**العنوان:** المناهِجُ الدِّراسِيَّةُ، أحكامُ التَّجوِيد: (الجزء الأول).

**نُبذَةٌ مُختصَرة:** تُعتَبَرُ هذه المادَّة العِلمِيَّةُ تَهْذِيباً واخْتِصاراً لِلمناهِجِ الدِّراسِيَّة في المملكَة العربيَّة السُّعوديَّة المُوَجَّهَةِ لِلطُّلّابِ، ومِن ضِمْنِ هذه المادَّة ما تَختَصُّ بِدِراسَةِ أحكامِ التَّجويدِ، وهي مُقسَّمَةٌ إلى سِتَّةِ مُستَوياتٍ، ومِن أهمِّ ما اشتمَلَ عليه المُستوى الأوَّلِ مِن الموضوعاتِ ما يلي:

1. تَعرِيف القرآنِ الكَريمِ، وبيانُ فَضْلِ تَعلُّمِهِ، وآداب تِلاوَتِه وسَماعِهِ.
2. بيانُ أحكامِ البسمَلَةِ والاسْتعاذَة، والأَوجُه الوارِدَة في قِراءَتِهما.
3. تَوضِيح أحكامِ النُّون السّاكَنةِ والتَّنويِن منِ إظْهارٍ، وإدْغامٍ، وإقْلابٍ، وإخفاءٍ، مع ذِكرِ الأمثلَة التَّطبِيقِيَّة مِن القُرآنِ الكَريم مِمّا يُنمِّي الملَكَةَ العلمِيَّةَ لدى الطّالِب ويُقوِّي ذاكِرَته، ويُثَبِّتُ حَفظَه للمَسائِلِ والأحكام.
4. بيانُ أحكامِ المِيمِ والنُّونِ المُشَدَّدَتين، مع ذِكر الأمثلَةِ والتَّطبيق العَمَلِيّ من القرآن الكريم.

**أَحْكامُ التَّجْوِيدِ**

**لِلصَّفِّ الرّابِع الابْتِدائِيّ**

**بسم الله الرحمن الرحيم**

تَوْجِيهاتٌ لِلإخْوَةِ مُدَرِّسِي التَّجوِيدِ:

يحيا مُدَرِّس التَّجوِيد مع القُرآنِ الكريم وحُسْنِ أدائِهِ وجَوْدَةِ نُطْقِه وتَفَهُّم مَعانِيه ويَظْهَر ذلك منه أثناءَ التِّلاوَة فهو يُرَتِّل القُرآنَ ويَقْرَؤُه قِراءَةً نموذَجِيَّة واضِح الحروف بين المعنى ظاهِر الخشوع والخضوع للهِ ربِّ العالمين.

وممّا يُعين على فهمِ التَّجوِيد في نَظرِنا هذه الأمور:

أوّلاً: تَرغِيبُ الطُّلّاب في هذا العِلْمِ وتَشجِيعِهِم والعِنايَة بهم.

ثانياً: كتابَة الأمثِلة القُرآنية على السّبُّورة ووَضْع خَطّ تحت الحكم التَّجوِيدِي بِلَوْنٍ مخالِفٍ لِما كُتِب على السبورة.

ثالثاً: أن يقرَأَ المدرِّس الأمثِلَة قِراءَةً مجودَّة نموذَجِيَّة.

رابعاً: يَشْرح المدرِّس شَرْحاً سَهْلاً بَعِيداً عن الحشوِ والتَّطوِيلِ.

**خامِساً**: يَسْتَخرِج أحكامَ التَّجوِيدِ بمعونَة الطُّلّابِ.

سادساً: على المدرِّس أن يَبْتَعِد عن الأسلوبِ الخطّابيِّ، فإنَّه مُرْهِقٌ له ولِلطُّلّابِ، وعليه أن يَسْلُك مع طُلّابِه أسلوبَ الحوارِ فهو الأسلوبُ التَّربَوِيّ السَّلِيم.

سابعاً: يَطْلُب إلى الطُّلّابِ إحضارَ أمثِلَةٍ لِقَواعِد التَّجوِيد مِن مَنْهَجِ القُرآنِ المقرَّر عليهِم، وخُصوصاً مِن قِصارِ السُّوَرِ.

ثامناً: قبل أن يبدأَ بِالدَّرس الجدِيدِ يُراجع مع الطُّلّابِ الدَّرسَ السّابِق ويَربِط بَيْنَهما.

تاسعاً: أن يكونَ المدَرِّس مُستَعِدّاً لِلإجابَة عن أسئِلة الطُّلّاب، وألّا يُهْمِلَ الإجابَة عن أي سُؤالٍ مهما كان شَأْنُه.

القرآن الكريم:

- القُرآنُ: هو كَلامُ اللهِ تعالى أَنْزَلَه على رَسُولِهِ محمَّد صلَّى الله عليه وسلَّم هُدىً لِلنّاسِ، أو هو كِتاب مُبارَكٌ نَزَل به جِبرِيلُ عليه الصَّلاة والسَّلام في ثَلاثٍ وعِشْرِينَ سَنَةً.

- أوَّل سُورَةٍ نَزَلَت سورَة العَلَق, قال تعالى: ﱡﭐ ﲅ ﲆ ﲇ ﲈ ﲉﱠ إلى قوله تعالى: ﱡﭐﲐ ﲑ ﲒﱠ.

- آخِرُ سُورَةٍ نَزَلَت كامِلَةً سُورَة النَّصر, قال تعالى: ﱡﭐ ﱡ ﱢ ﱣ ﱤ ﱥﱠ، وتسمَّى سورة التَّودِيع.

- عدَد سُوَرِ القُرآن (114) سُورَةً.

أوَّل سُوَرِ القُرآنِ حسب تَرتِيبِ المصحَفِ: سورَة الفاتحة، وآخِرُه: سُورَة النّاس.

أمَر اللهُ تعالى بقِراءَة القُرآنِ مُرَتَّلاً حيث قال: ﱡﭐ ﱏ ﱐ ﱑ ﱒ ﱓ ﱔﱠ (المزمل: 4)، وذلك يكون بإظهارِ الحروفِ وإخراجِها مِن مخارِجِها طِبْقاً لأحكامِ التَّجوِيد التي سَتَدْرُسها - إن شاء الله تعالى -.

**الأسئِلة**: أجِب عما يأتي:

س1: لماذا أنزَلَ اللهُ القرآنَ الكريم ؟

س2: على مَن نَزَل القرآنُ الكريم ؟

س3: في كم سَنَة نَزل القُرآن ؟

س4: ما أوَّل سُورَةٍ نَزَلت مِن القُرآن ؟، وما آخِر سُورَةٍ نَزَلت منه ؟

س5: ما عَدَدُ سُوَرِ القُرآن ؟

فَضْلُ تَعَلُّمِ القُرآنِ:

رغَّبنا رسولُ الله في أن نَتَعَلَّم القُرآنَ وأن نُعَلِّمَه لِلنّاس كما في حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النَّبيِّ قال:" خَيْركُم مَن تَعَلَّمَ القُرآنَ وعَلَّمه "([[1]](#footnote-1)).

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله :" الماهِر بِالقُرآنِ مع السَّفَرَةِ الكِرامِ البَرَرَةِ، والذي يَقْرأ القُرآنَ ويَتَتَعْتَعُ فيه وهو عليه شاقٌّ له أجْران "([[2]](#footnote-2)).

والأَجْران هما: أَجْرُ التِّلاوَةِ، وأَجْر المشَقَّة، ولم يَتَرَتَّب مِثْلُ هذا الأَجْرِ إلّا لِلقُرآنِ الكَرِيمِ.

ولهذا اهتَمَّ الصَّحابَة بِتَعَلُّمِ القُرآنِ الكَرِيم وتَعلِيمِهِ لِلنّاس مِن هؤلاء: أُبيٌّ بن كعب، وزيد بن ثابت، وعبد الله بن مسعود رضي الله عنهم أجمعين.

**الأسئِلة:**

س1: اُذكر حَدِيثاً يدلُّ على فَضْلِ تعلُّم القرآنِ وتَعلِيمِه.

س2: الذي يقرأ القرآنَ بِصُعوبَة له أجران.. اُذكر هذين الأَجْرَين.

س3: اُذكر أسماء ثلاثَةً مِن الصَّحابَة تعلَّموا القرآن وعلَّموه لِلنّاس.

آدابُ تِلاوَةِ القُرآنِ

يُشرَع لِقارِئ القُرآنِ مُراعاة ما يلي عند قِراءَتِه:

أوّلاً: الاستِعاذَة، وهي قول: أعوذ باللهِ مِن الشَّيطانِ الرَّجِيم.

ثانياً: البَسمَلَة، وهي قول: بسم الله الرَّحمن الرَّحيم.

ثالثاً: ألّا يتكَلَّم مع زَمِيلِه أو يَتَلَفَّت يميناً أو شمالاً في أثناءِ القِراءَة.

رابعاً: أن يخشَعَ عند تِلاوَة القرآن.

خامساً: أن يحسِّن صَوْتَه بِالقِراءَة.

سادساً: أن يَتَدَبَّر كَلامَ اللهِ تعالى، ويعمَلَ بِأوامِرِه، ويجتَنِبَ نَواهِيهِ.

آداب سَماعِ القُرآن:

يجِب على مُسْتَمِع القُرآنِ الإنصات لِلقراءَةِ لِقولِه تعالى: ﱡﭐ ﲨ ﲩ ﲪ ﲫ ﲬ ﲭ ﲮ ﲯ ﱠ (الأعراف: 204).

وقد روى عبد الله بن مسعود قال: قال لي النَّبيُّ :" اقرأْ عَلَيّ، قلت: يا رسول الله، أقرأ عليك وعليك أُنْزِل، قال: نعم، فقَرأت عليه سورة النِّساء حتى أَتَيت على هذه الآية: ﱡﭐﱷ ﱸ ﱹ ﱺ ﱻ ﱼ ﱽ ﱾ ﱿ ﲀ ﲁ ﲂ ﱠ (النساء: 41).

قال حَسْبُك الآنَ، فالتَفَتُّ إليه فإذا عَيْناه تَذْرِفان ".([[3]](#footnote-3))

فيُشرَع لِلمُسلِمِ تَدَبُّر القُرآنِ الكريمِ اقتِداءً بِرَسولِ اللهِ .

**الأسئلة:**

س1: اذكر ثَلاثَةً مِن آدابِ قِراءَةِ القُرآنِ.

س2: ما مَوْقِفُك عند رُؤْيَة مَن يَتَحَدَّث في أثناءِ قِراءَةِ القُرآن ؟

س3: ماذا يُشرَع لك عند سماعِ تِلاوَةِ القُرآن ؟

س4: ما اسم الصَّحابيِّ الذي قَرَأَ على رسولِ الله مِن سورَة النِّساء ؟

الاستِعاذَة:

**صِيغَتُها**:

الأولى: أَعُوذ بِاللهِ مِن الشَّيطانِ الرَّجِيم، وهذه الصِّيغَة المختارَة؛ لقولِه تعالى: ﭐﱡﭐ ﲋ ﲌ ﲍ ﲎ ﲏ ﲐ ﲑ ﲒ ﱠ (النحل: 98).

الثّانية: أعوذ باللهِ السَّميع العلِيم مِن الشَّيطان الرَّجيم.

الثّالثة: أعوذ بالله السَّميع العليم مِن الشَّيطان الرَّجيم مِن هَمْزِهِ ونَفْخِهِ ونَفْثِهِ ([[4]](#footnote-4)).

