

مَتَوَطَّأُ بِأَلْبَابِ الْعِلْمِ  
مُحَقَّقَةً عَلَى أَكْثَرِ مَنْ (١٥٠٠) مَخْطُوطَةً  
الْمَثُورُ الْإِضَافِيَّةُ  
(١)

تَجْنِيبُ الْفِكْرِ  
فِي مَصْطَلَحِ أَهْلِ الْأَثَرِ

مَحْفُوظٌ عَلَى نَسْخِ مَقْرُودَةٍ عَلَى الْمُصَنِّفِ وَعَلَيْهَا حَظُّهُ وَإِجَازَتُهُ

لِلْحَافِظِ  
أَحْمَدَ بْنَ عَلِيِّ بْنِ حَجْرٍ الْعَيْقَلَانِيِّ  
صَحَّةُ اللَّيْلِ (ت ٨٥٢ هـ)

تَحْقِيقُ  
د. عِبَادِ بْنِ حَسَنِ بْنِ الْفَيْسَلِ  
إِمَامِ وَخَطِيبِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ



مَجْلَدُ الْفَيْكِ  
فِي مِصْطَلَحِ أَهْلِ الْأَثَرِ

ح) عبد المحسن بن محمد القاسم ١٤٤٠هـ.

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الشافعي، أحمد بن علي ابن حجر

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر. / أحمد بن علي ابن حجر الشافعي؛

- ط٢. - الرياض ١٤٤٠هـ

٨٠ ص ١٧ x ٢٤ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٣-١٠٠٣-٦

١- الحديث - مصطلح أ. القاسم، عبد المحسن بن محمد (محقق) ب. العنوان

١٤٤٠/٩٧٥٢

ديوي ٢٣١

رقم الإيداع: ١٤٤٠/٩٧٥٢

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٣-١٠٠٣-٦

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م

مطبوع في دار المطبوعات  
مُحَقَّقه على أكثر من (١٥٠٠) مخطوطة  
المشهور الإصنافية  
(١)

تخزين الفكر  
في مصطلح أهل الأثر

محقق على نسخة مقررة على الصنف وعليها فطره وإجازته

للحافظ  
أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني  
صحة الله (ت ٨٥٢ هـ)

تحقيق  
د. عبد المحسن محمد الفهمي  
إتمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

لأهميّة المُتُونِ لِطَالِبِ الْعِلْمِ  
أُنشِئَتْ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ حَلَقَاتٌ لِحِفْظِ هَذِهِ الْمُتُونِ  
تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الطُّلَابِ وَالطَّالِبَاتِ الصَّغَارِ وَالْكِبَارِ طَوَالَ الْعَامِ  
وَيُمْكِنُ الْإِلْتِحَاقُ بِهَا عَنْ بُعْدٍ عَلَى الرَّابِطِ:

qm.edu.sa



---

هَذِهِ الْمُتُونُ يَشْرَحُهَا جَامِعُهَا فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ  
وَتُنْقَلُ مُبَاشَرَةً عَلَى الرَّابِطِ:

a-alqasim.com



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المُقَدِّمَةُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ،  
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

أَمَّا بَعْدُ:

فَإِنَّ شَرَفَ كُلِّ عِلْمٍ بِشَرَفِ مَعْلُومِهِ، وَمَنْزِلَتُهُ تَعْلُو بِقَدْرِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ،  
وَأَثَارُ نَفْعِهِ فِي الْخَلْقِ تَظْهَرُ فَضْلُهُ عَلَى غَيْرِهِ؛ وَمِنْ أَجْلِ الْعُلُومِ قَدْرًا،  
وَأَعْظَمِهَا نَفْعًا: «عِلْمُ الْحَدِيثِ»، فِيهِ حَفِظَ اللَّهُ سُنَّةَ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ؛  
وَمِنْ سُبُلِ حِفْظِهِ تَعَالَى لَهَا: تَسْخِيرُ الْعُلَمَاءِ الرَّاسِخِينَ لِلتَّصْنِيفِ فِي عُلُومِ  
الْحَدِيثِ مَا بَيْنَ مَطْوَلٍ وَمُخْتَصَرٍ، وَمِنْ أَوْلَئِكَ: الْحَافِظُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ  
أَبْنُ حَجَرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، فَقَدْ جَمَعَ فِي كِتَابِهِ: «نُجْبَةُ الْفِكْرِ فِي مُصْطَلَحِ أَهْلِ  
الْأَثَرِ» مَا تَفَرَّقَ، وَلَخَّصَ فِيهِ عُلُومَ مَنْ سَبَقَ، وَزَادَ فِيهِ فَرَائِدَ وَفَوَائِدَ، مَعَ  
دِقَّةِ الْأَسْتِقْرَاءِ وَالسَّبْرِ وَالتَّفْسِيمِ؛ فَجَاءَ مُصَنَّفُهُ هَذَا نُجْبَةً مُخْتَصَرَةً شَامِلَةً  
تَلَقَّاهَا أَهْلُ الْعِلْمِ بِالْقَبُولِ.

وَلَمَّا كَانَ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ؛ عَمِلْتُ عَلَى تَحْقِيقِهِ، وَجَعَلْتُهُ ضِمْنَ الْمُتُونِ  
الإِضَافِيَّةِ مِنْ سِلْسِلَةِ «مُتُونِ طَالِبِ الْعِلْمِ» الَّتِي حَقَّقْتُهَا عَلَى أَلْفٍ وَخَمْسِ  
مِئَةِ (١٥٠٠) مَحْطُوطَةٍ.

وَقَدْ أَثْبَتُ فِي حَوَاشِي هَذِهِ النُّسْخَةِ الْفُرُوقَ بَيْنَ نَسْخِ الْمَخْطُوطَاتِ  
وَعَيْرِ ذَلِكَ، وَأَفْرَدْتُ نُسْخَةً أُخْرَى مُجَرَّدَةً مِنْ ذَلِكَ.

وَجَعَلْتُ بَيْنَ يَدَيْ الْكِتَابِ: مَنْهَجِي فِي التَّحْقِيقِ، وَوَصَفَ النُّسْخِ الْمُعْتَمَدَةِ فِي تَحْقِيقِ الْمَتْنِ، وَتَحْقِيقِ أَسْمِ الْكِتَابِ، وَتَرْجَمَةَ الْمُصَنِّفِ، وَنَمَاذِجَ مِنَ الْمَحْطُوطَاتِ.

وَأَنَا أُرْوِي هَذَا الْكِتَابَ عَنْ مُصَنِّفِهِ مِنْ طُرُقٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛ أَعْلَاهَا: مَا أَخْبَرَنَا بِهِ ظَهِيرُ الدِّينِ الْمُبَارَكُفُورِيُّ قِرَاءَةً عَلَيْهِ، عَنْ أَحْمَدِ اللَّهِ بْنِ أَمِيرِ اللَّهِ الدَّهْلَوِيِّ، عَنْ حُسَيْنِ بْنِ مُحْسِنِ الْأَنْصَارِيِّ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْأَهْدَلِ، عَنْ مُحَمَّدِ مُرْتَضَى بْنِ مُحَمَّدِ الزَّبِيدِيِّ، عَنْ أَحْمَدَ سَابِقِ بْنِ شَعْبَانَ الرَّعْبَلِيِّ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَاءِ الدِّينِ الْبَابِلِيِّ، عَنْ سَالِمِ بْنِ مُحَمَّدِ السَّنْهُورِيِّ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْعَيْطِيِّ، عَنْ زَكَرِيَّا بْنِ مُحَمَّدِ الْأَنْصَارِيِّ، أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ ابْنِ حَجْرٍ.

أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهِ، وَأَنْ يَجْعَلَ عَمَلَنَا فِيهِ خَالِصاً لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ.

وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ، وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

د. عبد الحسين محمد الزبيدي  
إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

فَرَعْتُ مِنْهُ فِي الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ مُحَرَّمٍ  
عَامِ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِ مِئَةٍ وَأَلْفٍ مِنَ الْهَجْرَةِ



## مَنْهَجِي فِي التَّحْقِيقِ

١ - رَمَزْتُ لِلنُّسخِ بِالْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ بِحَسَبِ تَارِيخِهَا؛ الْأَقْدَمُ  
فَالْأَقْدَمُ.

٢ - أَثَبْتُ فِي الْمَتْنِ مَا اتَّفَقَتْ أَغْلِبُ النُّسخِ عَلَيْهِ، وَرَبَّمَا أَثَبْتُ مَا  
وَرَدَ فِي بَعْضِهَا أَوْ فِي إِحْدَاهَا إِذَا اقْتَضَى النَّظْرُ ذَلِكَ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ  
غَالِباً.

٣ - أَثَبْتُ فِي الْحَوَاشِي الْفُرُوقَ الْمُهِمَّةَ بَيْنَ النُّسخِ.

٤ - أَسْتَعْنَتْ بِمُرَاجَعَةِ نَزْهَةِ النَّظْرِ وَشُرُوحِهَا فِي التَّرْجِيحِ بَيْنَ بَعْضِ  
الْفُرُوقِ الْوَارِدَةِ فِي نُسْخِ الْمَتْنِ.

٥ - أَهْمَلْتُ فِي الْغَالِبِ ذَكَرَ مَا سَهَا فِيهِ النُّسَاحُ مِمَّا هُوَ مِنْ قَبِيلِ  
الْأَخْطَاءِ الْمَحْضَةِ، وَبِخَاصَّةٍ مَا كَانَ مِنْهَا مِنْ قَبِيلِ الْخَطِّاءِ فِي الضَّبْطِ؛ إِلَّا  
إِذَا كَانَ لِهَذَا الْخَطِّاءِ وَجْهٌ مُحْتَمَلٌ فَإِنِّي أُثَبِّتُهُ.

٦ - دَمَجَ الْمَصْنُفُ ﷺ فِي «نزهة النظر» أَلْفَاظَ النُّخْبَةِ بِالْفَاظِ  
الشَّرْحِ لِيَكُونَ أَوْفَقَ - كَمَا نَصَّ عَلَى ذَلِكَ - ، وَقَدْ اقْتَضَى ذَلِكَ أَنْ  
يَخْتَلَفَ ضَبْطُ بَعْضِ كَلِمَاتِهَا بَيْنَ الْمَتْنِ وَشَرْحِهِ؛ بِسَبَبِ تَغْيِيرِ السِّيَاقِ، وَمَا  
يَتَّبَعُهُ مِنْ اخْتِلَافِ وَجْهِ الْإِعْرَابِ، وَقَدْ نَبَّهَ الْمَلَأَ عَلِي الْقَارِي عَلَى ذَلِكَ  
بِقَوْلِهِ - فِي شَرْحِ شَرْحِ نَخْبَةِ الْفِكْرِ (ص ١٥١) - : «كثُرَ فِي هَذَا الْكِتَابِ

باعتبارِ مَرْجِه: أَنَّهُ جَعَلَ لِفِظًا مُعْرَبًا بِإِعْرَابٍ فِي الْمَتْنِ، وَإِعْرَابٍ آخَرَ فِي الشَّرْحِ، وَأَمْثَالِ ذَلِكَ»، وَلِذَلِكَ أَهْمَلْتُ الْفُرُوقَ الَّتِي مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ، وَأَقْتَصَرْتُ عَلَى أَعْتَابِ الضَّبْطِ الْوَارِدِ فِي نُسْخِ الْمَتْنِ؛ إِلَّا إِذَا كَانَ سِيَاقُ الْمَتْنِ لَمْ يَتَغَيَّرْ فِي الشَّرْحِ.

٧ - أَثْبَتُ النَّصَّ عَلَى مَا أَشْتَهَرَ مِنْ قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ الْمَعَاوِرِ، وَلَمْ أُشِرْ إِلَى أَخْتِلَافِ النُّسْخِ فِي ذَلِكَ؛ كَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ الْهَمْزَاتِ، وَرَسْمِ التَّاءِ مَفْتُوحَةً أَوْ مَرْبُوعَةً، وَنَحْوِ ذَلِكَ.

٨ - إِذَا كَانَ الْأَخْتِلَافُ بِتَقْدِيمِ كَلِمَةٍ عَلَى كَلِمَةٍ؛ فَإِنِّي أَذْكَرُ الْخِلَافَ فَقَطْ فِي الْحَاشِيَةِ، وَأَقُولُ بَعْدَهُ: «بِتَقْدِيمِ وَتَأْخِيرِ».

٩ - إِذَا اخْتَلَفَتِ النُّسْخُ فِي ضَبْطِ كَلِمَةٍ مَا؛ فَإِنِّي أَثْبَتُ فِي الْمَتْنِ الْوَجْهَ الْأَصَحَّ وَالْأَشْهَرَ، وَأُشِيرُ فِي الْحَاشِيَةِ إِلَى بَقِيَّةِ الْأَوْجِهَةِ، مَعَ بَيَانِ وَجْهِ التَّرْجِيحِ مِنْ كَلَامِ الْعُلَمَاءِ غَالِبًا.

١٠ - إِذَا كُتِبَتْ كَلِمَةٌ فِي إِحْدَى النُّسْخِ بَوَجْهَيْنِ فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ - مِثْلُ: التَّاءِ وَالْيَاءِ، أَوِ النَّونِ وَالْيَاءِ وَنَحْوِ ذَلِكَ -؛ فَإِنِّي أَكْتُبُ فِي الْحَاشِيَةِ مَا هُوَ مُوَافِقٌ لِلْمَتْنِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ أَنَّهَا بِالْحَرْفَيْنِ مَعًا.

١١ - الرُّمُوزُ الْوَارِدَةُ فِي حَوَاشِيِ النُّسْخِ لَمْ أَثْبِتْهَا كَمَا هِيَ بِرَمْزِهَا، وَإِنَّمَا كَتَبْتُهَا بِاللَّفْظِ الْمَقْصُودِ مِنْهَا - مِثَالُ ذَلِكَ حَرْفُ: «خ، خ» - الْمَقْصُودُ بِهِ: الْإِشَارَةُ إِلَى نَسْخَةٍ أُخْرَى -؛ كَتَبْتُهُ هَكَذَا: «فِي نَسْخَةٍ عَلَى حَاشِيَةِ كَذَا».

١٢ - إِذَا ضُبِطَتْ كَلِمَةٌ فِي بَعْضِ النُّسَخِ وَأَهْمِلَتْ فِي الْبَقِيَّةِ، مَعَ عَدَمِ وُجُودِ خِلَافٍ بَيْنَ النُّسَخِ الْمَضْبُوطَةِ، فَإِنِّي أُثَبِّتُ الضَّبْطَ الْمَوْجُودَ دُونَ إِشَارَةِ إِلَى النُّسَخِ الْمُهْمَلَةِ، وَإِذَا اُخْتَلَفَتْ النُّسَخُ فِي الضَّبْطِ فَإِنِّي أُشِيرُ إِلَى مَا فِي النُّسَخِ الْمَضْبُوطَةِ، وَأَهْمَلُ ذِكْرَ النُّسَخِ غَيْرِ الْمَضْبُوطَةِ.

١٣ - رَاعَيْتُ فِي وَصْفِ اُخْتِلَافِ ضَبْطِ الْكَلِمَاتِ: تَمْيِيزَ عِلَامَةِ الْبِنَاءِ وَمَا يَرْجِعُ إِلَى الْبِنْيَةِ الصَّرْفِيَّةِ لِلْكَلِمَةِ؛ عَنِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ.

١٤ - جَعَلْتُ لِلْكِتَابِ نُسَخَتَيْنِ:

أ - النُّسَخَةُ الْأُولَى: وَهِيَ النُّسَخَةُ الْمُتَضَمِّنَةُ لِحَوَاشِي التَّحْقِيقِ؛ مِنْ الْفُرُوقِ بَيْنَ النُّسَخِ، وَالتَّرْجِيحِ بَيْنَهَا، وَالتَّعْلِيقِ عَلَى مَا يَحْتَاجُ إِلَى تَعْلِيقٍ، وَهِيَ هَذِهِ النُّسَخَةُ.

ب - النُّسَخَةُ الثَّانِيَّةُ: نُسَخَةٌ مُجْرَدَةٌ مِنْ جَمِيعِ الْحَوَاشِي الْمَشَارِ إِلَىهَا، وَهِيَ أَنْسَبُ لِلْحِفْظِ.

## النُّسخُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي التَّحْقِيقِ

أَعْتَمَدْتُ فِي تَحْقِيقِ مَتْنِ «نَخْبَةِ الْفِكْرِ» عَلَى ثَمَانِ نُسَخٍ خَطِّيَّةٍ، مُتَقَدِّمٍ نَسْخُهَا، وَقَابَلْتُ الْمَتْنَ أَيْضاً عَلَى ثَمَانِ نُسَخٍ عَتِيقَةٍ لَشَرْحِهِ «نُزْهَةُ النَّظْرِ»، وَلَمْ أَثْبِتِ الْفُرُوقَ بَيْنَ نُسَخِ النُّزْهَةِ، سِوَى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ الْمَهْمَّةِ دَعَتْ إِلَيْهَا الْحَاجَةُ، وَهَذِهِ النُّسخُ حَسَبَ تَارِيخِ نَسْخِهَا مَا يَلِي:

أولاً: نُسَخُ «نَخْبَةِ الْفِكْرِ».

