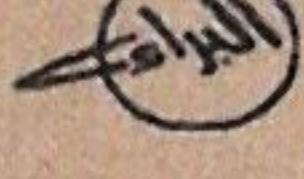


دار القاسمية

الكتاب المبارك بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِخُواں اکبر



الإمام ابن قيم الجوزية

رحمه الله

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المرسلين نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن اتبع هداه واقتفي أثره إلى يوم الدين أما بعد:

فقد قال النبي ﷺ «قال الله - عز وجل - : أعددت لعبادِي ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلبِ بشرٍ. فاقرأوا إن شئتم: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرْةِ أَعْيُنٍ﴾ [رواه البخاري ومسلم وغيرهما].

قال الإمام ابن القيم - رحمه الله - :

وكيف يُقدرُ قَدْرُ دارِ غرسها الله بيده وجعلها مقرأ لأحبابه، وملائها من رحمته وكرامته ورضوانه، ووصف نعيمها بالفوز العظيم، وملكها بالملك الكبير، وأودعها جميع الخير بحذافيره، وظهرها من كل عيب وآفة ونقص.

وإن سالت: عن أرضها وتربتها، فهي المسك والزعفران.

وإن سالت: عن سقفها، فهو عرش الرحمن.

وإن سالت: عن ملاطها، فهو المسك الأذفر.

وإن سالت: عن حصبائها، فهو اللؤلؤ والجوهر.

وإن سالت: عن بنائها، فلبنَةٌ من فضة ولبنَةٌ من ذهب ، لا من الحطب والخشب.

وإن سالت: عن أشجارها، فما فيها شجرة إلا وساقها من ذهب.

وإن سالت: عن ثمرها، فأمثال القلال، ألين من الزبد وأحلى من العسل.

وإن سالت: عن ورقها، فأحسن ما يكون من رقائق الحلل.

وإن سالت: عن أنهارها، فأنهارها من لبن لم يتغير طعمه،

وأنهار من خمر لذة للشاربين، وأنهار من عسل مصفى.

وإن سألت: عن طعامهم، ففاكهـة مما يـتخـيـرونـ، ولـحـمـ طـيرـ ماـ يـشـتهـونـ.

وإن سـأـلـتـ: عن شـرابـهـمـ، فالـتـسـنـيـمـ والـزـنجـبـيلـ والـكـافـورـ.

وـإـنـ سـأـلـتـ: عن آـنـيـتـهـمـ، فـائـيـةـ الـذـهـبـ وـالـفـضـةـ فـيـ صـفـاءـ الـقـوارـيرـ.

وـإـنـ سـأـلـتـ: عن سـعـةـ أـبـوـابـهاـ، فـيـنـ المـصـرـاعـيـنـ مـسـيـرـةـ أـرـبعـينـ مـنـ الـأـعـوـامـ، وـلـيـاتـيـنـ عـلـيـهـ يـوـمـ وـهـوـ كـظـيـظـ مـنـ الرـحـامـ.

وـإـنـ سـأـلـتـ: عن تـصـفـيقـ الـرـياـحـ لـأـشـجـارـهـاـ، فـإـنـهاـ تـسـتـفـرـ بـالـطـرـبـ مـنـ يـسـمـعـهـاـ.

وـإـنـ سـأـلـتـ: عن ظـلـهـاـ، فـفـيـهـاـ شـجـرـةـ وـاحـدـةـ يـسـيرـ الـرـاكـبـ الـمـجـدـ السـرـيعـ فـيـ ظـلـهـاـ مـائـةـ عـامـ لـاـ يـقـطـعـهـاـ.

وـإـنـ سـأـلـتـ: عن خـيـامـهـاـ وـقـبـابـهـاـ، فـالـخـيـمـةـ مـنـ دـرـةـ مـجـوـفةـ طـولـهـاـ سـتـونـ مـيـلاـًـ مـنـ تـلـكـ الـخـيـامـ.

وـإـنـ سـأـلـتـ: عن عـلـالـيـهـاـ وـجـوـاسـقـهـاـ فـهـيـ غـرـفـ مـبـنـيـةـ، تـجـرـيـ مـنـ تـحـتـهـاـ الـأـنـهـارـ.

وـإـنـ سـأـلـتـ: عن إـرـفـاعـهـاـ، فـانـظـرـ إـلـىـ الـكـوـكـبـ الطـاعـ أوـ الغـارـبـ فـيـ الـأـفـقـ الـذـيـ لاـ تـكـادـ تـنـالـهـ الـأـبـصـارـ.

