَصَوَانٌ قويتان.

وتلك عِصِيٌّ قوية

تثنية الاسم المقصور :

● إذا كان ثلاثيًا، مثل: فتى وعصا.

تردُّ الألف إلى أصلها، وتضاف علامة التثنية:

فتى: فَتَيَانٌ أو فَتَيَيْنٌ.

عصا: عَصَوَانٌ أو عَصَوَيْنٌ.

● إذا كان الاسم يتكوّن من أكثر من ثلاثة أحرف، مثل: سلمى ومستشفى.
فتقلب ألفه ياءً عند التثنية:

سلمى: سَلْمَيَانٌ - سَلْمَيَيْنٌ.

مستشفى: مَسْتَشْفَيَانٌ - مَسْتَشْفَيَيْنٌ.





جمع الاسم المقصور:

عند جمعه جمعاً مذكراً سالماً تحذف ألف الاسم المقصور ويفتح ما قبلها وتُضاف علامة الجمع:

مصطفى: مصطفون - مصطفين

إعراب الاسم المقصور:

تُقدَّر فيه العلامات الثلاثة، نحو: **قتل الفَتَى الأَفْعَى بالعَصَا.**

تقول في إعراب هذه الكلمات:

(الفتى): فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رَفْعِهِ **صَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ.**

(الأفعى): مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نَصْبِهِ **فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ.**

(بالعصا): مجرورٌ بـ (الباء)، وعلامة جَرِهِ **كسرةٌ مُقَدَّرَةٌ.**

الثاني: الاسم المنقوص: وهو كل اسم معرب آخره ياءٌ لازمة مكسور ما قبلها.

مثل: **القاضي والمحامي والهادي والداعي والنادي.**



تثنية الاسم المنقوص:

يثنى الاسم المنقوص بزيادة ألف ونون أو ياء ونون إلى آخر الاسم المفرد، دون تغيير يطرأ عليه.

قاضي: قاضيان - قاضيين

محامي: محاميان - محامين



جمع الاسم المنقوص:

عند جمع الاسم المنقوص جمعاً مذكراً سالماً، تحذف ياءه، وتضاف علامة الجمع ويضمّ ما قبل الواو في حالة الرفع:

معتدي: **معتدون**.

ويكسر ما قبل الياء في حال الجر أو النصب: **معتدين**.

إعراب الاسم المنقوص:

تقدر فيه الضمّة والكسرة، وتظهر فيه الفتحة نحو: **سأل القاضي المحامي عن الجاني**.
تقول في إعراب هذه الكلمات:

(القاضي): فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه **ضمّةٌ مقدّرةٌ**.

(المحامي): مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه **فتحةٌ ظاهرةٌ**.

(الجاني) مجرورٌ بـ (عن)، وعلامة جرّه **كسرةٌ مقدّرةٌ**.

وتحذف الياء من المنقوص إذا كان مرفوعاً، أو مجروراً، وغير محليّ بـ (أل)، وتعوض بتنوين.

نحو: ذهبَ **قاضيٌ** إلى **مُحامٍ**.

ويعرب كالاتي:

(قاضي): فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه **ضمّةٌ مقدّرةٌ على الياء المحذوفة**.

(مُحامٍ): اسم مجرورٌ بـ (إلى)، وعلامة جرّه **كسرةٌ مقدّرةٌ على الياء المحذوفة**.



الثالث: الاسم الممدود: وهو كل اسمٍ معربٍ آخره همزة بعد ألف زائدة.

مثل: **حسنا وبناء وخضراء وصحراء وعذراء.**

(رَفَاء) اسم ممدود،
وألفه أصلية، فلما
أضيف عليه علامات
التثنية - وهي: الألف
والنون أو الياء والنون -
لم يحدث أي تغير في
الكلمة.

تثنية الاسم الممدود:

- إذا كانت ألفه أصلية: تضاف علامة التثنية دون تغيير.
مثال: **رَفَاء - رَفَاءَان - رَفَاءَيْن**.....
- إذا كانت همزته زائدة للتأنيث: تُقلب واوا عند التثنية.
مثال: **صحراء - صحراوان - صحراوين**.
- إذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء، يصحُّ أن تضاف علامة التثنية دون تغيير.
رداء - رداءان - رداءين
أو تقلب واوا عند التثنية: **رداء - رداوان - رداوين**.

جمع الاسم الممدود:

- إذا كانت الهمزة أصلية تضاف علامة الجمع دون تغيير.
مثال: **رَفَاء - رَفَاوُونَ - رَفَائِينَ**.
- إذا كانت همزته زائدة للتأنيث تقلب واوا وتضاف علامة الجمع.
مثال: **صحراء - صحراوات**.
- إذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء يجوز إضافة علامة الجمع دون تغيير.
مثال: **بناء - بناوُونَ - بنائِينَ**.
أو قلب الهمزة واوا عند الجمع
مثال: **بناء - بناوُونَ - بناوِينَ**.

الرابع: الاسم الصحيح: وهو كل اسم معرب ليس مقصورا ولا منقوصا،

مثل: **عمر - بيت - ظبي - لهو .**

ومن الصحيح: الاسم الممدود، وهو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة، وقد تقدم.

الخلاصة:

١ الاسم المقصور اسم معرب، انتهى في آخره بألفٍ لازمة، منقلبة عن واوٍ أصليةٍ أو ياءٍ أصليةٍ.

٢ الاسم المنقوص اسم معرب، انتهى في آخره بياء لازمة مكسور ما قبلها.

٣ الاسم الممدود، اسم معرب انتهى في آخره بهمزة بعد ألفٍ زائدة.

٤ تُثنى هذه الأسماء الثلاثة، بإضافة علامة التثنية، مع إحداث بعض التغييرات.

٥ تُجمع هذه الأسماء الثلاثة، جمعا سالما، بإضافة علامة الجمع، مع إحداث بعض التغييرات.

٦ الاسم الصحيح: هو كل اسم معرب ليس مقصورا ولا منقوصا.



١ استخرج أي اسم مقصور، أو منقوص، أو ممدود مما يأتي:

(حضارة الإسلام حضارة عظمى، خرجت من شبه جزيرة العرب، من وادٍ غير ذي زرع، من بیداءٍ جرداءٍ، فأضاءت المشرق والمغرب. إنها دعوةٌ يغمرها صفاءٌ، ويجلُّلها بهاء، أخرجت الناسَ من غيٍّ وعمى، إلى ضياءٍ وهدى. آمنَ بها القاصي والداني، ذلَّ لها المستعصي والمستعلي، فأخذ الناسُ ينهلون من مُستَصفى علومها، ويَرْتَوُونَ من نَمير مائِها؛ فتربعوا على علياءِ المجد، وسادوا العالم قرون طويَلة، وكلمةُ الله فيها هي العليا؛ حتى رَكَنوا إلى الدنيا، وحادوا عن الطريقة المثلى؛ فضاعت البصيرة).

٢ ثنِّ واجمع كلَّ اسمٍ مما يأتي بكل الطرق الممكنة:

كساء - جزاء - فدوى - صُغرى - الراوي - كبرى - أخرى - ليلي - المنتهي.

٣ ثنِّ الأسماء الممدودة فيما يأتي:

جادَ الإنشاءُ - طارتِ الورقاءُ - ضاعَ الكساءُ - تمَّ البناءُ.

٤ اجمع الأسماء الآتية جمعاً سالماً:

عَدَلُ القاضي - جاءَ مصطفى - احترمتُ القراء - قَرَّبَتِ الصحراءُ - اتكأْتُ على عصا.

الثاني : الفعل:

ما دلَّ على معنى في نفسه، ودلَّ بهيئته على الزمان.

مثل: (سافرَ - يكتُبُ - ارجعُ)

علامات الفعل:

كما أن للفعل علاماتٍ تميّزه، وهي:

تاء الفاعل: وَقَفْتُ ، أَكَلْتُ ، دَرَسْتُ

تاء التانيث: كَتَبْتُ

ياء المخاطبة: تَكْتَبِينَ

نون التوكيد الخفيفة والثقيلة: أَقْبَلَنْ يا زَيْدُ، ونحو قوله تعالى: ﴿لَسْفَعًا بِالْأَنْصِيَةِ﴾ [العلق: ١٩].

والثقيلة نحو: أَقْبَلَنْ يا زَيْدُ، ونحو قوله تعالى: ﴿لَنُخْرِجَنَّكَ بِشُعَيْبٍ﴾ [الأعراف: ٨٨].

وينقسم الفعل باعتبار الصحة والاعتلال إلى قسمين:

الصحيح

١

المعتل

٢

الأول: الصحيح:

وهو كل فعلٍ تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة، وهي: **الألف - الواو - الياء**.

جلس - حضر - كتب - رفع - قرأ - أمر - سمع

وينقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أنواع:

١ الصحيح السالم: وهو كل فعل خلت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف.

مثل: **جلس، حضر، رفع، سمع.**

٢ الصحيح المهموز: كل فعل كان أحد أصوله حرف همزة، سواء أكانت في

أول الفعل أم وسطه أم آخره.