النُّسخةُ الأُولَى، وَرَمَزَتْ لَهَا ب (أ):

وهي نُسْخَةٌ خَطِّيَّةٌ مَحْفُوظَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الْوَطْنِيَّةِ بِبَارِيسِ - فَرَنْسَا - ،  
بِرَقْمِ (١/٧٦٠).

عدد لوحاتها: (٣) لوحات.

تاريخ نسخها: (١٣) ذِي الْحِجَّةِ، سَنَةِ (٨٢١هـ).

ناسخها: لَمْ يُذَكَّرْ.

خطها: نَسْخِيٌّ جَمِيلٌ.

خَصَائِصُهَا:

١ - نُسْخَةٌ مَتَقَنَةٌ، مَشْكُولَةٌ، لَكِنْ وَقَعَ فِيهَا خَرْمٌ ذَهَبٌ بِأَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثِيهَا؛ مِنْ قَوْلِهِ: «مُحَمَّدِ الَّذِي أَرْسَلَهُ إِلَى النَّاسِ...»، إِلَى قَوْلِهِ: «الْجَرْحُ، وَأَسْوَأُهَا: الْوَصْفُ بِأَفْعَلٍ».

- ٢ - مكتوبة في حياة المؤلف، قبل وفاته بأكثر من ثلاثين سنة.
- ٣ - على أولها وقفٌ لهذه النسخة من مالِهَا: محمد بن أحمد المظفري<sup>(١)</sup>، وهو تلميذ السخاوي.

### النسخة الثانية، ورمزت لها بـ (ب):

وهي نسخة خطية محفوظة في مكتبة دار الكتب المصرية ضمن مجاميع طلعت - مصر -، برقم (٥/٨٨٠).

عدد لوحاتها: (٥) لوحات.

تاريخ نسخها: يوم الخميس (١٦) المحرم، سنة (٨٣٤هـ).

ناسخها: محمد بن موسى بن عمران المقرئ<sup>(٢)</sup>.

خطها: نسخي معتاد.

خصائصها:

١ - نسخة تامة.

٢ - مكتوبة بخط تلميذ المصنف.

٣ - مكتوبة في حياة المصنف، قبل وفاته بـ (١٨) سنة.

٤ - نسخة مصححة - كما هو ظاهر من حواشيها -.

(١) هو مُحَمَّد بن أَحْمَد المُظْفَرِي، المَعْرُوف بِأَبْنِ الفَاخُورِي، قَرَأَ عَلَى السَّخَاوِي وَالدَّيْلِي وَغَيْرِهِمْ، قَالَ السَّخَاوِي: «كَانَ لَهُ هِمَّةٌ، وَرَغْبَةٌ فِي الأَشْتِعَالِ». الضَّوءُ اللَّامِعُ لِأَهْلِ القَرْنِ التَّاسِعِ (٧/٧٦).

(٢) هو مُحَمَّد بن موسى بن عمران، شمس الدين العزّي، ثم المقدسي، الحنفي، المقرئ، قرأ على الحافظ ابن حجر (نغبة الظمان لأبي حيان)، وغيرها سنة (٨٤٤هـ)، وتصدر للإقراء بالقدس والقاهرة، وأنتفع الناس به لصلاحه، توفي سنة (٨٧٣هـ). الضَّوءُ اللَّامِعُ (١٠/٥٨).

**النُّسخة الثالثة، ورمزت لها بـ (ج):**

وهي نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ بِمَكْتَبَةِ آيَا صُوفِيَا، ضِمْنَ الْمَكْتَبَةِ السُّلَيْمَانِيَّةِ بِإِسْتَنْبُولٍ - تُرْكِيَا -، بِرَقْمِ (٢/٤٤٠).

عدد لوحاتها: (٥) لوحات.

تاريخ نسخها: السادس من جمادى الآخرة، سنة (٨٣٤هـ).

ناسخها: أبو الفتح محمد بن محمد ابن الجزري النابلسي.

خطها: نسخي واضح.

خصائصها:

١ - نُسْخَةٌ تَامَّةٌ، مُتَقَنَةٌ، وَمُقَابَلَةٌ.

٢ - على حواشيتها تصحيحات في عدة مواضع.

٣ - مَكْتُوبَةٌ فِي حَيَاةِ الْمُصَنِّفِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

٤ - مَيِّزُ النَّاسِخِ رُؤُوسِ الْمَسَائِلِ بِالْحُمْرَةِ.

**النُّسخة الرابعة، ورمزت لها بـ (د):**

وهي نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ مَحْفُوظَةٌ فِي مَكْتَبَةِ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ ضِمْنَ مَجَامِيْعِ طَلْعَتِ - مِصْرَ -، بِرَقْمِ (٢/٨٨٠).

عدد لوحاتها: (٦) لوحات.

تاريخ نسخها: الثلاثاء (٨) المحرم، سنة (٨٥٠هـ).

ناسخها: محمد بن موسى بن عمران المقرئ - المتقدم -.

خطها: نسخي معتاد.

## خَصَائِصُهَا:

- ١ - نُسخةٌ تامةٌ، مضبوطةٌ بالشَّكل.
- ٢ - مكتوبةٌ بخطِّ تلميذ المصنِّف.
- ٣ - مكتوبةٌ في حياة المصنِّف، قبل وفاته بستين.

## النُّسخةُ الخامسة، ورمزت لها بـ (هـ):

وهي نسخةٌ خطيَّةٌ محفوظةٌ في مكتبةِ متحف الإسكوريال - إسبانيا -، برقم (١٥٠٩).

عدد لوحاتها: (٤) لوحات.

تاريخُ نسخها: أواخر شهر ربيع الأوَّل، سنة (٨٦٩هـ).  
 ناسخها: أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَغْرَاوِيِّ.  
 خطُّها: أندلسيٌّ واضح.

## خَصَائِصُهَا:

- ١ - نُسخةٌ تامةٌ، جيِّدةٌ.
- ٢ - غالب كلماتها مشكولةٌ.
- ٣ - ميَّز النَّاسِخُ بعضَ رُؤوسِ الْمَسَائِلِ بِلَوْنٍ غامقٍ.
- ٤ - بيَّض النَّاسِخُ لبعض الكلمات المهمة ليكتبها بمدادٍ مغاير - فيما يبدو -، لكنَّه لم ينشط لأستكمالها فترك بعضها غفلاً، وهي سبعةٌ وَعِشْرُونَ مَوْضِعاً، لم أنبئه عليها في الحواشي؛ أكتفاءً بالتَّنبِيهِ عَلَيْهَا هُنَا.

## النُّسخة السَّادسة، ورمزت لها بـ (و):

وهي نُسخةٌ خَطِيئةٌ مَحْفُوظَةٌ في المَكْتَبَةِ التَّيْمُورِيَّةِ، بِدَارِ الكُتُبِ  
المِصْرِيَّةِ - مِصْرَ - ، برقم (٧٦).

عدد لوحاتها: (٥) لوحات.

تاريخ نسخها: لَمْ يُذَكَّرْ تَارِيخُ نَسْخِهَا، وَلَكِنْ عَلِيَّهَا إِجَازَةٌ مِنْ  
الشَّيْخِ عُثْمَانَ الدِّيْمِيِّ<sup>(١)</sup> - تَلْمِيذِ المِصْنَفِ - لِلنَّاسِخِ، فِي شَوَّالِ سَنَةِ  
(٨٧٦هـ).

ناسخها: سِرَاجُ الدِّينِ أَبُو حَفْصٍ، عُمَرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بنِ عَلِيِّ  
الشَّهْرِيرِ بَابْنِ المَبِيضِ الصَّيْدَاوِيِّ الشَّافِعِيِّ<sup>(٢)</sup>.

خُطُّهَا: نَسْخِيٌّ وَاصِحٌّ فِي غَايَةِ الحُسْنِ.

خَصَائِصُهَا:

١ - نُسخةٌ تَامَّةٌ، وَمُتَّقَنَةٌ.

٢ - على حواشيتها تصحيحاتٌ تدلُّ على العناية بها.

(١) هو عُثْمَانُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ عُثْمَانَ بنِ نَاصِرٍ، الفَخْرُ، أَبُو عَمْرٍ، الدِّيْمِيُّ القَاهِرِيُّ، الأَزْهَرِيُّ،  
الشَّافِعِيُّ، وَيُعرَفُ أَوَّلًا بِالبُهُوتِيِّ - لكون أمه منها - ثم بالدِّيْمِيِّ، وهو أحد التسعة الذين  
أوصى إليهم الحافظ أبو حجر، ووصفهم بكونهم أهل الحديث، ولد في المحرم سنة  
(٨٢٠هـ)، وتوفي في سنة (٩٠٨هـ). الضوء اللامع (٥/١٤٠)، النور السافر عن أخبار القرن  
العاشر (ص٤٦).

(٢) هو عمر بن أبي بكر الصَّيْدَاوِيُّ الدَّمَشَقِيُّ الشَّافِعِيُّ، ويعرف بِأَبْنِ المَبِيضِ، قال  
السَّخَاوِيُّ رَحِمَهُ اللهُ: «شَابُّ فَاضِلٌ دِينٌ سَاكِنٌ، أَقَامَ بِالقَاهِرَةِ يَسِيرًا، وَأَشْتَغَلَ عَلَى بَعْضِ  
الجَمَاعَةِ، وَفَرَأَ عَلَيَّ صَحِيحَ مُسْلِمٍ». الضوء اللامع (٦/٧٧).



٣ - مَقْرُوءَةٌ عَلَى الشَّيْخِ عِثْمَانَ الدِّيمِيِّ - تَلْمِيزِ الْمُصَنِّفِ رَحِمَهُ اللهُ - ،  
وَعَلَيْهَا خَطُّهُ وَإِجَازَتُهُ.

### النُّسخة السَّابعة، ورمزت لها بـ (ز):

وهي نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ مَحْفُوظَةٌ فِي مَكْتَبَةِ رَاغِبِ بَاشَا، ضِمْنَ الْمَكْتَبَةِ  
السُّلَيْمَانِيَّةِ بِإِسْتَأْنِبُولَ - تُرْكِيَا - ، ضَمِنَ مَجْمُوعٌ ، بِرَقْمِ (٢/١٤٧٠).  
عدد لوحاتها: لوحتان.

تاريخ نسخها: لم يُذكر، لكنَّها منسوخة في القرن التَّاسِعِ؛ فَإِنَّ  
ناسخها مولودٌ عام (٨١٥هـ).

ناسخها: مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْبُوصَيْرِيُّ<sup>(١)</sup>.  
خطها: نسخيٌّ معتادٌ.

### خصائصها:

١ - نُسْخَةٌ تَامَةٌ.

٢ - ناسخها من تلاميذِ الْمُصَنِّفِ رَحِمَهُ اللهُ.

٣ - ميَّز ناسخها الفواصلَ بين جُمَلِ المِتنِ وبعضِ الألفاظِ  
بالْحُمْرَةِ.

(١) هو محمد بن أحمد بن أبي بكر البوصيري، ابن الحافظ البوصيري، ويُعرف بالبوصيري أيضاً، ويكنى أبا الفتح، وُلِدَ فِي خَامِسِ عَشْرِ رَجَبِ سَنَةِ خَمْسِ عَشْرَةِ وَثَمَانِ مِئَةِ (٨١٥هـ) بِالْقَاهِرَةِ، وَنَشَأَ بِهَا فَحَفِظَ الْقُرْآنَ وَتَقْرِيبَ الْأَسَانِيدِ لِلْعِرَاقِيِّ، وَالتُّخْبَةَ لِأَبْنِ حَجْرٍ، وَغَيْرَهَا، وَهُوَ مِنْ تَلَامِيذِ أَبِي حَجْرٍ؛ قَالَ السَّخَاوِيُّ رَحِمَهُ اللهُ - بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ بَعْضَ مَقْرُوءَاتِهِ عَلَيْهِ -: «وَقَرَأَ عَلَيْهِ جَمِيعَ التُّخْبَةِ مِنْ تَصْنِيفِهِ أَيْضاً، وَغَيْرَ ذَلِكَ عَرَضاً». الْجَوَاهِرُ وَالدَّرَرُ فِي تَرْجُمَةِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ أَبِي حَجْرٍ (٣/١١٢٧)، وَالضُّوءُ الْأَلْمَعُ (٦/٢٩٦).

**النُّسخة الثامنة، ورمزت لها بـ (ح):**

وهي نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ مَحْفُوظَةٌ فِي مَكْتَبَةِ عَاطِفِ أَفْنَدِي بِإِسْتَأْنِبُولٍ  
- تُرْكِيَا - ، بِرَقْمِ (٣٧٩).

عدد لوحاتها: (٨) لوحات.

تاريخ نسخها: الثلاثاء (١٥) شعبان، سنة (١١٢٥هـ)، لكنّها  
منقولة من نسخة قديمة.

ناسخها: لم يُذكر.

خطها: نسخي مُعتادٌ وواضح.

خصائصها:

١ - نُسْخَةٌ تَامَّةٌ، يَعْتَنِي نَاسِخُهَا بِضَبْطِ الْمُشْكِلِ.

٢ - مَنْقُولَةٌ مِنْ نُسْخَةٍ بِحَطِّ تَلْمِيذٍ لِلْمُصَنِّفِ، وَقَدْ قَرَأَهَا عَلَيْهِ،  
وَكَتَبَ لَهُ عَلَيْهَا إِجَازَةً بِحَطِّهِ.

٣ - أُثْبِتَ عَلَى حَوَاشِي النُّسخَةِ تَعْلِيقاتٌ مَنْقُولَةٌ مِنْ شَرْحِ  
الْمُصَنِّفِ.

## ثانياً: نُسْخُ «نُزْهَةِ النَّظْرِ».

## النُّسخةُ الأُولَى، ورمزت لها ب (ط):

وهي نُسْخَةٌ خَطِيئَةٌ مَحْفُوظَةٌ فِي مَكْتَبَةِ بَرْتُوفِ بَاشَا، ضِمْنَ الْمَكْتَبَةِ السُّلَيْمَانِيَّةِ بِإِسْتَنْبُول - تُرْكِيَا - ، بِرَقْمِ (٥٦)، تَارِيخُ نَسْخِهَا: سَنَةُ (٨٤٣هـ)، وَهِيَ مَقْرُوءَةٌ عَلَى الْمُصَنِّفِ، وَعَلَيْهَا خَطُّهُ.

## النُّسخةُ الثَّانِيَّةُ، ورمزت لها ب (ي):

وهي نُسْخَةٌ خَطِيئَةٌ مَحْفُوظَةٌ فِي مَكْتَبَةِ دَارِ الْكُتُبِ الْمَصْرِيَّةِ ضِمْنَ مَجَامِيعِ طَلَعَت - مِصْرَ - ، بِرَقْمِ (٦/٨٨٠)، تَارِيخُ نَسْخِهَا: سَنَةُ (٨٤٤هـ) فِي حَيَاةِ الْمُصَنِّفِ، وَهِيَ بِخَطِّ تَلْمِيذِهِ: مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ الْمَقْرِيءِ.

## النُّسخةُ الثَّالِثَةُ، ورمزت لها ب (ك):

وهي نُسْخَةٌ خَطِيئَةٌ مَحْفُوظَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ الْحَمَزَاوِيَّةِ بِإِقْلِيمِ الرَّاشِدِيَّةِ بِالْمَغْرِبِ، بِرَقْمِ (٢٠٤)، وَهِيَ مَقْرُوءَةٌ عَلَى الْمُصَنِّفِ قِرَاءَةً بَحْثٍ وَتَدْقِيقٍ، وَعَلَيْهَا خَطُّهُ، وَفِي آخِرِهَا إِجَازَةٌ مِنَ الْمُصَنِّفِ لِمَالِكِ النُّسخَةِ نُورِ الدِّينِ عَلِيِّ بْنِ دَاوُدِ الْجَوْهَرِيِّ الْحَنْفِيِّ<sup>(١)</sup> - تَلْمِيزُ الْمُصَنِّفِ - ؛ فِي عَاشِرِ جَمَادَى الْآخِرَةِ، سَنَةِ (٨٥٠هـ).

(١) هو علي بن داود بن إبراهيم، نور الدين، القاهري، الجوهري، الحنفي، ويُعرف بأبن داود وبأبن الصيرفي، ولد في رابع عشر جمادى الآخرة، سنة تسع عشرة وثمان مئة بالقاهرة، ونشأ بها، وقرأ شرح النُخبِ وغيره على مؤلفها الحافظ ابن حجر العسقلاني، ولازم مجلسه في الإملاء وغيره. الصَّوِّ اللَّامِع (٢١٨/٥)، الجواهر والدرر (٣/١١١٤).

**النُّسخة الرابعة، ورمزت لها بـ (ل):**

وهي نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ مَحْفُوظَةٌ فِي مَكْتَبَةِ بَرْنِسْتُون (مجموعة جَارِيَتْ) - أَمْرِيكََا - ، برقم (٣٩٤٩)، تَارِيخُ نَسْخِهَا: ثَالِثُ رَجَبٍ، سَنَةِ (٨٥٠هـ)، وَنَاسَخَهَا تَلْمِيذُ الْمُصَنِّفِ: مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ - ابْنُ الْمُغَيْزِلِ - وَأَبْنُ حَمَّادٍ - الْعَبْدَرِيُّ الْحَمَوِيُّ الشَّافِعِيُّ<sup>(١)</sup>، وَهِيَ مَقْرُوءَةٌ عَلَى الْمُصَنِّفِ، وَعَلَيْهَا خَطُّهُ وَإِجَازَتُهُ.