وـإـنـ سـأـلـتـ: عن لـبـاسـ أـهـلـهـاـ، فـهـيـ الـحـرـيرـ وـالـذـهـبـ.

وـإـنـ سـأـلـتـ: عن فـرـشـهـاـ، فـبـطـائـنـهـاـ مـنـ إـسـتـبـرـقـ مـفـرـوـشـةـ فـيـ أـعـلـىـ الرـتـبـ.

وـإـنـ سـأـلـتـ: عن أـرـائـكـهـاـ، فـهـيـ الـأـسـرـةـ عـلـيـهـاـ الـبـشـخـانـاتـ، وـهـيـ الـحـجـالـ مـزـرـرـةـ بـأـزـرـارـ الـذـهـبـ، فـمـاـ لـهـاـ مـنـ فـرـوجـ وـلـاـ خـلـالـ.

وـإـنـ سـأـلـتـ: عن أـسـنـانـهـمـ، فـأـبـنـاءـ ثـلـاثـةـ وـثـلـاثـيـنـ، عـلـىـ صـورـةـ آـدـمـ عـلـيـهـ السـلـامـ، أـبـيـ الـبـشـرـ.

وإن سألت: عن وجوه أهلها وحسنهم، فعلى صورة القمر.

وإن سألت: عن سماعهم، فغناء أزواجهم من الحور العين،
وأعلى منه سماع أصوات الملائكة والنبىين، وأعلى منهما
سماع خطاب رب العالمين.

**وإن سألت: عن مطايهم التي يتزاورون عليها، فنحائب
أنشأها الله مما شاء، تسير بهم حيث شاؤوا من الجنان.**

وَإِن سَالْتُهُمْ عَنْ حَلِيلِهِمْ وَشَارِطَهُمْ، فَأَسَاوِرُ الْذَّهَبِ وَاللُّؤْلُؤِ
عَلَى الرُّؤُوسِ مِلَابِسُ التِّيجَانِ.

وَإِن سَلَتْ: عَنْ غُلَمَانِهِمْ فَوْلَدَانْ مَخْلُدُونْ، كَانُوهُمْ لَؤْلَؤْ
مَكْنُونْ.

وإن ساقت: عن عرائسهم وازواجهن، فهن الكواب
الأثراب، الالاتي جرى في أعضائهم ماء الشباب، فللورد
والتفاح ما لبسته الخدوود، وللرمان ما تضمنته النهود، وللؤلؤ
المنظم ما حوتة التغور، وللدقة واللطافة ما دارت عليه
المخصوص.

البرق من بين ثناياها إذا تبسمت، وإذا قابلت حبها فقل ما
شئت في تقابل النيرين، وإذا حادثه فما ظنك بمحادثة
الحبيبين، وإن ضمها إليه فما ظنك بتعانق الغصين، يرى
وجهه في صحن خدها، كما يرى في المرأة - التي جلاها
صيقلها [الصيقل]: جلاء السيف، والمقصود هنا تشبيه وجه
الخوراء بالمرأة التي جلاها ولمعها منظفها حتى بدت أنظف
وأ洁ى ما يكون، ويرى من خ ساقها من وراء اللحم، ولا
يستره جلدتها ولا عظمتها ولا حلتها.

وأطت على الديم ملائكة بین الأرض والسماء
ريحاً، ولا ستنطق أفواه الخلق تهليلاً وتكبيراً وتسبيحاً
ولتزخرف لها ما بين الخافقين، ولأغمضت عن غيرها كل

عين، ولطمست ضوء الشمس كما تطمس الشمس ضوء النجوم، ولا من كلٌّ من رأها على وجه الأرض بالله الحبي القيوم، ونصيفها [الخمار] على رأسها خير من الدنيا وما فيها.

وصاله أشهى إليها من جميع أماناتها، لا تزداد على طاول الأحباب إلا حسناً وجمالاً، ولا يزداد على طول المدى إلا محبة ووصلات، مبرأة من الخبل [الحمل] والولادة والحيض والنفس، مطهرة من المخاط والبصاق والبول والغائط وسائر الأذناب.

لا يفني شبابها ولا تبلى ثيابها، ولا يخلق ثوب جمالها، ولا يمل طيب وصالها، قد قصرت طرفها على زوجها، فلا تطمح لأحد سواه، وقصرت طرفه عليها فهي غاية أمنيته وهوه، إن نظر إليها سرتها، وإن أمرها أطاعته، وإن غاب عنها حفظته، فهو معها في غاية الأمان والأمان.