نحو: **أخذ - سأل - قرأ**

٣ الصحيح المضعف، وينقسم إلى نوعين:

١... المضعف الثلاثي: وهو ما كان عينه ولامه من جنس واحد.

مثل: **مدّ، عدّ، سدّ، شدّ**

٢... المضعف الرباعي: وهو ما كان حرفه الأول والثالث - فاؤه ولامه الأولى -

من جنس واحد، وحرفه الثاني والرابع - عينه ولامه الثانية - من جنس أيضا.

مثل: **زلزل، وسوس، لجلج، ولول**

الثاني: الفعل المعتل الآخر:

وهو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف العلة.



- وينقسم إلى خمسة أنواع:
- **مثال:** ما كان حرف العلة في أوله،
مثل: **وعد، وجد، وثق.**
 - **أجوف:** ما كان حرف العلة في وسطه،
مثل: **قال، باع، صام.**
 - **ناقص:** ما كان حرف العلة في آخره،
مثل: **دعا، بنى، حظي.**
 - **ليف مفروق:** ما كان أوله وآخره حرف علة،
مثل: **وعى، وقى.**
 - **ليف مقرون:** ما كان وسطه وآخره حرف علة،
مثل: **روى.**

الخلاصة:

ينقسم الفعل باعتبار الصحة والاعتلال إلى قسمين:

➤ **الأول: الصحيح:** وهو كل فعلٍ تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة، وهي: الألف - الواو - الياء.

➤ **الثاني: الفعل المعتل:** وهو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف العلة، وهو خمسة أقسام.



نشاط

استخرج كل فعلٍ ممّا يأتي وبين علامة كونه فعلاً:

١ ﴿ثُمَّ جِئْتَنَا عَلَىٰ قَدَرٍ يَمْؤُؤُنِي﴾ [طه: ٤٠].

٢ صانت الفتاة نفسها بحجابها.

٣ اجتهدي يا طالب العلم.

وينقسم الفعل من حيث دلالاته على الزمان إلى:

٢ مضارع

١ ماضٍ

أمر

٣

الأول: الفعل الماضي: وهو الفعل الذي حدث في زمان ماضٍ وانقضى.

مثل: كَتَبَ - لَعَبَ - سَافَرَ - أَتَى
(قَعَدَ) مبني على الفتح،
فاتصل به واو الجماعة
فصار مبنيًا على الضم.

وهو دائما مبني.

وأصل بنائه الفتح، إلا في حالتين:

فبني على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة:

قَامُوا - قَعَدُوا - أَكَلُوا

وبني على السكون، إذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك:

قَمْتُ وَقَعَدْتُ

قَمْنَا وَقَعَدْنَا

النساء قَمْنَ وَقَعَدْنَ

الثاني: الفعل المضارع: وهو ما دلَّ على حدث في الزمن الحاضر أو المستقبل.

مثل: **يَجْتَهِدُ - يُسَافِرُ - يَقْضِي - يَسْعَى**

والأصل فيه الإعراب، وينقسم المضارع المعرب إلى: **مرفوع ومنصوب ومجزوم**.
أولاً: الرفع: والأصل في الفعل المضارع أن يكون مرفوعاً، ما لم يُسبق بناصب أو جازم.
يرفع الفعل المضارع الصحيح بالضمة الظاهرة على آخره.

نحو: ﴿يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَأَبْدَأُ﴾ [البلد: ٦]

ويرفع الفعل المضارع المعتل بالواو بالضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل (وهو صعوبة النطق بالحركة).

نحو: ﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ﴾ [يونس: ٢٥]

ويرفع الفعل المضارع المعتل بالياء بالضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

نحو: ﴿وَاللَّهُ يَقْضِي بِالْحَقِّ﴾ [غافر: ٢٠]

ويرفع الفعل المضارع المعتل بالألف بالضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر (وهو امتناع ظهور الحركة).

نحو: ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى﴾ [يس: ٢٠]

الثقل: صعوبة النطق بالحركة. التعذر: امتناع واستحالة ظهور الحركة.

وترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون.

نحو: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾ [الفرقان: ٦٨]

ثانياً: النصب: ينصب الفعل المضارع الصحيح بالفتحة الظاهرة على آخره.

نحو: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾ [الأعراف: ٤٠]

وينصب الفعل المضارع المعتل بالواو أو الياء بالفتحة الظاهرة على الواو أو الياء.

نحو: ﴿لَنْ نَدْعُوا مِنْ دُونِهِ إِلَهًا﴾ [الكهف: ١٤] ونحو: ﴿وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ﴾

[الأعراف: ٤٣]

وينصب الفعل المضارع المعتل بالألف بالفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

﴿ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴾ [طه: ٢]

وتنصب الأفعال الخمسة بحذف النون.

نحو: ﴿ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ [البقرة: ١٨٤]

ثالثا: الجزم:

٣

يجزم الفعل المضارع الصحيح بالسكون.

نحو: ﴿ لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُؤَلِّدْ ﴾ [الإخلاص: ٣]

ويجزم الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء أو الألف بحذف حرف العلة.

نحو: ﴿ وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ ﴾ [القصص: ٨٨] ﴿ وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ ﴾ [الإسراء: ٩٧]

﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ [الفرقان: ٦٨]

وتجزم الأفعال الخمسة بحذف النون.

نحو: ﴿ يَتَأَهَّلَ الْكَتِّبِ لَا تَعْلَمُوا فِي دِينِكُمْ ﴾ [النساء: ١٧١]

ويبنى المضارع في حالتين:

* فيبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة:

النسوة يقمن - البنات يلعبن

* ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد:

لتقومن لأداء الصلاة - لتلبسن القميص

(يلعبُ) معرب، فاتصل به نون النسوة فصار مبنيًا على السكون.

الثالث: فعل الأمر: وهو ما دلّ على طلب وقوع الفعل من المخاطب بغير لام الأمر.

مثل: **قُمْ - ذَاكُرْ - اجْتَهِدْ**

وهو دائما مبني.

وأصل بنائه على **السكون**.

ويخرج عن ذلك في ثلاث حالات:

١ إلى حذف حرف العلة إن كان معتل الآخر.

اغزُرْ - ارمِ - اسعَ

٢ إلى حذف النون إن كان من الأفعال الخمسة.

قُومَا - قُومُوا - قومي

٣ إلى البناء على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة.

اجلِسَنَّ - اُكْتُبَنَّ

الخلاصة:

١ يكون كلٌّ من الفعل الماضي وفعل الأمر، مبنيين في كلِّ أحوالهما.

٢ أما الفعل المضارع فيبنى عند اتّصاله بإحدى النونين: نون النسوة ونون التوكيد (الثقيلة أو الخفيفة).

استخرج كل فعلٍ مبنيٍّ مما يأتي وأعربه:

١ ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦].

٢ النساء يدبرن شؤون المنزل.

٣ إذا زارك صديق فآلقه بالبشر، وبالغ في إكرامه، وأصغ إلى حديثه واجعلنه يشعر كأنه في منزله وبين أهله.

٤ سعدتُ بلقائك.

٥ لا تصنعنَّ معروفًا في غير أهله.

الجامد والمتصرّف:



وينقسم الفعل باعتبار التّصرّف وعدمه إلى جامد ومتصرّف:

الجامد: وهو ما يلزم صورة واحدة، إما الماضي وإما الأمر:

عسى - ليس - هبّ

المتصرّف: هو الذي يأتي بأكثر من صورة، وهو قسمان:

١ ... ناقص التّصرّف: يأتي بصيغة الماضي والمضارع.

كاد يكاد

ما زال ما يزال

٢ ... تام التّصرّف: يأتي بصيغة الماضي والمضارع والأمر.

فهم يفهم أفهم

الخلاصة:

١ الفعل الجامد: هو الذي يلزم صورة واحدة من صور الفعل.

٢ الفعل المتصرّف: هو الذي يتصرّف بأكثر من صورة، وهو نوعان: ناقص التصرف وتام التّصرّف.

نشاط

مثّل لما يأتي في جملة مفيدة:

١ فعل ماضٍ جامد.

٢ فعل أمر جامد.

٣ فعل ماضٍ ناقص التّصرّف.

٤ فعل مضارع ناقص التّصرّف.

٥ فعل أمر تامّ التّصرّف.

اللازم والمتعدي:



وينقسم الفعل من حيث التعدي واللزوم إلى لازم، ومتعدّ.

اللازم: ما لا ينصب مفعولا به:

١

مثل: **قَعَدَ - جَلَسَ - كَرَّمَ**

المتعدي: وهو أربعة أقسام:

٢

١ الأول: ما ينصب مفعولا واحدا:

سَمِعَ القَوْلَ - شَرَحَ الدرسَ

ما ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر:

٢ الثاني:

ظَنَّ الأمرَ صحيحا.

ما ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر:

٣ الثالث:

أعطى صديقه كتابا

ما ينصب ثلاثة مفاعيل:

٤ الرابع:

أَعْلَمَ أخاه أمرا جديدا

ويمكن تعديّة اللازم بالهمزة أو التضعيف:

أَقْعَدَ - قَعَدَ

أَجْلَسَ - جَلَسَ

الخلاصة:

١ الفعل اللازم: هو الفعل الذي لا ينصب مفعولا به.

