

الدُّرَّةُ البَهِیَّةُ

نَظْمُ المَقْدَمَةِ الآجُرُومِیَّةِ

لیحیی بن موسی بن رمضان العمریطي

توفي سنة ٨٩٠ هـ رَحِمَهُ اللهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدَّ وَقَفَا
 حَتَّى نَحْتِ فُلُوبُهُمْ لِنَحْوِهِ
 فَأَشْرَبَتْ مَعْنَى ضَمِيرِ الشَّانِ
 ثُمَّ الصَّلَاةَ مَعَ سَلَامٍ لَا يَبْقَى
 مُحَمَّدٍ وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ
 وَبَعْدُ فَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَمَّا افْتَضَرُ
 وَكَانَ مَطْلُوبًا أَشَدَّ الطَّلَبِ
 كَيْ يَفْهَمُوا مَعَانِي الْقُرْآنِ
 وَالنَّحْوِ أَوْلَى أَوْلَى أَنْ يُعْلَمَا
 وَكَانَ خَيْرَ كُتُبِهِ الصَّغِيرَةِ
 فِي عَرَبِيَّهَا وَعَجْمِيَّهَا وَالرُّومِ
 وَأَنْتَفَعَتْ أَجْلَهُ بِعِلْمِهَا
 نَظْمُهَا نَظْمًا بَدِيعًا مُفْتَدِي
 وَقَدْ حَذَفْتُ مِنْهُ مَا عَنَّهُ غِنَى
 مُتَمِّمًا لِغَالِبِ الْأَبْوَابِ
 سَأَلْتُ فِيهِ مِنْ صَدِيقِ صَادِقِ
 إِذِ الْفَتَى حَسَبَ اعْتِقَادِهِ رُفِعَ
 فَتَسَأَلُ الْمَثَّانَ أَنْ يُجِيرَنَا
 وَأَنْ يَكُونُ نَافِعًا بِعِلْمِهِ
 لِلْعُلَمِ خَيْرَ خَلْقِهِ وَلِلتُّقَى
 فَمِنْ عَظِيمِ شَأْنِهِ لَمْ تَحْوِهِ
 فَأَعْرَبَتْ فِي الْخَانَ بِالْأَلْحَانِ
 عَلَى النَّبِيِّ أَفْصَحَ الْخَلَايِقِ
 مَنْ اتَّقَنُوا الْقُرْآنَ بِالْإِعْرَابِ [٥]
 جُلُّ الْوَرَى عَلَى الْكَلَامِ الْمُخْتَصَرِ
 مِنَ الْوَرَى حِفْظُ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ
 وَالسُّنَّةِ الدَّقِيقَةِ الْمَعَانِي
 إِذِ الْكَلَامُ دُونَهُ لَنْ يُفْهَمَا
 كُرَّاسَةً لَطِيفَةً شَهِيرَةً [١٠]
 أَلْفَهَا الْخَبْرُ أَبْنُ اجْرُومِ
 مَعَ مَا تَرَاهُ مِنْ لَطِيفِ حَجْمِهَا
 بِالْأَضَلِّ فِي تَقْرِيبِهِ لِلْمُبْتَدِي
 وَزِدْتُهُ فَوَائِدًا بِهَا الْغِنَى
 فَجَاءَ مِثْلَ الشَّرْحِ لِلْكِتَابِ [١٥]
 يَفْهَمُ قَوْلِي لِاعْتِقَادِ وَائِقِ
 وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ
 مِنَ الرَّيَا مُضَاعِفًا أُجُورَنَا
 مَنْ أَعْتَنَى بِحِفْظِهِ وَفَهَمِهِ



بَابُ الْكَلَامِ

- كَلَامُهُمْ لَفْظٌ مُفِيدٌ مُسْنَدٌ
لِاسْمٍ وَفِعْلٍ ثُمَّ حَرْفٍ تَنْقَسِمُ
وَالْقَوْلُ لَفْظٌ قَدْ أَقَادَ مُطْلَقًا
فَالِاسْمُ بِالتَّنْوِينِ وَالْحَفْضُ عُرْفٌ
وَالْفِعْلُ مَعْرُوفٌ بِقَدِّ وَالسِّينِ
وَتَا فَعَلَتْ مُطْلَقًا كَجِئْتُ لِي
وَالْحَرْفُ لَمْ يَصْلُحْ لَهُ عَلَامَةٌ
- وَالْكَلِمَةُ اللَّفْظُ الْمُفِيدُ الْمُفْرَدُ
وَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ هِيَ الْكَلِمُ
كَقَمٌ وَقَدْ وَإِنَّ زَيْدًا أَرْتَقَى
وَحَرْفٍ خَفِضٍ وَبِلَامٍ وَأَلْفٍ
وَتَاءٍ تَأْنِيثٍ مَعَ التَّسْكِينِ
وَالثُّونِ وَالْيَا فِي أَفْعَلَنَّ وَأَفْعَلِ
إِلَّا أَنْتَفَا قَبُولُهُ الْعَلَامَةَ



بَابُ الْأَعْرَابِ

إِعْرَابُهُمْ تَغْيِيرُ آخِرِ الْكَلِمِ تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا لِعَامِلٍ عِلْمِ
 أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ فَلْتُعْتَبَرَ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَكَذَا جَزْمٌ وَجَرُ
 وَالْكَلِّ غَيْرِ الْجَزْمِ فِي الْأَسْمَاءِ يَقَعُ وَكُلُّهَا فِي الْفِعْلِ وَالْحَفْضُ أَمْتَنَعُ
 وَسَائِرُ الْأَسْمَاءِ حَيْثُ لَا شَبَهَ قَرَّبَهَا مِنْ الْحُرُوفِ مُعْرَبَةٌ [٣٠]
 وَغَيْرُ ذِي الْأَسْمَاءِ مَبْنِيٌّ خَلَا مُضَارِعٌ مِنْ كُلِّ نُونٍ قَدْ خَلَا