هذا ولم يطمتها قبله إنس ولا جانٌ، كلما نظر إليها ملأت قلبه سروراً، وكلما حدثته ملأتْ أذنه لؤلؤاً منظوماً ومنتوراً، وإذا بربت ملأت القصر والغرفة نوراً.

وإن سالت: عن السن، فأترا بفي أعدل سن الشباب.

وإن سالت: عن الحسن، فهل رأيت الشمس والقمر.

وإن سالت: عن الحدق [سود العيون] فأحسن سواد، في أصفى بياض، في أحسن حور [أي شدة بياض العين مع قوة سوادها].

وإن سالت: عن القدود، فهل رأيت أحسن الأغصان.

وإن سالت: عن النهود، فهن الكواكب، نهودهن كألف الرمان.

وإن سالت: عن اللون، فكأنه الياقوت والمرجان.

وإن سألت: عن حسن الخلق، فهنَّ الْخَيْرَاتُ الْحَسَانُ، الِّلَّاتِي جُمِعَ لَهُنَّ بَيْنَ الْحَسَنِ وَالْإِحْسَانِ، فَأُعْطُيْنَ جَمَالَ الْبَاطِنِ وَالظَّاهِرِ، فَهُنَّ أَفْرَاحَ النُّفُوسِ، وَقُرَّةَ النُّوَاظِرِ.

وإن سألت: عن حسن العشرة، ولذَّةِ مَا هنالك: فهنَّ العروبُ المُتَجَبِّياتُ إِلَى الأَزْوَاجِ، بِلَطَافَةِ التَّبَعُّلِ، الَّتِي تَمْتَزِجُ بِالزَّوْجِ أَيْ امْتِزَاجٍ.

فَمَا ظنكَ بِامْرَأَةٍ إِذَا ضَحَّكتَ فِي وَجْهِ زَوْجِهَا أَضَاءَتِ الْجَنَّةَ مِنْ ضَحْكِهَا، وَإِذَا انتَقَلَتْ مِنْ قَصْرٍ إِلَى قَصْرٍ، قَلَتْ هَذِهِ الشَّمْسُ مُتَنَقْلَةً فِي بِرْوَجِ فَلَكِهَا، وَإِذَا حَاضَرَتْ زَوْجَهَا فِي حَسَنِ تَلْكَ الْمُحَاضِرَةِ، وَإِنْ خَاصَرَتْهُ فِيَّا لَذَّةَ تَلْكَ الْمُعَانِقَةِ وَالْمَخَاصِرَةِ:

وَحْدِيَّهَا السُّحْرُ الْخَلَالُ لَوْ أَنَّهُ
لَمْ يَجِنْ قَتْلُ الْمُسْلِمِ الْمُتَحَرِّزِ
إِنْ طَالَ لَمْ يُعْلَمْ وَإِنْ هِيَ أَوْجَزْتِ
وَدَّ الْمُحَدَّثَ أَنْهَا لَمْ تَوْجِزْ
إِنْ غَنَتْ فِيَّا لَذَّةَ الْأَبْصَارِ وَالْأَسْمَاعِ، وَإِنْ آتَسْتِ وَأَمْتَعْتِ
فِيَّا حِبْدًا تَلْكَ الْمُؤَانِسَةَ وَالْإِمْتَاعَ، وَإِنْ قَبَّلَتْ فَلَا شَيْءَ أَشْهِيَ
إِلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ التَّقْبِيلِ، وَإِنْ نَوَّلَتْ فَلَا أَذَّ وَلَا أَذَّ وَلَا أَطِيبَ
مِنْ ذَلِكَ التَّنْوِيلِ.

هذا، وإن سألت: عن يوم المزيد، وزيارة العزيز الحميد، ورؤيه وجهه المنزه عن التمثيل والتشبيه، كما ترى الشمس في الظهيرة والقمر ليلاً البدر، كما تواتر النقل فيه عن الصادق المصدوق ، وذلك موجود في الصحاح، والسنن المسانيـد، ومن روایة جریر، وصہیب، وأنس، وأبی هریرة، وأبی موسی، وأبی سعید، فاستمع يوم ينادي المنادي:

يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ

إِنْ رَبُّكُمْ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى - يَسْتَرِيزُكُمْ فَحِيَّ عَلَى زِيَارَتِهِ،
فَيَقُولُونَ سَمِعًا وَطَاعَةً، وَيَنْهَضُونَ إِلَى الْزِيَارَةِ مُبَادِرِينَ، فَإِذَا
بِالنَّجَائِبِ قَدْ أَعْدَتْ لَهُمْ، فَيَسْتَوْنَ عَلَى ظُهُورِهَا مُسْرِعِينَ،
حَتَّى إِذَا انْتَهَوْا إِلَى الْوَادِيِ الْأَفْيَعِ الَّذِي جَعَلَ لَهُمْ مَوْعِدًا،
وَجَمَعُوا هُنَاكَ، فَلَمْ يَغُادِرْ الدَّاعِيَ مِنْهُمْ أَحَدًا، أَمْرُ الرَّبِّ -
تَبَارَكَ وَتَعَالَى - بِكُرْسِيهِ فَنَصَبَ هُنَاكَ، ثُمَّ نَصَبَتْ لَهُمْ مَنَابِرَ
مِنْ نُورٍ، وَمَنَابِرَ مِنْ لَؤْلَؤٍ، وَمَنَابِرَ مِنْ زِيرَجَدٍ، وَمَنَابِرَ مِنْ
ذَهَبٍ، وَمَنَابِرَ مِنْ فَضَّةٍ، وَجَلَسَ أَدْنَاهُمْ - وَحَاشَاهُمْ أَنْ
يَكُونُ بَيْنَهُمْ دُنْيَاءً - عَلَى كَثْبَانِ الْمَسْكِ، مَا يَرَوْنَ أَصْحَابَ
الْكَرَاسِيِّ فَوْقَهُمُ الْعَطَايَا، حَتَّى إِذَا اسْتَقَرَتْ بِهِمْ مَجَالِسُهُمْ،
وَاطْمَأَنَتْ بِهِمْ أَمَاكِنُهُمْ، نَادَى الْمَنَادِيَ:

يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ.

فَلَا تَرْدَ هَذِهِ التَّحْيَةَ بِأَحْسَنِ مِنْ قَوْلِهِمْ: اللَّهُمَّ أَنْتَ
السَّلَامُ، وَمِنْكَ السَّلَامُ، وَتَبَارَكَتْ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامُ.
فَيَتَجَلَّ لَهُمُ الرَّبُّ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى - يَضْحِكُ إِلَيْهِمْ، وَيَقُولُ:

يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ

فَيَكُونُ أَوْلُ مَا يَسْمَعُونَ مِنْهُ تَعَالَى - أَيْنَ عَبَادِيَ الَّذِينَ
أَطَاعُونِي بِالْغَيْبِ وَلَمْ يَرَوْنِي، فَهَذَا يَوْمُ الْمَزِيدِ. فَيَجْتَمِعُونَ
عَلَى كَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ:

أَنْ قَدْ رَضِيَنَا، فَأَرْضَنَا عَنَا، فَيَقُولُ:

يا أهل الجنة

إنني لو لم أرض عنكم لم أسكنكم جنتي، هذا يوم المزيد، فسلوني فيجتمعون على كلمة واحدة: أرنا وجهك ننظر إليه.

فيكشف رب - جل جلاله - الحجب، ويتجلّ لهم، فيغشاهم من نوره ما لولا أن الله - سبحانه وتعالى - قضى أن لا يحترقوا لاحتراقوا. ولا يبقى في ذلك المجلس أحد إلا حاضره ربه - تعالى - محاضرة، حتى إنه يقول:

يا فلان، أتذكري يوم فعلت كذا وكذا، يذكره ببعض غدراته في الدنيا، فيقول: يا رب ألم تغفر لي؟ فيقول: بلى بمحفري بلغت منزلتك هذه.

فيما لذة الأسماع بتلك المحاضرة.

ويأقر عيون الأبرار بالنظر إلى وجهه الكريم في الدار الآخرة. ويأذلة الراجعين بالصفقة الخاسرة.

﴿ وَجْهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرٌ ﴿٢٢﴾ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرٌ ﴿٢٣﴾ وَوَجْهٌ يَوْمَئِذٍ بَاسِرٌ ﴿٢٤﴾ تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرٌ ﴿٢٥﴾ [القيامة: ٢٢ - ٢٥].

فحى على جنات عدن فإنها

منازلك الأولى وفيها المخيم

ولكننا سبي العدو فهل ترى

نعود إلى أوطاننا ونسالم

انتهى كلام ابن القيم - رحمه الله - [حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح

[٣٦٠ - ٣٥٥].

شارك في برنامج القراءة بالراسلة يصلك شهرياً ٤كتيبات +

٤كتيبات جيب + ٤مطويات باشتراك سنوي ١٧٥ ريال فقط

حقوق الطبع والنشر محفوظة