٢ الفعل المتعدي: هو ما ينصب مفعولا به، أو مفعولين، أو ثلاثة.

قال الله تعالى:

﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمُ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ، وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٨﴾ فَنَبَسَهُ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿١٩﴾ وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْيَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ﴿٢٠﴾﴾ [النمل: ١٨ - ٢٠].

من هذه الآيات القرآنية الكريمة:

١ استخرج كل فعلٍ لازمٍ.

٢ استخرج كل فعلٍ متعدِّ، وبين مفعوله.

المعلوم والمجهول:

وينقسم الفعل باعتبار الفاعل إلى مبني للمعلوم، ومبني للمجهول:

المعلوم: ما ذُكر معه فاعله:

أَكَلَ الولدُ الطعامَ

المجهول: ما حذف فاعله، وأُنبئ غيره:

سَمِعَ صوتٌ

(فَهَمَ) فعل ماضٍ
مبني للمعلوم، عند
بنائه للمجهول يكسر
الحرف قبل الأخير ثم
يضم أوله.

البناء للمجهول:

إذا كان ماضياً كُسِرَ ما قبل آخره، وضمَّ أوله:

فَهَمَ: فُهَمَ

إذا كان مضارعاً فُتِحَ ما قبل آخره، وضمَّ أوله:

يَسْتَعْمَلُ: يُسْتَعْمَلُ

إذا كان ما قبل آخر الماضي ألفاً قُلبت ياء، وكُسِرَ ما قبلها:

باع: بَيْعَ

إذا كان ما قبل آخر المضارع واواً أو ياء، قُلبت ألفاً:

يَقُولُ: يُقَالُ

يَشِيدُ: يُشَادُ

إذا كان الفعل يتعدى لمفعولين، وُبُنِيَ للمجهول يبقى المفعول الثاني على حاله:

أَعْطِيَ العاملُ مكافأةً

فعل الأمر لا يُبنى للمجهول.

الخلاصة:

- ١ يُبنى الفعل للمعلوم إذا ذُكر معه فاعله.
- ٢ يُبنى الفعل للمجهول إذا حُذف فاعله، وعندئذ يُناب عنه غيره.
- ٣ الفعل الذي يُبنى للمجهول هو الفعل الماضي والفعل المضارع فقط.

نشاط

قال الله تعالى في كتابه العزيز:

﴿ اِيْحَسِبُّ اَنْ لَّمْ يَرَهُ اَحَدٌ ﴾ [البلد: ٧].

﴿ لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُولَدِ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ﴾ [الإخلاص: ٣ - ٤].

﴿ وَاِذَا قِيْلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْاَرْضِ قَالُوْا اِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُوْنَ ﴾ [البقرة: ١١].

﴿ يَتَايَاْهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا لَا تَقُوْلُوْا رَعِيْنَا وَقُوْلُوْا اَنْظَرْنَا وَاَسْمَعُوْا وَلِلْكَافِرِيْنَ عَذَابٌ اَلِيْمٌ ﴾ [البقرة: ١٠٤].

استخرج مما مضى ما يأتي:

- ١ الأفعال الماضية، مع بيان علامة بنائها.
- ٢ الأفعال المضارعة المجزومة، واذكر علامة جزمها.
- ٣ الأفعال المبنية للمجهول.
- ٤ أفعال الأمر، وبيّن علام بنيت.
- ٥ فعلا مضارعا صحيحا، وبيّن علامة إعرابه.
- ٦ فعلا من الأفعال الخمسة مرفوعا.

٣

الثالث: الحرف:

ما ليس له معنى في نفسه، وإنما يظهر معناه في غيره. وكلها مبنية.

مثل: **على - في - أو - ثمَّ - إلى - عن**

وتنقسم من حيث العمل إلى قسمين:

حروف عاملة

مثل: **إنَّ وأخواتها**

حروف الجرِّ

حروف غير عاملة

مثل: **أحرف الجواب:**

بلى - نعم

وتنقسم من حيث الاختصاص إلى:

حروف مختصة بالأسماء كحروف الجر.

خرجت من البيت - سلَّمت على محمدٍ

حروف مختصة بالأفعال كحروف النصب والجرم.

لم يأتِ موعدُ الإفطار - إن تجتهدَ تنجح

حروف مشتركة بين الأسماء والأفعال كحروف العطف، وهل الاستفهامية.

هل قرأتَ القرآن؟ هل إبراهيمُ أتى؟

أتى محمدٌ وعليٌّ وأحضرَ سعيدُ الكتب

الخلاصة:

- ١ الحروف كلها مبنية.
- ٢ حروف المعاني قسمان: عاملة وغير عاملة.
- ٣ الحروف العاملة، بعضها مختصّ بالأسماء، وبعضها مختصّ بالأفعال، وبعضها مشترك.

نشاط

استخرج الحروف من الجمل الآتية:

١ إن الله غفور رحيم.

٢ لم أعب بالكرة.

٣ هل أنت بخير؟

٤ ﴿وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيمًا﴾ [الأحزاب: ٢٥]

٥ مررت بمحمد الساعة الرابعة عصرا.

٦ إن تجتهد تنل ما تريد.

الجملة

فعلية

اسمية

ليس لها محل من
الإعراب

- ابتدائية
- صلة موصول
- اعتراضية
- تفسيرية
- جواب قسم
- جواب شرط
- غير جازم
- معطوفة
- على جملة
- مما سبق

لها محل من
الإعراب

- خبرية
- حالية
- مفعولية
- وصفية
- إضافية
- جواب شرط
- جازم مقترن
- بقاء
- معطوفة
- على جملة
- مما سبق

الجملة وأقسامها

الجملة: هي ما تركيب من كلمتين فأكثر، و لها معنى تامّ.

تنقسم الجملة باعتبار بدايتها إلى قسمين:

الجملة الاسمية.

الجملة الفعلية.

الأول: الجملة الاسمية:

وهي كل جملة تبدأ باسم مرفوع، يعرب مبتدأ، ويتممه أو يكمل معناه الخبر، نحو:

محمدٌ رسولُ الله

الإسلامُ دينُ الله

وهذه الجملة الاسمية الصغرى.

أما الكبرى، فهي ما يكون فيها الخبر عبارة عن جملة اسمية أو فعلية، نحو:

البيتُ غرفُهُ واسعةٌ

المسلمُ يصلي في المسجد

الثاني: الجملة الفعلية:

وهي التي تبدأ بالفعل، سواء كان مضارعاً أم ماضياً أم أمراً، أم متعدياً أم لازماً، أم مبنياً للمعلوم أم للمجهول.

كقوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبِنْتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ﴾ [البقرة: ٢٥٣]

وقوله تعالى: ﴿تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ﴾ [آل عمران: ٢٧]

وقوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ ادْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ﴾ [الإسراء: ٨٠]

وقوله تعالى: ﴿زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ﴾ [آل عمران: ١٤]

وقوله تعالى: ﴿فَأَصَابَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُوا﴾ [الزمر: ٥١]

وكل هذه أفعال متعدية، مضارعٌ وماضٍ وأمرٌ.

ومثال الفعل اللازم:

قوله تعالى: ﴿وَحَسَنَ أَوْلِيَّكَ رَفِيقًا﴾ [النساء: ٦٩]

وقوله تعالى: ﴿حَسَنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ [الفرقان: ٧٦]

وقوله تعالى: ﴿فَأَتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ﴾ [طه: ٧٨]

وتنقسم الجملة باعتبار محلها الإعرابي إلى قسمين:

ليس لها محل
من الإعراب

لها محل من
الإعراب

1

الأول: الجملة التي لها محل من الإعراب،
وهي سبعة أقسام:

الأولى: الجملة الخبرية: محلها الرفع والنصب، نحو:

كَانَ الطَّالِبُ (يَجِدُّ فِي دِرَاسَتِهِ)

الْأُمُّ (تُطْعِمُ ابْنَهَا)

الثانية: الجملة الحالية: محلها النصب، نحو:

جَاءَنِي صَدِيقِي (يَضْحَكُ)

جِئْتُ (وَالْمَطْرُ مِنْهُمْ)

الثالثة: الجملة المفعولية: محلها النَّصْبُ، كجملة مقول القول:

قَالَ الرَّجُلُ: (الْحِلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ)

الرابعة: الجملة الوصفية :

إِنَّهُ طَالِبٌ (يُؤَاطِبُ) عَلَى دِرَاسَتِهِ

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ (يَحْرُثُ) أَرْضَهُ



الخامسة: الجملة الإضافية: ومحلُّها الجرّ، وهي كلّ جملة تقع بعد ظرف، نحو:

إِذَا (جَسَنِي) أَكْرَمْتُكَ

أهوى السفرَ حينَ (الليل يأتي)

السادسة: جملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء : ومحلها الجزم :

من يجتهدُ (فالنجاحُ حليفه)

إنّ تسافرُ (فلن تندم)

السابعة: الجملة المعطوفة على جملة لها محل من الإعراب

نحو: الأزهارُ (تنشر العطرَ) و (تُبهِجُ النَّاظِرِينَ)

كنتُ (أدرُسُ) و (أشربُ القهوةَ)

ر

الثاني: الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب سبع :

الأولى: الجملة الابتدائية وتسمى المستأنفة

نحو: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾ [القدر: ١]

الثانية: الجملة الواقعة صلة للموصول

نحو: رأيت الرجل الذي (مات أبوه)



٣

الثالثة: الجملة الاعتراضية، وهي الواقعة بين متلازمين، بحيث إذا حذفت يستقيم الكلام.