**النسخة الخامسة، ورمزت لها بـ (م):**

وهي نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ مَحْفُوظَةٌ فِي دَارِ الْكُتُبِ الظَّاهِرِيَّةِ بِدَمَشَقٍ - سُورِيَا - ، برقم (٤٨٩٥)، تَارِيخُ نَسْخِهَا: رَمَضَانَ، سَنَةِ (٨٥١هـ) - قَبْلَ وَفَاةِ الْمُصَنِّفِ بِنَحْوِ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ - ، وَنَاسَخَهَا: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ - ابْنِ الْأَخْصَاصِيِّ الشَّافِعِيِّ<sup>(٢)</sup> - تَلْمِيذُ الْمُصَنِّفِ - ، وَهِيَ مَقْرُوءَةٌ عَلَى الْمُصَنِّفِ قِرَاءَةً بِحَثٍ، وَعَلَيْهَا خَطُّهُ.

**النُّسخة السادسة، ورمزت لها بـ (ن):**

وهي نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ مَحْفُوظَةٌ فِي مَكْتَبَةِ حَكِيمٍ أَوْغُلُو؛ ضِمْنَ الْمَكْتَبَةِ السُّلَيْمَانِيَّةِ بِإِسْتَانْبُولٍ - تُرْكِيَا - ، برقم (١٥٥)، تَارِيخُ نَسْخِهَا: شَوَالٍ،

(١) هو محمد بن محمد بن محمد، الزين، أبو البركات، ابن ناصر الدين ابن المغيزل الحموي، قال السخاوي: «قرأ على شيخنا شرح النخبة إلا اليسير، فسمعه بقراءة غيره»، ومات في سنة (٨٦٧هـ). الجواهر والدرر (٣/١١٦٤)، الصَّوَاءُ اللَّامِعُ (٩/٢٤٨).

(٢) هو أحمد بن محمد بن محمد، الشهاب ابن الأخصاصي الدمشقي، ولد في سنة ثمان عشرة وثمان مئة بدمشق، ونشأ بها فحفظ القرآن، وقرأ في الفقه، وهو من تلاميذ ابن حجر، قال السخاوي رحمه الله: «أرتحل فقرأ على شيخنا شرح النخبة له بحثاً، وأذن له»، توفي في سنة (٨٨٩هـ). الجواهر والدرر (٣/١٠٨٣)، الصَّوَاءُ اللَّامِعُ (٢/١٩٤).

سنة (٨٥٢هـ) - قبل وفاة المُصنّف بنحو شهرين - ، وناسخها تلميذ المُصنّف: محمود ابن إسماعيل العيني<sup>(١)</sup>.

### النُّسخة السَّابعة، ورمزت لها بـ (س):

وهي نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ مَحْفُوظَةٌ فِي مَكْتَبَةِ آيَا صُوفِيَا؛ ضِمْنَ الْمَكْتَبَةِ السُّلَيْمَانِيَّةِ بِإِسْتَأْنِبُولَ - تُرْكِيَا - ، برقم (١/٤٤٠)، تاريخُ نسخِها: سنة (٨٥٧هـ)، وناسخُها: يَحْيَى بْنُ عَبْدِ الْعَنِيِّ الْإِمَامُ، وَمَقْرُوءَةٌ عَلَى الشَّيْخِ عُثْمَانَ الدِّيمِيِّ - تَلْمِيزُ الْمُصَنِّفِ - قِرَاءَةٌ بَحْثٍ وَتَحْقِيقٍ، وَعَلَيْهَا خَطُّهُ وَإِجَازَتُهُ.

### النُّسخة الثَّامنة، ورمزت لها بـ (ع):

وهي نُسْخَةٌ خَطِيَّةٌ مَحْفُوظَةٌ فِي مَكْتَبَةِ أَسْعَدِ أَفَنْدِي؛ ضِمْنَ الْمَكْتَبَةِ السُّلَيْمَانِيَّةِ بِإِسْتَأْنِبُولَ - تُرْكِيَا - ، برقم (٣٩٥١)، تاريخُ نسخِها: صفر، سنة (٨٦٩هـ)، وناسخُها: أَحْمَدُ بْنُ شُعْبَانَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ شُعْبَانَ بْنِ مُحَمَّدِ الْأَنْصَارِيِّ<sup>(٢)</sup>، وهي منقولةٌ مِنْ نُسْخَةٍ مَقْرُوءَةٍ عَلَى الْمُصَنِّفِ قِرَاءَةً بَحْثٍ وَعَلَيْهَا خَطُّهُ، وَمَقْرُوءَةٌ أَيْضاً عَلَى الشَّيْخِ عُثْمَانَ الدِّيمِيِّ - تَلْمِيزُ الْمُصَنِّفِ - قِرَاءَةٌ بَحْثٍ وَتَدْقِيقٍ، وَعَلَيْهَا خَطُّهُ وَإِجَازَتُهُ.

(١) هو مظفر الدين، محمود بن أحمد بن حسن بن إسماعيل العيني القاهري الحنفي، المعروف بأبن الأمشاطي، ولد في حدود سنة (٨١٢هـ)، وأشتغل بالفقه، وبرع في الطب وصنّف فيه، وسمع على جماعة كالحافظ ابن حجر وغيره، توفّي سنة (٩٠٢هـ). أنظر: الصّوّء اللّامع (١٢٨/١٠)، البدر الطّالع بمحاسن من بعد القرن السّابع (٢/٢٩٣).

(٢) أحمد بن شعبان بن عليّ، الشّهاب الأنصاريّ، العزّيّ الشّافعيّ، ويُعرفُ بأبن شعبان الكساني، نشأ بغزة، فحفظ القرآن، والمنهاج الفرعي، وجمع الجوامع، وألفيتي الحديث والنحو، وغيرها، وبرع وتفنّن، ونظم وأفاد، وتصدّى للتّدريس والإفتاء فأنّفع به جماعة، مع تصوّن وخير وأستقامة، وقدم مصر فأخذ عن السّخاويّ تلميذ ابن حجر. الصّوّء اللّامع (١/٣١٢).

## أَسْمُ الْكِتَابِ

نَصَّ الْمَصْنُفَ ﷺ نَصًّا بَيْنًا عَلَى أَسْمِ كِتَابِهِ، وَهُوَ الْأَسْمُ الَّذِي اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ أَغْلِبُ النَّسْخِ الْخَطِيَّةِ، وَهُوَ الْوَارِدُ فِي أَغْلِبِ الْإِجَازَاتِ، وَالْحَوَاتِيمِ، وَالشُّرُوحَاتِ، وَكُتُبِ التَّرَاجِمِ، وَالْفَهَارِسِ، وَنَحْوِهَا مِنْ مَظَانِّ مَعْرِفَةِ أَسْمِ الْكِتَابِ، وَلِذَلِكَ أَعْتَمَدْتُهُ، وَهُوَ: «نُخْبَةُ الْفِكْرِ فِي مُصْطَلَحِ أَهْلِ الْأَثَرِ».

وَقَدْ نَصَّ ﷺ عَلَى أَسْمِ الْكِتَابِ فِي مَقْدَمَةِ كِتَابِهِ: «نُزْهَةُ النَّظَرِ فِي تَوْضِيحِ نَخْبَةِ الْفِكْرِ»؛ فَقَالَ: «سَأَلَنِي بَعْضُ الْإِخْوَانِ أَنْ أُلْخِصَ لَهُ الْمُهَمَّ مِنْ ذَلِكَ؛ فَلَخَّصْتُهُ فِي أَوْرَاقٍ لَطِيفَةٍ، سَمَّيْتُهَا: نُخْبَةُ الْفِكْرِ فِي مُصْطَلَحِ أَهْلِ الْأَثَرِ»<sup>(١)</sup>.

(١) وأنظر: المجمع المؤسس للمعجم المفهرس (٣/٣٠٢، ٣٤٢، ٣٦٦).

## تَرْجَمَةُ الْمُصَنِّفِ (١)

### أَسْمُهُ وَنَسَبُهُ:

أبو الفضل شهابُ الدين، أحمدُ بنُ عليِّ بنِ محمَّدِ بنِ محمَّدِ بنِ عليِّ بنِ محمودِ ابنِ حجرِ العسقلانيِّ، المصريِّ، الشَّافعيِّ.

### مَوْلِدُهُ:

ولد في شعبان، سنة ثلاث وسبعين وسبع مئة (٧٧٣هـ) بمصر، ونشأ بها يتيمًا، وحفظ القرآن، والعمدة، وألفية العراقي، والحاوي الصغير، ومختصر ابن الحاجب، وغيرها، وهو ابن تسع سنين.

### رِحْلَتُهُ وَأَشْهُرُ شَيْوْخِهِ:

كان رَحِمَهُ اللهُ كثيرَ التَّرحالِ في طلب العلم، باذلاً له وقتَه ومالَه؛ فرحل داخل مصر، وأخذ عن كبار شيوخها، كما رحل إلى بلاد الحجاز، واليمن، والشَّام، وحلب وغيرها.

(١) أنظر ترجمته في: ذيل التقييد في رواة السنن والمسانيد للفاسي (١/٣٥٢)، لحظ الألفاظ لأبن فهد (ص٢١١)، المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي ليوسف بن تغري بردي (٢/١٧)، الضوء اللامع (٢/٣٦)، تذكرة الحفاظ وتبصرة الأيقاظ لأبن المبرد الحنبلي (ص٣٧) (مطبوع ضمن مجموع رسائل أبن عبد الهادي)، طبقات الحفاظ (٥٥٢)، وذيله (٢٥١)، ونظم العقيان في أعيان الأعيان؛ ثلاثها للسيوطي (١/٤٥)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبن العماد (١/٧٤)، البدر الطالع (١/٨٧)، وأوسعها: كتاب تلميذه السخاوي: الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام أبن حجر.

ومن أبرز شيوخه:

- إبراهيم التنوخي (٨٠٠هـ).
  - برهان الدين الأبناسي (٨٠٢هـ).
  - ابن الملقن (٨٠٤هـ).
  - سراج الدين البلقيني (٨٠٥هـ).
  - عبد الرحيم العراقي (٨٠٦هـ).
  - نور الدين الهيثمي (٨٠٧هـ).
  - محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (٨١٧هـ).
  - عز الدين ابن جماعة (٨١٩هـ).
- وغيرهم كثير.

### أشهرُ تلاميذه:

- محب الدين ابن الشحنة (٨١٥هـ).
  - الكمال بن الهمام (٨٦١هـ).
  - ابن تغري بردي (٨٧٤هـ).
  - قاسم بن قطلوبغا (٨٧٩هـ).
  - برهان الدين البقاعي (٨٨٥هـ).
  - شمس الدين السخاوي (٩٠٢هـ).
  - زكريا الأنصاري (٩٢٦هـ).
- وغيرهم كثير.



## ثَنَاءُ الْعُلَمَاءِ عَلَيْهِ:

- قال الحافظ العراقي رحمته الله: «الشيخ العالم، والكامل الفاضل، الإمام المحدث، المفيد المجيد، الحافظ المتقن، الضابط، الثقة المأمون»<sup>(١)</sup>.

- وقال محمد الفاسي رحمته الله: «هو أحفظ أهل العصر لأحاديث والآثار، وأسماء الرجال؛ المتقدمين منهم والمتأخرين، والعالين من ذلك والتازل، مع معرفة قوية بعلل الأحاديث، وبراعة حسنة في الفقه وغيره»<sup>(٢)</sup>.

- وقال ابن ناصر الدين رحمته الله: «محدث حافظ»<sup>(٣)</sup>.

- وقال ابن فهد رحمته الله: «الإمام العلامة الحافظ، فريد الوقت، مفخر الزمان، بقیة الحفاظ، علم الأئمة الأعلام، عمدة المحققين، خاتمة الحفاظ المبرزين، والقضاة المشهورين»<sup>(٤)</sup>.

- وقال يوسف بن تغري بردي رحمته الله: «شيخ الإسلام، حافظ العصر، رحلة الطالبين، مفتي الفرق، أمير المؤمنين في الحديث»<sup>(٥)</sup>.

- وقال السخاوي رحمته الله: «شيخ الإسلام، وأوحد الأئمة الأعلام، حافظ العصر، وخاتمة المجتهدين ... حامل راية العلوم والآثر»<sup>(٦)</sup>.

(١) الجواهر والدرر (١/٢٧٠).

(٢) ذيل التقييد (١/٣٥٥).

(٣) توضيح المشتبه (٣/١٢٨).

(٤) لحظ الألفاظ (٢١١).

(٥) المنهل الصافي (٢/١٧).

(٦) الجواهر والدرر (١/٥٣).

- وقال أيضاً: «شَهِدَ لَهُ الْقُدَمَاءُ بِالْحِفْظِ وَالثَّقَةِ وَالْأَمَانَةِ، وَالْمَعْرِفَةِ التَّامَّةِ، وَالذُّهْنَ الْوَقَّادِ، وَالذِّكَاءَ الْمُفْرِطِ، وَسَعَةَ الْعِلْمِ فِي فُنُونِ شَتَّى، وَشَهِدَ لَهُ شَيْخُهُ الْعِرَاقِيُّ بِأَنَّهُ أَعْلَمُ أَصْحَابِهِ فِي الْحَدِيثِ»<sup>(١)</sup>.

- وقال الحافظ السيوطي رَحِمَهُ اللهُ: «فَرِيدُ زَمَانِهِ، وَحَامِلُ لُؤَاءِ السَّنَةِ فِي أَوَانِهِ، ذَهَبِيُّ هَذَا الْعَصْرِ وَنَضَارُهُ، وَجَوْهَرُهُ الَّذِي ثَبَتَ بِهِ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأَعْصَارِ فَخَارُهُ، إِمَامٌ هَذَا الْفَنِّ لِلْمُقْتَدِينَ، وَمُقَدَّمٌ عَسَاكِرِ الْمُحَدِّثِينَ، وَعُمْدَةٌ الْوُجُودِ فِي التَّوْهِيَةِ وَالتَّصْحِيحِ، وَأَعْظَمُ الشُّهُودِ وَالْحُكَّامِ فِي بَابِي التَّعْدِيلِ وَالتَّجْرِيحِ»<sup>(٢)</sup>.

- وقال الإمام الشوكاني رَحِمَهُ اللهُ: «وَتَصَدَّى لِنَشْرِ الْحَدِيثِ، وَقَصَرَ نَفْسُهُ عَلَيْهِ مُطَالَعَةً وَإِقْرَاءً وَتَضْنِيفًا، وَتَفَرَّدَ بِذَلِكَ، وَشَهِدَ لَهُ بِالْحِفْظِ وَالْإِتْقَانِ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ، وَالْعَدُوُّ وَالصَّدِيقُ؛ حَتَّى صَارَ إِطْلَاقُ لَفْظِ الْحَافِظِ عَلَيْهِ كَلِمَةً إِجْمَاعًا»<sup>(٣)</sup>.

### مؤلفاته:

وهي كثيرة جداً؛ منها:

- «فتح الباري شرح صحيح البخاري».

- «هدى الساري مقدمة فتح الباري».

(١) الضوء اللامع (٣٩/٢).

(٢) نظم العقيان (٤٥/١).

(٣) البدر الطالع (٨٨/١).

- «التمييز في تلخيص تخريج أحاديث شرح الوجيز؛ المشهور بـ (التلخيص الحبير)».
- «تهذيب التهذيب».
- «تقريب التهذيب».
- «تبصير المنتبه بتحرير المشتبه».
- «نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر» وهو كتابنا هذا.
- «نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر».
- «الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة».
- «النكت على كتاب ابن الصلاح».
- «بلوغ المرام من أدلة الأحكام».
- «الإصابة في تمييز الصحابة».
- «لسان الميزان».
- «إنباء الغمر بأبناء العمر».
- «إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة».

### وَفَاتِهِ:

توفي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ بعد أن مرض أكثر من شهر، في ليلة السبت، في أواخر ذي الحِجَّة، سنة اثنتين وخمسين وثمان مئة (٨٥٢هـ).