**مَعناها**:

الاعتِصامُ باللهِ تعالى والالتِجاءُ إليه من الشَّيطانِ الـمُبْعَدِ عن رَحْمَةِ اللهِ تعالى.

**حُكْمُها**:

حُكم الاستِعاذَة: الاستِحباب.

**أحوالُ الاستِعاذَة مع البَسْمَلَة مع أوَّلِ السُّورَةِ**:

إذا أراد القارِئ أن يقرَأَ القُرآنَ فله أحوالٌ مع الاستِعاذَة والبَسْمَلَةِ وأوّلِ السُّورَةِ مِن حيث الوَصْلُ والفَصْلُ.

أوّلاً: قَطْعُ الجمِيع، أي: قَطْعُ الاستِعاذَة عن البسمَلَة عن أوَّل السُّورة، مثل:

أعوذ باللهِ من الشَّيطان الرَّجيم، ثم تَقِف.

ثم تقول: بسم الله الرَّحمن الرَّحيم، ثم تَقِف.

ثم تَقرأ بِدايَة السُّورَة التي تُرِيد قِراءَتها.

ثانياً: قَطْعُ الأوَّل، ووَصْل الثّاني بِالثّالِث، مثل:

أعوذ بالله مِن الشَّيطان الرَّجِيم، ثم تَقِف.

ثم تقول: بسم الله الرَّحمن الرَّحِيم.

وتقوم بِوَصْل البَسمَلَة بِبِدايَة السّورَةِ.

ثالثاً: وَصْلُ الأوَّل بِالثّاني، وقَطْعُ الثّالث، مثل:

أعوذ بالله مِن الشَّيطان الرَّجِيم، بسم الله الرَّحمن الرَّحِيم، ثم تقِف، ثم تَقْرَأ أوَّلَ السُّورَة.

رابِعاً: وَصْلُ الجمِيع، أي: وَصْلُ الاستِعاذَة بِالبَسمَلَةِ بأوَّلِ السُّورة، مثل:

أعوذ باللهِ من الشَّيطان الرَّجِيم، بسم الله الرَّحمن الرَّحيم: ﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄﱠ (الإخلاص: 1).

وأفضلُها الحالُ الأولى، وهو قَطْع الجميعِ؛ لِيَأخُذَ القارِئ راحَتَه في النُّطْقِ.

والمراد بالأوَّل: الاستِعاذَة.

والمراد بالثّاني: البَسْمَلة.

والمراد بالثّالِث: أوّل السُّورَة.

**الأسئلة:**

س1: اُذكر صِيَغ الاستِعاذَة الثَّلاث.

س2: ما الصِّيغة المختارَة لِلاستِعاذَة وما الدَّليل ؟

س3: ما حُكْمُ الاستِعاذَة ؟

س4: ما معنى قَطْع الجمِيعِ عند قِراءَةِ القُرآن ؟

س5: لماذا كان قَطْعُ الجمِيع أولى مِن غَيرِهِ ؟

البَسْمَلَة:

أنزَل اللهُ بسمِ اللهِ الرَّحمن الرَّحيم في أوَّلِ كلِّ سُورَةٍ مِن سُوَرِ القُرآنِ إلّا سورة (بَراءَة) فلا بَسْمَلَةَ في أوِّلها، وقد حَثَّنا رسولُ اللهِ على ذِكْرِ البَسْمَلَةِ في أوَّل كُلِّ فِعْلٍ، كالأكلِ والشّرْبِ والطَّهارَة وغيرِ ذلك. وقال لِعُمَر بن أبي سَلَمَة رضي الله عنهما:" يا غُلامَ، سَمِّ اللهِ، وكُل بِيَمِينِك، وكُل ممّا يَلِيك "([[5]](#footnote-5)).

**أحوالُ بِسمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحِيمِ:**

لِلبَسمَلَة أحوالٌ، هي:

أوّلاً: البَسْمَلَة في أوائِل السُّوَر:

تُستَحَبّ البَسمَلَة في أوَّل كُلِّ سورَةٍ إلّا سُورَة بَراءَة.

ثانياً: البَسمَلَة وَسطَ السُّورَة ([[6]](#footnote-6)):

البَسْمَلة وَسطَ السُّورَةِ جائِزَةٌ، فأنت مخيَّر بين البَسْمَلَةِ وعَدَمِها.

ثالثاً: البَسْمَلَة في أوَّل بَراءَة:

جائِزة.

رابِعاً: البَسْمَلة في وَسطِ بَراءَة:

جائِزَة.

خامِساً: البَسْمَلَة بين آخِر السُّورَةِ وأوَّلِ نَفْسِ السُّورَةِ:

واجِبةٌ؛ لأنَّ القارِئَ مُبْتَدئٌ، كأن يُكَرِّرَ سُورَة الإخلاصِ مَثَلاً.

سادِساً: البَسْمَلَة بين السُّورَتَيْن:

البَسمَلَةُ بين السُّورَتَيْن سُنَّةٌ عدا بين الأنفالِ وبَراءة كما سَيأتي.

أمّا البَسْمَلة بين آخِر النّاسِ وأوَّلِ الفاتحة فإنها واجِبَة؛ لأنَّ القارِئَ في هذه الحالة

مُبتَدِئ.

الأَوْجُه التي بين سُورَتَي الأنفالِ وبَراءَة:

لك بين الأنفال وبَراءَة ثَلاثَة أَوْجُهٍ:

الأوَّل: قَطْعُ الجمِيع: أي قَطْعُ آخِر الأنفالِ عن أَوَّلِ بَراءَة هكذا: ﱡﭐﳑ ﳒ ﳓ ﳔ ﳕ ﱠ (الأنفال: 75)، ﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱠ (التوبة: 1).

الثاني: السَّكْت: أي تَسْكُت على الميمِ مِن (عَلِيم) سَكْتَةً لَطِيفَةً بمقدارِ حَرَكَتَيْن بدون تَنَفُّسٍ، هكذا: ﱡﭐ ﳕ ﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱠ.

الثالث: وَصْل (عَلِيم) بِأَوَّلِ بَراءَة دون بَسْمَلَةٍ، هكذا: ﱡﭐﳑ ﳒ ﳓ ﳔ ﳕ ﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱠ

**أَوْجُه البَسْمَلَة بين السُّورَتَيْن:**

عندما نَنْتَقِل مِن آخِر السُّورَةِ إلى السُّورَةِ التي بعدَها كالفاتحة والبَقَرة مثلاً؛ فإنَّ لنا ثَلاثَة أَوْجُهٍ:

**الأوَّل**:

قَطْعُ الجمِيعِ: أيْ قَطْعُ آخِرِ السُّورَةِ عن البَسْمَلَةِ عن أَوَّلِ السُّورَةِ التي وَصَلَها، هكذا: ﱡﭐ ﱪ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮﱠ (الفلق: 5)، ثم تَقِف، ثم تقرأ: بسم الله الرَّحمن الرَّحيم، ثم تقرأ بداية سورة النّاس ﱡﭐ ﱰ ﱱ ﱲ ﱳﱠ (الناس: 1).

**الثّاني:**

قَطْعُ الأوَّل ووَصْلُ الثّاني بِالثّالِث: أيْ قَطْعُ آخِر السُّورَةِ ووَصْلُ البَسْمَلَة بِالسُّورَةِ التي تُرِيد وَصْلَها. هكذا: ﭐ ﱡ ﱪ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮﱠ، ثم تَقِف، ثم تقرَأ: بسم الله الرَّحمن الرَّحيم، ﱡﭐ ﱰ ﱱ ﱲ ﱳﱠ، بِوَصْلِ الثّاني بِالثّالِث.

**الثّالِث:** وَصْل الجمِيعِ: هكذا: ﭐﱡ ﱪ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮﱠ، بسم الله الرَّحمن الرَّحيم، ﱡﭐﱰ ﱱ ﱲ ﱳﱠ، وأفضَل الثَّلاثَةِ الأَوْجُهِ: الأَوَّل.

وهناك وَجْه رابِعٌ ممتَنِعٌ، وهو وَصْلُ الأوَّل بِالثّاني والوَقْفُ عليه، أي: وَصْلُ آخِر السُّورَةِ بالبِسمَلة (بسم الله الرحمن الرَّحيم) والوُقوفُ عليها. هَكذا: ﭐﱡ ﱪ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮﱠ، بسم الله الرَّحمن الرَّحيم، ثم تَقِف.

هذا الوَجْه ممتَنِع؛ لأنَّ البَسْمَلَة جُعِلَت لأوائِلِ السُّوَرِ ولَيْسَت لأواخِرِها.

**الأسئِلة:**

س1: اُذكر دَلِيلاً في استِحْباب البَسْمَلة.

س2: ما حُكْم البَسْمَلَة في أوَّلِ كلِّ سُورَةٍ ؟

س3: ما حُكْم البَسْمَلَة في أوَّلِ بَراءَة وفي وَسَطِها ؟

س4: ما المراد بِوَسَط السُّورَةِ ؟

س5: اُذكر الأَوْجُه التي بين سُورَتي الأنفالِ وبَراءَة.

س6: عَرِّف السَّكْتَ، وبين مِقدارِهِ.

س7: هل يجوزُ أن تَصِلَ آخِرَ السُّورَةِ بِالبَسْمَلَة وتَقِف على البَسْمَلَة ؟، بَيِّن السَّبَبِ.

س8: إذا كَرَّرتَ سُورةً مِن سُوَرِ القُرآن ... هل تُبَسْمِل في أوِّلها كلّ مرَّة ؟، بيِّن السَّبَب.

س9: ما حُكْم البَسْمَلَةِ بين آخِر سورَةِ النّاسِ وأوّل الفاتحَة ؟، ولماذا ؟

النُّونُ السّاكِنَةُ والتَّنْوِينُ

**تَعْرِيف النُّونِ السّاكِنَةِ:**

النُّون السّاكِنَة: هي النُّون التي لا حَرَكَة لها.

وهي تخرُج مِن طَرَفِ اللِّسانِ، مِثل: ﱡﭐ ﲄ ﱠ ، ﱡﭐ ﱝ ﱠ

**تَعْرِيفُ التَّنوِين:**

التَّنْوِينُ: نُونٌ ساكِنَةٌ زائِدَةٌ تَلْحَق آخِرَ الاسمِ لَفْظاً وتُفارِقُه خَطّاً ووَقْفاً.

وعَلامَتُه: الضَّمَّتان، مثل ﱡﭐ ﲐ ﱠ، أو الفَتْحتانِ مثل: ﱡﭐ ﲗ ﱠ، أو الكَسْرتانِ مِثل: ﱡﭐﱠﱠ.

**أحكامُ النُّونِ السّاكِنَة([[7]](#footnote-7)) والتَّنْوِين:**

لِلنُّونِ السّاكِنَةِ والتَّنوِينِ أربَعَة أحكامٍ، هي:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الإظهار | الإدغام | الإقلاب | الإخفاء |

أوَّلاً: الإظْهارُ

**تَعرِيفُ الإظْهار:**

الإظْهارُ هو: إخْراجُ النُّونِ السّاكِنَةِ والتَّنوِينِ مِن مَخْرَجِهِما واضِحَتَيْن بِغِيرِ غُنَّةٍ إذا جاء بعدَهما أَحَد حُروفِ الإظْهارِ.