نحو قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ﴾ [البقرة: ٢٤]

٤

الرابعة: الجملة التفسيرية وهي الجملة التي تفسر ما قبلها

نحو قوله تعالى: ﴿وَأَيُّهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَاهَا﴾ [يس: ٣٣]

٥

الخامسة: جملة جواب القسم:

﴿قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ﴾ [ص: ٨٢]

٦

السادسة: جملة جواب الشرط غير الجازم، ويتعين ذلك بوجود أدوات الشرط غير

الجازم، مثل: (إذا - لو - لولا - لوما)

نحو قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٧٦]

٧

السابعة: الجملة التابعة لما لا محل له من الإعراب:

وهي المعطوفة على جملة ليس لها محل من الإعراب، نحو:

رأيت أحمد و(تكلمت مع زينب).



الخلاصة:

1 الجملة لفظ مركب مفيد، فإذا بدأت باسمٍ فهي جملة اسمية، وإذا بدأت بفعل فهي جملة فعلية.

2 سواء كانت الجملة اسمية أو فعلية، فإنها تنقسم إلى قسمين:

1 جمل لها محلٌّ من الإعراب، وهي: الخبرية، والحالية، والمفعولية، والوصفية، والإضافية، والمعطوفة، وجملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء.

2 وجمل ليس لها محلٌّ من الإعراب، وهي: الابتدائية، وجملة الصلة، والاعتراضية، والتفسيرية، وجواب القسم، والتابعة، وجملة جواب الشرط غير الجازم.

أولاً : عيّن الجمل الاسمية والجمل الفعلية، واذكر السبب :

١ محمد رسول الله.

٢ أدى الصائم زكاة الفطر.

٣ العمل ضروري لكل إنسان.

٤ بدأ زيد الصوم.

٥ أركان الإسلام خمسة.

٦ المسلم أخو المسلم.

ثانياً : حوّل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية، كما في النموذج الآتي:

هشام سافر إلى الكويت

خالداً استخرج جواز السفر.

٧

الطبيبة تفحص المريضة.

٨

الزائر يجول في شوارع المدينة.

٩

منظر الحديقة يدخل على القلوب السرور.

١٠

ثالثاً: أدخل كل جملة مما يلي في كلام بحيث لا يكون لها محل من الإعراب تارة، ولها محل من الإعراب تارة أخرى، مع ذكر السبب:

(١) ضاعت الأمانة (٢) أكرمك الله (٣) فلن تخسر أبداً.

١١

(٤) كَمَلْ إِيْمَانَهُ (٥) أَحْصَبْتَ الْأَرْضَ (٦) إِنَّ الشَّرَّ لَوْخِيمٌ الْعَاقِبَةُ.

١٢



أكاديمية

ZAD ACADEMY

ما لا يسعُ المسلمَ جهلُه

٢

الوحدة الثانية

الإعراب والبناء

١

٣

٢

علامات الإعراب

الإعراب والبناء

الإعراب التقديري

- الضمّة المقدرة
- الفتحة المقدرة
- الفتحة المقدرة

علامات الإعراب

- الواو
- الياء
- الألف
- الكسرة نيابة عن الفتحة
- الضمّة
- الفتحة
- الكسرة
- أصلية
- فرعية

الأسماء

- معرية
- مبنية
- الضمائر
- أسماء الإشارة
- الأسماء الموصولة
- أسماء الاستفهام
- بعض الظروف
- أسماء الأفعال
- الأعداد المركبة
- ماعداء المبنيات

الإعراب والبناء

الإعراب: هو تغير أو آخر الكلمات لاختلاف العوامل الداخلة عليه، لفظاً أو تقديراً.
والعامل هو الذي يعمل في الكلمة الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم.
البناء: هو لزوم آخر الكلمة علامة واحدة في جميع أحوالها، مهما تغير العامل الداخلة عليها.

أولاً: الأسماء:

فلاسم إما مُعْرَبٌ وإِمَّا مَبْنِيٌّ:

والمُعْرَبُ: ما تَغَيَّرَ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ. نحو:

يتغير آخرها
بسبب العامل.

- جاء المدرسُ.
- سألت المدرسَ.
- سلمت على المدرسِ.

والمَبْنِيُّ: ما لا يتغير آخره بسبب العاملِ. نحو:

كلها مبنية
على الكسرة.

- جاء هؤلاءُ.
- سألت هؤلاءَ.
- سلمت على هؤلاءِ.

والأسماء كلها معرفة، عدا ما يأتي:

١ أولاء الضمائر، مثل:

هو، هم، أنت، أنتم، أنا، ذهبت، قالوا، رأيته، أسألك، ضربني، كتابه،
دفترها، اسمك، عليها، لنا

٢ الثاني: أسماء الإشارة، مثل:

هذا، هذه، ذلك، أولئك، هذان وهاتان
أما: (هذان وهاتان) فهما معربان

٣ الثالث: الأسماء الموصولة، مثل:

الذي، التي، الذين، اللاتي، واللاتي
أما: (اللذان واللتان) فهما معربان

٤ الرابع: أسماء الاستفهام، مثل:

مَنْ، أَيْنَ، ما، متى، كيفَ

٥ الخامس: بعض الظروف، مثل:

إذا، الآن، حيثُ، أمسِ

٦ السادس: أسماء الأفعال، مثل:

آمين، أفّ، أه، هيهات، حيّ

أَحَدَ عَشَرَ، تِسْعَةَ عَشَرَ، الثالثَ عَشَرَ

لكن الجزء الأول من (أثنا عشر) معربٌ، نحو:

● قوله تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ [التوبة: ٣٦]

● وقوله تعالى: ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ [المائدة: ١٢]

● هذا الطعام لِإِثْنَيْ عَشَرَ طالبا.

ثانيا: الأفعال:

الفعل الماضي والأمر مبنيان دائما، والفعل المضارع الأصل فيه الإعراب ويبنى في حالين، ومضى بيان ذلك عند الكلام على أقسام الفعل.

الخلاصة:

1 الاسم المعرب هو الذي تتغير حركة حرفه الأخير، بتغير العوامل، والاسم المبني ما ليس كذلك.

2 الأسماء كلها معربة، ما عدا: الضمائر، وأسماء الإشارة (ما عدا حالة التثنية)، والأسماء الموصولة (ما عدا حالة التثنية)، وأسماء الاستفهام، وأسماء الأفعال، والأعداد المركبة (ما عدا الجزء الأول من اثني عشر)، وبعض الظروف.

نشاط

- ﴿فَأَنْفَجَرْتُمْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [البقرة: ٦٠].
- ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشْرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: ٤].
- عجباً أن تسمع النداء يُنادي أن حيّ على الفلاح، وأنت باقي حيث أنت!
- قوام الدين على قاعدة الإخلاص والمتابعة، فهاتان القاعدتان هما اللتان تقودانك إلى جنة الرّضوان.
- قال ابن القيم: (الطريق إلى الله خال من أهل الشكّ، ومن الذين يتبعون الشّهوات، وهو معمور بأهل اليقين والصبر، وهم على الطريق كالأعلام: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيْمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ﴾ [السجدة: ٢٤]).

من النصوص السابقة استخرج ما يأتي، مع التمثيل له في جملة مفيدة:

١ مثالا لكل نوع من أنواع المبنيات.

.....

.....

.....

٢ ثلاثة من الأسماء التي استثنيت من قاعدة البناء.

.....

.....

.....

عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ:

علامات الإعراب قسمان : أصلية، وفرعية.

والأصلية هي:

الضَّمَّةُ: وهي علامة الرَّفْعِ.

الْفَتْحَةُ: وهي علامة النَّصْبِ.

الكَسْرَةُ: وهي علامة الجَرِّ.

أما العلامات الفرعية، فهي تلحق أنواعا معينة من الأسماء:

الأول: جَمْعُ المذكَرِ السَّالِمِ

يرفع **بالواو**، وينصب ويجر **بالياء**.

كقوله تعالى: ﴿لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ﴾ [آل عمران: ٢٨]

- **المُؤْمِنُونَ:** فاعل مرفوع **بالواو** نيابة عن **الضمة**؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- **الْكَافِرِينَ:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه **الياء**، نيابة عن **الفتحة**؛ لأنه جمع مذكر سالم.

وقوله تعالى: ﴿وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾ [آل عمران: ٤٦]

- **الصَّالِحِينَ:** اسم مجرور بحرف الجر، وعلامة جره **الياء**، نيابة عن **الكسرة**، لأنه جمع مذكر سالم.