بَابُ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ



<p>كَذَلِكَ نُؤْنُ ثَابِتٌ لَا مُنْحَذِفُ وَجَمْعُ تَكْسِيرٍ كَجَاءِ الْأَعْبُدِ وَكُلِّ فِعْلٍ مُعْرَبٍ كِيَاتِي [٣٥] كَالصَّالِحُونَ هُمْ أَوْلُو الْمَكَارِمِ وَهِيَ الَّتِي تَأْتِي عَلَى الْوِلْدَانِ كُلِّ مُضَافًا مُفْرَدًا مُكَبَّرًا وَالشُّونُ فِي الْمُضَارِعِ الَّذِي عُرِفَ وَيَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ مَعَهُمَا [٤٠] وَأَشْتَهَرَتْ بِالْخُمْسَةِ الْأَفْعَالِ</p>	<p>لِلرَّفْعِ مِنْهَا ضَمَّةٌ وَآوُ الْأَلْفِ فَالضَّمُّ فِي اسْمِ مُفْرَدٍ كَأَحْمَدِ وَجَمْعِ تَأْنِيثٍ كَمُسْلِمَاتِ وَالْوَاوُ فِي جَمْعِ الذُّكُورِ السَّالِمِ كَمَا أَتَتْ فِي الْخُمْسَةِ الْأَسْمَاءِ أَبُ أَحْ حَمْ وَقُوكَ ذُو جَرَى وَفِي الْمُثَنَّى نَحْوِ زَيْدَانَ الْأَلْفِ بِيَفْعَلَانِ تَفْعَلَانِ أَنْتُمَا وَتَفْعَلَيْنِ تَرْحِمِينَ حَالِي</p>
--	---





بَابُ عِلَامَاتِ النَّصْبِ



لِلنَّصْبِ خَمْسٌ وَهِيَ فَتْحَةُ أَلِفٍ كَسْرُ وَيَاءٍ ثُمَّ نُونٌ تَنْحَذِفُ
فَأَنْصِبُ بِفَتْحٍ مَا بَضُرَ قَدْ رُفِعَ إِلَّا كَهِنْدَاتٍ فَفَتْحُهُ مُنْعِ
وَأَجْعَلْ لِنَصْبِ الْخُمْسَةِ الْأَسْمَاءِ أَلِفٍ وَأَنْصِبُ بِكَسْرِ جَمْعِ تَأْنِيثِ عُرْفِ
وَالنَّصْبُ فِي الْأَسْمِ الَّذِي قَدْ ثُنِّيَا وَجَمْعِ تَذْكَيرِ مُصَحَّحِ بِيَا
وَالْخُمْسَةُ الْأَفْعَالُ حَيْثُ تَنْتَصِبُ فَحَذْفُ نُونِ الرَّفْعِ مُطْلَقًا يَجِبُ [٥٥]





بَابُ عِلَامَاتِ الْخَفْضِ



عِلَامَةُ الْخَفْضِ الَّتِي بِهَا أَنْضَبْتُ
 فَأَخْفِضُ بِكَسْرِ مَا مِنَ الْأَسْمَاءِ عُرِفَ
 وَأَخْفِضُ بِيَاءٍ كُلِّ مَا بِهَا نُصِبَ
 وَأَخْفِضُ بِفَتْحٍ كُلِّ مَا لَمْ يَنْصَرَفِ
 بِأَنْ يَحُوزَ الْأِسْمُ عِلَّتَيْنِ
 فَالْفُ التَّأْنِيثِ أَغْنَتْ وَحَدَّهَا
 وَالْعِلَّتَانِ الْوَصْفُ مَعَ عَدَلِ عُرِفَ
 وَهَذِهِ الثَّلَاثُ تَمْنَعُ الْعَلَمَ
 كَذَلِكَ تَأْنِيثُ بِمَا عَدَا الْأَلِفَ

كَسْرٌ وَيَاءٌ ثُمَّ فَتْحَةٌ فَقَطْ
 فِي رَفْعِهِ بِالضَّمِّ حَيْثُ يَنْصَرَفُ
 وَالْخُمْسَةَ الْأَسْمَاءَ بِشَرْطِهَا تُصَبُّ
 مِمَّا بَوَصَفِ الْفِعْلِ صَارَ يَنْصَرَفُ
 أَوْ عِلَّةٌ تُغْنِي عَنِ اثْنَتَيْنِ [٥٠]
 وَصِيغَةُ الْجَمْعِ الَّتِي قَدْ أَنْتَهَى
 أَوْ وَزْنِ فِعْلٍ أَوْ بُنُونٍ وَالْأَلِفُ
 وَزَادَ تَرْكِيبًا وَأَسْمَاءَ الْعَجَمِ
 فَإِنْ يُضَفُّ أَوْ يَأْتِ بَعْدَ أَلٍ صُرِفَ

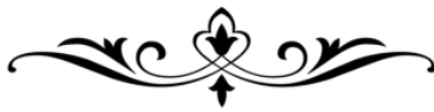




بَابُ عِلَامَاتِ الْجَزْمِ



وَالْجَزْمُ فِي الْأَفْعَالِ بِالسُّكُونِ
فَحَذْفُ نُونِ الرَّفْعِ قَطْعًا يَلْزَمُ
وَبِالسُّكُونِ أَجْزِمُ مُضَارِعًا سَلِمَ
إِمَّا بِوَاوٍ، أَوْ بِيَاءٍ أَوْ أَلِفٍ
وَنَصْبُ ذِي وَاوٍ وَيَاءٍ يَظْهَرُ
فَنَحْوُ يَغْزُو يَهْتَدِي يَخْشَى خُتِمَ
وَعِلَّةُ الْأَسْمَاءِ يَاءٌ وَأَلِفٌ
إِعْرَابُ كُلِّ مِنْهُمَا مَقْدَرٌ
وَقَدَرُوا ثَلَاثَةَ الْأَفْسَامِ
وَالْوَاوُ فِي كَمُسَلِمِي أُضْمِرَتْ
أَوْ حَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُونٍ
فِي الْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ حَيْثُ تُجْزَمُ
مِنْ كَوْنِهِ بِحَرْفِ عِلَّةٍ خُتِمَ
وَجَزْمُ مُعْتَلٍّ بِهَا أَنْ تَنْحَدِفَ
وَمَا سِوَاهُ فِي الثَّلَاثِ قَدَرُوا
بِعِلَّةٍ وَغَيْرُهُ مِنْهَا سَلِمَ
فَنَحْوُ قَاضٍ وَالْفَتَى بِهَا عُرِفَ
فِيهَا وَلَكِنْ نَصْبٌ قَاضٍ يَظْهَرُ
فِي الْمِيمِ قَبْلَ الْيَاءِ مِنْ غُلَامِي
وَالنُّونُ فِي لَتُبْلَوْنَ قُدِّرَتْ