**حُروفُ الإظْهار:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **أ** | **ه** | **ع** | **ح** | **غ** | **خ** |

**أمثِلة على إظْهارِ النُّونِ السّاكِنَةِ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآيَة** | **المِثال** | **التَّوضيح** |
| ﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱇ ﱠ(البيِّنة: 6). | ﱄ ﱅ | جاءَت النُّون السّاكِنَة في ﱡ ﱄ ﱠ بعدَها همزة في ﱡ ﱅﱠ فصارَ حُكْم النُّونِ السّاكِنَة الإظْهار. |
| ﱡﭐ ﲬ ﲭ ﲮ ﲯ ﲰ ﲱ ﲲ ﲳ ﱠ(العلق: 9 - 10). | ﱡﭐ ﲮ ﱠ | جاءَت النُّون السّاكِنَة بعدَها (هاء) في الكَلِمَة ﱡﭐ ﲮ ﱠ فصارَ حُكْمُ النُّونِ السّاكِنَة الإظهار. |
| ﱡﭐ ﲌ ﲍ ﲎ ﲏ ﱠ (فصلت: 48). | ﱡﭐ ﲍ ﲎ ﱠ | جاءَت النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﲍ ﱠ بعــــدَها (حاء) في ﱡﭐ ﲎ ﱠ فصارَ حُــــكْمُ النُّون السّاكِنَة الإظهار. |
| ﱡﭐ ﱎ ﱏ ﱐ ﱑ ﱒ ﱓ ﱔ ﱠ (قريش: 4) | ﱡﭐ ﱓ ﱔ ﱠ | جاءت النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﱓ ﱠ بعدَها (خاء) في كلمة ﱡﭐ ﱔ ﱠ فصارَ حُكْم النُّونِ السّاكِنَةِ الإظهار. |
| ﱡﭐ ﱛ ﱜ ﱝ ﱞ ﱠ (الفاتحة: 7) | ﱡﭐ ﱝ ﱠ | جاءت النُّون السّاكِنَة بعدها (العين) في كَلِمَة ﱡﭐ ﱝ ﱠ فصارَ حُكْم النُّونِ السّاكِنَة الإظهار. |
| ﱡﭐ ﱄ ﱅ ﱠ (الحاقة: 36) | ﱡﭐ ﱄ ﱅ ﱠ | جاءت النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﱄ ﱠ بعدَها (الغَين) في كَلِمَة ﱡﭐ ﱅ ﱠ فصار حُكْم النُّون السّاكِنَة الإظهار. |

**أَمثِلة على إظْهار التَّنْوين:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآية** | **المِثال** | **التَّوضيح** |
| ﱡﭐ ﱞ ﱟ ﱠ ﱡ ﱢ ﱠ(الفلق:3) | ﱡﭐ ﱠ ﱡ ﱠ | جاءَ التَّنوِين في ﱡﭐ ﱠ ﱠ بعد الهمزة في ﱡﭐ ﱡ ﱠ فصارَ حُكْمُ التَّنوِينِ الإظْهار. |
| ﱡﭐ ﲋ ﲌ ﲍ ﲎ ﲏ ﲐ ﲑ ﲒ ﱠ **(القارعة: 9 – 10)** | ﱡﭐ ﲐ ﲑ ﱠ | التَّنوين في ﱡﭐ ﲐ ﱠ جاء بعدَه حرف (الحاء) في ﱡﭐ ﲑ ﱠ فأصبَح حُكْمُ التَّنوِين الإظهار. |
| ﱡﭐ ﳆ ﳇ ﳈ ﳉ ﱠ(الحاقة: 7) | ﱡﭐ ﳈ ﳉ ﱠ | التَّنْوِين في ﱡﭐ ﳈ ﱠ جاء بعدَه حَرْفُ (الخاء) في ﱡﭐ ﳉ ﱠ فصارَ حُكْمُ التَّنْوِين الإظْهار. |
| ﱡﭐ ﲂ ﲃ ﲄ ﲅ ﲆﱠ (القدر: 5) | ﱡﭐ ﲂ ﲃ ﱠ | التَّنوين في ﱡﭐ ﲂ ﱠ جاء بعدَه حَرْف (الهاء) في ﱡﭐ ﲃ ﱠ فصارَ حُكْمُ التَّنوِين الإظهار. |
| ﱡﭐ ﲎ ﲏ ﲐ ﲑ ﱠ(البقرة: 115) | ﱡﭐ ﲐ ﲑ ﱠ | التَّنوِين في ﱡﭐ ﲐ ﱠ جاء بعدَه حَرْفُ (العين) في ﱡﭐ ﲑ ﱠ فصارَ حُكْمُ التَّنوِينِ الإظْهار. |
| ﱡﭐ ﱔ ﱕ ﱖ ﱗ ﱠ (سبأ: 15) | ﱡ ﱖ ﱗ ﱠ | التَّنْوِين في ﱡ ﱖ ﱠ جاء بعدَه حَرْف (الغين) في ﱡ ﱗ ﱠ فصارَ حُكْم التَّنوِين الإظهار. |

**الاسْتِنْتاج:**

1. حُروفُ إظهارِ النُّون السّاكِنَة والتَّنوِين سِتَّة، وهي مَوجُودَة في أوائِل كِلِمات هذا البيت: ( أَخِي هاكَ عِلْماً = حازَه غَيْرُ خاسِرٍ )، وهي:( الهمزة، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والخاء).
2. يُسمَّى إظهارُ النُّون السّاكِنَةِ والتَّنوِينِ: ( الإظهار الحَلْقِيّ )؛ لأنَّ هذه الحروفَ السِتَّةَ تخرُج مِن الحلْقِ.
3. التَّنْوِينُ لا يَلْحَقُ إلّا الأسماءَ، أمّا النُّون السّاكِنَة فإنها تكون في الأسماءِ والأفعالِ والحروفِ.
4. تَظْهَر النُّون السّاكِنَة إذا جاء بعدَها أَحَد حُروفِ الإظهارِ، سواءً كانت النُّون في وَسط الكَلِمَة أو في آخِرِها.

**الأسئِلة:**

س1: عرِّف النُّون السّاكِنَة والتَّنوين.

س2: عَرِّف الإظهارَ، واذكُر حُروفَه.

س3: استَخرِج النُّون السّاكِنَةَ المظهَرَة فيما يلي، مع ذِكْرِ السَّبَبِ:

1. قال تعالى: ﱡﭐ ﲉ ﲊ ﲋ ﲌ ﱠ (النازعات: ٣١).
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﲲ ﲳ ﲴ ﲵ ﲶ ﲷ ﲸ ﲹ ﲺ ﱠ (النازعات: ٤٠).
3. قال تعالى: ﱡﭐ ﲢ ﲣ ﲤ ﲥ ﱠ (الليل: ٥).
4. قال تعالى: ﭧﭐﭨﭐﱡﭐ ﱪ ﱫ ﱬ ﱭﱠ (الصافات: ١١١).
5. قال تعالى: ﱡﭐ ﱳ ﱴ ﱵ ﱶ ﱷ ﱸﱹ ﱺ ﱻ ﱼ ﱽ ﱾ ﱿ ﲀ ﲁ ﲂ ﲃ ﲄ ﲅ ﲆ ﲇ ﲈ ﲉ ﲊ ﲋ ﲌ ﲍﲎ ﲏ ﲐ ﲑ ﲒ ﲓ ﲔ ﲕ ﲖ ﱠ (الزمر: ٧١).
6. قال تعالى: ﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱠ (النَّمل: ٨٩).

س4: استَخرِج التَّنوِينَ المظهَر فيما يلي:

1. قال تعالى: ﭐﱡ ﱪ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮﱠ (الفلق: ٥).
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﲋ ﲌ ﲍ ﲎﱠ (الفيل: ٣).
3. قال تعالى: ﱡﭐ ﲓ ﲔ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘﱠ (الزلزلة: ٧).
4. قال تعالى: ﱡﭐ ﱹ ﱺ ﱻ ﱼ ﱽ ﱾ ﱿ ﲀ ﲁﱠ (الغاشية:4-5).
5. قال تعالى: ﱡﭐﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱇ ﱈ ﱉ ﱠ (الانشقاق: ٢٥).

الإدْغامُ

**تَعْرِيفُ الإدْغامِ:**

الإدْغام هو: إدْخالُ النُّونِ السّاكِنَةِ أو التَّنوِين في أَحَدِ حُروفِ الإدْغامِ؛ بحيث يَصِيران حَرْفاً واحِداً مُشَدَّداً أثناءَ النُّطْقِ.

**حُروفُ الإدْغامِ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ي** | **ر** | **م** | **ل** | **و** | **ن** |

أمثِلَة على إدْغامِ النُّون السّاكِنَة:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآية** | **المِثال** | **التَّوضِيح** |
| ﱡﭐ ﲓ ﲔ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘﱠ (الزلزلة: ٧). | ﱡﭐ ﲓ ﲔ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﲓ ﱠ جاء بعدَها حَرْفُ (الياء) في  ﱡﭐ ﲔ ﱠ فصار حُكم النُّون السّاكِنَة الإدْغام بِغُنَّةٍ. |
| ﱡﭐ ﲰ ﲱ ﲲ ﲳ ﲴ ﲵﱠ (المائدة:22). | ﱡﭐ ﲱ ﲲ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﲱﱠ جاء بعدَها حَرْفُ النُّونِ في ﱡﭐ ﲲ ﱠ فصار حُكْم النُّونِ السّاكِنَة الإدْغام بِغُنَّةٍ. |
| ﱡﭐ ﲎ ﲏ ﲐ ﲑ ﲒ ﱠ(المسد: 5). | ﱡﭐﲑ ﲒﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﲑ ﱠ جاء بعدَها حرف (الميم) في ﱡﭐ ﲒ ﱠ فصارَ حُكْمُ النُّون السّاكِنَة الإدْغام بِغُنَّةٍ. |
| ﱡﭐ ﳂ ﳃ ﳄ ﳅﱠ(البروج: 20). | ﱡﭐ ﳃ ﳄ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﳃ ﱠ جاء بعدَها حَرْف (الواو) في ﱡﭐ ﳄ ﱠ فصارَ حُكْمُ النُّون السّاكِنَة الإدْغام بِغُنَّةٍ. |
| ﱡﭐ ﲁ ﲂ ﲃ ﲄ ﲅ ﲆ ﱠ (البلد: 5). | ﱡﭐ ﲂ ﲃ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﲂ ﱠ جاء بعدَها حَرف (اللام) في ﱡﭐ ﲃ ﱠ فصارَ حُكْمُ النُّون السّاكِنَة الإدغام بِغِيرِ غُنَّةٍ. |
| ﱡﭐ ﲞ ﲟ ﲠ ﲡ ﲢ ﲣ ﲤ ﲥ ﲦ ﱠ **(العلق: 6 - 7).** | ﱡﭐ ﲣ ﲤ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﲣ ﱠ جاء بعدَها حَرْف (الرّاء) في ﱡﭐ ﲤ ﱠ فصارَ حُكْمُ النُّونِ السّاكِنَة الإدغام بِغِيرِ غُنَّةٍ. |