# نَمَازِجُ مِنَ الْمَخْطُوطَاتِ





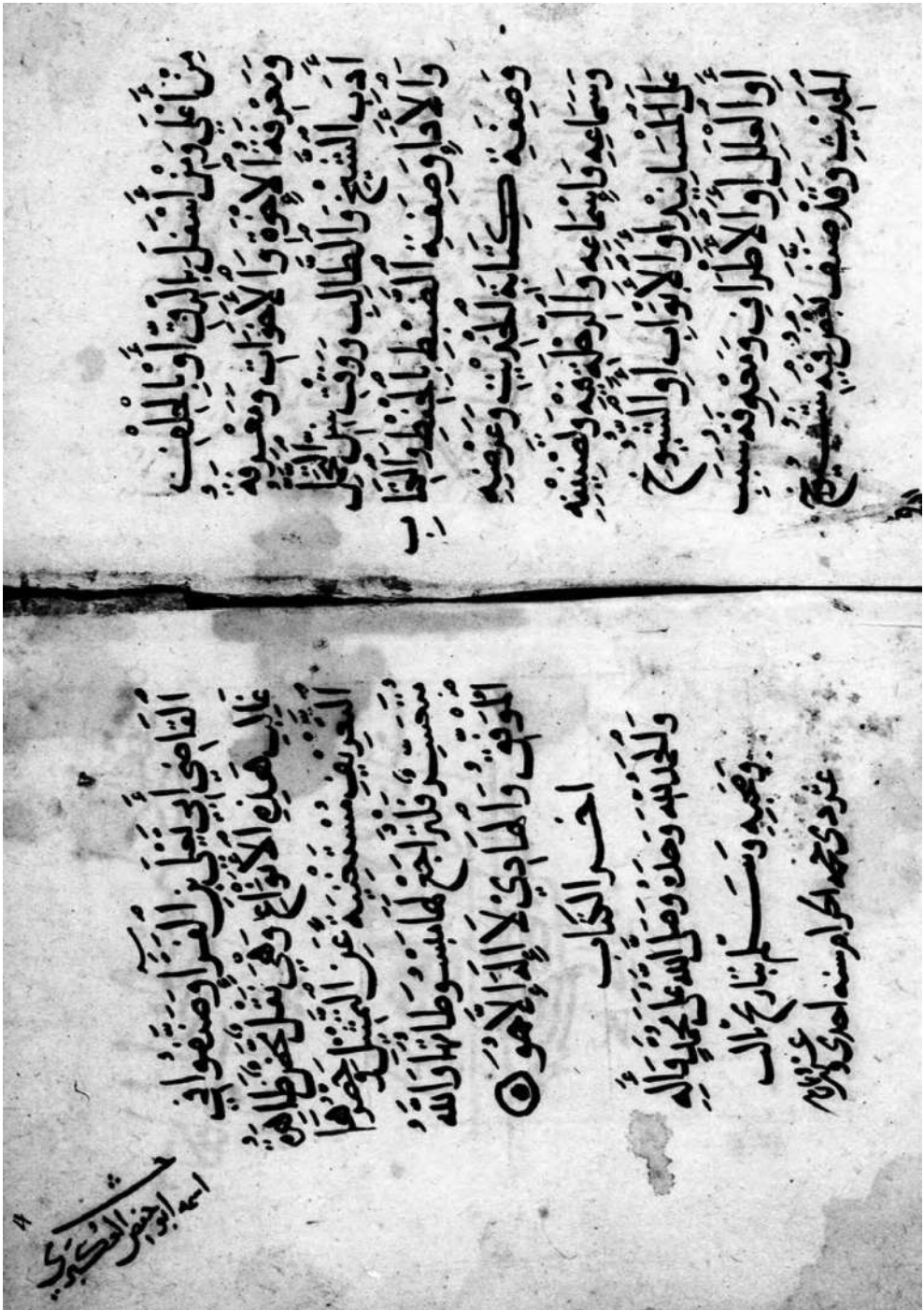
صورة اللوحة الأولى لنسخة المكتبة الوطنية بباريس (أ)

على سيدنا محمد الذي أرسله إلى  
 نبيزنا - عالماً قديراً وصلّى الله  
 على محمد وآله الطيبين الطاهرين  
 الذين هم خير الأمتين  
 على من حج العسقلاني الشافعي  
 أبو الفضل أحمد بن سيدنا العبد الفقير  
 إلى الله تعالى الشيخ نور الدين أبو الحسن  
 قاضي القضاة شيخ الإسلام شهاب الدين  
 سيدنا ومولانا  
 سلام الله الرحمن الرحيم

ولومين تركي واجيد على الأصح والخج  
 كما أشعر بالعزب من أسهل التجرح  
 صفتين كتبه نقه أو نقيه حافظاً وأدناها  
 بأفعل كلاً وتوق الناس ثم ما ناك بصف أو  
 مقلد ومراتب التعديل وأزفها الو  
 وأسفلها بين أوسى الجحظ أو فيم أو  
 الناس ثم رجال أو وضع أو كذا ب  
 الجرح وأسوأها الوصف بأفعل كذا ب

صورة اللوحة الثانية لنسخة المكتبة الوطنية بباريس (أ)





صورة اللوحة الأخيرة لنسخة المكتبة الوطنية بباريس (أ)

حُرِّمَ اللَّهُ الْعَمَلُ بِالشُّكْرِ وَيُشِيرُ إِلَى مَا يَكُونُ  
 قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَلَامُ أَبُو بَرْدٍ الدَّهْرِيُّ وَجَلِيصُ الْعَصْرِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ  
 أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ سَجِيحٍ الْفَيْسَلِيَّ فِي صَحِيحِ اللَّهِ فِي مُدْتَمِرِهِ وَأَسْلَمَ فِي حُجْرَتِهِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَمُرُّ بِالْعَالِمِ إِذْ يَدْعُوهُ وَيُلِي بِهِ الْعَمَلُ يَمُرُّ بِالْحَمْدِ الَّذِي أَرَادَ بِهِ  
 الْإِلَهَ النَّبِيَّ وَشِيرَافَهُ وَيُذَكِّرُ بِهِ الْعَالِمَ بِحَمْدِهِ إِذْ يَسْتَبِيحُ كَمَا قَالَ يَا مَعْزَنُ  
 يَا صَاحِبَ أَهْلِ الْخَيْفِ مَنْ نَدَّى لَهْرَهُ يَسْتَبِيحُ بِالْحَمْدِ فَسَالِمٌ فِي صَفْحَةٍ  
 الْآخِرِ أَنَّ الْخَمْرَ لَهَا لَهْوَةٌ مِنْ ذَلِكَ مَا جِئْتَ بِهِ فِي سَوَالِطِ الْأَنْدَالِ  
 فِي ذَلِكَ السَّنَةِ مَا قَرَأَ الْخَيْرُ إِذَا الْيَوْمُ لَمْ يَلْقَ طُرُقَ بِالْحَمْدِ عِدَّةً يَجِيئُ  
 أَوْ يَخْتَصِرُ بِأَفْرُقٍ لَا تَسْتَلِمْ وَهَذَا بِوَجْهِدٍ نَأْرُوكَ الشَّرَّ مِنَ الْمُنِيبِ  
 الْعِلْمُ الْعِلْمِيُّ يَمُرُّ بِهِ وَالْقَاءُ وَالشُّكْرُ وَالْمُتَعَبُّ بِأَيْ الْقَائِدِ  
 الْعَرَبِيُّ وَمِنْ شَرْطِ الصَّيْحِ خِلَافُ مَا فِيهِ وَالرَّابِعُ الْعَرَبِيُّ كُلُّهَا  
 سَوِيًّا لِأَنَّ الْكَادَ فِيهَا الدَّبْرُ وَالرُّودُ وَفِيهِ لِأَنَّ الْكَادَ  
 هَاعِلِي الْجَنَّةِ عَلَى حَمَلِهِ وَفِيهَا وَفِيهَا فِيهَا فِيهَا الْعِلْمُ النَّظَرِيُّ  
 الْفَتْرُورِيُّ عَلَى الْفَتْوَى وَفِي الْعَرَبِيَّةِ إِذَا لَمْ يَلْقَ طُرُقَ بِالْحَمْدِ عِدَّةً يَجِيئُ  
 الْمُبْرُورِيُّ وَالْمُنِيبِيُّ وَالْمُنِيبِيُّ وَالْمُنِيبِيُّ وَالْمُنِيبِيُّ وَالْمُنِيبِيُّ وَالْمُنِيبِيُّ وَالْمُنِيبِيُّ وَالْمُنِيبِيُّ  
 الْإِحَادُ فَيَلْبَسُ عَلَيْهِ نَافِرُ الصَّيْحِ مُقْصِلُ الشُّكْرِ عَنِ الْمَعَالِمِ كَمَا نَافِرُ  
 الْعَرَبِيِّ لِأَنَّهَا وَتَشَارُفُهُ وَفِيهَا تَعْدَادُ هَذِهِ الْأَصْنَافِ مِنْ كُمْ مَجْمُوعٌ

الْبَحَارِيُّ فِي مُصَلِّمْ فِي شَرْطِهَا فَانْحَضَتْهَا صَوَّبَ الْحَسَنُ لِأَنَّهَا  
 وَكَثِيرَةٌ طَرَقَتْ فِيهَا فَصَحَّحَ أَنْ جَعَلَ نَأْرُوكَ فِيهَا فَانْحَضَتْهَا فَوَدَّ وَالْأ  
 وَفِيهَا إِسْتِثْنَاءٌ مِنْهَا وَفِيهَا رَأْيُهَا مَقْبُولٌ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ  
 هَوَاؤُهُ فَإِنْ خَالَوْا رَأَى نَأْرُوكَ الْعَصْرُ وَفِيهَا نَأْرُوكَ الشَّرِّ وَفِيهَا نَأْرُوكَ  
 الْفَضِيحَةَ الرَّاحِ الْعَرَفُ وَفِيهَا نَأْرُوكَ الشَّرِّ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ  
 غَيْرُهُ فَالْمُرْتَبِعُ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ غَيْرُهُ فَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ  
 كَمَا كَانَ مِنْ الْأَصْنَافِ فَفِيهَا نَأْرُوكَ الشَّرِّ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ  
 رَأْيُهَا مَقْبُولٌ مِنْهَا نَأْرُوكَ الشَّرِّ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ  
 فَهِيَ النَّاسِخُ وَالْإِحْرَاقُ وَالْإِنْفِاقُ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ  
 كَمَا كَانَ مِنْ الْأَصْنَافِ فَفِيهَا نَأْرُوكَ الشَّرِّ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ  
 مِنْ مُصَنَّفٍ وَمِنْ خَيْرِهِ بِعِدَا النَّاسِ وَمِنْ غَيْرِ ذَلِكَ نَأْرُوكَ الشَّرِّ  
 وَالْإِنْفِاقُ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ نَأْرُوكَ الشَّرِّ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ  
 الْعَقْلُ وَالْإِنْفِاقُ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ نَأْرُوكَ الشَّرِّ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ  
 الْعَقْلُ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ نَأْرُوكَ الشَّرِّ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ  
 الْعَقْلُ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ نَأْرُوكَ الشَّرِّ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ  
 الْعَقْلُ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ نَأْرُوكَ الشَّرِّ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ  
 الْعَقْلُ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ نَأْرُوكَ الشَّرِّ وَالْمُرْتَبِعُ مِنْهَا يَكُونُ

صورة اللوحة الأولى لنسخة مكتبة دار الكتب المصرية ضمن مجاميع طلعت (ب)

ويقع فيها الاتفاق والاشتباه كالاستماع وتذيق الانساب الثابتا  
 ومعرفة اسباب فكر ومعرفة الراي من اعلي ومن اسفل بالرق  
 او بالحرف او بالاسلام ومعرفة الاخوه والاحزان ومعرفة آداب  
 الشيخ والطالب والتخل والاداء وصفة كتابة الحديث وعرضه وسماحه  
 وامرأه والرحمة فيه وتقسيفه على المسانيد او الابواب والتلذذ  
 والاطراف ومعرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ  
 القامري ابي يعقوب بن الفراء صنفوا في غالب هذه الانواع وهي  
 نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل فليراجع لها  
 ميسوطاتها والله الموفق والمهدي كما يحبه الله وهذا اخر حبه  
 الفكري في مصطلح اهل الاثر تاليف شيخنا بالدين بن علي بن محمد  
 به والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد  
 به واله وصحبه اجمعين وكان الفراغ من تصحيحها  
 به اخرتها والحمد لله سادس عشر المحرم الحرام  
 به افتتاح عام سنة اربعه وثلاثين وقاني باية علي  
 به بيد اصغف عبدالله واحوجهم الي رحمة وغفرانه  
 به محمد بن موسى بن عثمان غفر الله له ولوالديه  
 به ولشايخه ولزوج حاله بالتوبة والمغفرة ومحج الملية

صورة اللوحة الأخيرة لنسخة مكتبة دار الكتب المصرية  
 ضمن مجاميع طلعت (ب)

هذا متن الشرح الذي قبله

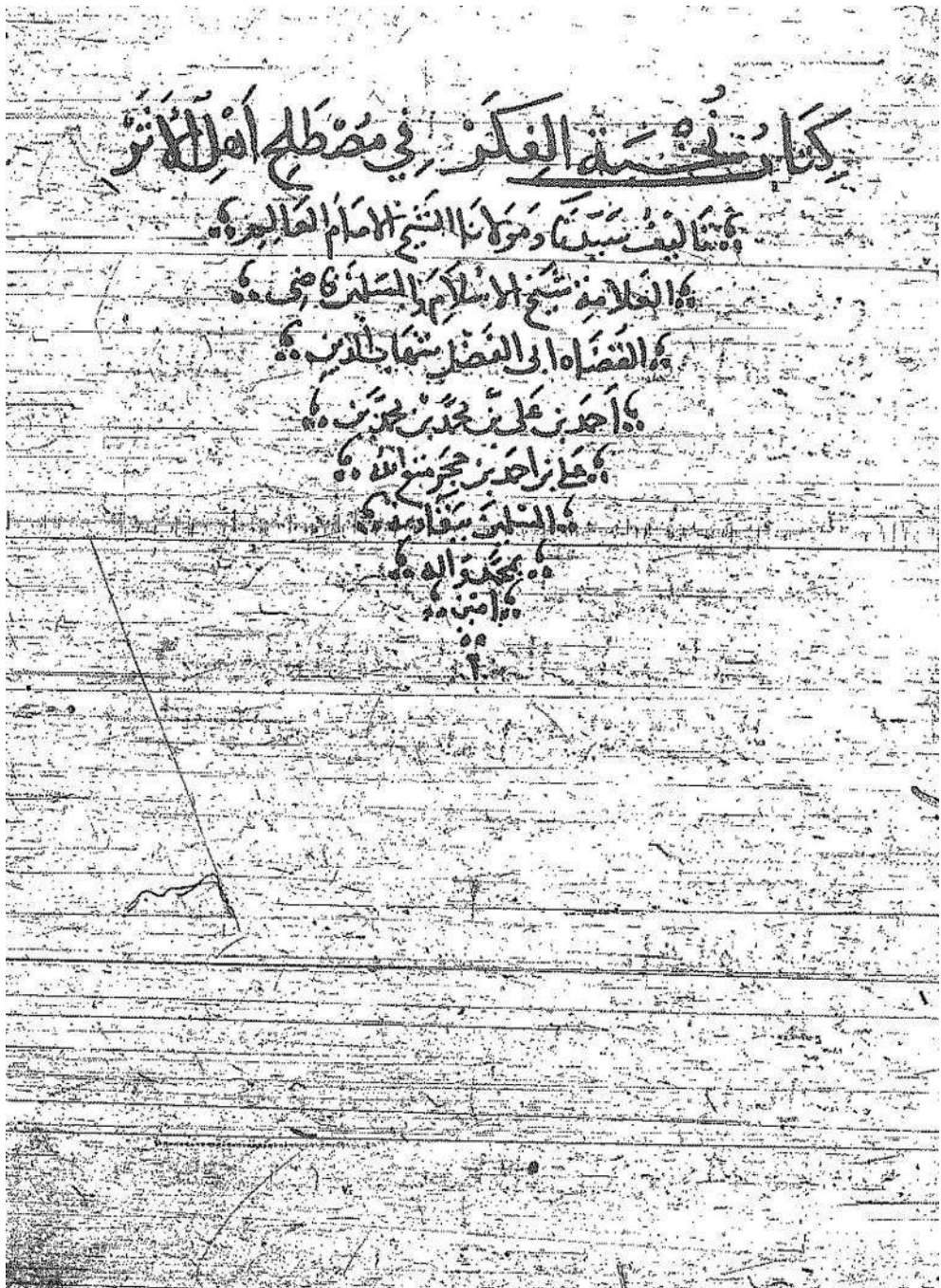
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَيَسِّر  
 الحكمة الذي لم يزل عالماً قديراً **براهين** وصلى الله على سيدنا محمد الذي  
 أرسله إلى الناس نبياً ونذيراً **براهين** وعلى آل محمد وصحبه وسلم  
 تسليماً كما **براهين** **أما بعد** فإن التصانيف في اصطلاح أهل  
 الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت **فما** لي ببعض الأخوان  
 أن الحصر له المهم من ذلك **فما** فاجته إلى سؤاله رجالاً الأندلس  
 في تلك المسائل **فما** أقول الخبر **أما** أن يكون له طرف بلا  
 عدد معين أو مع حصر بها فوق الاثنين أو **بها** أو  
 بواحد **فالأول** المتواتر المفيد للعلم اليقيني بشرطه  
**والثاني** المشهور وهو المستفيض على رأي **والثالث**  
 العزيز وليس شرطاً للصحيح خلافاً لمن زعمه **والرابع**  
 الغريب وكلها سوى الأول أحاد وفيها المقبول **بها**  
 والمردود ولتوقف الاستدلال على الحديث عن أحوال **بهما**  
 روايتها دون الأول وقد يقع فيها ما يفيد العلم النظري  
 بالقوانين على المختار **فمخرابة** **أما** أن تكون في السناد  
 لا **فالأول** الفرد المطلق **والثاني** الفرد النسبي ويقبل اطلاق  
 الفردية عليه وخبر الأحاد بتقبل عدل تام القبط متصل