الثاني: جَمْع المؤنث السالم

فيرفع بعلامة أصلية، وهي **الضمة**، وينصب **بالكسرة** نيابة عن **الفتحة** وهي علامة فرعية، ويجر **بالكسرة** وهي علامة فرعية.

كقوله تعالى: ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَعْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٣]

← **السَّمَاوَاتُ**: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه **الضمة**.

وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ﴾ [الأحزاب: ٣٥]

← **وَالْمُسْلِمَاتِ**: معطوف على اسم إن منصوب، وعلامة نصبه **الكسرة** نيابة عن **الفتحة**؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

وقوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ﴾ [النساء: ١٣٢]

← **السَّمَاوَاتِ**: اسم مجرور وعلامة جره **الكسرة**.

الثالث: المَمْنوع من الصَّرْفِ:

وعلامة الجر فيه **الفتحة** نيابة عن **الكسرة**.

كقوله تعالى: ﴿يَرْتُبِي وَيَرْتُبُ مِنْ ءَالٍ يَعْقُوبَ﴾ [مريم: ٦]

← **يَعْقُوبَ**: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره **الفتحة** نيابة عن **الكسرة**؛ لأنه ممنوع من الصرف.

وقوله تعالى: ﴿وَعَهْدَنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ﴾ [البقرة: ١٢٥]

← **إِبْرَاهِيمَ**: اسم مجرور بحرف الجر، وعلامة جره **الفتحة**، نيابة عن **الكسرة**؛ لأنه ممنوع من الصرف.

← **وَإِسْمَاعِيلَ**: معطوف على الاسم المجرور، وعلامة جره **الفتحة**، نيابة عن **الكسرة**؛ لأنه ممنوع من الصرف.

الرابع: الأسماء الخمسة، وهي:

أَبُوكَ، أَخُوكَ، حَمُوكَ، فُوكَ، دُو

فترفع بالواو نيابة عن الضمة، وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة،
وتجر بالياء نيابة عن الكسرة.

مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [يوسف: ٨]

• **أَبَانَا:** اسم إن منصوب **بالألف**، نيابة عن **الفتحة**؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

وقوله تعالى: ﴿فَمَنْ عَفَى لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ﴾ [البقرة: ١٧٨]

• **أَخِيهِ:** اسم مجرور **بالياء**، نيابة عن **الكسرة**؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

الخامس: المثنى:

كل العلامات فيه فرعية، وهي:

الألف: فيرفع بالألف، نيابة عن الضمة:

كقوله تعالى: ﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ﴾ [المائدة: ٦٤]

• **يَدَاهُ:** مبتدأ مرفوع **بالألف** نيابة عن **الضمة**؛ لأنه مثنى.

• **مَبْسُوطَتَانِ:** خبر مرفوع **بالألف** نيابة عن **الضمة**؛ لأنه مثنى.

الياء: ينصب ويجر بالياء نيابة عن الفتحة والكسرة:

كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ﴾ [الملك: ٤]

• **كَرَّتَيْنِ:** مفعول مطلق منصوب **بالياء** نيابة عن **الفتحة**؛ لأنه مثنى.

كقوله تعالى: ﴿كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ ءَأَنْتَ أَكْلَهُمَا﴾ [الكهف: ٣٣]

• **الْجَنَّتَيْنِ:** مضاف إليه مجرور **بالياء**، نيابة عن **الكسرة**؛ لأنه مثنى.

جدول الأسماء المعربة وعلامات إعرابها



[٢] الأسماء المعربة بالحروف			[١] الأسماء المعربة بالحركات				الاسم المعرب ومثاله:	م
٣	٢	١	٤	٣	٢	١		
الأسماء الخمسة	جمع المذكر السالم	المثنى	الممنوع من الصرف	جمع المؤنث السالم	جمع التكسير	المفرد		
أبوك	معلمون	رجلان	يعقوب	طالبات	رجال	رجل		
الواو	الواو	الألف	الضمة	الضمة	الضمة	الضمة	١ يُرفع بـ	
الألف	الياء	الياء	الفتحة	الكسرة	الفتحة	الفتحة	٢ يُنصب بـ	
الياء	الياء	الياء	الفتحة	الكسرة	الكسرة	الكسرة	٣ يُجرَّب بـ	

الخلاصة:

١ يكون للاسم المعرب علامة تُميزه، وهي إما علامة أصلية، أو فرعية.

٢ ما يُعرب بعلامة أصلية، هو: المفرد وجمع التكسير دائماً، وجمع المؤنث السالم رفعا وجرّاء، والممنوع من الصرف رفعا ونصبا.

٣ ما يُعرب بعلامة فرعية، هو: المثنى وجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة دائماً، وجمع المؤنث السالم في حالة النصب، والممنوع من الصرف في حالة الجرّ.



نشاط

أجب عمّا يأتي:

١ هات مثالا لكل اسمٍ معرّبٍ، يُعرّب بالعلامات الأصلية، وبيّن نوعه، وأدخله في جملة مفيدة.

٢ هات مثالا لكل اسمٍ معرّبٍ، يُعرّب بالعلامات الفرعية، وبيّن نوعه، وأدخله في جملة مفيدة.

٣ هات مثالا لاسمين معرّبين، يُستثنيان من قاعدة الإعراب بالعلامات الأصلية مع التمثيل لكلّ منهما.

الإعراب التقديري:

الأصل أن يكون الإعراب بالعلامات الأصلية، لكن لا تظهر تلك العلامات في بعض الأسماء والأفعال:

أولا: الأسماء:

وذلك في أنواع ثلاثة من الأسماء، فتقدّر فيها العلامات.

وهذه الأنواع هي: **المَقْصُورُ، والمَنْقُوصُ، والمُضَافُ إلى ياءِ المُتَكَلِّمِ.**

الأول: الاسم المقصور: وهو - كما تقدم - كل اسمٍ معربٍ منتهٍ بـ **ألفٍ** لازمة.

مثل: **الفتى والمستشفى ومصطفى وهدى ورضى.**

وتقدّر فيه العلاماتُ الثلاثُ، نحو: **قتل الفتى الأفعى بالعصا.**

تقول في إعراب هذه الكلمات:

(**الفتى**): فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفْعِهِ **صَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ**، منع من ظهورها التعذر.

(**الأفعى**): مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةٌ نصبِهِ **فتحةٌ مُقَدَّرَةٌ**، منع من ظهورها التعذر.

(**بالعصا**): مجرورٌ بـ (الباء)، وعلامةٌ جرهِ **كسرةٌ مُقَدَّرَةٌ**، منع من ظهورها التعذر.

الثاني: الاسم المنقوص: وهو - كما تقدم - كل اسم معرب آخره ياءً لازمة، مكسور ما قبلها.

مثل : **القاضي والمحامي والهادي والداعي والنادي.**

وتُقدَّرُ فيه الضمة والكسرة، وتظهر فيه الفتحة نحو: **سأل القاضي المحامي عن الجاني.**

ويعرب كالآتي:

(القاضي): فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه ضمةٌ مُقدَّرةٌ، منع من ظهورها الثقل.

(المحامي): مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ.

(الجاني) مجرورٌ بـ (عن)، وعلامة جرّه كسرةٌ مقدَّرةٌ، منع من ظهورها الثقل.

وتحذف الياء من المنقوص إذا كان مرفوعاً، أو مجروراً، غير محلي بـ (أل)،
وتعوض بتنوين.

نحو: **ذهبَ قاضيٌ إلى محامٍ.**

ويعرب كالآتي:

(قاضي): فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه ضمةٌ مقدَّرةٌ على الياء المحذوفة.

(محامٍ): اسم مجرورٌ بـ (إلى)، وعلامة جرّه كسرةٌ مقدَّرةٌ على الياء المحذوفة.

الثالث: المضاف إلى ياء المتكلم :

نحو: زميلتي - كتابي - بيتي
وتُقدَّرُ فيه العلاماتُ الثلاثُ، نحو: دعا **جَدِّي أُسْتَاذِي** مع **رُمْلَائِي**.

ويعرب كالاتي:

(**جَدِّ**): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه **ضممة مقدره**، والياء مضاف إليه.
(**أُسْتَاذِي**) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه **فتحة مقدره**، والياء مضاف إليه.
(**رُمْلَائِي**): مضاف إليه مجرور، وعلامة جره **كسرة مقدره**، والياء مضاف إليه.

ثانيا: الأفعال:

تُقدَّر الضمة علامة للرفع في الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف للتعذر، وفي المعتل الآخر بالواو أو بالياء للثقل.
تقدر الفتحة علامة للنصب في الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف للتعذر.
وقد مضت أمثلة ذلك عند الكلام على إعراب المضارع.

الخلاصة:

1. تُقدَّر علامات الإعراب في ثلاثة أنواع من الأسماء، هي:
الاسم المقصور، مثل (**مصطفى**)، بسبب التعذر.
الاسم المنقوص، مثل (**المحامي**) بسبب الثقل، في حالة الرفع والجر فقط، وإذا كان منوناً في هاتين الحالتين؛ فإنَّ ياءه تحذف مع بقاء التنوين.
والاسم المضاف إلى ياء المتكلم مثل (**أستاذي**)، بسبب حركة المناسبة.
2. تُقدَّر الضمة علامة للرفع في الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف للتعذر، وفي المعتل الآخر بالواو أو بالياء للثقل.
3. تقدر الفتحة علامة للنصب في الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف للتعذر.