**أمثِلة على إدْغامِ التَّنْوِين:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآيَة** | **المثال** | **التَّوضِيح** |
| ﱡﭐ ﲓ ﲔ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘﱠ (الزلزلة: ٧). | ﱡﭐﲗ ﲘﱠ | التَّنْوِين في ﱡﭐﲗ ﱠ جاء بعدَه حَرْف (الياء) في ﱡﭐﲘﱠ فصارَ حُكْم التَّنْوِين الإدْغام بِغُنَّةٍ. |
| ﱡﭐ ﲐ ﲑ ﲒ ﱠ (الغاشية: 8). | ﱡﭐ ﲑ ﲒ ﱠ | التَّنوِين في ﱡﭐ ﲑ ﱠ جاء بعدَه حَرْف (النُّون) في ﱡﭐﲒ ﱠ فصارَ حُكْم التَّنْوِين الإدْغام بِغُنَّةٍ. |
| ﱡﭐ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘ ﲙ ﲚﱠ (البينة: 2). | ﱡﭐﲙ ﲚﱠ | التَّنوِين في ﱡﭐ ﲙﱠ جاء بعدَه حرف (الميم) في ﱡﭐﲚﱠ فصارَ حُكْم التَّنوِين الإدْغام بِغُنَّةٍ. |
| ﱡﭐ ﱲ ﱳ ﱴ ﱵ ﱶ ﱷ ﱸ ﱹ ﱺ ﱠ (البلد: 2 -3). | ﱡﭐ ﱷ ﱸ ﱹ ﱠ | التَّنْوِين في ﱡﭐ ﱷ ﱠ جاء بعدَه حَرْف (الواو) في ﱡﱸﱠ فصارَ حُكْم التَّنوِين الإدْغام بِغُنَّةٍ. |
| ﱡﭐ ﱒ ﱓ ﱔ ﱕ ﱠ (الهمزة: 1). | ﱡﭐ ﱔ ﱕ ﱠ | التَّنوِين في ﱡﭐ ﱔ ﱠ جاء بعدَه حَرْف (اللام) في ﱡﭐﱕﱠ فصارَ حُكْمُ التَّنوِينِ الإدْغام بِغَير غُنَّةٍ. |
| ﱡﭐﲘ ﲙ ﲚ ﲛﱠ (الحاقة: 21). | ﱡﭐ ﲚ ﲛ ﱠ | التَّنْوِين في ﱡﭐ ﲚ ﱠ جاء بعدَه حَرْف (الرّاء) في ﱡﭐﲛﱠ فصارَ حُكْم التَّنوِينِ الإدْغام بِغَيرِ غُنَّةٍ. |

**الاسْتِنْتاجُ:**

1- تُدْغَم النُّون السّاكِنَة والتَّنوِين في الحرفِ المتَحرِّك الذي يَلِيها إذا كان أحَد الحروفِ السِّتَة، وهي مجموعة في كَلِمَة: ( يَرْمَلون )، وهي: ( ي ر م ل و ن ).

2- ينقَسِم الإدْغام إلى قِسْمَيْن:

1. إدْغامٌ بِغُنَّةٍ إذا جاء بعد النُّونِ السّاكِنَة أو التَّنوِينِ أَحَد الحروفِ الأربَعَة التّالِيَة: (الياء , النّون , الميم , الواو ).
2. إدْغامٌ بِغَيْر غُنَّةٍ إذا جاء بعد النُّون السّاكِنَة أو التَّنوين أَحَد الحرفَيْن التّالِيَين: ( اللّام، والرّاء ).

3- يُشْتَرَط لإدغامِ النُّون السّاكِنَة أن تَكونَ في كَلِمَةٍ، وحَرْفُ الإدْغامِ بَعْدَها في كَلِمَةٍ أُخرى، وأمّا إذا كانت النُّونُ السّاكِنَة وحَرْفُ الإدْغامِ في كَلِمَةٍ واحِدَةٍ فإنَّها لا تُدْغَم؛ بل تكون مُظْهَرَةً مِثل: ( دنْيا )، و ( قِنْوان )([[8]](#footnote-8)) و ( صِنْوان )([[9]](#footnote-9)) و ( بُنْيان )، ويُسَمَّى: ( إظهاراً مُطْلَقاً ).

أمّا التَّنوِين فلا يَأتي إلّا في آخِرِ الكَلِمَةِ.([[10]](#footnote-10))

**الأسئِلة:**

س1: عَرِّف الإدغامَ، واذكُر حُروفَه.

س2: اذكُر أقسامَ الإدغام، مع ذِكْر مِثالٍ لكلِّ قِسْمٍ.

س3: ما الفرق بين الإدغامِ والإظهار المطلَق ؟

س4: استَخرِج الإدغامَ لِلنُّون السّاكِنَة فيما يلي، وبيِّن نَوْعَه:

1. قال تعالى: ﱡﭐ ﱎ ﱏ ﱐ ﱑ ﱒﱠ (الإخلاص: ٤).
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﳅ ﳆ ﳇ ﳈ ﳉ ﳊ ﳋ ﳌﱠ (التكوير: ٢٩).
3. قال تعالى: ﱡﭐ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮ ﱠ (الحاقة: ٤٣).

س5: استَخْرِج الإدغامَ لِلتَّنوِين فيما يلي، وبيِّن نَوْعَه:

1. قال تعالى: ﱡﭐ ﱐ ﱑ ﱒ ﱓ ﱔﱠ (الكافرون: ٤).
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﲎ ﲏ ﲐ ﲑ ﲒ ﱠ (المسد: ٥).
3. قال تعالى: ﱡﭐ ﱎ ﱏ ﱐ ﱑ ﱒ ﱓ ﱔﱠ (قريش: ٤).
4. قال تعالى: ﱡﭐ ﲌ ﲍ ﲎ ﲏ ﲐ ﲑﱠ (الزلزلة: ٦).

الإقْلابُ:

**تَعْرِيفُ الإقْلابِ:**

الإقُلابُ هو: قَلْبُ النُّونِ السّاكِنَةِ أو التَّنوِين مِيماً أثناءَ النُّطْقِ إذا جاءَ بعدَها حَرْفُ الباءِ مع بَقاءِ الإخْفاء والغُنَّةِ.

**حَرْفُ الإقْلاب:**

لِلإقلابِ حَرْفٌ واحِدٌ، وهو: الباء.

**مِثال على قَلْبِ النُّونِ السّاكِنَةِ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآية** | **المثال** | **التَّوضِيح** |
| ﱡﭐ ﲭ ﲮ ﲯ ﲰ ﱠ  (الليل: 8). | ﱡﭐ ﲮ ﲯ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﲮ ﱠ  جاءَ بَعْدَها حَرْف (الباء) في ﱡﭐ ﲯ ﱠ فُقُلِبَت النُّون السّاكِنَة مِيماً أثناءَ النُّطْقِ. |

**مِثالٌ على قَلْبِ التَّنوِينِ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآية** | **المثال** | **التَّوضِيح** |
| ﱡﭐ ﱲ ﱳ ﱴ ﱵﱠ(البلد: 2). | ﱡﭐ ﱳ ﱴ ﱠ | التَّنوين في ﱡﭐﱳﱠ جاء بعدَه حَرْف (الباء) في ﱡﭐﱴ ﱠ فُقُلِبَ التَّنوِين في النُّطْقِ مِيماً. |

**الاستنتاج:([[11]](#footnote-11))**

يُرْمَز لِلإقلابِ في المصحَفِ بميمِ صَغِيرَةٍ فَوْقَ النُّون السّاكِنَة مثل: ﱡﭐ ﲉ ﲊ ﱠ، أو التَّنوِين مثل: ﱡﭐ ﲖ ﲗﱠ.

**الأسئِلة:**

س1: عَرِّف الإقلابَ، واذكُر حُروفَه.

س2: ما رَمْزُ الإقلابِ في المصحَفِ ؟

س3: استَخْرِج النُّونَ السّاكِنَة أو التَّنوِين التي حُكمُها الإقلابَ فيما يلي، مع بَيانِ السَّبَبِ:

1. قال تعالى: ﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱠ(النحل: 80).
2. قال تعالى: ﱡﭐﲅﲆ ﲇ ﲈ ﲉ ﲊ ﲋﱠ (الشمس: 14).
3. قال تعالى: ﱡﭐ ﱽ ﱾ ﱠ (عبس: 16).

الإخْفاءُ:

**تَعْرِيفُ الإخْفاء**:

الإخْفاءُ هو: النُّطْقُ بِالنُّونِ السّاكِنَة أو التَّنْوِينِ وَسَطاً بين الإظْهارِ والإدْغامِ بِدُونِ تَشْدِيدٍ مع بَقاءِ الغُنَّةِ.

**حُروفُ الإخْفاءِ**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | ث | ج | د | ذ |
| ز | س | ش | ص | ض |
| ط | ظ | ف | ق | ك |

**أَمثِلَة على إخْفاءِ النُّونِ السّاكِنَةِ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآية** | **المثال** | **التوضيح** |
| ﱡﭐ ﳇ ﳈ ﳉ ﳊﱠ (الغاشية:21) | ﱡﭐ ﳉ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﳉ ﱠ جاء بعدَها حرف (التّاء) فصارَ حُكْمُ النُّونِ السّاكِنَة الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﱡﭐ ﱹ ﱺ ﱻ ﱼ ﱠ(القارعة:6) | ﱡﭐ ﱺ ﱻ ﱠ | النُّون السّاكِنة في ﱡ ﭐﱺﱠ جاء بعدَها حرف الثّاء في ﱡﭐﱻﱠ فصارَ حُكْمُ النُّونِ السّاكِنَة الإخفاء الحقَيقِيّ. |
| ﱡﭐ ﱟ ﱠ ﱡ ﱢ ﱠ(عبس:8) | ﱡﭐ ﱠ ﱡ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﱠ ﱠ جاءَ بعدَها حَرف ( الجيم) في ﱡﭐ ﱡ ﱠ فصارَ حُكْم النُّون السّاكِنَة الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﱡﭐ ﲲ ﲳ ﲴ ﲵ ﲶ ﲷ ﲸ ﱠ(نوح:25) | ﱡﭐ ﲵ ﲶ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﲵﱠ جاءَ بعدها حَرف (الدّال) في ﱡﭐ ﲶ ﱠ فصارَ حُكْم النُّون السّاكِنَة الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﱡﭐﱇ ﱈ ﱉ ﱊ ﱋ ﱌ ﱍ ﱠ(الفتح:2) | ﱡﭐ ﱌ ﱍ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﱌﱠ جاءَ بعدَها حرف (الذّال) في ﱡﭐ ﱍ ﱠ فصارَ حُكْم النُّون السّاكِنَة الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﱡﭐ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮﱠ(الشمس:9) | ﱡﭐ ﱭ ﱮ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﱭ ﱠ جاء بعدَها حرف (الزّاي) في ﱡﭐ ﱮ ﱠ فصارَ حُكْم النُّون السّاكِنَة الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﱡﭐﲯ ﲰ ﲱ ﲲ ﲳ ﲴ ﲵ ﲶ ﲷ ﲸ ﲹ ﲺ ﲻ ﱠ (النجم:24) | ﱡﭐ ﲺ ﲻ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﲺ ﱠ جاءَ بعدَها حرف (السِّين) في ﱡﭐ ﲻ ﱠ فصارَ حُكْم النُّون السّاكِنَة الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﱡﭐ ﱔ ﱕ ﱖ ﱗ ﱘ ﱙ ﱚ ﱛ ﱜ ﱝ ﱠ (الفلق:1 - 2) | ﱡﭐ ﱙ ﱚ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﱙ ﱠ جاء بعدَها حرف (الشِّين) في ﱡﭐ ﱚ ﱠ فصارَ حُكْم النُّونِ السّاكِنَة الإخْفاء الحقِيقِيّ. |
| ﱡﭐ ﱦ ﱧ ﱨ ﱩ ﱪ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮ ﱠ **(الماعون:4 - 5)** | ﱡﭐ ﱫ ﱬ ﱠ | النُّون السّاكنَة في ﱡﭐﱫ ﱠ  جاء بعدَها حرف (الصّاد) في ﱡ ﱬ ﭐﱠ فصار حكم النُّون السّاكِنَة الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﱡ ﭐﲂ ﲃ ﲄ ﲅ ﲆ ﲇ ﱠ(الغاشية:6) | ﱡﭐ ﲆ ﲇ ﱠ | النُّون السّاكِنة في ﱡﭐ ﲆ ﱠ  جاء بعدَها حرف (الضّاد) في ﱡﭐ ﲇ ﱠ فصارَ حُكْم النُّونِ السّاكِنَة الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﭐﱡﭐ ﲥ ﲦ ﲧ ﲨ ﲩ ﲪ ﲫ ﲬ ﱠ (النازعات:37 - 38) | ﱡﭐ ﲥ ﲦ ﲧ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﲦ ﱠ  جاء بعدها حَرْف (الطّاء) في ﱡﭐ ﲧ ﱠ فصار حُكْم النُّون السّاكِنَة الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﱡﭐ ﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱇ ﱈ ﱉ ﱊ ﱋﱌ ﱍ ﱎ ﱏ ﱐ ﱠ (النساء:148) | ﱡﭐ ﱊ ﱋ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﱊ ﱠ جاء بعدَها حرف (الظّاء) في ﱡﭐ ﱋ ﱠ فصارَ حُكْم النُّون السّاكِنَة الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﱡﭐ ﲎ ﲏ ﲐ ﲑ ﲒ ﲓ ﲔ ﲕ ﱠ (الإنسان: 15) | ﱡﭐ ﲑ ﲒ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﲑ ﱠ جاء بعدَها حرف (الفاء) في ﱡﭐ ﲒ ﱠ فصارَ حُكْم النُّونِ السّاكِنَة الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﱡﭐ ﱌ ﱍ ﱎ ﱏ ﱐ ﱑ ﱒ ﱓ ﱠ (المدثر: 50 - 51) | ﱡﭐ ﱑ ﱒ ﱠ | النُّون السّاكِنَة في ﱡﭐ ﱑ ﱠ جاء بعدَها حرف (القاف) في ﱡﭐ ﱒ ﱠ فصارَ حُكْم النّون السّاكِنَة الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﭐﱡﭐﳑ ﳒ ﳓ ﳔ ﳕ ﳖ ﳗ ﳘ ﱠ **(الإنسان: 5)** | ﭐﱡﭐ ﳔ ﳕ ﱠ | النُّون السّاكِنة في ﭐﱡﭐ ﳔ ﱠ جاء بعدها حَرْف (الكاف) في ﭐﱡﭐﳕ ﱠ فصار حُكْم النُّون السّاكنة الإخفاء الحقِيقِيّ. |