صورة اللوحة الأولى لنسخة مكتبة آيا صوفيا  
 ضمن المكتبة السليمانية (ج)

وسككا ومجاورة والى الصنایع والحرف ويقع فيها  
 الاشتباه والاتفاق كالاسماء وقد يقع القاء او معرفة  
 اسباب ذلك ومعرفة الموالي من اعلا ومن اسفل الرق  
 او بالحلف ومعرفة الاخوة والاحوات ومعرفة ادب الشيخ  
 والطالب ووقت سن التحمل والاداء وصفة الضبط وا  
 كتاب وصفه كتاب الحديث وعرضه وسماعه واسماعه  
 والرحلة فيه وتصنيفه على الاسانيد او الابواب او الشيوخ  
 او العلال او الاطراف ومعرفة سبب الحديث قد صنف  
 فيه بعض مشايخ القاضى ابى يعلى بن الفراء الحنبلى وصنفوا  
 في غالب هذه الانواع وهي ثقل تخص طاهرة التعريف  
 مستغنية عن التمثيل وخصرها متعسر قليلا راجع لها  
 مبسوطاتها والله اطوفق والهادى لا اله الا هو اخر  
 الكتاب والله اعلم بالصواب بمحمد بن عبد الله وعونه وحسن  
 يوده صحوة يوم الاحد سادس شهر جمادى الاخرة سنة  
 ٨٣٤ هـ من الله ١١ سورة احسن الله عقباها عبد الله العبد  
 انه حال الى الشيخ محمد بن محمد بن الحري الثالثى لمحمد بن عبد الله  
 ابن ارسلان اذ الله شرفنا وعل المتكلم من بركاته امين

لمعنى قوله  
 على اسماها  
 على الطائفة

صورة اللوحة الأخيرة لنسخة مكتبة آيا صوفيا  
 ضمن المكتبة السليمانية (ج)



صورة اللوحة الأولى لنسخة مكتبة دار الكتب المصرية  
ضمن مجاميع طلعت (د)

استمد الخمر الحميم زينة تاطرفتم  
 الحمد لله الذي لم يزل عالماً قدراً وهو الله على سيدنا محمد  
 الذي رسله إلى الناس نبياً ونذيراً وعلى محمد وصحبه وسلم  
 سيماً آمناً بعد ذلك تصانيف في اصطلاح أهل الحديث  
 وقد تفرقت بسببها وأخفرت فيسأل البعض لا خيراً لنا من  
 لهم الله بركة كما جنته إلى سؤاله وجاء الإبداع في ذلك  
 المتألفات في ذلك الخبر ما لا يزل له طرق لا تعد ولا تحصى  
 أو مع خبير كما فوق لا يشبه بهما أو مجرد فلا ذلك الطريق  
 المخذول على البقي بشرطه وإنما في الشهرة وهو المستقيم  
 على رأي ولأننا في العزيز وليس شرطاً للصحة خلاف ما  
 زعمه والشيخ القوي وكلاهما يوافق في ذلك وفيها  
 المنقول والرد ولو لم يوفق الاستدلال بها على البحث في ذلك  
 ولأنها دون ذلك ولا قد يقع فيها ما يبعد العلم النظري  
 بالقرآن على المختارم الغريبة إنما تكون اضلال السند  
 أو لا ذلك والاطلاق والاشارة في الفرد النبوي يتولد

الملاقاة الفردية عليه وجره لا كلام يتعارض لنا الصلح  
 يشمل التسديد غير معالجاً في هذا الصبح لآلية وسائر  
 تلبية تتجاوز هذه الأوصاف وممن قد تم صبح الخاري  
 مسلمة وشروطها فإنها صحت الصلح فأكبر لآلية  
 وكلمة شرطية فيصح ما خرجها فليتردد وإنما في ذلك  
 الشئ والافاعنا وإسنادات في زيادة أو وهما مقبول  
 ما أتبعه من أمة من هؤلاء في أن خوفنا في الرجح فالرجح الصلح  
 وضابطة الشاهد في وضع الصلح الرجح المعروف ومقابل ذلك  
 والمدى والشيء إن كانت غير فهو المنابع وإن وجد غير  
 يشبهه فهو الصلح ويصح الطرف لثباته في الاعتبار  
 الصلح إن سلطوا الصلح في الحكم وإن فهو من ذلك  
 فإن ما كان في فهو من ذلك الحرف في الصلح فما كان في  
 والصلح المنع ولما فالصلح في النقص في الورد فما انت  
 يكون في الصلح في الصلح إنما يكون في الصلح في الصلح  
 من مصنفين ومن غيره بعد الأبي أو غير ذلك فالو العلو

صورة اللوحة الثانية لنسخة مكتبة دار الكتب المصرية  
ضمن مجاميع طلعت (د)

وَالرِّحْلَةَ فِيهِ وَتَصْنِيفَهُ عَلَى السَّانِدِ وَالْأَبْوَابِ وَالشُّبُوحِ  
 أَوِ الْعِلَلِ وَالْأَطْرَافِ وَمَعْرِفَةَ سَبَبِ الْحَدِيثِ وَفَرْصَتَهُ فِيهِ  
 بَعْضُ شَيْخِ الْقَاضِي أَبِي بَعْلَى بْنِ الْقَزَّازِ وَصَفَّرَ فِي غَالِبِ  
 هَذِهِ الْأَنْوَاعِ وَهُوَ يُنْتَلَجُ بِحَقِّ ظَاهِرَةِ التَّعْرِيبِ بِسَبْعِيَّةٍ  
 عَنِ التَّمَثِيلِ وَحَصْرُهَا مُتَعَبٌ فَلْيُرَاجَعْ لِقَامِ مَبْسُوطَاتِهَا وَاللَّهُ  
 الْمَوْعِدُ وَالْقَادِرُ عَلَى الْأَمْرِ وَالْأَمْرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْمَعْرُوفِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله على ما صنعنا

الله العظيم  
له من هو الله الذي  
الله على الله  
والله العظيم  
والله العظيم  
والله العظيم

مع جهر بما هو من الله  
المتواتر الجبر الاله  
وهو المتفرد على راي  
الصحح خلافاً من غيره  
الح والحمد وفيها المقبول والمقبول  
على اليقين على جوارها

العلم العظيم والفرح على الجنتا  
بفضل الشكر والحمد لله  
وهذا الكلام والفرح يتعلمه  
فما الخطب من الشكر والحمد لله  
وتعدوات رقيه بتعدوات هذا  
الغبارية  
صحيح ما جمعها جلالاً في  
استناد من ريبه  
فأخبره ما ربح ما ربح  
الضجف الراجح المبرح  
النسيب ان وافقه عبي  
هو الشاهر ويتبع الكرم والكرام  
اسلم والمعيار صفة هو الكرم  
الجمع وهو مختلف الجريت  
ولا يخرج الملتزم والالتزام  
ما از يجرى سعيه او كرمه  
من صيبه ومن اخرى يعزها  
المعجزة انما في المرسلة  
اتوا به هو المعصل والالتزام

صورة اللوحة الأولى لنسخة مكتبة الإسكوريال (هـ)

ككاتب تجال ثم هذا بلا تاكيس واسمها لير وسي  
 الجوفاء وفيه اسم مقال التعديل والرفع  
 ما يمه مبالغة كالم في الثاني و ما نادر كمنه كذا و  
 ثقة ثقة و اماها ما شرح بالرف من شهر التخرج كشيخ  
 و نقل الترجمة من عاري با سباعا و لومر وان كل امر  
 الحج مفعول على التخييل اصرع عاري با سباعا  
 خطا: يعزول جال تجال على الخط و مع قة كني المسير  
 واسما الكثير ومن اسمه كنيته: ومن كثر تكناه او قرنة  
 و مروا ذوق كنيته اسم ايها والعكس او كنيته كنيته  
 و من قسب الرعيها يمه او لم غير ما يسو للاعش ومن اذق  
 اسمه واسمها يمه وجوا واسم شيخه وشيخ شيخه  
 من اذق اسم شيخه والراوي و مع قة لا سما الجرد  
 والمعرب و كذا الكسب والالفان والاقصاب و قح السر  
 الفيا والارواح بلا غم وصيا غا وسككا و عار و والي  
 الضاير و الجوزي و يذبح فيهما شتبا و لا ذفا و كالا  
 و فر قح الفان و مع قة امتيا ب ذ لم و مع قة المولى من  
 اعلم و من اذق جالوف و بالجلي مع قة اخرى و لا حوات  
 و مع قة غا الششيخ والطالب و روفت شعر الجميل  
 و كاتما و صفة الضيف بالجرى واللب و صفة كفا

مؤذن

الجريت و عرضه و سما عيه واسما عيه والرجلة و يمه  
 و تخصصيه على المسانير و لاج جوب والشيوخ والطل  
 والكمروا مع قة سبب الجريت و ف رصف  
 و يمه بعض شيوخ الفاظ اليعلى بن العزل و صبقوا  
 و غالب صرا و فوج و هي نفا بعض كاهن القري  
 غنية عن التمثيل و جضها معني فلما جت لها ملبسها  
 تما والله الموفق والهادي الى سواء السبل  
 المخرمة والخرلثة جوجي والصلاة على محمد زينو و كغيره  
 اواخر شمس ربيع الاول المبدأ في التوكل و كذا و 8

صورة اللوحة الأخيرة لنسخة مكتبة الإسكوريال (هـ)



كتابه بالحديث وعرضه وشماعه واستامعه والرحلة فيه وتصنيفه على  
 المشائيد والايواب والعلل والاطراف ومعرفة سبب الحديث وقد  
 صنف فيه بعض شيوخ القاضي ابي يعلى ابن الفراء وضموا في غالبه  
 الانواع وهي نقل بعض ظاهر التعريف مستغنية عن التمثيل للرجح  
 لما استروا بها واعلم الموفق الهادي في الله الامور وحسبنا الله نعم الوكيل ثم  
 كتاب شجرة الفكر في ارباب الامم  
 ورحمة الله عليه وعلى آله وصحبه  
 اخبرني الشيخ علي الرواسي والاصحاب على خبر حليم بن المصطفى السلام  
 ما بعد من كتابه في موضع هذه النسخة حاجتها وانها التي المتعلم  
 المعاصر للمنازل الواهه راجع الى الرواسي وهو محمد بن محمد بن  
 علي الشافعي بن السيد بن الصديقي الشافعي بن عبد الله بن  
 زهير بن محمد بن محمد بن ابي القاسم بن ابي اسحاق بن ابي  
 اسود بن يحيى بن ابي اسود بن ابي اسود بن ابي اسود بن ابي اسود  
 حافظ العزازي المعاصر لابي اسود بن ابي اسود بن ابي اسود بن ابي اسود  
 رحمه الله تعالى عليه وكسبه فقير رحمه الله تعالى عليه وعمره  
 كما ذكره في كتابه ناصر الدين بن ابي اسود بن ابي اسود بن ابي اسود  
 وعمره واربابه في ابي اسود بن ابي اسود بن ابي اسود بن ابي اسود

صورة اللوحة الأخيرة لنسخة المكتبة التيمورية  
 بدار الكتب المصرية (و)

لسر الجوز ارحم **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 الكافي الثاني في علم الحساب **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 وصل لسر الجوز ارحم **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 بعض الاشخاص ان الخصال في علم الحساب **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 المالك **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 او **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 وهو السبب في فرض على راي **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 والسر ارحم **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 به على العشر على حال روايتها دون اول **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 المتنازع **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 المبرد السبي **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 السند غير صالح **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 ومن ثم قام صحيح البخاري **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 وطرفه صحيح **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 وراى محققه علم تمنع ضافية عن هرا توفيق **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 ومقابل الشاد **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 ان وافقه غير جمهور النابج **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 هو الاعتبار **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 الجمع فهو يختلف الحديث **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 ثم التوقف **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 مجازي السند من ضعف **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 والثاني **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 ولا فالتقطع **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 ومن ثم احتجج الخارنج **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 وقال **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**

الخطية بدار

او جهته ذلك **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 او حالته **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 والثاني **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 بالقران **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 او بدخ **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 بالثاني **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 امحانا **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 المعتبر **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 الضرب **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 المشهور **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 الواحد **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 التصديق **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 ولم توفيق **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 فلا **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 الا ان روي **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 سوا الحفظ **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 الحفظ **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 ثم لا اسناد **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 او سداه **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 تتخالف **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 والثالث **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 الاتصال **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 صفة عليه **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 التي **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 انساوا **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 المصاحف **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**  
 تشاك **كتاب نخبة الفكر في علم الحساب** **صحيح** **اصطلاح** **اصطلاح**

صورة اللوحة الأولى لنسخة مكتبة راغب باشا ضمن المكتبة السليمانية (ز)

كدبته اسم أبيه . أو العكس . أو كدبته كدبة زوجته . ونسب العبرانيين .  
 كمنه اسم أبيه . أو العكس . أو كدبته كدبة زوجته . ونسب العبرانيين .  
 كمنه اسم أبيه . أو العكس . أو كدبته كدبة زوجته . ونسب العبرانيين .  
 كمنه اسم أبيه . أو العكس . أو كدبته كدبة زوجته . ونسب العبرانيين .  
 كمنه اسم أبيه . أو العكس . أو كدبته كدبة زوجته . ونسب العبرانيين .  
 كمنه اسم أبيه . أو العكس . أو كدبته كدبة زوجته . ونسب العبرانيين .  
 كمنه اسم أبيه . أو العكس . أو كدبته كدبة زوجته . ونسب العبرانيين .  
 كمنه اسم أبيه . أو العكس . أو كدبته كدبة زوجته . ونسب العبرانيين .  
 كمنه اسم أبيه . أو العكس . أو كدبته كدبة زوجته . ونسب العبرانيين .  
 كمنه اسم أبيه . أو العكس . أو كدبته كدبة زوجته . ونسب العبرانيين .

كأنواع

كالماء ذوقها لاسود . أو العكس ما يسبق إلى الفهم . ومن وافق اسمه واسم أبيه  
 وجده . أو وافق اسمه ونسبته فصاعدا . ومن وافق اسم نسبه . والرأي عند  
 وعمره للاسما مجردة . والمفردة . كالألقاب . والانتساب .  
 ويقع إلى القابل . واللاوطن . لا دا . أو ضياعا . أو سلكا . أو هاوكة . وإلى  
 الصنيع . والكثرة . ويقع فيها الاتفاق . ولا شبهة كالأسماء . وقد يقع  
 الانتساب القابل . وعمره اسباب ذلك . وعمره اداء للشيخ والطالمة . ومن  
 أو بالحرف . وعمره كاد الحديث وعمره وسامعه واسمعه والرحلة في تصنيفه  
 النحل اللاداء . وعمره كاد الحديث وعمره وسامعه واسمعه والرحلة في تصنيفه  
 أو الأوب . أو العلق . أو الاطراف . وعمره سبب الحديث . وقد صنف بيد  
 بعض الشيخين أي على . من الفراء . وصنفوا في غالب هذا الأنواع . وهي نقل محض  
 ظاهرا التعريف . يعنى على التمثيل . فلتراجع لها بسببها . والله المؤتمن  
 والهادى لاله الأوهل . نوكت . واليد أي ب . وحسب الله ونحوها وكل .

١. ثبت التعريف للمبارح . عمره عز وجل .  
 ٢. وكثرت في مؤلفه . وصل إليه .  
 ٣. على سببها .  
 ٤. وعلق على .  
 ٥. على سببها .  
 ٦. على سببها .