فصل

- [٦٥] بِالْمُعْرَبَاتِ كُلِّهَا قَدْ تُعْرَبُ
 وَأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهَا أَرْبَعُ
 وَكُلُّ مَا بِضَمَّةٍ قَدْ أَرْتَفَعُ
 وَخَفُضُ الْأِسْمِ مِنْهُ بِالْكَسْرِ التُّزِمُ
 لَكِنْ كَهِنَاتٍ لِتَضِيهِ أَنْكَسَرُ
 وَكُلُّ فِعْلٍ كَانَ مُعْتَلًّا جُزِمَ
 وَالْمُعْرَبَاتُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعُ
 جَمْعًا صَاحِبًا كَالْمَيْمَالِ الْخَالِي
 أَمَّا الْمُتَنَّى فَلِرَفْعِهِ الْأَلِفُ
 وَكَالْمُنْتَى الْجَمْعُ فِي نَصْبٍ وَجَرُ
 وَالْخَمْسَةُ الْأَسْمَاءُ كَهَذَا الْجَمْعِ فِي
 وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالُ رَفَعَهَا عُرِفَ
- بِالْحَرَكَاتِ أَوْ حُرُوفٍ تَقْرُبُ
 وَهِيَ الَّتِي مَرَّتْ بِضَمٍّ تَرْفَعُ
 فَتَضْبُهُ بِالْفَتْحِ مُطْلَقًا يَقَعُ
 وَالْفِعْلُ مِنْهُ بِالسُّكُونِ مُنْجَزِمٌ
 وَغَيْرُ مَضْرُوفٍ بِفَتْحَةٍ يُجْرُ
 بِحَذْفِ حَرْفٍ عِلَّةٍ كَمَا عَلِمَ
 وَهِيَ الْمُتَنَّى وَذُكُورٌ تُجْمَعُ
 وَخَمْسَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ
 وَتَضْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْيَاءِ عُرِفَ
 وَرَفَعُهُ بِالْوَاوِ مَرًّا وَأَسْتَقْرَ
 رَفَعٌ وَخَفُضٌ وَأَنْصِبَنَّ بِالْأَلِفِ
 يُنَوِّنَهَا وَفِي سِوَاهُ تَنْحَذِفُ
- [٧٥]



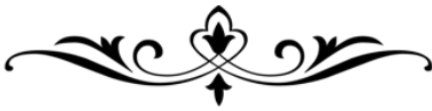


بَابُ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ



وَأَنَّ تُرِدُ تَعْرِيفَ الْأَسْمِ النَّكْرَةَ
وَعَيْزُهُ مَعَارِفٌ وَتُخَصَّرُ
يُكْنَى بِهِ عَنْ ظَاهِرٍ فَيَنْتَمِي
وَقَسَمُوهُ ثَانِيًا لِامْتِصَالِ
ثَانِي الْمَعَارِفِ الشَّهِيرِ بِالْعَلَمِ
وَأُمُّ عَمْرٍو وَأَبِي سَعِيدِ
فَمَا أَتَى مِنْهُ بِأُمٍّ أَوْ أَبٍ
فَمَا بِمَدْحٍ أَوْ بِذَمٍّ مُشْعِرُ
ثَالِثُهَا إِشَارَةٌ كَذَا وَذِي
خَامِسُهَا مُعَرَّفٌ بِحَرْفِ أَلٍ
سَادِسُهَا مَا كَانَ مِنْ مُضَافٍ
كَقَوْلِكَ أِبْنِي وَأَبْنُ زَيْدٍ وَأَبْنُ ذِي

فَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ أَلٌ مَوْزُونَةٌ
فِي سِتَّةٍ فَالْأَوَّلُ أَسْمٌ مُضَمَّرٌ
لِلْغَيْبِ وَالْخُضُورِ وَالشَّكْلِ
مُسْتَتِرٍ أَوْ بَارِزٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ [٨٠]
كَجَعْفَرٍ وَمَكَّةٍ وَكَالْحَرَمِ
وَنَحْوِ كَهْفِ الظُّلَمِ وَالرَّشِيدِ
فَكُنْيَةٌ وَعَيْزُهُ أَسْمٌ أَوْ لَقَبٌ
فَلَقَبٌ وَالْأَسْمُ مَا لَا يُشْعِرُ
رَابِعُهَا مَوْضُوعُ الْأَسْمِ كَالَّذِي [٨٥]
كَمَا تَقُولُ فِي مَحَلِّ الْمَحَلِّ
لِوَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ
وَأَبْنُ الَّذِي صَرَبْتُهُ وَأَبْنُ الْبَدِي



بَابُ الْأَفْعَالِ

أَفْعَالُهُمْ ثَلَاثَةٌ فِي الْوَاقِعِ مَاضٍ وَفَعْلُ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ
 فَالْمَاضِ مَفْتُوحٌ الْأَخِيرُ إِنْ قُطِعَ عَنِ الْمُضَمِّرِ سَكَّنَا
 فَإِنْ أَتَى مَعَ ذَا الضَّمِيرِ سَكَّنَا وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ
 وَأَفْتَتَحُوا مُضَارِعًا بِوَاجِدِ هَمْزٍ وَنُونٍ وَكَذَا يَاءٌ وَتَاءٌ
 وَحَيْثُ كَانَتْ فِي رُبَاعِيٍّ تُضَمُّ مَاضٍ وَفَعْلُ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ
 عَنِ الْمُضَمِّ مَحْرَكٌ بِهِ رُفِعَ [٩٠] وَضُمَّهُ مَعَ وَوِجْمَعُ عَيْنِنَا
 أَوْ حَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُونٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَرْبَعِ الزَّوَائِدِ
 يَجْمَعُهَا قَوْلِي «أَنْيْتُ» يَافَتِي [٩٥] وَفَتْحُهَا فِيمَا سِوَاهُ مُلْتَزِمٌ



بَابُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ

رَفَعُ الْمُضَارِعِ الَّذِي تَجَرَّدَا
فَأَنْصَبَ بِعَشْرٍ وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَكَيْ
وَلَامٌ جَحْدٍ وَكَذَا حَتَّى وَأَوْ
بِهِ جَوَابًا بَعْدَ نَفِيٍّ أَوْ طَلَبٍ
وَجَزْمُهُ بَلَمْ وَلَمَّا قَدْ وَجَبَ
كَذَاكَ إِنْ وَمَا وَمَنْ وَإِذْمَا
وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا وَأَنَّى
وَأَجْزِمُ بِإِنْ وَمَا بِهَا قَدْ أُلْحِقَا
وَلِيَقْتَرِنَ بِالْفَا جَوَابٌ لَوْ وَقَعَ

عَنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ تَأَبَّدَا
كَذَا إِذْنٌ إِنْ صَدِرَتْ وَلَامٌ كَيْ
وَالْوَاوُ وَالْفَا فِي جَوَابٍ وَعَنَّوَا
كَلَّا تَرُمُ عِلْمًا وَتَثْرُكُ التَّعَبُ
وَلَا وَلَا مِ دَلَّتَا عَلَى الطَّلَبِ [١٠٠]
أَيُّ مَتَى أَيَّانَ أَيَّنَ مَهْمَا
كَإِنْ يَقُمْ زَيْدٌ وَعَمَرُو قُمْنَا
فِعْلَيْنِ لَفْظًا أَوْ مَحَلًّا مُطْلَقًا
بَعْدَ الْأَدَاةِ مَوْضِعَ الشَّرْطِ أُمَّتَنَعَ



بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

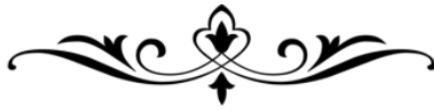
- مَرْفُوعُ الْأَسْمَاءِ سَبْعَةٌ نَأْتِي بِهَا
 فَاَلْفَاعِلُ اسْمٌ مُطْلَقًا قَدْ أَرْتَفَعَ
 وَوَاجِبٌ فِي الْفِعْلِ أَنْ يُجَرَّدَا
 فَقُلْ أَتَى الزَّيْدَانِ وَالزَّيْدُونَا
 وَقَسَمُوهُ ظَاهِرًا وَمُضْمَرًا
 وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَوْعًا قَسَمَا
 فَمَنْتَنْ فَمَنْتُمْ قَامَ قَامَتْ قَامَا
 وَهَذِهِ ضَمَائِرُ مُتَّصِلَةٌ
 كَلِمٌ يَقُومُ إِلَّا أَنَا أَوْ أَنْتُمْ
- [١٠٥] مَعْلُومَةٌ الْأَسْمَاءِ مِنْ تَبْوِيهِهَا
 بِفِعْلِهِ وَالْفِعْلُ قَبْلَهُ وَقَعُ
 إِذَا لَجِمَ أَوْ مَثْنِيَّ أَسْنِدًا
 كَجَاءَ زَيْدٌ وَيَجِي أَحْوَنَا
 فَالظَّاهِرُ اللَّفْظُ الَّذِي قَدْ ذُكِرَا
 كَقُمْتَ قُمْنَا قُمْتَ قُمْتِ قُمْتَمَا
 قَامُوا وَقُمْنَ نَحْوُ ضَمْتُمْ عَامَا
 وَمِثْلُهَا الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ
 وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْقِيَاسِ يُعْلَمُ
- [١١٠]



بَابُ نَائِبِ الْفَاعِلِ

أَقِمَّ مَقَامَ الْفَاعِلِ الَّذِي حُذِفَ
 أَوْ مَصْدَرًا أَوْ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا
 وَأَوَّلَ الْفِعْلِ الَّذِي هُنَا يُضْمَمُ
 فِي كُلِّ مَاضٍ وَهُوَ فِي الْمَضَارِعِ
 وَأَوَّلَ الْفِعْلِ الَّذِي كَبَّاعًا
 وَذَلِكَ إِمَّا مُضْمَرٌ أَوْ مُظْهِرٌ
 أَمَّا الضَّمِيرُ فَهُوَ نَحْوُ قَوْلِنَا

مَفْعُولُهُ فِي كُلِّ مَا لَهُ عُرْفٌ
 [١١٥] إِنْ لَمْ تَجِدْ مَفْعُولَهُ الْمَذْكُورًا
 وَكَسْرُ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ مُلْتَزِمٌ
 مُنْفَتِحٌ كَيْدَعَى وَكَأَدَعَى
 مُنْكَسِرٌ وَهُوَ الَّذِي قَدْ شَاعَا
 ثَانِيهِمَا كَيْكْرَمُ الْمُبَشِّرُ
 [١٢٠] دُعَيْتُ أُدْعَى مَا دُعِيَ إِلَّا أَنَا



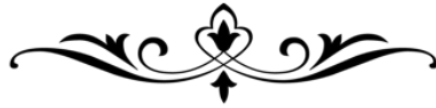
بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ

الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ رَفَعُهُ مُؤَبَّدٌ
وَالْخَبْرُ اسْمٌ ذُو أَرْتِفَاعٍ أُسْنِدًا
 كَقَوْلِنَا زَيْدٌ عَظِيمُ الشَّانِ
 وَمِثْلُهُ الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ
 وَالْمُبْتَدَأُ اسْمٌ **ظَاهِرٌ** كَمَا مَضَى
وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِمَا اتَّصَلَ
 أَنَا وَنَحْنُ أَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمَا
 وَهِنَّ أَيْضًا فَالْجَمِيعُ اثْنَا عَشَرَ
 وَمُفْرَدًا وَغَيْرُهُ يَأْتِي **الْخَبْرُ**
 وَغَيْرُهُ فِي أَرْبَعٍ مَحْضُورٌ
 وَقَاعِلٌ مَعَ فِعْلِهِ الَّذِي صَدَرَ
 كَأَنْتَ عِنْدِي وَالْفَتَى بِدَارِي
 عَنِ كُلِّ لَفْظٍ عَامِلٍ مُجَرَّدٌ
 مُطَابِقًا فِي لَفْظِهِ لِلْمُبْتَدَأِ
 وَقَوْلِنَا الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ
 وَمِنْهُ أَيْضًا قَائِمٌ أَخُونَا
 أَوْ **مُضْمَرٌ** كَأَنْتَ أَهْلٌ لِلْقَضَا [١٢٥]
 مِنَ الضَّمِيرِ بَلْ بِكُلِّ مَا انْفَصَلَ
 أَنْتَنْ أَنْتُمْ وَهُوَ وَهِيَ هُمَا
 وَقَدْ مَضَى مِنْهَا مِثَالٌ مُعْتَبَرٌ
 فَأَلَّوْا اللَّفْظَ الَّذِي فِي التَّنْظِيمِ مَرَّةً
 لَا غَيْرَ وَهِيَ الظَّرْفُ **وَالْمَجْرُورُ** [١٣٠]
 وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ مَا لَهُ مِنَ الْخَبْرِ
 وَأُبْنِي قَرًا وَذَا أَبُوهُ قَارِي



كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

أَرْفَعُ بِـ «كَانَ» الْمُبْتَدَأَ اسْمًا وَالْخَبَرَ
 كَذَلِكَ أَضْحَى ظِلٌّ بَاتَ أَمْسَى
 فَتِيٌّ وَأَنْفَكَ وَزَالَ مَعَ بَرِحَ
 كَذَلِكَ دَامَ بَعْدَ مَا الظَّرْفِيُّهُ
 وَكُلُّ مَا صَرَّفْتَهُ مِمَّا سَبَقَ
 كَكُنْ صَدِيقًا لَا تَكُنْ مُجَافِيًا
 يَهَا أَنْصِبَنَّ كَكَانَ زَيْدٌ ذَا بَصَرٍ
 وَهَكَذَا أَصْبَحَ صَارَ لَيْسَا
 أَرْبَعُهَا مِنْ بَعْدِ نَفِي تَتَّضِحُ [١٣٥]
 وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ مَصْدَرِيَّةً
 مِنْ مَصْدَرٍ وَغَيْرِهِ بِهِ التَّحَقُّقُ
 وَأَنْظُرْ لِكُونِي مُصْبِحًا مُوَافِيًا



إِنَّ وَأَخَوَاتَهَا

تَنْصِبُ «إِنَّ» الْمُبْتَدَا أَسْمًا وَالْخَبْرُ
وَمِثْلُ إِنَّ أَنْ لَيْتَ فِي الْعَمَلِ
وَأَكْثَرُ الْمَعْنَى بِإِنَّ أَنَا
كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ فِي الْمُحَاكِي
وَلِاتْرَاجٍ وَتَوْقُوعٍ لَعَلَّ
تَرْفَعُهُ كَمَا زَيْدًا ذُو نَظَرٍ
وَهَكَذَا كَأَنَّ لَكِنَّ لَعَلَّ
وَلَيْتَ مِنْ أَلْفَاظٍ مَنْ تَمَنَّى
وَأَسْتَعْمَلُوا لَكِنَّ فِي أَسْتِدْرَاكِ
كَقَوْلِهِمْ لَعَلَّ مُحَبُّوِي وَصَلَّ

[١٤٠]





ظن وأخواتها



وَكُلِّ فِعْلٍ بَعْدَهَا عَلَى الْأَثَرِ	أَنْصَبُ «يُظَنُّ» الْمُبْتَدَأَ مَعَ الْخَبَرِ
رَأَيْتُهُ وَجَدْتُهُ عَلِمْتُهُ	كَخَلْتُهُ حَسِبْتُهُ زَعَمْتُهُ
مِنْ هَذِهِ صَرَفْتُهُ فَلْيُعَلِّمْنَا	جَعَلْتُهُ اتَّخَذْتُهُ وَكُلِّ مَا
وَأَجْعَلْ لَنَا هَذَا الْمَكَانَ مَسْجِدًا	كَقَوْلِهِمْ ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْجِدًا

[١٤٥]



بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ إِمَّا رَافِعٌ لِمُضْمَرٍ يَعُودُ لِلْمَنْعُوتِ أَوْ لِمُظْهِرِ
 فَأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَتْبَعُ مَنْعُوتَهُ مِنْ عَشْرَةِ الْأَرْبَعِ
 فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجِهٍ الْأَعْرَابِ مِنْ **رَفْعٍ** أَوْ **خَفْضٍ** أَوْ **أَنْتِصَابٍ** [١٥٠]
 كَذَا مِنْ الْأَفْرَادِ وَاللَّتْذَكِيرِ وَالضِّدِّ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ
 كَقَوْلِنَا جَاءَ الْغُلَامُ الْفَاضِلُ وَجَاءَ مَعَهُ نِسْوَةٌ حَوَامِلُ
 وَثَانِي الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَفْرِدِ وَإِنْ جَرَى الْمَنْعُوتُ غَيْرَ مُفْرِدِ
 وَأَجْعَلُهُ فِي التَّأْنِيثِ وَاللَّتْذَكِيرِ مُطَابِقًا لِلْمُظْهِرِ الْمَذْكَورِ
 مِثَالُهُ قَدْ جَاءَ حُرَّتَانِ مُنْظِلِقِي زَوْجَاهُمَا الْعَبْدَانِ [١٥٥]
 وَمِثْلُهُ أَتَى غُلَامٌ سَائِلَهُ زَوْجَتُهُ عَنْ دَيْنِهَا الْمُحْتَاجِ لَهُ



بَابُ الْعَطْفِ

وَأَتَّبِعُوا الْمَعْظُوفَ بِالْمَعْظُوفِ
وَتَسْتَوِي الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ فِي
بِالْوَاوِ وَالْقَا أَوْ وَاَمْ وَثُمَّ مَا
كَجَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمَرُوْا كَحَرِيمٍ
وَفَيْئَةٌ لَمْ يَأْكُلُوا أَوْ يَحْضُرُوا
عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ الْمَعْرُوفِ
إِتِّبَاعُ كُلِّ مِثْلَهُ إِنْ يُعْطَفُ
حَتَّى وَبِلَ وَلَا وَلَكِنْ أَمَّا
زَيْدًا وَعَمَرًا بِاللِّقَا وَالْمُطْعَمِ
حَتَّى يَفُوتَ أَوْ يَزُولَ الْمُنْكَرُ

[١٦٠]



بَابُ التَّوَكُّيدِ

وَجَائِزٌ فِي الْأَسْمِ أَنْ يُؤَكَّدَا
 فِي أَوْجِهٍ الْإِعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ لَا
 وَلَفْظُهُ الْمَشْهُورُ فِيهِ أَرْبَعُ
 وَغَيْرُهَا تَوَابِعٌ لِأَجْمَعَا
 كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَقُلْ أَرَى
 وَظَفْتُ حَوْلَ الْقَوْمِ أَجْمَعِينَا
 وَإِنْ تُؤَكَّدُ كَلِمَةٌ أَعَدَّتْهَا