**أمثِلة على إخْفاء التَّنْوِين:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآية** | **المِثال** | **التَّوضِيح** |
| ﭐﱡﭐ ﱩ ﱪ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮ ﱠ (الليل: 19) | ﱡﭐ ﱭ ﱮ ﱠ | التَّنْوِين جاءَ بعدَه حَرْفُ (التّاء) في ﱡﭐ ﱮ ﱠ فصارَ حُكْم التَّنوِين الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﭐﱡ ﲝ ﲞ ﲟ ﱠ (التكوير: 21) | ﱡﭐ ﲝ ﲞ ﱠ | التَّنوِين جاء بعدَه حرف (الثّاء) في ﱡﭐ ﲞ ﱠ فصارَ حُكْم التَّنوِين الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﭐﱡﭐ ﲿ ﳀ ﳁ ﳂﱠ (الفجر: 20) | ﱡﭐ ﳁ ﳂﱠ | التَّنوين جاء بعدَه حرف (الجيم) في ﱡﭐ ﳂﱠ فصارَ  حُكْم التَّنوِين الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﭐﱡﭐﳄﳅ ﳆ ﳇ ﳈ ﳉ ﳊ ﱠ (الفجر: 21) | ﱡﭐ ﳉ ﳊ ﱠ | التَّنوِين جاءَ بعدَه حَرْف (الدّال) في ﱡﭐﳊﱠ فصار حُكْم التَّنوِين الإخْفاء الحقِيقِيّ. |
| ﭐﱡﭐ ﲅ ﲆ ﲇ ﲈﱠ (المسد: 3) | ﱡﭐ ﲆ ﲇ ﱠ | التَّنوين جاء بعدَه حرف (الذّال) في ﱡﭐ ﲇ ﱠ فصار حُكم التَّنوين الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﭐﱡﭐ ﲑ ﲒ ﲓ ﲔ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘ ﱠ (الكهف: 40) | ﱡﭐ ﲗ ﲘ ﱠ | التَّنوين جاء بعدَه حرف (الزّاي) في ﱡﭐ ﲘ ﱠ فصار حُكْم التَّنوِين الإخْفاء الحقِيقِيّ. |
| ﭐﱡﭐ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘ ﲙ ﲚ ﲛ ﲜ ﱠ (الأحزاب: 70) | ﭐﱡﭐ ﲛ ﲜ ﱠ | التَّنوِين جاءَ بعدَه حرف (السِّين) في ﭐﱡﭐ ﲜ ﱠ فصارَ حُكْم التَّنوِين الإخْفاء الحقِيقِيّ. |
| ﭐﱡﭐ ﲚ ﲛ ﲜ ﲝ ﲞ ﲟﲠ ﲡ ﲢ ﲣ ﱠ (الانفطار: 19) | ﱡﭐ ﲞ ﲟ ﱠ | التَّنوِين جاء بعدَه حرف (الشين) في ﱡﭐ ﲟ ﱠ فصار حُكْم التَّنوِين الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﭐﱡﭐ ﳌ ﳍ ﳎ ﳏ ﳐﱠ (الفجر: 22) | ﱡﭐ ﳏ ﳐﱠ | التَّنوين جاء بعدَه حرف (الصّاد) في ﱡﭐ ﳐﱠ فصار حُكم التَّنوِين الإخْفاء الحقيقي. |
| ﭐﱡﭐ ﳂ ﳃ ﳄ ﳅ ﳆ ﳇ ﳈ ﳉ ﱠ (طه: 124) | ﱡﭐ ﳈ ﳉ ﱠ | التَّنوين جاءَ بعدَه حرف (الضّاد) في ﱡﭐﳉﱠ فصارَ حُكْم التَّنوِينِ الإخْفاء الحقِيقِيّ. |
| ﱡﭐ ﱘ ﱙ ﱚ ﱛﱜ ﱠ(الملك: 3) | ﱡﭐ ﱛﱜ ﱠ | التَّنوين جاء بعدَه حرف (الطّاء) في ﱡﭐ ﱜ ﱠ فصار حُكْم التَّنوِين الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﭐﱡ ﲞ ﲟ ﲠ ﲡﲢ ﲣ ﲤ ﲥ ﱠ  (النساء: 57) | ﱡ ﲤ ﲥ ﱠ | التَّنوِين جاء بعده حرف (الظّاء) في ﱡ ﲥ ﱠ فصارَ حُكْم التَّنوِين الإخْفاء الحقِيقِيّ. |
| ﭐﱡﭐﱾ ﱿ ﲀ ﲁﱠ (نوح: 20) | ﭐﱡﭐ ﲀ ﲁﱠ | التَّنوين جاء بعدَه حرف (الفاء) في ﭐﱡﭐ ﲁﱠ فصارَ حُكْم التَّنوِين الإخْفاء الحقِيقِيّ. |
| ﭐﱡ ﲒ ﲓ ﲔ ﲕ ﲖ ﲗ ﱠ(الرحمن: 56) | ﱡ ﲔ ﲕ ﱠ | التَّنوِين جاء بعدَه حرف (القاف) في ﱡ ﲕﱠ فصارَ حُكْم التَّنوِين الإخفاء الحقِيقِيّ. |
| ﭐﭐﱡﭐ ﱯ ﱰ ﱱ ﱲ ﱳ ﱴ ﱵ ﱠ (الانفطار: 10 - 11) | ﱡﭐ ﱳ ﱴ ﱠ | التَّنوين جاء بعدَه حرف (الكاف) في ﱡﭐ ﱴ ﱠ فصارَ حُكْم التَّنوِين الإخفاء الحقِيقِيّ. |

**الإستنتاج**([[12]](#footnote-12))**:**

1- يكون حُكْمُ النُّونِ السّاكِنَة والتَّنوِين الإخفاء إذا جاء بعدَها أحَد حُروفِ الإخْفاء، وعدَدُها خمسَة عَشَر حَرْفاً، مجموعة في أوائِل هذا البيت:

صِف ذا ثَنا كم جاد شخصٌ قد سما دُمْ طَيِّباً زِد في تُقىً ضَعْ ظالِماً

وهي: ( ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ )

2- يُسمَّى إخفاءُ النُّونِ السّاكِنَة والتَّنوِين: ( الإخْفاء الحقِيقِيّ ).

**الأسئِلة:**

س1: عَرِّف الإخفاءَ، واذكُر حُروفَه.

س2: ماذا يُسمَّى إخفاء النُّونِ السّاكِنَةِ والتَّنوِين ؟

س3: استَخْرِج الإخفاءَ لِلنُّون السّاكِنَة فيما يلي:

1. قال تعالى: ﱡﭐ ﱐ ﱑ ﱒ ﱓ ﱠ (الأعلى: ١٤).
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﱬ ﱭ ﱮ ﱯ ﱰ ﱱ ﱠ (الطارق: ١٠).
3. قال تعالى: ﱡﭐ ﱰ ﱱ ﱲ ﱳ ﱠ (الشمس: ١٠)
4. قال تعالى: ﭧﭐﭨﭐﱡﭐ ﲴ ﲵ ﲶ ﲷ ﲸ ﱠ (العلق: ١١).
5. قال تعالى: ﭧﭐﭨﭐﱡﭐ ﱻ ﱼ ﱽ ﱾ ﱠ (الناس: ٤).
6. قال تعالى: ﱡﭐ ﱳ ﱴ ﱵ ﱶ ﱷﱸ ﱹ ﱠ (النازعات: ٢٧).

س4: بيِّن نَوْعَ التَّنوِين الذي حُكْمُه الإخفاءُ فيما يلي، مع بَيانِ السَّبَبِ:

1. قال تعالى: ﭐﱡﭐ ﱵ ﱶ ﱷ ﱸ ﱹ ﱺ ﱻ ﱼ ﱠ (الهمزة:8 -٩(.
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﲃ ﲄ ﲅ ﱠ (الزلزلة: ٤).
3. قال تعالى: ﱡﭐ ﱓ ﱔ ﱕ ﱠ (العلق: ١٦).
4. قال تعالى: ﱡﭐ ﲆ ﲇ ﲈ ﱠ (المرسلات: ٣٣).
5. قال تعالى: ﱡﭐ ﱳ ﱴ ﱵ ﱶ ﱷ ﱸ ﱠ (المرسلات: ٣٠).
6. قال تعالى: ﱡﭐ ﱤ ﱥ ﱦ ﱧ ﱨ ﱩ ﱪ ﱠ (الإنسان: ١٠).