صورة اللوحة الأخيرة لنسخة مكتبة راغب باشا  
 ضمن المكتبة السليمانية (ز)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لم يرزنا عالما قديرا وصلى الله على سيدنا  
 محمدا الذي رسله الى الناس نبيا ونذيرا وعلى آل  
 محمد وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فالصنف  
 في اصطلاح اهل الحديث فكثيرت وبسطت وختمت  
 فسلك بعض الاخوان ان الخلق له المهم من ذلك  
 فاجتبه السؤاله رجاء الانداج في ذلك المسالك  
 فاقول الجز اما ان يكون له طرق بل بعد معين ومع  
 حصر بما فوق الحسنى اربها او بواحد فلا والتميز  
 المفيد للعلم اليقيني لغيره والتكثف والشهور وهول تضيغ  
 على راي والناش الغريز وليس شرط الصحيح فانه في  
 والواع الغريب وكلها تتفق الا حاد وفيها والرد  
 لتوقف الاستدلال بها على البحث عن احوال رواقها

دور

دور الاول وقد يقع فيها ما يفيد العلم الظرفي بالترامن  
 على الختام ثم الغاية اما ان يكون في فصل السند او لا  
 فلا قول الفرع المطلق والثاني الفرع النسبي ويقال لطلاب  
 الفترة عليه وخبر الاحاطة بنقل عدل تام الصبغ مشتمل  
 السند غير معطل ولا سنا زهو الصحيح لانه ويتفاوت  
 رتبة تتفاوت هذه الاوصاف ومن لم يقدم صحیح  
 النيات في مسلم ثم شرطها فان خفت الصبغ فظلمت  
 لانه وكثرة طريقة يصحح فان جمعا ظلت ردي  
<sup>الاهل من الخبير</sup>  
 الناقل حينئذ الفرز والافا اعتبارا سادس وريادة  
 راوبها مقبولة سالم تقع منافية لمنهواون فان  
 حروف باربع فالراجح للمخوط ومقابله السناد و  
 مع الصنف الراجح المعروف ومقابله المنكر والفرز  
 النسبي ان وافقه غيره فهو النابع وان وجد متن

صورة اللوحة الأولى لنسخة مكتبة عاطف أفندي  
 ضمن المكتبة السليمانية (ح)

وصفة كتاب الحديث وعرضه وسماعه واسماعه  
والرحلة اليه وتصنيفه على المسانيد والابواب  
او العلل والاطراف ومعرفة سبب الحديث  
وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضى ابى يعلى بن الفراء  
وصنفوا في غالب هذه الأنواع وهو نقل محض  
ظاهرة التعريف مستغية عن التمثيل فليراجع مستغيا  
والله الموفق المهادى

فأقول لعلها من كتابها  
شهر ربيع الثاني عشر وثمانية

قد وقع الفراغ من كتابتها بعون الله الملك الوهاب  
في شهر ربيعان العظم من يوم الثلاثاء خمس وعشر من ذلك  
الشهر سنة خمس وعشرين ومائة والف  
فاعتد يا اخي انى قد كتبت هذه الرسالة من نسخة قد كتبتها  
تليد المص وقد قرأها ذلك النسخة على المصنف وأجازها  
المصنف الحرف تلك النسخة بخطم خزانها بلون فضان ولا زيادة

الفقيه او غيرها، يجمع في كل  
باب ما ورد فيه ما ذكر على  
حكمه أساسا دونها وألاولى  
انما يقتصر على ما صحه الحسن  
فان يجمع الجميع فليسبى صفة  
الضعيف انتهى

فذكر المتن وطرفه ويانه اختلاف نقلية  
والاصح ان يربطها على الابواب  
يسهل تناولها انتهى

وهو ابو حفص  
المعروف بى وقد  
ذكره الشيخ فى  
السيرات بعض  
ابى حفص وسرع  
في جمع ذلك  
وكانت مائة  
تصنيف العليم  
المذكور

وهو ابو حفص  
المعروف بى وقد  
ذكره الشيخ فى  
السيرات بعض  
ابى حفص وسرع  
في جمع ذلك  
وكانت مائة  
تصنيف العليم  
المذكور

وهو ابو حفص  
المعروف بى وقد  
ذكره الشيخ فى  
السيرات بعض  
ابى حفص وسرع  
في جمع ذلك  
وكانت مائة  
تصنيف العليم  
المذكور



صورة اللوحة الأخيرة لنسخة مكتبة عاطف أفندي  
ضمن المكتبة السلیمانیة (ح)



خَيْرُ الْفِكَرِ  
فِي مَصْطَلَحِ أَهْلِ الْأَثَرِ

لِلْحَافِظِ  
أَحْمَدَ بْنَ عَلِيِّ بْنِ حَجْرٍ الْعَيْقَلَانِيِّ  
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ (ت ٨٥٢ هـ)



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ عَالِمًا قَدِيرًا، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي أَرْسَلَهُ<sup>(٢)</sup> إِلَى<sup>(٣)</sup> النَّاسِ<sup>(٤)</sup> بَشِيرًا وَنَذِيرًا، وَعَلَى آلِهِ<sup>(٥)</sup>

(١) في أ: «قال - سيّدنا ومولانا، قاضي القضاة، شيخ الإسلام، أبو الفضل - أحمد بن سيدنا العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ نور الدين أبي الحسن عليّ ابن حجر العسقلاني الشافعي».  
وفي ب: «رَبِّ يَسِّرْ وَأَعِنْ يَا كَرِيم، قال - الشيخ، الإمام، العلامة، الرُّحْلَة، فريد الدَّهْر ووحيد العصر، شهاب الدين - أحمد بن عليّ ابن حجر العسقلاني، فسح الله في مدّته، وأسكنه بحبوحة جنّته».

وفي ج زيادة: «رب يسر».

وفي د: «رَبِّ يَسِّرْ يَا كَرِيم».

وفي ه زيادة: «صلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليماً».

وفي و زيادة: «رَبِّ يَسِّرْ وَأَعِنْ، قال - بحرُ الفوائد، سيّدنا، الشيخ، الإمام، العالم، العامل، العلامة، شهابُ الدِّين، أبو الفضل - أحمدُ بن عليّ بن محمد العسقلاني، الشهير بأبن حجر الشافعي، رضي الله عنه وأرضاه، وجعل الجنة مأواه، بمحمد وآله<sup>(١)</sup>».

وفي ز زيادة: «كتاب نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، قال - سيدنا، وشيخنا، شيخ الإسلام، قاضي القضاة، حافظ العصر، شهاب الدين - أحمد العسقلاني الكناني الشافعي، الشهير نسبةً بأبن حجر رحمة الله عليه».

(٢) في ز: «أرسل».

(٣) في أ: من هنا يبدأ الخرم، إلى قوله: «وَمَرَاتِبِ الْجَرَحِ».

(٤) في ه: «بالحق» بدل «إِلَى النَّاسِ».

(٥) في ب، ج، د، ح: «وعلى آل محمد»، وفي ه: «وصلى الله على آل محمد» بدل «وعلى آلِهِ».

(أ) والدعاء بهذه الصيغة غير مشروع؛ قال الشيخ عبد العزيز ابن باز رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - في فتاوى نور على الدرب (٢/١٢٨) - : «التوسل بجاه النبي، أو بحق النبي، أو بجاه الأنبياء، أو بحق الأنبياء، أو بجاه المؤمنين؛ كلُّ هذا غير مشروع؛ بل هو بدعة».

وَصَحْبِهِ<sup>(١)</sup> وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا.

أَمَّا بَعْدُ:

فَإِنَّ التَّصَانِيفَ فِي أَصْطِلَاحِ<sup>(٢)</sup> أَهْلِ الْحَدِيثِ قَدْ كَثُرَتْ وَبُسِطَتْ  
وَأَخْضِرَتْ، فَسَأَلَنِي بَعْضُ الْإِخْوَانِ<sup>(٣)</sup> أَنْ أُلْحِصَ لَهُ<sup>(٤)</sup> الْمُهَمَّ مِنْ ذَلِكَ،  
فَأَجَبْتُهُ إِلَى سُؤَالِهِ؛ رَجَاءَ الْإِنْدِرَاجِ فِي تِلْكَ الْمَسَالِكِ.

(١) «وَصَحْبِهِ» سقطت من ب.

(٢) في و: «مصطلح».

(٣) في و: «إخواني».

(٤) في ب، د: «لهم»؛ والسِّيَاقُ يَقْتَضِي الْإِفْرَادَ؛ لِلجُمْلِ الْوَارِدَةِ بَعْدَهُ.

فَأَقُولُ:

\* **الْحَبْرُ**: إِمَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ طُرُقٌ<sup>(١)</sup> بِلا<sup>(٢)</sup> عَدَدٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ مَعَ حَصْرٍ<sup>(٣)</sup> بِمَا فَوْقَ الْإِثْنَيْنِ، أَوْ بِهِمَا، أَوْ بِوَاحِدٍ:

فَالأَوَّلُ: **الْمُتَوَاتِرُ**، الْمُفِيدُ لِلْعِلْمِ الْيَقِينِيِّ بِشُرُوطِهِ.

وَالثَّانِي: **الْمَشْهُورُ**، وَهُوَ الْمُسْتَفِيضُ<sup>(٤)</sup> - عَلَى رَأْيٍ -.

وَالثَّلَاثُ<sup>(٥)</sup>: **الْعَزِيزُ**، وَلَيْسَ شَرْطاً لِلصَّحِيحِ - خِلَافاً لِمَنْ زَعَمَهُ -.

وَالرَّابِعُ: **الْغَرِيبُ**.

وَكُلُّهَا - سِوَى الْأَوَّلِ - آحَادٌ.

وَفِيهَا الْمَقْبُولُ وَالْمَرْدُودُ<sup>(٦)</sup>؛ لِتَوْقُفِ الْأَسْتِدْلَالِ بِهَا<sup>(٧)</sup> عَلَى الْبَحْثِ عَنِ أَحْوَالِ رُوَاتِهَا - دُونَ الْأَوَّلِ<sup>(٨)</sup> -، وَقَدْ يَقَعُ فِيهَا مَا يُفِيدُ الْعِلْمَ النَّظْرِيَّ بِالْقَرَائِنِ - عَلَى الْمُخْتَارِ -.

(١) في ج: «طرف»؛ وهو تصحيف، وفي هـ: «يرد من طرق» بدل «يكون له طرق».

(٢) في ب، و زيادة: «حصر».

(٣) «حَصْرٍ» سقطت من و.

(٤) في ب: «والمستفيض»، وفي ج: «المُسْتَفِيضُ» بالطاء. قال الرَّازِي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - في مختار الصحاح مادة: ف ي ض (ص ٢٤٥) -: «مُسْتَفِيضٌ؛ أَي: مُتَشَرِّفٌ فِي النَّاسِ».

(٥) في هـ: «الثالث».

(٦) في و: «وفيها المردود».

(٧) في ج: «بهما»، والمُثَبِّتُ موافق لشرح المُصَنِّفِ.

(٨) «دُونَ الْأَوَّلِ» سقطت من ب.

ثُمَّ الْغَرَابَةُ: إِمَّا أَنْ تَكُونَ<sup>(١)</sup> فِي أَصْلِ<sup>(٢)</sup> السَّنَدِ، أَوْ لَا.

فَالأَوَّلُ: الْفَرْدُ<sup>(٣)</sup> الْمُطْلَقُ.

وَالثَّانِي: الْفَرْدُ<sup>(٤)</sup> النَّسْبِيُّ، وَيَقْلُ إِطْلَاقُ الْفَرْدِيَّةِ عَلَيْهِ.

(١) فِي ه: «الغريب: إِمَّا أَنْ يَكُونَ» بَدَل «الغَرَابَةُ: إِمَّا أَنْ تَكُونَ».

(٢) «أَصْلٍ» سَقَطَتْ مِنْ ج.

(٣) فِي ز: «المفرد».

(٤) فِي ز: «المفرد»، و«الْفَرْدُ» سَقَطَتْ مِنْ ه.

\* وَخَبَرُ الْآحَادِ بِنَقْلِ عَدْلِ تَامِّ الضَّبْطِ، مُتَّصِلٌ<sup>(١)</sup> السَّنَدِ، غَيْرُ<sup>(٢)</sup> مُعَلَّلٍ وَلَا شَاذٌ: هُوَ الصَّحِيحُ لِذَاتِهِ.

وَتَتَفَاوَتْ<sup>(٣)</sup> رُتَبُهُ بِتَفَاوُتِ هَذِهِ الْأَوْصَافِ، وَمِنْ ثَمَّ قُدِّمَ صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ، ثُمَّ مُسْلِمٌ<sup>(٤)</sup>، ثُمَّ شَرُطُهُمَا<sup>(٥)</sup>.

فَإِنْ خَفَّ الضَّبْطُ<sup>(٦)</sup>: فَالْحَسَنُ<sup>(٧)</sup> لِذَاتِهِ، وَبِكَثْرَةِ طُرُقِهِ يُصَحِّحُ.

فَإِنْ جُمِعَا فَلِلتَّرَدُّدِ<sup>(٨)</sup> فِي النَّاقِلِ حَيْثُ التَّفَرُّدُ<sup>(٩)</sup>، وَإِلَّا<sup>(١٠)</sup> فَبِاعْتِبَارِ إِسْنَادَيْنِ.

- (١) في و: «مُتَّصِلٌ» بكسر اللام وضمِّها، ولم تُشكَّلْ في بقية النسخ، وُضِبَتْ بالنصب في إحدى نسخ النزهة. قال القاري رحمته الله - في شرح شرح النخبة (ص ٢٤٣) -: «بالنَّصْبِ عَلَى الْحَالِ مِنَ (النَّقْلِ)، فَإِنَّهُ مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى عَلَى مَا أَشْرْنَا إِلَيْهِ، أَوْ مِنَ الْمَبْتَدَأِ - وَهُوَ (خَبْرُ الْآحَادِ) - عَلَى الْقَوْلِ بِجَوَازِهِ كَمَا هُوَ رَأْيُ سَيَّبُوِيهِ، وَقِيلَ: صِفَةٌ؛ إِنْ جُوزَ تَقْدِيرُ الْمُتَعَلِّقِ مَعْرِفَةً، وَلَكِنْ مَنَعَهُ الْأَكْثَرُونَ» وَأَنْظَر: قضاء الوطر في نزهة النظر (٢/٦٦٤).
- (٢) في و: «غَيْرٍ» بكسر الرَّاء، والمثبت من د.
- (٣) في ح: «يتفاوت» بالياء.
- (٤) في د: «مسلمٌ» بالرفع، والمثبت من ج، و. قال القاري رحمته الله - في شرح شرح نخبة الفكر (ص ٢٨٢) -: «بالجرِّ؛ عطف على (البخاريِّ)، بحذف المضاف - في المتن -، وقد صرَّح في الشَّرْحِ بهذا المحذوف».
- (٥) في د: «شَرُوطُهُمَا»، «ثُمَّ مُسْلِمٌ، ثُمَّ شَرُوطُهُمَا» سقطت من هـ.
- (٦) في هـ: «فإن لم يتمَّ الضبُّطُ» بدل «فإن خَفَّ الضَّبْطُ». قال المصنِّف رحمته الله - في نزهة النَّظَرِ -: «فإن خَفَّ الضَّبْطُ؛ أي: قلَّ».
- (٧) في ب: «فهو الحسن».
- (٨) في ج: «فلتردد»، وفي هـ: «فلا تردد».
- (٩) في ج: «التفرد» بالجرِّ، والمثبت من د، و، ح.
- (١٠) «وإلا» سقطت من ز. قال المصنِّف رحمته الله - في نزهة النَّظَرِ -: «وإلا إذا لم يحصل التَّرَدُّدُ».

وَزِيَادَةُ رَاوِيهِمَا<sup>(١)</sup> مَقْبُولَةٌ مَا لَمْ تَقَعْ مُنَافِيَةً لِمَنْ هُوَ أَوْثَقُ.  
 فَإِنْ خُولِفَ بِأَرْجَحَ: فَالرَّاجِحُ الْمَحْفُوظُ؛ وَمُقَابِلُهُ: السَّادُّ.  
 وَمَعَ الضَّعْفِ<sup>(٢)</sup>: الرَّاجِحُ<sup>(٣)</sup> الْمَعْرُوفُ؛ وَمُقَابِلُهُ: الْمُنْكَرُ.

(١) في هـ: «رواتهما»، وفي ز: «رواتها».

(٢) في ب، د: «الضعيف».

(٣) في ز: «فالراجح» بزيادة فاء، وهي ممَّا زاده المصنف في التُّرْهَة.



وَالْفَرْدُ<sup>(١)</sup> النَّسِيئِيُّ: إِنْ وَافَقَهُ غَيْرُهُ: فَهُوَ<sup>(٢)</sup> الْمَتَابِعُ<sup>(٣)</sup>.

وَإِنْ وُجِدَ مَتْنٌ يُشْبِهُهُ<sup>(٤)</sup>: فَهُوَ الشَّاهِدُ.

وَتَتَّبَعُ الطَّرِيقَ<sup>(٥)</sup> لِذَلِكَ: هُوَ الْإِعْتِبَارُ.

(١) في هـ: «والمفرد».

(٢) في ب: «هو» من غير فاء.

(٣) في ز: «التَّابِعُ»؛ وهو وهم، وفي هـ: «المتابِع» بفتح الباء، والضبط المثبت من ب، د، وهو الموافق لقول المصنِّف رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - في نزهة النَّظَرِ-: «بكسر الموحَّدة».

(٤) في ز: «بشبهه»، وفي ح: «يشابهه».

(٥) في ح: «الطَّرِيقُ» بالرَّفْعِ؛ وهو وهم.

ثُمَّ الْمَقْبُولُ: إِنْ سَلِمَ مِنَ الْمُعَارَضَةِ: فَهُوَ الْمُحْكَمُ.  
 وَإِنْ عُرِضَ بِمِثْلِهِ: فَإِنْ أَمَكَّنَ الْجَمْعُ: فَهُوَ مُخْتَلَفٌ<sup>(١)</sup> الْحَدِيثِ.  
 أَوْ ثَبَتَ<sup>(٢)</sup> الْمُتَأَخَّرُ: فَهُوَ النَّاسِخُ، وَالْآخِرُ الْمَنْسُوخُ، وَإِلَّا  
 فَالْتَّرَجِيحُ<sup>(٣)</sup>، ثُمَّ التَّوَقُّفُ.

(١) في ب، د، ح: «مُخْتَلَفٌ» بفتح اللّام، والمثبت من هـ. قال القاري رَحِمَهُ اللهُ - في شرح شرح نخبة الفكر (ص ٣٦٣) -: «(مُخْتَلَفٌ): بكسر اللّام؛ أي: مُخْتَلَفٌ مَدْلُولٌ حَدِيثُهُ، ويناسبه ما يقابله: (فهو النَّاسِخُ)، وَضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ: بفتح اللّام؛ مصدر ميمي، ويلائمه قوله فيما بعد: (فالتَّرَجِيحُ)».