فَيَنْبَغُ الْمُؤَكَّدُ الْمُؤَكَّدَا
 مُنْكَرٍ فَمَنْ مُؤَكَّدٍ خَلَا
 نَفْسٌ وَعَيْنٌ ثُمَّ كُلُّ أَجْمَعُ
 مِنْ أَكْتَعَجَ وَأَبْتَعَجَ وَأَبْصَعَا
 جَيْشُ الْأَمِيرِ كُلُّهُ تَأَخَّرَا
 مَثْبُوعَةً بِنَحْوِ أَكْتَعِينَا
 بِلَفْظِهَا كَقَوْلِكَ أَنْتَهَى أَنْتَهَى

[١٦٥]



بَابُ الْبَدَلِ

إِذَا أَسْمٌ أَوْ فِعْلٌ لِيُمِثِلَهُ تَلَا
 فَأَجْعَلُهُ فِي إِغْرَابِهِ كَالأَوَّلِ
 كُلُّ وَبَعْضٌ وَأَشْتِمَالٌ وَعَلَّظَ
 كَجَاءَنِي زَيْدٌ أَخُوكَ وَأَكَلُ
 إِلَيَّ زَيْدٌ عِلْمُهُ الَّذِي دَرَسَ
 إِنَّ قُلْتَ بَكْرًا دُونَ قَصْدٍ فَعَلَّظَ
 وَالْفِعْلُ مِنْ فِعْلِ كَمَنْ يُؤْمِنُ يُثَبُّ

وَالْحُكْمُ لِلثَّانِي وَعَنْ عَظِيمٍ خَلَا
 مُلَقَّبًا لَهُ بِلَفْظِ **الْبَدَلِ** [١٧٠]
 كَذَاكَ إِضْرَابٌ فَبِالْحَمْسِ أَنْضَبَطَ
 عِنْدِي رَغِيْفًا نِصْفَهُ وَقَدْ وَصَلُ
 وَقَدْ رَكِبْتُ الْيَوْمَ بَكْرًا الْفَرَسَ
 أَوْ قُلْتَهُ قَصْدًا فَاِضْرَابٌ فَقَطَّ
 يَدْخُلُ جِنَانًا لَمْ يَنْلُ فِيهَا تَعَبٌ [١٧٥]



بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

ثَلَاثَةٌ مِنْ سَائِرِ الْأَسْمَاءِ خَلَّتْ
 وَكُلُّهَا تَأْتِي عَلَى تَرْتِيبِهِ
 وَذَلِكَ أَسْمٌ جَاءَ مَنْصُوبًا وَقَعَّ
 فِي ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ قَدْ ائْتَصَرَ
 وَغَيْرُهُ قِسْمَانِ أَيْضًا **مُتَّصِلٌ**
 مِثْلُ إِيَّايَ أَوْ إِيَّانَا
 وَقِسْ بَدَيْنِ كُلِّ مُضْمَرٍ فُصِّلَ
 فَكُلُّ قِسْمٍ مِنْهُمَا قَدْ ائْتَصَرَ
 مَنْصُوبَةٌ وَهَذِهِ عَشْرٌ تَلَتْ
 أَوَّلَهَا فِي الذِّكْرِ **مَفْعُولٌ بِهِ**
 عَلَيْهِ فِعْلٌ كَأَحْذَرُوا أَهْلَ الظَّمْعِ
 وَقَدْ مَضَى التَّمْيِيلُ لِلَّذِي ظَهَرَ
 كَجَاءَنِي وَجَاءَنَا وَمُنْفَصِلٌ [٧٨٠]
 حَيَّتْ أَكْرِمَ بِالَّذِي حَيَّانَا
 وَبِاللَّذِينَ قَبْلَ كُلِّ مُتَّصِلٍ
 مَا جَاءَ مِنْ أَنْوَاعِهِ فِي اثْنَيْ عَشَرَ





وَإِنْ تُرِدَ تَضْرِيفَ نَحْوِ قَامَا فَمَا يَجِيءُ ثَالِثًا **فَالْمَصْدَرُ**
 فَإِنْ يُوَافِقُ فِعْلَهُ الَّذِي جَرَى فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى **فَلْفُظِيًّا** يُرَى
 أَوْ وَافَقَ الْمَعْنَى فَقَطْ وَقَدْ رَوَى بَعِيرٍ لَفْظِ الْفِعْلِ فَهُوَ **مَعْنَوِي**
 فَقَدْ قِيَامًا مِنْ قَبِيلِ الْأَوَّلِ وَقَدْ وَقُوفًا مِنْ قَبِيلِ مَا يَلِي



بَابُ الظَّرْفِ

كُلُّ عَلَى تَقْدِيرٍ فِي عِنْدَ الْعَرَبِ	هُوَ اسْمٌ وَقْتٍ أَوْ مَكَانٍ انْتَصَبَ
[١٩٠] وَمُطْلَقًا فِي غَيْرِهِ فَلْيُعْلَمَا	إِذَا أَتَى ظَرْفُ الْمَكَانِ مُبْتَهَمًا
كَسِرَتْ مِيلًا وَأَعْتَكَفَتْ أَشْهُرًا	وَالنَّصْبُ بِالْفِعْلِ الَّذِي بِهِ جَرَى
أَوْ مُدَّةً أَوْ جُمُعَةً أَوْ حِينًا	أَوْ لَيْلَةً أَوْ يَوْمًا أَوْ سِينِينًا
أَوْ غُدُوَّةً أَوْ بُكْرَةً إِلَى السَّفَرِ	أَوْ قُمْ صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً أَوْ سَحَرُ
أَوْ صُمْ عَدًّا أَوْ سَرْمَدًا أَوْ الْأَبَدِ	أَوْ لَيْلَةَ الْإِثْنَيْنِ أَوْ يَوْمَ الْأَحَدِ
[١٩٥] أَوْ خَلْفَهُ وَرَاءَهُ قُدَّامَهُ	وَأَسْمُ الْمَكَانِ نَحْوُ سِرِّ أَمَامَهُ
أَوْ فَوْقَهُ أَوْ تَحْتَهُ إِزَاءَهُ	يَمِينَهُ شِمَالَهُ تَلْقَاءَهُ
أَوْ دُونَهُ أَوْ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ	أَوْ مَعَهُ أَوْ حِذَاءَهُ أَوْ عِنْدَهُ
وَهَاهُنَا قِفْ مَوْقِفًا سَعِيدًا	هُنَاكَ نَمَّ فَرَسًا بَرِيدًا