تَدْرِيبات على أحكامِ النُّونِ السّاكِنَة والتَّنْوِين:

س1: كم حُكْماً لِلنُّون السّاكِنَة والتَّنوِينِ ؟

س2: اُذكر حُروفَ الإظهار.

س3: عَرِّف الإقلابَ، واذكُر مِثالاً له.

س4: متى يكون حُكْمُ النُّونِ السّاكِنَةِ والتَّنوِينِ: الإدغام ؟

س5: بيِّن حُكمَ النُّون السّاكِنَةِ والتَّنوِين فيما يأتي، مع ذِكْرِ السَّبَبِ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المِثال** | **الحُكْمُ** | **السَّبَبُ** |
| ﳙ  ﱶ ﱷ  ﱂ  ﱣ  ﱐ ﱑ  ﳈ ﳉ  ﳑ ﳒ  ﲐ  ﲲ ﲳ  ﱣ ﱤ ﱥ  ﲑ ﲒ  ﱈ ﱉ ﱊ |  |  |

س6: أكمِل الفراغ:

1- حُروفُ الإخفاءِ مَوجُودَةٌ في أوائِل هذا البَيْتِ....................................

................................................................................

2- يَنْقَسِم الإدْغام إلى قِسْمَيْن:

1. إدْغامٌ بِغُنَّة وحُروفُه........................................................
2. إدْغامٌ بغيرِ غُنَّةٍ وحُروفُه....................................................

3- يُسمَّى إظهارُ النُّونِ السّاكِنَة والتَّنوِين إظهاراً حَلْقِيّاً؛ لأنَّ حُروفَه تخرُج مِن

..................................................................................

س7: أجِب بِصَح ( )، أو خَطأ ( ):

1. النّون السّاكِنَة هي نُونٌ مُتَحَرِّكَة تخرُج مِن طَرَفِ اللِّسانِ. ( )
2. علامَةُ التَّنوِين: الفَتْحَتان أو الضَّمَّتان أو الكَسْرَتان. ( )
3. لِلإقْلاب ثَلاثَة حُروفٍ. ( )

س8: ضَع كلَّ حَرْفٍ تحتَ ما يُناسِبه مِن أحكامِ النُّونِ السّاكِنَة والتَّنوِين:

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

الإظْهارُ......................................................................

الإدْغامُ......................................................................

الإقْلابُ.....................................................................

الإخْفاءُ.....................................................................

أَحْكامُ المِيمِ السّاكِنَةِ والتَّنْوِين:

**تَعْرِيفُ المِيمِ السّاكِنَة:**

الميمُ السّاكِنَة هي: الميمُ التي لا حَرَكَة لها. مِثل: (حَكِيم) و (تمسُون).

**أحكامُ الميم الساكنة:**

لِلمِيمِ السّاكِنَة ثَلاثَة أحكامٍ، هي:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الإخْفاء الشَّفَوِيّ | الإدْغامُ | الإظْهارُ |

أوّلاً: الإخْفاءُ الشَّفَوِيّ

**أمثِلَة على الإخْفاء الشَّفَوِيِّ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآية** | **المثال** | **التوضيح** |
| ﱡﭐ ﳌ ﳍ ﳎ ﳏ ﳐ ﳑ ﳒ ﳓ ﳔ ﱠ (الملك: 12) | ﱡﭐ ﳏ ﳐ ﱠ | الباء جاءَت بعد الميم السّاكِنَة فأصبَحَ حُكْمُهُما الإخْفاء الشَّفَوِيّ. |
| ﭐﱡﭐ ﲅ ﲆ ﲇ ﲈ ﲉ ﲊ ﲋ ﱠ(الشمس: 14) | ﭐﱡﭐ ﲉ ﲊ ﱠ | الباءُ جاءَت بعد الميمِ السّاكِنَة فأصبَح حُكمُهما الإخفاء الشَّفَوِيّ. |
| ﭐﱡﭐ ﱞ ﱟ ﱠ ﱡ ﱢﱠ (العاديات: 11) | ﱡﭐ ﱟ ﱠ ﱠ | الباءُ جاءَت بعد الميمِ السّاكِنَة فأصبَح حُكمُهما الإخفاء الشَّفَوِيّ. |

**الإستنتاج**([[13]](#footnote-13))**:**

1- إذا جاء بعد الميمِ السّاكِنَة حَرْفُ الباءِ فإنَّ حُكْمَها الإخْفاء، وهو نُطْقُها وَسَطاً بين الإدْغامِ والإظْهار.

2- يُسمَّى هذا الإخْفاء بـ:( الإخْفاء الشَّفَوِيّ )؛ لخروجِ الباءِ والميم مِن الشَّفَتَيْن.

**الأسئلة:**

وضِّح أحكامَ الإخْفاءِ الشَّفَوِيّ في الآيات التّالية:

1- قال تعالى: ﱡﭐ ﱘ ﱙ ﱚ ﱛ ﱜ ﱝ ﱞ ﱟﱠ ﱡ ﱢ ﱣ ﱤ ﱥ ﱦ ﱧ ﱠ (يونس: ٩(.

2- قال تعالى: ﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱇ ﱈ ﱉ ﱊﱋ ﱌ ﱍ ﱎ ﱏ ﱐ ﱑ ﱒ ﱓﱔ ﱕ ﱖ ﱗ ﱘ ﱙ ﱚ ﱛ ﱜ ﱝ ﱞ ﱟ ﱠ ﱠ (الكهف: ٢٨).

3- قال تعالى: ﱡﭐ ﲫ ﲬ ﲭ ﲮ ﲯ ﱠ (المؤمنون: ١٥)

4- قال تعالى: ﱡﭐ ﲡ ﲢ ﲣ ﲤ ﲥﲦ ﲧ ﲨ ﲩﱠ (التكوير: 22-23).

ثانياً: الإدْغامُ الصَّغِيرُ

**أمثِلَة على الإدْغامِ الصَّغِيرِ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآية** | **المِثال** | **التَّوضِيح** |
| ﭐﱡﭐ ﱓ ﱔ ﱕ ﱖ ﱗ ﱘ ﱙ ﱠ (الجن: 16) | ﱡﭐ ﱗ ﱘ ﱙ ﱠ | الميمُ جاءَت بعد الميم السّاكِنَة فَأُدْغِمَت. |
| ﭐﱡﭐ ﱸ ﱹ ﱺ ﱻ ﱼ ﱽ ﱾ ﱿ ﲀﱠ (القدر: 4). | ﭐﱡﭐ ﱽ ﱾ ﱠ | الميمُ جاءَت بعد الميم السّاكِنَة فَأُدْغِمَت. |
| ﱡﭐ ﲑ ﲒ ﲓ ﲔ ﲕ ﲖ ﱠ  (المعارج: 27). | ﱡﭐ ﲒ ﲓ ﲔ ﱠ  ﱡﭐ ﲕ ﲖ ﱠ | الميمُ جاءَت بعد الميم السّاكِنَة فَأُدْغِمَت.  الميمُ جاءَت بعد الميم السّاكِنَة فَأُدْغِمَت. |

**الإستنتاج([[14]](#footnote-14)):**

1- تُدْغَم الميمُ السّاكِنَة إذا جاء بعدَها حَرْفٌ واحِدٌ وهو حَرْفُ (الميم) إدْغاماً صَغِيراً بحيث يَصِيران حَرْفاً واحِداً مُشَدّداً مع الغُنَّة.

2- سمِّي إدْغاماً صَغِيراً لِسُكونِ الحرفِ الأوَّل وتحرِيكِ الحرْفِ الثّاني.

**الأسئِلة:**

س1: وَضِّح أحكامَ الإدْغام الصَّغِيرَة في الآيات التّالِيَة:

1. قال تعالى: ﱡﭐ ﱉ ﱊ ﱋ ﱌ ﱍ ﱎ ﱏ ﱐ ﱑ ﱒ ﱓﱠ (الأنبياء: ٢).
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﳉ ﳊ ﳋ ﳌ ﳍ ﳎ ﳏ ﱠ (المؤمنون: ٥٧).
3. قال تعالى: ﱡﭐ ﱔ ﱕ ﱖ ﱗ ﱘ ﱙ ﱚ ﱛ ﱜ ﱝ ﱞ ﱟ ﱠ ﱡ ﱢ ﱣﱤ ﱥ ﱦ ﱧ ﱨ ﱩ ﱪ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮ ﱯ ﱰ ﱱ ﱲ ﱳ ﱠ (هود: ٧).
4. قال تعالى: ﱡﭐ ﱠ ﱡ ﱢ ﱣ ﱤ ﱠ (الدخان: ٢٣).
5. قال تعالى: ﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱠ (المرسلات: ٢٠).
6. قال تعالى: ﱡﭐ ﲾ ﲿ ﳀ ﳁ ﳂﱠ (السجدة: 30).
7. قال تعالى: ﱡﭐ ﳇ ﳈ ﳉ ﳊ ﳋ ﱠ (المرسلات: ٤٦).

ثالثاً: الإظْهارُ الشَّفَوِيّ

أمثِلة على الإظهارِ الشَّفِوِيّ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآية** | **المثال** | **التوضيح** |
| ﭐﱡﭐ ﲡ ﲢ ﲣ ﲤ ﲥﲦ ﲧ ﲨ ﲩ ﲪ ﲫ ﲬ ﱠ (الكهف: 13) | ﱡﭐ ﲧ ﲨ ﱠ | الفاء جاءَت بعد الميم السّاكِنَة فَأُظهِرَت الميم. |
| ﱡﭐ ﲻ ﲼ ﲽ ﲾ ﱠ (القلم: ٣٦) | ﱡﭐ ﲻ ﲼ ﲽ ﱠ | الكاف جاءت بعد الميم السّاكنة فأُظهِرَت الميم. |
| ﭐﱡﭐ ﱗ ﱘ ﱙ ﱠ  (نوح: 14) | ﭐﱡﭐ ﱘ ﱙ ﱠ | الهمزةُ جاءَت بعد الميم السّاكِنة فأُظهِرَت الميم. |
| ﭐﱡﭐ ﲤ ﲥ ﲦ ﲧﱠ  (الصافات: 96) | ﱡﭐ ﲥ ﲦ ﲧﱠ | الواو جاءَت بعد الميمِ السّاكِنَة فأُظْهِرَت الميم. |

**الاستِنْتاج**([[15]](#footnote-15))**:**

1- تَظْهَر الميمُ السّاكِنَة إذا جاء بعدَها أيّ حَرْفٍ مِن حُروفِ الهجاء ما عدا (الباء والميم).

2- سمّيَّ إظهاراً شَفَويّاً؛ لأنَّ (الميم) تخرج مِن الشَّفَتَيْن.

**الأسئِلَة:**

س1: وضِّح أحكامَ الإظهارِ الشَّفوِيّ فيما يأتي:

1. قال تعالى: ﱡﭐ ﱋ ﱌ ﱍ ﱎ ﱏ ﱐ ﱑ ﱒﱓ ﱔ ﱕ ﱖ (الملك: ٢).
2. قال تعالى: ﭐﱡﭐ ﳅ ﳆ ﳇ ﳈ ﱠ (الجاثية: ٣٠).
3. قال تعالى: ﱡﭐ ﲤ ﲥ ﲦ ﲧ ﲨ ﲩ ﲪ ﲫ ﱠ (الذاريات: ٤٤).
4. قال تعالى: ﱡﭐ ﲘ ﲙ ﲚ ﲛ ﲜ ﱠ (العلق: ٥).
5. قال تعالى: ﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱇ ﱈ ﱉ ﱊ ﱋ ﱌﱍ ﱎ ﱏ ﱐ ﱑﱠ (البينة: ٦).
6. قال تعالى: ﱡﭐ ﱘ ﱙ ﱚ ﱛ ﱠ (البينة: ٧).
7. قال تعالى: ﱡﭐ ﱪ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮﱯ ﱰ ﱱ ﱲ ﱳﱠ (البينة: ٨).
8. قال تعالى: ﱡﭐ ﱞ ﱟ ﱠ ﱡ ﱢ ﱠ (العاديات: ١١).