نشاط

اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن الأسئلة أدناه:

١ الرأى قَبْلَ شِجَاعَةِ الشَّجْعَانِ.

٢ أحرز مصطفى المركز الثاني في المنافسة.

٣ هل قرأت كتاب النحو الوافي؟

٤ أخي يُحِبُّ علم النحو.

٥ استخرج من الجمل السابقة كل اسم يُعرب بالعلامات المقدرة، ثم مثل له بحيث يكون مرفوعاً، ومنصوباً.

٦ لماذا أُعربت كلمة (الرأى) بالعلامات الظاهرة، رغم أنها تنتهي في آخرها بياء؟

٣

الوحدة الثالثة

المثنى
وملحقاته

١

جمع المذكر
السالم
وملحقاته

٢

جمع المؤنث
السالم
وملحقاته

٣

جمع التكسير

٤

المثنى وملحقاته:



المثنى: ما دل على اثنين أو اثنتين مُطلقاً، بزيادة ألف و نون، أو ياء و نون إلى مفردة، ك (رجلان وامرأتان)، و (كتابان وقلمان)، و (رجلين وامرأتين) و (كتابين وقلمين).

فليس من المثنى: كِلا، وكِلتا، واثنان، واثتان، وزَوْج، وشَفْع؛ لأن دلالتها على الاثنتين ليست بالزيادة.

وشرط الاسم الذي يراد تثنيته:



أن يكون مفرداً، فلا يُثنى المثنى ولا المجموع، فلا يُقال: **رجلانان وزيدونان**.

وأن يكون **معرباً**، وأما (اللدان وَهذان)، فليسا بمشئين، وكذا مؤنثهما (اللتان، وهاتان)، وإنما هما على صورة المثنى.

وأن يكون **مُنكراً**، فلا يُثنى العَلَم، وإذا ثني أصبح نكرة و جاز دخول (أل) عليه، كقولك: المحمدان مجتهدان.

وأن يكون له **مُمَاثِل**، فلا يُثنى (الشمس والقمر)؛ لعدم المماثلة.

وأما قولهم: **القَمَران للشمس والقمر**، فهو من باب التَّغْلِب؛ ولذلك فهو ملحق بالمثنى.



الملحق بالمشى:



المراد بالملحق بالمشى: أسماءٌ تعاملُ مُعاملةَ المشى فتُعربُ إعرابه، تُرفعُ بالألفِ وتُنصبُ وتُجرُّ بالياء.

وضابطها: الأسماء التي فقدت شرطاً من شروط المشى، وهي:

١ اثنان، اثنتان

كقوله تعالى: ﴿إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنكُمْ﴾ [المائدة: ١٠٦] ملحق بالمشى مرفوع وعلامة رفعه الألف.

وقوله تعالى: ﴿إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِينَ﴾ [التوبة: ٤٠] ملحق بالمشى مجرور بالياء.

٢ كلا، وكلتا المضافتان إلى الضمير

فإذا أُضيفت **كلا** و**كلتا** إلى الضمير، كانتا **ملحقتين** بالمشى، وأُعربتا إعرابَ المشى.

كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَلْعَنُ عِنْدَكَ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا﴾ [الإسراء: ٢٣] ملحق بالمشى مرفوع بالألف.

ونحو: (قرأت الكتابين **كليهما**) ملحق بالمشى منصوب بالياء

أما إذا أُضيفت إلى الاسم الظاهر فإنهما تُعربان إعرابَ الاسم المقصور، وتقدرُ الحركاتُ على آخرهما.

كما في قوله تعالى: ﴿كِلْتَا الْجَنَيْنِ ءَأَنْتَ أَكْلَهُمَا﴾ [الكهف: ٣٣]

كلتا: مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ المقدَّرةُ على الألفِ.

ونحو: رأيتُ **كلا الطالبين**

كلا: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ المقدَّرةُ على الألفِ.



الخلاصة:

١ المثنى اسم مفرد زيد في آخره ألف ونون، أو ياءٌ ونون، ليُدلُّ على اثنين أو اثنتين.

٢ يُشترط في هذا الاسم المفرد، أن يكون معرباً، نكرة، وله مماثلٌ.

٣ يُلحق بالمثنى الأسماء التي تدلُّ على اثنين أو اثنتين، وليس لها مفردٌ من لفظها.

نشاط

مثّل لكلّ مما يأتي في جملة مفيدة:

١ اسم مثنى مرفوع.

.....

٢ اسم مثنى منصوب.

.....

٣ اسم مثنى مجرور.

.....

٤ اسم ملحق بالمثنى منصوب.

.....

٥ اسم ملحق بالمثنى مجرور.

.....

جمع المذكر السالم، وملحقاته:



جمع المذكر السالم: هو لفظ دل على أكثر من اثنين، بزيادة واو ونون، أو ياء ونون.

كـ (المسلمون والصالحون) و (المسلمين والصالحين).

والمفرد الذي يُجمع هذا الجمع: إما أن يكون جامداً أو مشتقا،
ولكل شروط:



فيشترط في الجامد: أن يكون علماً، مذكراً عاقلاً، خالياً من التاء، ومن التركيب.

فلا يقال في (رجل): رجلون لعدم العلمية.

ولا في (زينب): زينبون؛ لعدم التذكير.

ولا في (لاحق) (علم لفرس): لاحقون؛ لعدم العقل.

ولا في (طلحة): طلحتون؛ لوجود التاء.

ولا في (سيبويه): سيبويهون؛ لوجود التركيب.

ويشترط في المشتق: أن يكون صفةً لذكر، عاقل، خالية من التاء، ليست على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء، ولا فعّالان الذي مؤنثه فعّلى، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

فلا يقال في مُرضِع: مُرضعون؛ لعدم التذكير.

ولا في نحو (فاره) صفة فرس: فارهون؛ لعدم العقل.

ولا في علامة: علامتون؛ لوجود التاء.

ولا في نحو أحمر: أحمرّون؛ لمجيئه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء.

ولا في نحو عطشان: عطشانون؛ لكونه على فعّالان الذي مؤنثه فعّلى.

ولا في نحو عدل وصبور وجريح: عدلون، وصبورون، وجريحون؛ لاستواء المذكر والمؤنث فيها.



الخلاصة:

١ جمع المذكر السالم هو ما زيد على مفردة واو ونون أو ياء ونون فصار دالاً على الجمع.

٢ يُشترط في مفردة إذا كان جامداً، أن يكون علماً، مذكراً، عاقلاً، خالياً من التاء والتركيب.

٣ يُشترط في مفردة إذا كان مشتقاً، أن يكون صفةً لذكرٍ عاقل، خالية من التاء، ليست على أفعل فعلاء، وليست على فعلان فعلى، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

نشاط

١ اجمع كل اسمٍ من هذه الأسماء جمع مذكر سالم إن كان يقبل ذلك.

وإن كان لا يُجمع جمع مذكر سالم، فبيّن سبب ذلك؟.

١ / عليّ. ٢ / غلام. ٣ / حيران. ٤ / مجتهد. ٥ / معاوية.

٦ / مرتضى. ٧ / فضلى. ٨ / فاضل. ٩ / ظمآن. ١٠ / عبد الله.

١١ / برزويه. ١٢ / أستاذ. ١٣ / قتييل. ١٤ / فاطمة. ١٥ / علامة.

الملحقات بالمذكر السالم:

والمراد بها: أسماءٌ فقدت شرطاً من شروطه ولكنها تُعاملُ معاملته، فتُعربُ إعرابه، فترْفَعُ بالواو، وتُنصَبُ وتُجرُّ بالياء، وهي:

أولو (بمعنى أصحاب)، عشرون إلى تسعين، بنون، أهلون، أرضون، سنون، وابلون، عالمون، عزيين، عليون.

أما **أولو**، وعشرون إلى تسعين؛ فلأنه لا مفرد لها.

وأما **بنون، أهلون، أرضون، سنون، وابلون، عالمون، عزيين**؛ فلأنها أسماء جامدة، وليست علما ولا صفة لمذكر.

كقوله تعالى: ﴿وَحَمَلُهُ، وَفِصْلُهُ، ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾ [الأحقاف: ١٥]

وقوله تعالى: ﴿قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً﴾ [المائدة: ٢٦]

وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَىٰ﴾ [النساء: ٨]

وقوله تعالى: ﴿وَإِنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ [البقرة: ١٢٢]

وقوله تعالى: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [الكهف: ٤٦]

وقوله تعالى: ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ﴾ [المعارج: ٣٧]

وقوله تعالى: ﴿وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ﴾ [الإسراء: ١٢]

وقوله تعالى: ﴿سَخَّلْتَنَا أَمْوَالَنَا وَاهْلُونَا﴾ [الفتح: ١١]

وقوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبَارِ لَفِي عِلِّيَّينَ ﴿١٨﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ﴾ [المطففين: ١٨، ١٩]

الخلاصة:

الملحقات بجمع المذكر السالم، أسماءٌ تنتهي في آخرها بواو ونون أو ياء ونون، وتدلُّ على الجمع، لكنّها إما أن لا يكون لها مفرد من لفظها، وإما أن تكون أسماء جامدة ليست علما ولا صفة لمذكر.