(٢) في هـ: «يثبت»، وفي ح: «وإن ثبت». قال المصنّف رَحِمَهُ اللهُ - في نزهة النّظر -: «فإن عرف وثبت المتأخر به...».

(٣) في و: «فِيرَجَّحَ»، وفي ب: «وإِلَّا فلا» بدل «وإِلَّا فَالْتَّرَجِيحُ». قال المصنّف رَحِمَهُ اللهُ - في نزهة النّظر -: «فالتَّرَجِيحُ إن تعين».

\* ثُمَّ الْمَرْدُودُ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ لِسَقَطٍ<sup>(١)</sup> أَوْ طَعْنٍ.

فَالسَّقَطُ<sup>(٢)</sup>: إِمَّا<sup>(٣)</sup> أَنْ يَكُونَ مِنْ<sup>(٤)</sup> مَبَادِي السَّنَدِ مِنْ مُصَنَّفٍ<sup>(٥)</sup>، أَوْ مِنْ آخِرِهِ بَعْدَ التَّابِعِيِّ، أَوْ<sup>(٦)</sup> غَيْرِ ذَلِكَ.

فَالأَوَّلُ: الْمُعَلَّقُ.

وَالثَّانِي: الْمُرْسَلُ.

وَالثَّالِثُ: إِنْ كَانَ بِأَثْنَيْنِ فَصَاعِدًا مَعَ التَّوَالِي: فَهُوَ الْمُعْضَلُ، وَإِلَّا

فَالْمُنْقَطِعُ.

ثُمَّ قَدْ يَكُونُ وَاضِحًا أَوْ خَفِيًّا:

فَالأَوَّلُ: يُدْرِكُ بَعْدَ التَّلَاقِي، وَمِنْ ثَمَّ أَحْتِجَجُ إِلَى التَّارِيخِ.

وَالثَّانِي: الْمُدَلَّسُ، وَيَرِدُ بِصِيغَةٍ تَحْتَمِلُ<sup>(٧)</sup> اللَّقْيَ<sup>(٨)</sup>: كَ «عَنْ»،

وَ«قَالَ».

وَكَذَا الْمُرْسَلُ الْخَفِيُّ مِنْ مُعَاصِرٍ لَمْ يَلْقَ<sup>(٩)</sup>.

(١) في ب، د: «السَّقَطُ» بفتح القاف، والصَّواب إسكان القاف، أنظر: شرح النُّخْبَةِ

(ص ٣٨٨) للقاري، وفي ح: «لِسَقَطٍ» بكسر السين، والمثبت من و.

(٢) في ب، د: «فَالسَّقَطُ» بفتح القاف.

(٣) «إِمَّا» سقطت من ز.

(٤) في و: من قوله: «فَالسَّقَطُ» إلى هنا لم يظهر بسبب الترميم.

(٥) في ز: «منصف» وهو تحريف.

(٦) في ب زيادة: «مِنْ».

(٧) في ب: «تحتمل، يحتمل» بالتاء والياء معاً. قال المصنَّف رَحِمَهُ اللهُ - في نزهة النَّظَرِ -: «وَيَرِدُ

المدلَّس بصيغةٍ من صِيغِ الأَدَاءِ تَحْتَمِلُ وَقَوْعِ اللَّقَاءِ».

(٨) في هـ: «اللِّقَاءِ».

(٩) في د: «يَلْقَى» بضم الياء، و«مِنْ مُعَاصِرٍ لَمْ يَلْقَ» سقطت من ح، والمثبت من ب.

**ثُمَّ الطَّعْنُ:** <sup>(١)</sup> إِمَّا أَنْ يَكُونَ لِكَذِبِ الرَّاويِ، أَوْ تُهَمَّتِهِ بِذَلِكَ، أَوْ فُحْشِ غَلَطِهِ، أَوْ غَفْلَتِهِ، أَوْ فِسْقِهِ، أَوْ وَهْمِهِ <sup>(٢)</sup>، أَوْ مُخَالَفَتِهِ، أَوْ جَهَالَتِهِ <sup>(٣)</sup>، أَوْ بَدْعَتِهِ، أَوْ سُوءِ حِفْظِهِ.

**فَالْأَوَّلُ:** الْمَوْضُوعُ.

**وَالثَّانِي:** الْمَتْرُوكُ <sup>(٤)</sup>.

**وَالثَّلَاثُ:** الْمُنْكَرُ - عَلَى رَأْيٍ -.

وَكَذَا الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ.

**ثُمَّ الْوَهْمُ:** إِنْ أَطْلَعَ عَلَيْهِ بِالْقَرَائِنِ، وَجَمَعَ الطَّرِيقِ: **فَالْمَعْلَلُ** <sup>(٥)</sup>.

(١) «أَنَّ» سقطت من ز.

(٢) تنبيهه: قال اللقاني - في قضاء الوطر (٣/١٠١٩) -: «فالظاهر أن (الوهم) هنا: بمعنى ذهاب الوهم لما يراد غيرُه؛ لا بمعنى الغلط، ولا بمعنى الإسقاط، وإلا كان الواجب أن يُعبّر بالإيهام، أو يلزم التكرار مع ذكر الغلط، وعند تأمل قول الشارح: بأن يروي ... إلخ؛ لا يتوجه إرادته شيء من هذه المعاني البتة؛ فليتأمل فيه جداً».

(٣) في هـ، ح: «جهالة حاله»، والمثبت موافق لشرح المصنف.

(٤) في ز: «المتروك»؛ وهو تصحيف.

(٥) في د: «المعلل» بالجر؛ وهو خطأ.

ثُمَّ **الْمُخَالَفَةُ**: إِنْ كَانَتْ <sup>(١)</sup> بِتَغْيِيرِ <sup>(٢)</sup> السِّيَاقِ: **فَمُدْرَجٌ** <sup>(٣)</sup> **الْإِسْنَادِ**.  
 أَوْ بِدَمَجِ <sup>(٤)</sup> مَوْقُوفٍ <sup>(٥)</sup> بِمَرْفُوعٍ: **فَمُدْرَجُ الْمَثَنِ**.  
 أَوْ بِتَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ <sup>(٦)</sup>: **فَالْمَقْلُوبُ**.  
 أَوْ بِزِيَادَةٍ رَاوٍ: **فَالْمَزِيدُ فِي مُتَّصِلِ الْأَسَانِيدِ** <sup>(٧)</sup>.  
 أَوْ بِإِبْدَالِهِ وَلَا مُرَجَّحٍ: **فَالْمُضْطَرَبُ**، وَقَدْ <sup>(٨)</sup> يَقَعُ الْإِبْدَالُ عَمْدًا  
 أَمْتِحَانًا.

أَوْ بِتَغْيِيرِ <sup>(٩)</sup> حُرُوفٍ مَعَ بَقَاءِ السِّيَاقِ: **فَالْمُصَحَّفُ وَالْمُحَرَّفُ** <sup>(١٠)</sup>.  
 وَلَا يَجُوزُ تَعَمُّدُ تَغْيِيرِ <sup>(١١)</sup> الْمَثَنِ بِالنَّقْصِ وَالْمُرَادِفِ، إِلَّا لِعَالِمٍ <sup>(١٢)</sup>  
 بِمَا يُحِيلُ <sup>(١٣)</sup> الْمَعَانِي.  
 فَإِنْ خَفِيَ الْمَعْنَى: أَحْتَجِجْ إِلَى شَرْحِ الْغَرِيبِ، وَبَيِّنِ الْمُسْكَلَ <sup>(١٤)</sup>.

(١) «إِنْ كَانَتْ» سقطت من و .

(٢) في ز: «بتغير». قال المصنّف ﷺ - في نزهة النظر - : «الواقع فيه ذلك التغيير هو: مُدْرَجُ الْإِسْنَادِ».

(٣) في ز: «ومدرج».

(٤) في ح: «بدمج» بالجر المنون؛ وهو خطأ.

(٥) في هـ: «موقوفاً»؛ وهو وهم. (٦) في و، د: «أو تأخير».

(٧) في هـ: «المسانيد»، وفي ز: «الاسناد». (٨) «وقد» سقطت من ز.

(٩) في و: «تغيير» من غير باء، وفي ز: «بتغير». قال المصنّف ﷺ - في نزهة النظر - : «أو إن كانت الْمُخَالَفَةُ بِتَغْيِيرِ حَرْفٍ أَوْ حُرُوفٍ».

(١٠) في ز: «فالمحرف».

(١١) في ز: «التغيير بالنقص» بدل «تغيير المثن بالنقص»، و«تغيير» سقطت من و، وكتب في حاشيتها: «لعلها: تعمد تغيير».

(١٢) في و: «للعالم». (١٣) في ح: «يحيل» بفتح الياء؛ وهو خطأ.

(١٤) في ز زيادة: «منها»، وفي هـ: مكانها بياض، وهي من ضمن نزهة النظر.

ثُمَّ الْجَهَالَةُ: وَسَبَبُهَا: أَنَّ الرَّاوِيَّ قَدْ تَكَثَّرَ نَعْوَتُهُ فَيُذَكَّرُ بِغَيْرِ مَا أَشْتَهَرَ<sup>(١)</sup> بِهِ لِغَرَضٍ، وَصَنَّفُوا فِيهِ الْمَوْضِحَ<sup>(٢)</sup>.  
 وَقَدْ<sup>(٣)</sup> يَكُونُ مُقَالًا فَلَا يَكْثُرُ<sup>(٤)</sup> الْأَخْذُ عَنْهُ، وَصَنَّفُوا فِيهِ<sup>(٥)</sup> الْوُحْدَانَ<sup>(٦)</sup>.

أَوْ لَا يُسَمَّى<sup>(٧)</sup> أَحْتِصَارًا، وَفِيهِ الْمُبْهَمَاتُ، وَلَا يُقْبَلُ الْمُبْهَمُ وَلَوْ أَبْهَمَ بِلَفْظِ التَّعْدِيلِ<sup>(٨)</sup> - عَلَى الْأَصَحِّ -.  
 فَإِنْ سُمِّيَ<sup>(٩)</sup> وَأَنْفَرَدَ وَاحِدًا<sup>(١٠)</sup> عَنْهُ: فَمَجْهُولُ الْعَيْنِ<sup>(١١)</sup>.  
 أَوْ أَثْنَانٍ<sup>(١٢)</sup> فَصَاعِدًا، وَلَمْ<sup>(١٣)</sup> يُوثَّقْ: فَمَجْهُولُ الْحَالِ، وَهُوَ الْمَسْتُورُ<sup>(١٤)</sup>.

- (١) في ب، د، هـ: «ما أَشْتَهَرَ» بفتح التاء والهاء، ولم تُشكَّلْ في بقية النسخ.  
 (٢) من قوله: «قد تكثر نعوته فيذكر...» إلى هنا ساقط من ج.  
 (٣) في ج: «قد» من غير واو.  
 (٤) في و: «فلا يُكْثِرُ» بضم الياء وكسر التاء، والمثبت من د.  
 (٥) في ج، د، هـ: «وفيه» بدل «وَصَنَّفُوا فِيهِ»، قال المصنِّف رحمته الله - في نزهة النَّظَرِ -: «وقد صَنَّفُوا فِيهِ الْوُحْدَانَ».  
 (٦) في ز: «الواحدان».  
 (٧) في هـ: «أو لا ويسمى». قال المصنِّف رحمته الله - في نزهة النَّظَرِ -: «أو لا يُسَمَّى الرَّاوِيَّ - أَحْتِصَارًا - مِنَ الرَّاوِيَّ عَنْهُ».  
 (٨) في و: «تعديل».  
 (٩) في ز زيادة: «راوٍ»؛ وهي من ضمن نزهة النظر بلفظ: «الراوي».  
 (١٠) في ج: «وأخذ»؛ وهو تصحيف، وفي ب: «راوٍ» بدل «واحد»، وفي نسخة على حاشيتها: «واحد»، والضببط المثبت من د، هـ، و. قال المصنِّف رحمته الله - في نزهة النَّظَرِ -: «وَأَنْفَرَدَ رَاوٍ وَاحِدًا بِالرَّوَايَةِ».  
 (١١) «العَيْن» سقطت من ب.  
 (١٢) في هـ: «وأثنان». قال المصنِّف رحمته الله - في نزهة النَّظَرِ -: «أو إن روى عنه أثنان فصاعداً».  
 (١٣) في ح: «أو لم».  
 (١٤) «وَهُوَ الْمَسْتُورُ» سقطت من ب.

ثُمَّ **الْبِدْعَةُ**: إِمَّا (١) بِمَكْفَرٍ (٢)، أَوْ بِمُفْسِقٍ (٣).

فَالأَوَّلُ: لَا يُقْبَلُ صَاحِبَهَا (٤) الْجُمْهُورُ (٥).

وَالثَّانِي: يُقْبَلُ مَنْ (٦) لَمْ يَكُنْ دَاعِيَةً - فِي الْأَصَحِّ -، إِلَّا إِنْ رَوَى (٧) مَا يُقْوِي بَدْعَتَهُ فَيَرُدُّ - عَلَى الْمُخْتَارِ -، وَبِهِ صَرَّحَ الْجُوزْجَانِيُّ (٨) - شَيْخُ النَّسَائِيِّ -.

(١) في ب زيادة: «أن تكون».

(٢) في هـ، ز: «بكفر»

(٣) في هـ: «أو بفسق».

(٤) في ب: «لا يقبله» بدل «لا يقبل صاحبها».

(٥) في ز: «المجهول»؛ وهو تصحيف، وفي ب زيادة: «وقيل: يقبل».

(٦) في ح: «ما».

(٧) في ب، و: «يروى».

(٨) في د: «الجوزجاني» بفتح الجيم، والمثبت من ح.

قال ابن رسلان رحمته الله - في شرح سنن أبي داود (٣٧٢/١٢) -: «(الجوزجاني) بضم الجيم الأولى، وفتح الزاي والجيم المخففتين، وبعد الألف نون؛ نسبة إلى مدينة بخراسان مما يلي بلخ؛ يقال لها: جوزجان»، وأنظر: شرح النخبة للقاري (ص ٥٣١).

ثُمَّ سُوءُ الْحِفْظِ: إِنْ كَانَ لَازِمًا فَالشَّاذُّ - عَلَى رَأْيٍ -، أَوْ طَارِئًا  
فَالْمُخْتَلِطُ<sup>(١)</sup>.

وَمَتَى<sup>(٢)</sup> تُوبِعَ السَّيِّئُ<sup>(٣)</sup> الْحِفْظَ بِمُعْتَبَرٍ<sup>(٤)</sup> - وَكَذَا الْمَسْتُورُ<sup>(٥)</sup>،  
وَالْمُرْسَلُ، وَالْمُدَلَّسُ - : صَارَ حَدِيثُهُمْ حَسَنًا؛ لَا لِذَاتِهِ، بَلْ بِالْمَجْمُوعِ.

- 
- (١) في هـ: «فالمختلف»؛ وهو تصحيف، وفي ب، د: «فالمختلط» بفتح اللام، والضبط المثبت من و. قال المصنّف ﷺ - في نزهة النَّظَرِ - : «فهذا هو المختلط».
- (٢) في هـ: «وإذا».
- (٣) في د: «سيء».
- (٤) في هـ: «فمعتبر»، قال المصنّف ﷺ - في نزهة النَّظَرِ - : «ومتى تُوبِعَ السَّيِّئُ الْحِفْظَ بِمُعْتَبَرٍ - كَأَنْ يَكُونَ فَوْقَهُ أَوْ مِثْلَهُ لَا دُونَهُ ... -».
- (٥) في هـ: «المشهور»، وفي ب: «وكذا المختلط والمستور» بدل «وكذا المسطور».



\* **ثُمَّ الْإِسْنَادُ:** إِمَّا أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ تَصْرِيحًا، أَوْ حُكْمًا<sup>(١)</sup>:  
مِنْ قَوْلِهِ<sup>(٢)</sup>، أَوْ فِعْلِهِ، أَوْ تَقْرِيرِهِ.

أَوْ إِلَى الصَّحَابِيِّ كَذَلِكَ، وَهُوَ: مَنْ لَقِيَ النَّبِيَّ ﷺ<sup>(٣)</sup> مُؤْمِنًا بِهِ  
وَمَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ - وَلَوْ تَخَلَّتْ رِدَّةٌ فِي<sup>(٤)</sup> الْأَصْحِ<sup>(٥)</sup> -.

أَوْ إِلَى التَّابِعِيِّ، وَهُوَ: مَنْ لَقِيَ الصَّحَابِيَّ كَذَلِكَ.

فَالأَوَّلُ<sup>(٦)</sup>: الْمَرْفُوعُ<sup>(٧)</sup>.

وَالثَّانِي: الْمَوْقُوفُ<sup>(٨)</sup>.

وَالثَّلَاثُ: الْمَقْطُوعُ - وَمَنْ<sup>(٩)</sup> دُونَ التَّابِعِيِّ<sup>(١٠)</sup> فِيهِ: مِثْلُهُ -.

وَيُقَالُ لِلْأَخِيرَيْنِ: الْأَثَرُ<sup>(١١)</sup>.

(١) في هـ: «كناية». قال المصنّف رحمه الله - في نزهة النّظر - : «ومثال المرفوع من القول حكماً لا تصريحاً».