النُّون والمِيم المُشَدَّدَتَيْن:

**أمثِلَةٌ على النُّونِ المُشَدَّدَةِ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآية** | **المِثال** | **التَّوضِيح** |
| ﭐﱡﭐ ﱺ ﱻ ﱼ ﱽ ﱠ (الانفطار: 13) | ﱺ | نُونٌ مُشَدَّدَةٌ جاءَت في حَرْف وهو (إنَّ). |
| ﭐﱡﭐ ﱰ ﱱ ﱲ ﱳﱠ (الناس: 1) | ﱳ | نُونٌ مُشَدَّدَةٌ جاءَت في اسمٍ وهو (النَّاس). |
| ﭐﱡﭐ ﱕ ﱖ ﱗ ﱘ ﱙ ﱠ (القيامة: 25) | ﱕ | نُونٌ مُشَدَّدَةٌ جاءَت في فِعْلٍ وهو (تظنَّ). |

**أمثِلَة على المِيمِ المُشَدَّدَةِ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآية** | **المِثال** | **التَّوضِيح** |
| ﭐﱡﭐ ﲞ ﲟ ﲠ ﲡ ﱠ (التكاثر: 4) | ﲞ | مِيمٌ مُشَدَّدَة جاءَت في حَرْفٍ وهو (ثمَّ). |
| ﱡﭐ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘﱠ (النازعات: 34) | ﲗ | مِيمٌ مشدَّدةٌ جاءَت في اسم وهو (الطامَّة). |
| ﭐﱡ ﳋ ﳌ ﳍ ﳏ ﳐ ﱠ (محمد: 10) | ﳋ | مِيمٌ مشَدَّدَة جاءَت في فِعْلٍ وهو (دمَّر). |

**الاستنتاج**([[16]](#footnote-16))**:**

1- كلُّ حَرْفٍ مُشَدَّد أصلُه حَرْفان، الأوَّل ساكِن، والثّاني مُتَحَرِّك، وأُدْغِمَ السّاكِن في المتَحَرِّك بحيث صارا حَرْفاً واحِداً مُشَدَّداً.

2- حُكْمُ النُّونِ والميمِ المشَدَّدَتَيْن إظهارُ الغُنَّةِ بمقدارِ حَركَتَيْن، ويسمَّى كُلٌّ مِنهما حَرْف غُنَّةٍ مُشَدَّداً.

3- النُّون والميم المشَدَّدَتَيْن تَأتِيان في: الحروف مثل: ( إنَّ - ثمَّ )، والأسماء مثل: ( النّاس -أمَّتكم )، والأفعال مثل: ( دَمَّرنا - تظنُّون ).

**الأسئلة:**

س1: استَخرِج النُّون والميم المشَدَّدَتَيْن، وبيِّن أحْكامَهُما:

1. قال تعالى: ﱡﭐﱡﱢ ﱣ ﱤ ﱥ ﱠ (الهمزة: ٤).
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﱻ ﱼ ﱽ ﱾ ﱠ (الناس: ٤).
3. قال تعالى: ﱡﭐﱿ ﲀ ﲁ ﲂ ﲃ ﲄ ﲅ ﲆ ﲇ ﲈ ﲉ ﲊ ﲋ ﲌﱠ (البروج: ١٠).
4. قال تعالى: ﱡﭐ ﲵ ﲶ ﲷ ﲸ ﲹ ﱠ (المطففين: ٤).

تَدْريبات على أحكامِ المِيمِ السّاكِنَة والتَّنوِين والنُّون والمِيمِ المُشَدَّدَتَيْن:

س1: بيِّن حُكْمَ الميمِ السّاكِنَة فيما يأتي، مع ذِكْرِ السَّبَبِ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المِثال** | **الحُكْم** | **السَّبَب** |
| ﱡ ﱾ ﱿ ﲀ ﱠ ([[17]](#footnote-17))  ﱡﭐ ﱚ ﱛ ﱠ ([[18]](#footnote-18))  ﱡﭐ ﱆ ﱇ ﱠ ([[19]](#footnote-19))  ﱡﭐ ﱓ ﱔ ﱕﱠ ([[20]](#footnote-20))  ﱡﭐ ﱲ ﱳ ﱠ ([[21]](#footnote-21))  ﱡﭐ ﲼ ﲽ ﲾ ﲿ ﱠ ([[22]](#footnote-22))  ﱡﭐ ﱚ ﱠ ([[23]](#footnote-23))  ﱡﭐﱟ ﱠ ﱠ ([[24]](#footnote-24)) |  |  |

س2: متى يكون حُكم الميمِ السّاكِنَة الإظهارَ الشَّفَوِيَّ ؟

س3: ما حُكْمُ الميمِ السّاكِنَة إذا جاء بعدَها حَرْفُ الباءِ ؟

س4: اُذكر ثَلاثَة أمثِلَة لِلإدْغامِ الصَّغِيرِ.

س5: أكمِل ما يأتي:

1. تَظهَر الغُنَّة في الميمِ والنُّونِ المشَدَّدَتَيْن بمقدارِ..........................
2. كلُّ حَرْفٍ مُشَدَّدٍ أَصلُه حَرفانِ الأوَّل..........................والثّاني .....................فَأُدْغِما بحيث يَصيرانِ........................

س6: أجِب بصح ( / ) أو خَطأ ( ):

1. النُّون والميم المشَدَّدتان تَأتِيان في الحروف والأسماءِ والأفعالِ. ( )
2. لِلإدْغام الصَّغِيرِ سِتَّة حُروفٍ. ( )
3. سمّي الإظهارُ الشَّفَوِيّ بهذا الاسِم؛ لأنَّ الميمَ تخرُج مِن بين الشَّفَتَيْنِ ( )

اللّامات السَّواكِن:

**1- لام ( ال )**

وهي نَوعانِ:

1- اللّام القَمَرِيَّة. 2- اللّام الشَّمْسِيَّة.

**أوَّلاً: لام ( ال ) المُظْهَرَة ( القَمَرِيَّة ):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التَّوضِيح** | **المِثال** | **الآية** |
| (ال) جاء بعدَها حرف  الهمزة فَأُظهِرت. | ﱻ | ﭐﱡﭐﱺ ﱻ ﱼ ﱽ ﱠ (الانفطار: 13) |
| (ال) جاء بعدَها حرف  الباء فأُظهِرت. | ﲄ | ﭐﱡﭐ ﲃ ﲄ ﲅ ﲆ ﱠ (الفجر: 11) |
| (ال) جاء بعدها حرف الغين فصار حكمها الإظهار. | ﱰ | ﭐﱡﭐ ﱭ ﱮ ﱯ ﱰ ﱠ (الغاشية: 1) |
| (ال) جاء بعدها حرف الحاء فصار حكمها الإظهار. | ﱱ | ﭐﱡﭐ ﱬ ﱭ ﱮ ﱯ ﱰ ﱱﱠ  (البروج: 8) |
| (ال) جاء بعدها حرف الجيم فصار حكمها الإظهار. | ﱵ | ﱡﭐ ﱴ ﱵ ﱶ ﱷ ﱠ  (القارعة: 5) |
| (ال) جاء بعدَها حرف الفاء فصارَ حُكْمُها الإظهار. | ﭐ ﲛ | ﭐﱡﭐ ﲛ ﱠ (البروج: 11) |
| (ال) جاء بعدَها حَرْف الكاف فصارَ حُكْمُها الإظهار. | ﭐﭐ ﲜ | ﭐﱡﭐ ﲜ ﱠ (البروج: 11) |
| (ال) جاء بعدَها حرف الواو فصار حُكْمُها الإظهار. | ﱚ | ﭐﱡﭐ ﱙ ﱚ ﱛ ﱠ (التكوير: 5) |
| (ال) جاء بعدَها حَرْف الخاء فصار حُكْمُها الإظهار. | ﱍ | ﱡﭐ ﱊ ﱋ ﱌ ﱍﱠ  (الرحمن: 72) |
| (ال) جاء بعدَها حَرف العين فصار حُكْمُها الإظهار. | ﲡ | ﭐﱡﭐ ﲡ ﲢ ﱠ (العاديات: 1) |
| (ال) جاء بعدَها حَرف القاف فصارَ حُكْمُها الإظهار. | ﱧ | ﭐﱡﭐ ﱤ ﱥ ﱦ ﱧ ﱨ ﱠ (القارعة: 1-2) |
| (ال) جاء بعدَها حرف الجيم فصارَ حُكْمها الإظهار. | ﱏ | ﭐﱡﭐ ﱏ ﱐ ﱠ (البروج: 2) |
| (ال) جاء بعدَها حرف الميم فصارَ حُكمُها الإظهار. | ﳋ | ﱡﭐ ﳉ ﳊ ﳋ ﳌ ﳍ ﱠ  (عبس: 34) |
| (ال) جاء بعدَها حرف الهاء فصارَ حُكمُها الإظهار. | ﲸ | ﱡﭐ ﲴ ﲵ ﲶ ﲷ ﲸﱠ  (العلق: 11) |

**الاستِنْتاج:**

1- تظهَر لا ( ال ) إذا جاء بعدَها أحَد حُروفِ الإظْهار لام ( ال )، وهي أربعَة عَشَر حرفاً، مجموعَةً في قولك: ( ابغ حجَّك وخفْ عَقِيمَه ).

وهي: ( أ ب غ ح ج ك و خ ف ع ق ي م ه ).

2- تسمَّى لام ( ال ) المظهَرة: اللّام القَمَرِيَّة.