جمع المؤنث السالم وملحقاته:



جمع المؤنث السالم: هو ما دلَّ على أكثر من اثنتين، بزيادة ألف وتاء على مفرده.
كفاطمات وزينبات ومؤنات ومسلمات وكريمات وصالحات وصائمات.

الملحقات بالمؤنث السالم:



والمراد بها: أسماء تُعاملُ معاملته، فتُعربُ إعرابه، وترُفَعُ بالضمة، وتُنصبُ وتُجرُّ بالكسرة، وهي نوعان:

كلمة واحدة وهي كلمة (أولات)؛ لأنها لا مفرد لها من لفظها، وإنما مفردها (صاحبة).

الأول:

كقوله تعالى: ﴿وَأُولَاتُ الْأَمْثَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعَنَّ حَمْلَهُنَّ﴾ [الطلاق: ٤]

هو ما سُمِّيَ به من هذا الجمع، نحو:

الثاني:

عَرَفَات - زينات - عَطِيَّات - عَنَائَات - بَرَكَات - أَذْرِعَات، وهي درعا حاليا.

فإن هذا ليس جمعا، إنما هو واحد، فهذا يُعامل معاملة جمع المؤنث السالم على القول الصحيح.

الخلاصة:

1 جمع المؤنث السالم هو مفرد زيد في آخره ألف وتاء.

2 يُلحق به (أولات)، وما سُمِّيَ به مثل (عنائات).



استخرج مما يأتي : جمع مذكر سالم، ومؤنث سالم، وملحقا بهما:

١ ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [الكهف: ٤٦]

٢ ﴿إِنَّمَا يَذْكُرُ أَوْلُوا الْأَلْبَابِ﴾ [الرعد: ١٩]

٣ ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة: ١٧٩]

٤ ﴿فَاسْتَفْتِهِمْ أَلرِّبُّكَ أَلْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ﴾ [الصفات: ١٤٩]

٥ ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [الكهف: ٤٦]

جمع التكسير:

وهو ما دلَّ على أكثر من اثنين، وتغيّرت صورة مفردة، نحو: كتاب: كُتِبَ، قلم: أقلام، عالم: علماء، مسطرة: مساطر، ومسجد: مساجد، وصحراء: صحاري، وكرسي: كراسي، وجمل: جمال، وجريح: جرحى.

أقسام جمع التكسير:

الأول: جمع القلة: للعدد القليل من ثلاثة إلى عشرة.

وأوزانه أربعة:

أَفْعُلٌ: أَحْرَفٌ. أَفْعَالٌ: أَجْدَادٌ. أَفْعَلَةٌ: أَرْمَنَةٌ. فِعْلَةٌ: فِتْيَةٌ.

الثاني: جمع الكثرة: للعدد الكثير من أحد عشر إلى ما لا نهاية.

وأوزانه سبعة عشر، منها:

فُعُلٌ: بُكْمٌ. فُعُلٌ: رُسُلٌ، كُتُبٌ. فُعَلٌ: غُرَفٌ، رُكَبٌ. فِعَلٌ: قِطَعٌ، سِلَاحٌ. فِعْلَةٌ: خَدَمَةٌ.

الثالث: صيغة منتهى الجموع:

وهي كل جمع، بعد ألف تكسيه حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن.

وأشهر أوزانها:

مفاعِلٌ: مدارس، مساجد. فَوَاعِلٌ: فَوَارِسٌ. فَعَائِلٌ: لَطَائِفٌ. فَعَالِيٌ: صحاري.

استخرج مما يأتي الأسماء (المفرد - المثنى - الجمع) وضعه في جملة من عندك:

١ ﴿كَلَّمَا الْجِنِّيَيْنِ إِذْ أَنتَ أَكْلُهُمَا وَلَمْ تَطْلُمِ مِنْهُ شَيْئًا وَفَجَرْنَا خِلْدَهُمَا نَهْرًا﴾ [الكهف: ٣٣]

٢ ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ﴾ [القصص: ١٥]

٣ «صوتان ملعونان في الدنيا والآخرة: مزمار عند نعمة ورنة عند مصيبة» حديث شريف

٤ «كل أمتي معافي إلا المجاهرين»

بيِّن أنواع الجموع فيما يأتي:

٥ ﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ﴾ [النور: ٦٠]

٦ «يا معشر النساء تصدقن وأكثرن الاستغفار فإني رأيتكن أكثر أهل النار»

٧ ﴿لِنُحِىَ بِهِ بَلَدَهُ مَيْتًا وَشَقِيهَةً، مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَمًا وَأَنْاسِيَّ كَثِيرًا﴾ [الفرقان: ٤٩]

٨ ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ [الجن: ١٨]

٤

الوحدة
الرابعة

سندرس في هذه الوحدة <

الأسماء الخمسة

الأفعال الخمسة

التأنيث

الأسماء الخمسة، وهي:

أَبُوكَ - أَخُوكَ - حَمُوكَ - فُو، والمراد به فم - ذُو

وقد تقدم أنها ترفع بالواو، نيابة عن الضمة، وتنصب بالألف، نيابة عن الفتحة، وتُجرُ بالياء، نيابة عن الكسرة.

كقوله تعالى: ﴿وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا﴾ [الكهف: ٨٢] اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو، نيابة عن الضمة.

وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [يوسف: ٨] اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف، نيابة عن الفتحة.

وقوله تعالى: ﴿فَمَنْ عَفَىٰ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ﴾ [البقرة: ١٧٨] اسم مجرور وعلامة جره الياء، نيابة عن الكسرة.

نماذج معربة:

﴿وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ﴾ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، نيابة عن الضمة.

﴿يَتَأَخَتِ هَذُرُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوِيًّا﴾ اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو، نيابة عن الضمة.

﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ﴾ خبر كان منصوب وعلامة نصبه الألف، نيابة عن الفتحة.

﴿قَالُوا سَنُرَوِّدُ عَنْهُ آبَاءَهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ﴾ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، نيابة عن الفتحة.

﴿وَلَا كِنَّ اللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الواو، نيابة عن الضمة.

﴿يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ﴾ اسم مجرور وعلامة جره الياء، نيابة عن الكسرة.

﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء، نيابة عن الكسرة.

﴿وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ﴾ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء، نيابة عن الكسرة.



شروط إعرابها هذا الإعراب:



الأول: أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم.

فإن أضيفت إلى ياء المتكلم أعربت بعلامات مقدرة.

وإن لم تضاف أصلاً، أعربت بالعلامات الأصلية.

الإضافة إلى ياء المتكلم:

كقوله تعالى: ﴿فَأَوْرِي سَوْءَةَ أَخِي﴾ [المائدة: ٣١] مضاف إلى ياء المتكلم، مجرور بكسرة مقدرة.

وقوله تعالى: ﴿إِنِّي أُنذِرُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [القصص: ٢٥] مضاف إلى ياء المتكلم، منصوب بفتحة مقدرة.

عدم الإضافة:

كقوله تعالى: ﴿فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ مِنْ قَبْلُ﴾ [يوسف: ٧٧] غير مضاف، وهو فاعل مرفوع بالضم.

وقوله تعالى: ﴿إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا﴾ [يوسف: ٧٨] غير مضاف، وهو اسم إن منصوب بالفتحة.

الثاني: أن تكون مفردة، فإن ثنيت أو جمعت أعربت إعراب المثني، أو جمع التكسير، أو جمع المذكر السالم.

تقول في المثني: جاء أخواك، ورأيت أخويك، ومررت بأخويك

ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَىٰ إِلَهِ أَبِيهِ﴾ [يوسف: ٩٩]

وقوله تعالى: ﴿وَلَا بَوِيهٖ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ﴾ [النساء: ١١]

وتقول في جمع التكسير: جاء إخوتك، ورأيت إخوتك، ومررت بإخوتك

ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ يَبْنَئِي لَا نَقْضُ رُءْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ﴾ [يوسف: ٥]

وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات: ١٠]

وفي جمع المذكر السالم: جاء ذووك، ورأيت ذويك، ومررت بذويك.





تابع: شروط إعرابها هذا الإعراب:



الثالث: أن تكون مكبرة، فإذا صُغرت أعربت بالحركات الظاهرة.

هذا أَخِيكَ، ورأيت أَخِيكَ، ومررتُ بِأَخِيكَ.

تقول :

وهناك شروط خاصة بـ(فو) و(ذو) :

يشترط في (فو) أن تكون خالية من الميم، فإن كانت بالميم أعربت بحركات ظاهرة.

تقول: هذا فَمٌّ، واغسل فَمَكَ

وأما (ذو) فيشترط أن تكون بمعنى صاحب، فإذا كانت بمعنى الإشارة، بنيت كما بينى اسم الإشارة.

أمثلة لأسماء اختلت شروطها:

﴿ وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ ﴾ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى،

وليس من الأسماء الخمسة.