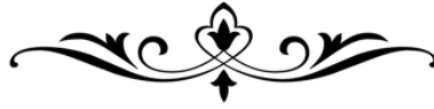
بَابُ الْحَالِ

أَلْحَالُ وَضُفُّ ذُو أَنْتِصَابٍ آتٍ
وَأَتَمَّا يُؤْتِي بِهِ مُنْكَرًا
مُقَسِّرًا لِمُبْتَهَمِ الْهَيْئَاتِ
وَعَالِيًا يُؤْتِي بِهِ مُؤَخَّرًا [٢٠٠]
وَقَدْ ضَرَبْتُ عَبْدَهُ مَكْتُوفًا
وَقَدْ يَجِيءُ فِي الْكَلَامِ أَوْلَا
وَصَاحِبُ الْحَالِ الَّذِي تَقَرَّرَا
مُعَرَّفٌ وَقَدْ يَجِيءُ مُنْكَرًا



بَابُ التَّمْيِيزِ

تَعْرِيفُهُ أَسْمٌ ذُو أَنْتِصَابٍ فَسَّرَا لِنِسْبَةِ أَوْ ذَاتِ جِنْسٍ قَدَّرَا
 كَأَنْصَبَ زَيْدٌ عَرَقًا وَقَدْ عَلَا قَدَّرَا، وَلَكِنْ أَنْتِ أَعْلَى مَنْزِلَا [٢٠٥]
 وَكَأَشْتَرَيْتُ أَرْبَعًا نِعَاجَا أَوْ أَشْتَرَيْتُ أَلْفَ رِطْلٍ سَاجَا
 أَوْ يَعْثُوهُ مَكِيلَةً أَرْزَا أَوْ قَدَّرَ بَاعٍ أَوْ ذِرَاعٍ خَزَا
 وَوَاجِبُ التَّمْيِيزِ أَنْ يُنْكَرَا وَأَنْ يَكُونَ مُطْلَقًا مُؤَخَّرَا



بَابُ الْأَسْتِثْنَاءِ

أَخْرَجَ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ مَا خَرَجَ
وَلَفْظُ الْأَسْتِثْنَاءِ الَّذِي قَدْ حَوَى
 خَلَا عَدَا حَاشَا فَمَعِ إِلَّا أَنْصَبِ
 كَقَامَ كُلُّ الْقَوْمِ إِلَّا وَاحِدًا
 وَإِنْ يَكُنْ مِنْ ذِي تَمَامٍ أَنْتَفَى
 هَذَا إِذَا اسْتِثْنَيْتَهُ مِنْ جِنْسِهِ
 كَلَنْ يَقُومَ الْقَوْمُ إِلَّا جَعْفَرُ
 وَإِنْ يَكُنْ مِنْ نَاقِصٍ فَإِلَّا
 كَلَمْ يَقُمْ إِلَّا أَبُوكَ أَوْ لَا
وَحَفْضُ مُسْتَثْنَى عَلَى الْأِظْلَاقِ
وَالنَّصْبُ أَيْضًا جَائِزٌ لِمَنْ يَشَاءُ
 مِنْ حُكْمِهِ وَكَانَ فِي اللَّفْظِ أَنْدَرَجَ
 إِلَّا وَغَيْرًا وَسَوَى سَوَى سَوَا [٢١٠]
 مَا أَخْرَجَتْ مِنْ ذِي تَمَامٍ مُوجِبِ
 وَقَدْ رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا خَالِدًا
 فَأَبْدَلَنْ **وَالنَّصْبُ** فِيهِ ضَعْفًا
 وَمَا سِوَاهُ حُكْمُهُ بِعَكْسِهِ
وَالنَّصْبُ فِي إِلَّا بَعِيرًا أَكْثَرُ [٢١٥]
 قَدْ أُلْغِيَتْ وَالْعَامِلُ اسْتَقْلَالًا
 وَلَا أَرَى إِلَّا أَخَاكَ مُقْبِلًا
 يَجُوزُ بَعْدَ السَّبْعَةِ الْبَوَاقِ
 بِمَا خَلَا وَمَا عَدَا وَمَا حَشَا



بَابُ لَا الْعَامِلَةَ عَمَلٍ إِنَّ

وَحُكْمُ «لَا» كَحُكْمِ إِنَّ فِي الْعَمَلِ
 مُضَافًا أَوْ مُشَابِهَ الْمُضَافِ
 لَكِنْ إِذَا تَكَرَّرَتْ أَجْرِيَّتُهَا
 وَعِنْدَ إِفْرَادِ أَسْمِهَا أَلِيبًا
 كَلَّا أَخٌ وَلَا أَبٌ وَأَنْصِبُ أَبَا
 وَحَيْثُ عَرَفْتَ أَسْمَهَا أَوْ فُصِّلَا
 كَلَّا عَلَيَّ حَاضِرٌ وَلَا غَمَزُ
 فَأَنْصِبُ بِهَا مُنْكَرًا بِهَا أَنْصَلُ [٢٢٠]
 كَلَّا غُلَامٌ حَاضِرٌ مُكَافِي
 كَذَلِكَ فِي الْإِعْمَالِ أَوْ أَلْغَيْتَهَا
 مُرَكَّبًا أَوْ رَفَعَهُ مُنَوَّنًا
 أَيْضًا وَإِنْ تَرَفَّعَ أَخًا لَا تَنْصِبَا
 فَارْفَعِ وَنَوْنٌ وَالْتَزِمِ تَكَرَّرًا لَا [٢٢٥]
 وَلَا لَنَا عَبْدٌ وَلَا مَا يُدَّخِرُ





بَابُ النِّدَاءِ



خَمْسٌ تُنَادِي وَهِيَ مُفْرَدٌ عَلِمَ وَمُفْرَدٌ مُنْكَرٌ قَضَا يَوْمَ
وَمُفْرَدٌ مُنْكَرٌ سِوَاهُ كَذَا الْمُضَافُ وَالَّذِي ضَاهَاهُ
فَالأَوْلَانِ فِيهِمَا **الْبِنَا** لَزِمَ عَلَى الِإِطْلَاقِ
مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ عَلَى الِإِطْلَاقِ
كَيْعَالِي يَا غُلَامُ بِي أَنْظِلِقِي
وَالنَّصْبُ فِي الثَّلَاثَةِ الَبَوَاقِي [٢٣٠]
يَا غَافِلًا عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ أَفْقِي
وَيَا لَطِيفًا بِالْعِبَادِ الَطَّفِ بِنَا
يَا كَاشِفَ الَبَلَوَى وَيَا أَهْلَ الثَّنَا



بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجَلِهِ

وَأَلْمَضَدَرُ أَنْصَبٌ إِنْ أَتَى بَيَانًا لِعِلَّةِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ كَانَا
 وَشَرْطُهُ اتِّحَادُهُ مَعَ عَامِلِهِ فِيمَا لَهُ مِنْ وَقْتِهِ وَفَاعِلِهِ
 كَقَوْلِهِ لَزَيْدٍ اتَّقَاءَ شَرِّهِ وَأَقْصَدَ عَلَيَّاءَ ابْتِغَاءَ بَرِّهِ [٢٣٥]



بَابُ الْمَضْعُولِ مَعَهُ

تَعْرِيفُهُ اسْمٌ بَعْدَ وَائٍ فَسَّرَا مَنْ كَانَ مَعَهُ فِعْلٌ غَيْرِهِ جَرَى
فَأَنْصَبَهُ بِالْفِعْلِ الَّذِي بِهِ أَصْطَحَبَ أَوْ شَبِهَ فِعْلٍ كَأَسْتَوَى أَلْمَا وَالْحَشَبُ
وَكَالْأَمِيرُ قَادِمٌ وَالْعَسْكَرَا وَنَحْوُ سِرْتُ وَالْأَمِيرَ لِلْقُرَى





بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

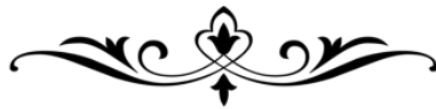


أَلْحَرْفُ وَالْمُضَافُ وَالْإِثْبَاعُ	خَافِضُهَا ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ
بَاءٌ وَكَافٌ فِي وَلَا مٌ عَنْ عَلِيٍّ [٢٤٠]	أَمَّا الْحُرُوفُ هَاهُنَا فَمِنْ إِلَى
مُدُّ مُنْذِرٌ وَأُوْرُبُّ الْمُنْحَذِ	كَذَلِكَ وَأُوْبَا وَتَاءٌ فِي الْخَلِيفِ
وَجِئْتُ لِلْمَحْبُوبِ بِأَشْتِيَاقِ	كَسِرْتُ مِنْ مِصْرَ إِلَى الْعِرَاقِ



بَابُ الْإِضَافَةِ

مِنْ الْمُضَافِ أَسْقِطِ التَّنْوِينَ
 وَأَخْفِضْ بِهِ الْأَسْمَ الَّذِي لَهُ تَلَا
 وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ فِي أَوْلَامٍ
 أَوْ عَبْدٍ زَيْدٍ أَوْ إِنَّا زُجَّاجٍ
 وَقَدْ مَضَتْ أَحْكَامُ كُلِّ تَابِعٍ
 فَيَا إِلَهِي الظَّفِ بِنَا فَتَنَّبِعْ
 وَفِي جُمَادَى سَادِسِ السَّبْعِينَ
 قَدْ تَمَّ نَظْمُ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ
 نَظْمُ الْفَقِيرِ الشَّرَفِ الْعَمْرِي طِي
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَدَى الدَّوَامِ
 وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ
 مُحَمَّدٍ وَصَاحِبِهِ وَالْآلِ
 أَوْ تُونَهُ كَأَهْلِكُمْ أَهْلُونَا
 كَقَاتِلَا غُلَامٍ زَيْدٍ قُتِلَا
 أَوْ مِنْ كَمَكْرِ اللَّيْلِ أَوْ غَلَامِي [٢٤٥]
 أَوْ تَوْبٍ خَزٍّ أَوْ كَبَابٍ سَاجٍ
 مَبْسُوطَةً فِي الْأَرْبَعِ التَّوَابِعِ
 سُبُلِ الرَّشَادِ وَالْهُدَى فَتَرْتَفِعْ
 بَعْدَ أَنْتَهَا تَسْعِ مِنَ الْمِئِينَا
 فِي رُبْعِ أَلْفٍ كَافِيًا مَنْ أَحْكَمَهُ [٢٥٠]
 ذِي الْعَجْزِ وَالتَّقْصِيرِ وَالتَّفْرِيطِ
 عَلَى جَزِيلِ الْفَضْلِ وَالْإِنْعَامِ
 عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْكَرِيمِ
 أَهْلِ الثَّقَى وَالْعِلْمِ وَالْكَمَالِ [٢٥٥]



المحتويات

٣.....	بَابُ الْكَلَامِ.....
٤.....	بَابُ الْإِعْرَابِ.....
٥.....	بَابُ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ.....
٦.....	بَابُ عِلَامَاتِ النَّصْبِ.....
٧.....	بَابُ عِلَامَاتِ الْخَفْضِ.....
٨.....	بَابُ عِلَامَاتِ الْجَزْمِ.....
٩.....	فَصْلٌ.....
١٠.....	بَابُ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ.....
١١.....	بَابُ الْأَفْعَالِ.....
١٢.....	بَابُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ.....
١٣.....	بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ.....
١٤.....	بَابُ نَائِبِ الْفَاعِلِ.....
١٥.....	بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.....
١٦.....	كَانَ وَأَخْوَاتُهَا.....
١٧.....	إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا.....
١٨.....	ظَنَّ وَأَخْوَاتُهَا.....
١٩.....	بَابُ النَّعْتِ.....
٢٠.....	بَابُ الْعَطْفِ.....
٢١.....	بَابُ التَّوَكِيدِ.....
٢٢.....	بَابُ الْبَدَلِ.....

- ٢٣..... بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ.....
- ٢٤..... بَابُ الْمَصْدَرِ.....
- ٢٥..... بَابُ الظَّرْفِ.....
- ٢٦..... بَابُ الْحَالِ.....
- ٢٧..... بَابُ التَّمْيِيزِ.....
- ٢٨..... بَابُ الْأَسْتِثْنَاءِ.....
- ٢٩..... بَابُ لَا الْعَامِلَةَ عَمَلٍ إِنَّ.....
- ٣٠..... بَابُ النَّدَاءِ.....
- ٣١..... بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ.....
- ٣٢..... بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ.....
- ٣٣..... بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ.....
- ٣٤..... بَابُ الْإِضَافَةِ.....



للمراسلة حول تصحيح الأخطاء المطبعية
Sunnah.College1@gmail.com