**ثانياً: لام ( ال ) المُدغَمَة ( الشَّمسِيَّة ):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآية** | **المِثال** | **التَّوضِيح** |
| ﭐﱡﭐ ﱑ ﱒ ﱓ ﱔ ﱕ ﱖ ﱗ ﱠ (الإنسان: 8) | ﱒ | (ال) جاء بعدَها حرف الطّاء فأُدغِمَت اللّام في الطّاء. |
| ﭐﱡﭐ ﲇ ﲈ ﲉ ﲊﱠ  (الرحمن: 31) | ﲊ | (ال) جاء بعدَها حرف الثّاء فأُدغِمَت اللّام في الثّاء. |
| ﭐﱡﭐ ﱣ ﱤ ﱥ ﱦ ﱧﱠ  (الأعلى: 18) | ﱒ | (ال) جاء بعدَها حرف الصّاد فأُدغِمَت اللّام في الصّاد. |
| ﱡﭐ ﱯ ﱰ ﱱ ﱲ ﱳ ﱠ  (النبأ: 38) | ﱳ | (ال) جاء بعدَها حرف الرّاء فأُدغِمت اللّام في الرّاء. |
| ﭐﱡﭐ ﲓ ﲔ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘ ﲙ ﱠ (التكاثر:1-2) | ﲔ | (ال) جاء بعدَها حرف التّاء فأُدغِمَت اللّام في التّاء. |
| ﭐﱡﭐ ﱹ ﱺ ﱻ ﱼ ﱽ ﱾ ﱠ  (الضحى:1-2) | ﱹ | (ال) جاء بعدَها حرف الضّاد فأُدغِمَت اللّام في الضّاد. |
| ﭐﱡﭐ ﲢ ﲣ ﲤﲥﱠ  (الإسراء: 24) | ﲥ | (ال) جاء بعدَها حرف الذال فأُدغِمَت اللّام في الذّال. |
| ﭐﱡﭐ ﱉ ﱊ ﱠ  (الطارق: 3) | ﱉ | (ال) جاء بعدَها حرف النُّون فأدغِمَت اللّام في النُّون. |
| ﭐﱡﭐ ﱚ ﱛ ﱜ ﱝﱠ  (الأعلى: 16) | ﱝ | (ال) جاء بعدَها حرف الدّال فأُدغِمَت اللام في الدال. |
| ﭐﱡﭐ ﱛ ﱜ ﱝ ﱠ (الشمس: 5) | ﱛ | (ال) جاء بعدَها حرف السِّين فَأُدغِمَت اللّام في السِّين. |
| ﭐﱡﭐ ﲣ ﲤ ﲥﲦ ﲧ ﲨ ﲩ ﲪ ﲫ ﱠ  (نوح: 24) | ﲩ | (ال) جاء بعدَها حرف الظّاء فأُدغِمَت اللّام في الظّاء. |
| ﭐﱡﭐ ﱛ ﱜ ﱠ  (التين: 1) | ﱜ | (ال) جاء بعدَها حرف الزّاي فأُدْغِمَت اللّام في الزّاي. |
| ﭐﱡﭐ ﱌ ﱍ ﱠ (الشمس: 1) | ﱌ | (ال) جاء بعدَها حرف الشين فأُدْغِمت اللّام في الشِّين. |
| ﭐﱡﭐ ﲑ ﲒ ﲓ ﱠ  (الليل: 1) | ﲑ | (ال) جاء بعدَها حرف اللّام فأُدغِمَت اللام في اللّام. |

**الاستِنتاج:**

**1**- تُدْغَم لام ( ال ) في الحرف الذي بعدها إذا كان واحِداً مِن أربعَة عَشَر حرفاً، مجموعةً في أوائِل كَلِمات هذا البيت:

طب ثم صل رحماً تفز ضف ذا نعم دع سوء ظنٍ زر شريفاً للكرم

وهي: ( ط ث ص ر ت ض ذ ن د س ظ ز ش ل ك ).

2- تسمَّى لام ( ال ) المدغمَة: اللّام الشَّمسِيَّة.

**الأسئلة:**

س1: اقرأ سورة النَّبأ، واستَخرِج منها أحكام لام ( ال ) المظهَرة والمدْغَمَة، وبيِّن السَّبب.

س2: اُذكر أنواع لام ( ال ).

س2: متى تظهَر لام ( ال ).

س4: ما الفرق بين اللّام المظهَرة واللّام المدغَمَة في النُّطق ؟

**الفهرس**

[توجِيهاتٌ للإخوَة مُدَرِّسِي التَّجوِيد: 4](#_Toc375716642)

[القرآن الكريم: 5](#_Toc375716643)

[فضل تعلم القرآن: 6](#_Toc375716644)

[آداب تلاوة القرآن 7](#_Toc375716645)

[آداب سماع القرآن: 7](#_Toc375716646)

[الاستعاذة: 8](#_Toc375716647)

[البسملة: 10](#_Toc375716648)

[الأوجه التي بين سورتي الأنفال وبراءة: 10](#_Toc375716649)

[النُّون السّاكنة والتَّنوين 13](#_Toc375716650)

[أولاً: الإظهار 14](#_Toc375716651)

[الإدغام 18](#_Toc375716652)

[الإقلاب: 23](#_Toc375716653)

[الإخفاء: 25](#_Toc375716654)

[تدريبات على أحكام النُّون السّاكنة والتَّنوين: 31](#_Toc375716655)

[أحكام الميم السّاكنة والتَّنوين: 34](#_Toc375716656)

[أولاً: الإخفاء الشَّفوِيّ 34](#_Toc375716657)

[ثانياً: الإدغام الصَّغير 36](#_Toc375716658)

[ثالثاً: الإظهار الشَّفوِيّ 38](#_Toc375716659)

[النُّون والميم المشدَّدتين: 40](#_Toc375716660)

[تدريبات على أحكام الميم السّاكنة والتَّنوين والنُّون والميم المشَدَّدتين: 41](#_Toc375716661)

[اللّامات السَّواكن: 43](#_Toc375716662)

1. ) رواه البخاري في كتاب فضائل القرآن، باب: خيركم من تعلم القرآن وعلمه، برقم (5027). [↑](#footnote-ref-1)
2. ) رواه مسلم في كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب: فضل الماهر بالقرآن والذي يتتعتع فيه، برقم (798). [↑](#footnote-ref-2)
3. ) رواه البخاري في كتاب فضائل القرآن، باب: قول المقرئ: حسبك، برقم (5050). ومعنى تَذْرِفان: تَدمَعان. [↑](#footnote-ref-3)
4. ) همزه: الجنُون أو الصَّرْع. ونفخه: الكِبر. ونفثه: الشِّعْر. [↑](#footnote-ref-4)
5. ) رواه البخاري في كتاب الأطعمة، باب: التسمية على الطعام والأكل باليمين، برقم (5376)، ورواه مسلم في كتاب الأشربة، باب: آداب الطعام والشراب وأحكامهما، برقم (2022). [↑](#footnote-ref-5)
6. ) المراد بالوسط ما بعد أوّل السُّورَة ولو بِكَلِمَة كما ذكرنا. [↑](#footnote-ref-6)
7. ) لِلمُعَلِّم: يُبَيِّن لِلتَّلامِيذ أنَّ وَضْع رَأْس خاءٍ صَغِيرَة (بدون نقطة) (.) فوق أيّ حَرْفٍ يَدُلُّ على سُكونِ ذلك الحرف، وعلى أنَّه مُظْهَر بحيث يَقْرَعُه اللِّسان، نحو: ﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱠ، ﱡﭐ ﳙ ﳚ ﱠ، ﱡ ﲼ ﲽ ﱠ. [↑](#footnote-ref-7)
8. ) القِنوان: تَثْنِية قِنْو، وهو عِذْق النَّخلَةِ بما فيه مِن الرُّطَب. [↑](#footnote-ref-8)
9. ) الصِّنْوان: جمع صِنْو، وهي النَّخَلات أو النَّخلَتان يجمَعُهما أصلٌ واحِدٌ. [↑](#footnote-ref-9)
10. ) لِلمُعَلِّم: يَطْلُب المعَلِّم مِن طُلابِه التَّطبِيقَ العَملِيَّ لِلإدغامِ مِن خِلال الأمثلة المذكورة وغيرها مِن الآيات التي تشتَمِل على حُكمِ الإدغام، مثل الآيات في سورَة البَلَد، وسورة المطففين، وغيرهما.

    ((يُوَضِّح المعَلِّم لِلطُّلّاب أنَّ الغُنَّةَ صَوْتٌ جَمِيلٌ لَذِيذٌ يخرُج مِن الخيشوم ((الأنف))، ولا عَمَلِ لِلِّسان أو الحلْقِ فيه، وزَمَنُها: حَرَكتان)).

    ((يُوضِّح المعلِّم لِلطُّلّابِ أنَّ المقصودَ بِالحركَة مِقْدارُ قَبْضِ الأُصْبُعِ أو بَسْطِه)). [↑](#footnote-ref-10)
11. ) لِلمُعلِّم: يَطلُب المعلِّم مِن طُلّابِه التَّطبِيقَ العَمَلِيَّ لِلإقْلاب مِن خِلالِ الأمثِلَة المذكُورَة وغيرِها مِن الآيات التي تشتَمِل على حُكم الإقلابِ، مثل الآيات في سورة الجمعة، أو آية (14) مِن سورة الشَّورى، أو غيرهما. [↑](#footnote-ref-11)
12. ) لِلمُعَلِّم: يَطْلُب المعلِّم مِن طُلّابِه التَّطبِيقَ العَمَلِيَّ لِلإخفاءِ مِن خِلالِ الأمثِلة المذكورة وغيرها مِن الآيات التي تشتَمِل على حُكْمِ الإخفاءِ، مثل الآيات في سُورَةِ البَلَدِ، وسورة عَبَس، وغيرهما.

    (ويُبَيِّن أنَّ الإخفاءَ ينقَسِم إلى قِسْمَيْن:

    إخفاء حَقِيقِيّ، ويأتي بعد النُّونِ السّاكِنَة والتَّنوِينِ.

    إخفاء شَفَوِيّ، ويأتي بعد الميم السّاكِنَة، وسيأتي في الفَصْل الثّاني إن شاءَ اللهُ تعالى. [↑](#footnote-ref-12)
13. ) للمُعَلِّم: (يَطْلُب المعلِّم مِن طُلّابِه التَّطبِيقَ العَمَلِيّ لِلإخفاء الشَّفوِيّ مِن خِلالِ الأمثلة المذكورة وغيرِها مِن الآيات التي تشتَمِل على حُكْم الإخْفاءِ، مثل: الآية رقم (4) مِن سورة الفيل، والآية رقم (28) مِن سورة غافر، أو غيرهما).

    (يُبَيِّن المعَلِّم الفرقَ بين الإخفاء الشَّفوِيّ والإخفاء الحقِيقِيّ). [↑](#footnote-ref-13)
14. ) لِلمُعَلِّم:(( يَطْلُب المعَلِّم مِن طُلّابِه التَّطبِيق العَمَلِيّ لِلإدْغام الصَّغِير مِن خِلالِ الأمثِلة المذكورة وغيرِها مِن الآيات التي تشتَمِل على حُكْم الإدْغام الصَّغِير، مثل الآية رقم (8) من سورة الهمزة، والآية رقم (46-47) مِن سورة الشورى وغيرهما. [↑](#footnote-ref-14)
15. ) لِلمُعلِّم: (يَطلُب المعلِّم مِن طُلّابِه التَّطبِيقَ العَمَلِيّ للإظهارِ الشَّفوِيّ مِن خلالِ الأمثلة المذكورة وغيرها مِن الآيات التي تشتَمِل على حُكْم الإدغام الصَّغِير، مثل الآيات في سورة النبأ، وآية (71) من سورة الزمر، وغير ذلك.

    (يُبيِّن الفرق بين الإظهار الشَّفوِيّ والإظهار الحلْقِيّ). [↑](#footnote-ref-15)
16. ) لِلمعَلِّم: (يَطْلُب المعَلِّم مِن طُلّابِه التَّطبِيقَ العَمَلِيّ لِلنُّون والميم المشَدَّدتَيْن مِن خِلالِ الأمثلة المذكورة وغيرها مِن الآيات التي تشتَمِل على النون والميم المشددتين مثل الآيات في سورة التكاثر وغيرها). [↑](#footnote-ref-16)
17. ) القدر آية 4. [↑](#footnote-ref-17)
18. ) الطور آية 35. [↑](#footnote-ref-18)
19. ) الفاتحة آية 1. [↑](#footnote-ref-19)
20. ) الأنفال آية 1. [↑](#footnote-ref-20)
21. ) النحل آية 113. [↑](#footnote-ref-21)
22. ) المعارج آية 33. [↑](#footnote-ref-22)
23. ) القلم آية 45. [↑](#footnote-ref-23)
24. ) الطور آية 37. [↑](#footnote-ref-24)