﴿ قَالَ يَبْنَئِي لَأَنْقُصَنَّ رُءْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ ﴾ اسم مجرور بالكسرة، وليس من الأسماء الخمسة؛ لأنه

جمع تكسير.

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ خبر مرفوع بالضممة، وليس من الأسماء الخمسة؛ لأنه جمع تكسير.

﴿ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا ﴾ اسم إن منصوب بالفتحة، وليس من الأسماء الخمسة؛ لعدم الإضافة.

﴿ وَلَا أَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ ﴾ اسم مجرور بالياء؛ لأنه مثنى، وليس من الأسماء الخمسة.



الخلاصة:

- 1 الأسماء الخمسة تُرفع بالواو وتُنصب بالألف وتُجرُّ بالياء.
- 2 ويُشترط لذلك أن تكون مفردةً ومكبرة ومضافةً إلى غير ياء المتكلم.

نشاط

استخرج الأسماء الخمسة من النصوص الآتية، مبيناً علامة الإعراب:

- 1 قال تعالى: ﴿كَيْفَ يُؤَرِّى سَوْءَ أَخِيهِ﴾
- 2 قال تعالى: ﴿إِلَّا كَبَسِطَ كَفْتِيهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَلِّغِهِ﴾
- 3 قال تعالى: ﴿أَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَأَلْقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي﴾
- 4 قال تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وُلْدٌ وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ الثُّلُثُ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ السُّدُسُ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةِ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ ؕ وَأَبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا﴾
- 5 قال تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا﴾
- 6 قال تعالى: ﴿لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ﴾

٢ الأفعال الخمسة، وأحكامها:

الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع أسند إلى ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة.

ولها خمسة أوزان، وهي:

يفعلان، تفعلان، يفعلون، تفعلون، تفعلين

الأمثلة:

قوله تعالى: ﴿كَانَا يَأْكُلَانِ الْطَعَامَ﴾ [المائدة: ٧٥] مسند إلى ألف الاثنين

وقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ بِصِرَاتِكُمْ بَصِيرٌ﴾ [البقرة: ٩٦] مسند إلى واو الجماعة

وقوله تعالى: ﴿أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ﴾ [الشعراء: ١٢٨] مسند إلى واو الجماعة

وقوله تعالى: ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ﴾ [الرحمن: ٥٠] مسند إلى ألف الاثنين

وقوله تعالى: ﴿إِنْ هَذَا لَسِحْرٌ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ﴾ [طه: ٦٣] مسند إلى ألف الاثنين

وقوله تعالى: ﴿قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [هود: ٧٣] مسند إلى ياء المخاطبة

إعراب الأفعال الخمسة:

تعرب الأفعال الخمسة بعلامات فرعية كما يأتي:

ترفع بثبوت النون:

كقوله تعالى: ﴿لَنْ نَأْتِيَ بِالنَّاصِرِ الَّذِينَ تَنَفَقُوا وَمَا نُحِبُّونَ﴾ [آل عمران: ٩٢]

تُحِبُّونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة في محل رفع فاعل.

وقوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْكُونَ أَنْفُسَهُمْ﴾ [النساء: ٤٩]

يُزْكُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة في محل رفع فاعل.

وتنصب وتجزم بحذف النون:

كقوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ﴾ [يوسف: ١٣]

تَذْهَبُوا: فعل مضارع منصوب بأن المصدرية، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو في محل رفع فاعل.

وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [الأنعام: ١٠٨]

تَسْبُوا: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو في محل رفع فاعل.

وقوله تعالى: ﴿قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ﴾ [يوسف: ٤١]

تَسْتَفْتِيَانِ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة، وألف الاثنين في محل رفع فاعل.

الخلاصة:

١ الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت به (ألف الاثنين) أو (واو الجماعة) أو (ياء المخاطبة).

٢ تُرفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتُنصب وتجرم بحذف النون.

٣ تختص الأفعال الخمسة في إعرابها بأن فاعلها يكون متصلاً بها.

نشاط

١ من الفعل المضارع (يرضى) كوّن كل صيغ الأفعال الخمسة، وأدخلها في جملة مفيدة، بحيث تكون مرفوعة مرة، ومنصوبة مرة، ومجزومة مرة.

أعرّب الأفعال الخمسة فيما يأتي:

٢ قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ بِصَيْرُ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ [الحجرات: ١٨]

٣ قوله تعالى: ﴿أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ﴾ [الشعراء: ١٢٨]

٤ قوله تعالى: ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ﴾ [الرحمن: ٦٦]

المؤنث: ما يصح أن نشير إليه بـ (هذه) **كامرأة وناقاة وشمس ودار.**
وعلاماته:

- ▶ التاء المربوطة نحو (فاطمة).
 - ▶ ألف التأنيث المقصورة نحو (ليلي).
 - ▶ ألف التأنيث الممدودة نحو (سمراء).
- وقد تقدم الحديث على أقسام المؤنث.

في اللغة أسماء، سُمِعَ عن العرب تذكيرها وتأنيثها، منها:

الزوج - السبيل - الحية - العنق - دلو - السكين - الطريق - السوق - اللسان
الخمير - البلد - العقرب - الذراع - السلاح - والصاع .. وغيرها
ولذلك تقول: هذا أو هذه سبيل، وهذا أو هذه حية، وهذا أو هذه عنق،
وهذا أو هذه طريق،... إلخ.

وهذه يُرجعُ فيها إلى المعاجم وكتب اللغة.

كما يوجد بعضُ الأسماء يحمل علامة التأنيث
ويطلق على كلِّ من الجنسين

مثل: حية وسخلة (ولد الغنم والمعز).

وكذلك بعض الصفات، مثل: رجل رُبعة وامرأة رُبعة (معتدل أو معتدلة القامة).

التاء المربوطة:

تدخل تاء التأنيث المربوطة على أكثر الأسماء المشتقة نحو
(عالم و عالمة).

و لا تدخل على الأسماء الجامدة، فلا يقال في رَجُلٍ: **رجلة**.

الخلاصة:

للاسم المؤنث نوعان من العلامة:

الأول:

علامة معنوية وهي أن يقبل الإشارة إليه بـ (هذه).

الثاني:

علامات لفظية، وهي: التاء المربوطة، ألف التأنيث المقصورة، ألف التأنيث الممدودة.

الاسم المؤنث أربعة أقسام: حقيقي (فاطمة) ويُقابله المجازي (الشمس)، معنوي (سعاد)، ويُقابله اللفظي (طلحة).

استخرج الأسماء المؤنثة فيما يأتي، ثم ضعها في جمل مستخدماً ضمائر وأسماء الإشارة والأفعال المناسبة لها:

٢ ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَنُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾

٣ ﴿وَلَسُلَيْمَنَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمِينَ﴾

٤ ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾

برنامج أكاديمية زاد :

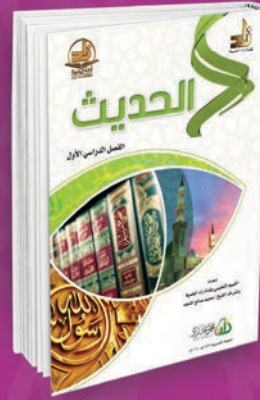
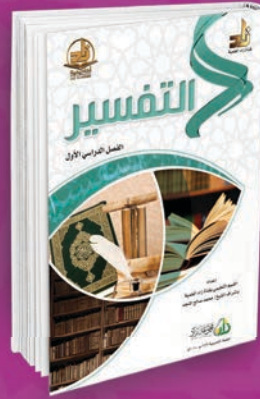
هو برنامج تعليمي تقدمه أكاديمية زاد الافتراضية التي تهدف إلى تقريب العلم الشرعي للراغبين، عن طريق شبكة الإنترنت، وعن طريق البث المباشر عبر قناة ZAD TV، وهدف الأكاديمية من هذا البرنامج توعية المسلم بما لا يسهه جهله من دينه، ونشر وترسيخ العلم الشرعي الرصين، القائم على كتاب الله وسنة رسوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، صافياً نقياً، بفهم خير القرون، وبطرح عصريٍّ مُيسرٍ، وبإخراج احترافيٍّ. تعمل أكاديمية زاد بالتعاون مع

International Islamic Academy Society الكندية.



مادة اللغة العربية :

يدرس الطالب في هذه المادة مدخلاً مختصراً للغة العربية، ثم يدرس أبواب النحو كاملة، بشكل إبداعي، في الصياغة والكتابة، مع الإكثار من الأمثلة، وإبراز الحروف والكلمات والجمل بطرق حديثة، تسهل علم النحو، بعيداً عن المسائل النادرة، التي لا يحتاجها الطالب.



ZADTVChannel
ZAD Academy



ZADTVChannel
AcademyZAD



الإمارات العربية المتحدة
zad group FZ LLC
UAE - Abu Dhabi
P.O.Box77770 أبو ظبي ص.ب

المملكة العربية السعودية
+966 - 504446432
KSA-Jeddah21352 P.O.Box:126371
جدة - 21352 - ص.ب: 126371

www.zad-academy.com
www.zadgroup.net
www.zad.tv