(٢) في أ، ز زيادة: «ﷺ»، و«مِنْ قَوْلِهِ» سقطت من هـ.

(٣) «النَّبِيُّ ﷺ» سقطت من ز.

(٤) في و، ح: «على».

(٥) «فِي الْأَصْحِ» سقطت من هـ.

(٦) في ب: «والأول»، و«فَالأَوَّلُ» سقطت من ز.

(٧) في هـ: «مرفوع».

(٨) في هـ: «موقوف».

(٩) في ح: «مِنْ» بكسر الميم؛ وهو خطأ.

(١٠) في ج: «الصحابي». قال المصنّف رحمه الله - في نزهة النّظر - : «ومَنْ دُونَ التَّابِعِيِّ - من أتباع التّابعين فَمَنْ بَعْدَهُمْ -».

(١١) «وَيُقَالُ لِلْأَخِيرَيْنِ: الْأَثَرُ» سقطت من ز.

\* وَالْمُسْنَدُ: مَرْفُوعٌ صَحَابِيٌّ بِسَنَدٍ ظَاهِرُهُ الْإِتِّصَالُ.

فَإِنْ قَلَّ عَدَدُهُ: فَمَا أَنْ يَنْتَهِيَ<sup>(١)</sup> إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، أَوْ إِلَى إِمَامٍ ذِي صِفَةٍ عَلِيَّةٍ كَ «شُعْبَةَ».

فَالأَوَّلُ: الْعُلُوُّ الْمُطْلَقُ.

وَالثَّانِي: الْعُلُوُّ<sup>(٢)</sup> النَّسْبِيُّ.

وَفِيهِ الْمَوَافَقَةُ؛ وَهِيَ<sup>(٣)</sup>: الْوُصُولُ إِلَى شَيْخٍ أَحَدِ الْمُصَنِّفِينَ مِنْ غَيْرِ طَرِيقِهِ.

وَالْبَدَلُ<sup>(٤)</sup>؛ وَهُوَ: الْوُصُولُ إِلَى شَيْخٍ شَيْخِهِ كَذَلِكَ<sup>(٥)</sup>.

وَالْمَسَاوَاةُ<sup>(٦)</sup>؛ وَهِيَ: أَسْتِوَاءُ عَدَدِ<sup>(٧)</sup> الْإِسْنَادِ<sup>(٨)</sup> مِنْ الرَّاويِ إِلَى آخِرِهِ، مَعَ إِسْنَادِ أَحَدِ الْمُصَنِّفِينَ.

وَالْمَصَافِحَةُ<sup>(٩)</sup>؛ وَهِيَ: الْإِسْتِوَاءُ مَعَ تَلْمِيذِ ذَلِكَ الْمُصَنِّفِ.

وَيُقَابَلُ الْعُلُوُّ بِأَقْسَامِهِ<sup>(١٠)</sup>: النَّزُولُ.

(١) في هـ، ح: «يكون»، وفي شرح المصنّف: «ينتهي».

(٢) «العلو» سقطت من ب، ز.

(٣) في هـ: «وهو».

(٤) في ب، ز، ح: «وفيه البدل»، وهي من ضمن نزهة النَّظَرِ، وكذا الموضعان الآتيان.

(٥) «كذلك» سقطت من و.

(٦) في ب، ز: «وفيه المساواة».

(٧) في ج: «عدد» بضم الدال؛ وهو وهم؛ لأنه مضاف إليه مجرور.

(٨) في ج: «الإسنادين»، وفي و: «الأسانيد»، وفي نزهة النَّظَرِ: «الإسناد».

(٩) في ب، ز: «وفيه المصافحة».

(١٠) في ز: «بأقسام». قال المصنّف ﷺ - في نزهة النَّظَرِ -: «ويقابل العلو بأقسامه المذكورة».

فَإِنْ تَشَارَكَ الرَّاوي وَمَنْ رَوَى عَنْهُ فِي السَّنِّ وَاللُّقْيِ<sup>(١)</sup> فَهُوَ:  
الْأَقْرَانُ<sup>(٢)</sup>.

وَإِنْ رَوَى كُلُّ مِنْهُمَا عَنِ الْآخَرِ: فَالْمُدْبِجُ<sup>(٣)</sup>.

وَإِنْ رَوَى<sup>(٤)</sup> عَمَّنْ<sup>(٥)</sup> دُونَهُ: فَالْأَكْبَابُ عَنِ الْأَصَاغِرِ، وَمِنْهُ<sup>(٦)</sup>: الْآبَاءُ  
عَنِ الْأَبْنَاءِ؛ وَفِي عَكْسِهِ كَثْرَةٌ<sup>(٧)</sup>، وَمِنْهُ<sup>(٨)</sup>: مَنْ رَوَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ<sup>(٩)</sup>.

وَإِنْ<sup>(١٠)</sup> اشْتَرَكَ اثْنَانِ عَنِ شَيْخٍ، وَتَقَدَّمَ مَوْتُ أَحَدِهِمَا؛ فَهُوَ:  
السَّابِقُ وَاللَّاحِقُ.

وَإِنْ رَوَى عَنِ اثْنَيْنِ مُتَّفَقِي الْأَسْمِ، وَلَمْ يَتَمَيَّزَا<sup>(١١)</sup>:  
فَبِأَخْتِصَاصِهِ<sup>(١٢)</sup> بِأَحَدِهِمَا يَتَبَيَّنُ<sup>(١٣)</sup> الْمُهْمَلُ.

(١) في ج: «أو اللُّقْيِ»، وفي د، و، ح: «أو في اللُّقْيِ»، وفي هـ: «أو في اللقاء». قال المصنّف رَحِمَهُ اللهُ - في نزهة النَّظَرِ - : «وَاللُّقْيُ: وَهُوَ الْأَخْذُ عَنِ الْمَشَايخِ».

(٢) في هـ: «الإقْران»؛ وهو تصحيف. قال المصنّف رَحِمَهُ اللهُ - في نزهة النَّظَرِ - : «فَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: رَوَايَةُ الْأَقْرَانِ؛ لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ يَكُونُ رَوَى عَنْ قَرِينِهِ».

(٣) في و: «فَهُوَ الْمُدْبِجُ».

(٤) «رَوَى» سَقَطَتْ مِنْ ز.

(٥) فِي وَ زِيَادَةً: «هُوَ».

(٦) فِي ب: «وَفِيهِ».

(٧) فِي ح: «كَثِيرَةٌ»؛ وَهُوَ وَهَمٌ.

(٨) فِي هـ: «وَمِنْهُمْ»؛ وَهُوَ وَهَمٌ.

(٩) «وَمِنْهُ»: مَنْ رَوَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ» سَقَطَتْ مِنْ ز.

(١٠) فِي هـ: «فَإِنْ».

(١١) فِي وَ: «يُمَيِّزَا»، وَ«وَلَمْ يَتَمَيَّزَا» سَقَطَتْ مِنْ ب.

(١٢) فِي ز: «فَبِأَنْخِضَاظِهِ»؛ وَهُوَ وَهَمٌ.

(١٣) فِي ز: «بِتَبَيُّنٍ»؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

وَإِنْ جَحَدَ الشَّيْخُ مَرْوِيَهُ جَزْمًا: رُدًّا، أَوْ أَحْتِمَالًا<sup>(١)</sup>: قُبْلَ - فِي  
 الْأَصَحِّ - ، وَفِيهِ: مَنْ حَدَّثَ وَنَسِيَ.  
 وَإِنْ اتَّفَقَ<sup>(٢)</sup> الرُّوَاهُ فِي صِيغِ الْأَدَاءِ، أَوْ غَيْرَهَا مِنَ الْحَالَاتِ<sup>(٣)</sup>؛  
 فَهُوَ الْمُسْلَسَلُ.

---

(١) فِي د: «وَأَحْتِمَالًا».

(٢) فِي ب: «اتَّفَقَتْ».

(٣) فِي ح: «الْأَحْوَال».

\* **وَصِيغُ الْأَدَاءِ<sup>(١)</sup>**: «سَمِعْتُ» وَ«حَدَّثَنِي»، ثُمَّ «أَخْبَرَنِي»، وَ«قَرَأْتُ عَلَيْهِ»، ثُمَّ «قَرِئَ عَلَيْهِ وَأَنَا أَسْمَعُ»، ثُمَّ «أَنْبَأَنِي»، ثُمَّ «نَاوَلَنِي»، ثُمَّ «شَافَهَنِي»، ثُمَّ «كَتَبَ إِلَيَّ»، ثُمَّ «عَنَ» وَنَحْوُهَا.

فَالْأَوَّلَانِ: لِمَنْ سَمِعَ وَحَدَّهُ مِنْ لَفْظِ الشَّيْخِ، فَإِنْ جُمِعَ فَمَعَ غَيْرُهُ<sup>(٢)</sup>.

وَأَوَّلُهَا: أَضْرَحُهَا<sup>(٣)</sup> وَأَرْفَعُهَا فِي الْإِمْلَاءِ.

وَالثَّالِثُ، وَالرَّابِعُ: لِمَنْ قَرَأَ بِنَفْسِهِ.

فَإِنْ جُمِعَ: فَهُوَ كَالْحَامِسِ<sup>(٤)</sup>.

**وَالْإِنْبَاءُ<sup>(٥)</sup>**: بِمَعْنَى الْإِخْبَارِ<sup>(٦)</sup>، إِلَّا فِي عُرْفِ الْمُتَأَخِّرِينَ؛ فَهُوَ<sup>(٧)</sup>

لِلْإِجَازَةِ<sup>(٨)</sup> كَ «عَنَ».

**وَعَنْعَنَةُ الْمُعَاصِرِ مَحْمُولَةٌ<sup>(٩)</sup> عَلَى السَّمَاعِ إِلَّا مِنَ الْمُدَلِّسِ<sup>(١٠)</sup>**،

وَقِيلَ: يُشْتَرَطُ ثُبُوتُ لِقَائِهِمَا<sup>(١١)</sup> وَلَوْ مَرَّةً<sup>(١٢)</sup> - وَهُوَ الْمُخْتَارُ -.

(١) في د: «الآداء» بالمد.

(٢) في ه: «جماعة» بدل «غيره». قال المصنّف رحمه الله - في نزهة النظر - : «(فإن جمع) الراوي أي: ... فهو دليل على أنه سمع منه مع غيره، وقد تكون النون للعظمة لكن بقلّة».

(٣) في ه: «أصرح». (٤) في و: «الخامس».

(٥) في ه: «الإنباء» بالرفع والجرّ؛ والجرّ وهم، والمثبت من د.

(٦) في د: «والإنباء كالإخبار» بدل «والإنباء: بمعنى الإخبار».

(٧) في ز: «فإنه».

(٨) في ه، و: «الإجازة». (٩) في ج: «محمول».

(١٠) في و: «مدلس»، وفي ه: «المدلس» بفتح اللام، والضبط المثبت من ب، د، و.

(١١) في ز: «لِقائهما». قال المصنّف رحمه الله - في نزهة النظر - : «لِقائهما؛ أي: الشيخ، والراوي عنه».

(١٢) في و: «مرة» بالرفع، والمثبت من ج، د.

وَأَطْلَقُوا **الْمُشَافَهَةَ**<sup>(١)</sup> فِي الْإِجَازَةِ الْمُتَلَفِّظِ بِهَا، وَ**الْمُكَاتَبَةَ** فِي الْإِجَازَةِ<sup>(٢)</sup> الْمَكْتُوبِ بِهَا.

وَأَشْتَرَطُوا فِي صِحَّةِ **الْمُنَاوَلَةِ**: أَقْتِرَانَهَا بِالِإِذْنِ بِالرُّوَايَةِ - وَهِيَ أَرْفَعُ أَنْوَاعِ الْإِجَازَةِ -.

وَكَذَا أَشْتَرَطُوا: الْإِذْنَ<sup>(٣)</sup> فِي **الْوِجَادَةِ**، وَ**الْوَصِيَّةِ بِالْكِتَابِ**<sup>(٤)</sup>، وَ**الْإِعْلَامِ**<sup>(٥)</sup>، وَإِلَّا فَلَا عِبْرَةَ بِذَلِكَ - **كَالْإِجَازَةِ الْعَامَّةِ**، وَلِلْمَجْهُولِ<sup>(٦)</sup> وَالْمَعْدُومِ<sup>(٧)</sup> - عَلَى الْأَصَحِّ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ.

(١) في هـ: «المشافهة» بكسر الفاء؛ وهو خطأ.

(٢) في و: «والإجازة» بدل «في الإجازة»؛ وهو وهم.

(٣) «الإذن» سقطت من و.

(٤) في هـ: «بالكتب».

(٥) في ح: «وفي الإعلام».

(٦) في د، هـ، و، ز: «والمجهول». قال المصنّف ﷺ - في نزهة النظر - : «وكذا الإجازة للمجهول».

(٧) في ب، ح: «وللمعدوم»، وزيادة لام الجرّ من ضمن نزهة النظر.

\* **ثُمَّ الرُّوَاةُ** إِنْ اتَّفَقَتْ أَسْمَاؤُهُمْ، وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمْ فَصَاعِدًا<sup>(١)</sup>،  
وَأَخْتَلَفَتْ أَشْخَاصُهُمْ: فَهُوَ **الْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِقُ**.

وَأِنْ<sup>(٢)</sup> اتَّفَقَتْ الْأَسْمَاءُ خَطَأً، وَأَخْتَلَفَتْ نَطْقًا: فَهُوَ **الْمُؤْتَلِفُ  
وَالْمُخْتَلِفُ**.

وَأِنْ اتَّفَقَتْ الْأَسْمَاءُ وَأَخْتَلَفَتْ<sup>(٣)</sup> الْأَبَاءُ، أَوْ بِالْعَكْسِ: فَهُوَ  
**الْمُتَشَابِهُ**<sup>(٤)</sup>، وَكَذَا إِنْ وَقَعَ ذَلِكَ<sup>(٥)</sup> الْإِتِّفَاقُ فِي الْأِسْمِ وَأَسْمِ الْأَبِ<sup>(٦)</sup>،  
وَالِإِخْتِلَافُ فِي النَّسْبَةِ<sup>(٧)</sup>.

وَيَتَرَكَّبُ<sup>(٨)</sup> مِنْهُ وَمِمَّا قَبْلَهُ أَنْوَاعٌ؛ مِنْهَا: أَنْ يَحْصُلَ الْإِتِّفَاقُ أَوْ  
الِإِشْتِبَاهُ<sup>(٩)</sup>، إِلَّا فِي حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ، أَوْ بِالتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ<sup>(١٠)</sup>،  
وَنَحْوِ<sup>(١١)</sup> ذَلِكَ.

(١) «فَصَاعِدًا» سقطت من هـ، ح.

(٢) في ب: «فإن».

(٣) في ز: «أختلف».

(٤) في ج: «المشابه»؛ وهو تصحيف.

(٥) «ذَلِكَ» سقطت من ح.

(٦) في ج، د: «أسم وأسم أب» بدل «في الاسم وأسم الأب».

(٧) «وَكَذَا إِنْ وَقَعَ ذَلِكَ الْإِتِّفَاقُ فِي الْأِسْمِ وَأَسْمِ الْأَبِ، وَالِإِخْتِلَافُ فِي النَّسْبَةِ» سقطت من  
ب، ز.

(٨) في ج، د، ز: «ويركب». قال المصنّف ﷺ - في نزهة النَّظَرِ - : «ويركب منه».

(٩) في هـ: «والإشتباه».

(١٠) في ب، هـ، و: «أو التأخير».

(١١) في و، ز: «أو نحو».

## خَاتِمَةٌ<sup>(١)</sup>

- \* وَمِنَ الْمُهِمِّ: مَعْرِفَةُ **طَبَقَاتِ الرُّوَاةِ** وَمَوَالِيدِهِمْ، وَوَفَايَتِهِمْ<sup>(٢)</sup>، وَبُلْدَانِهِمْ، وَأَحْوَالِهِمْ - تَعْدِيلاً، وَتَجْرِيحاً، وَجَهَالَةً -.
- وَمَرَاتِبِ الْجَرَحِ<sup>(٣)</sup>**: وَأَسْوَأُهَا: الْوَصْفُ بِأَفْعَلٍ<sup>(٤)</sup>؛ كَ «أَكْذَبِ النَّاسِ»<sup>(٥)</sup>، ثُمَّ «دَجَّالٌ»، أَوْ «وَضَّاعٌ»، أَوْ «كَذَّابٌ»<sup>(٦)</sup>.
- وَأَسْهَلُهَا: «لَيِّنٌ»، أَوْ «سَيِّئُ الْحِفْظِ»، أَوْ «فِيهِ أَدْنَى»<sup>(٧)</sup> مَقَالٍ<sup>(٨)</sup>.
- وَمَرَاتِبِ<sup>(٩)</sup> التَّعْدِيلِ**: وَأَرْفَعُهَا: الْوَصْفُ بِأَفْعَلٍ؛ كَ «أَوْثَقِ»<sup>(١٠)</sup> النَّاسِ»<sup>(١١)</sup>.

- (١) «خَاتِمَةٌ» سقطت من ح، ومكانها بياض.
- (٢) في هـ: «ووفياتهم»، وفي ب: «معرفة طباق المحدثين ومواليهم وقبائلهم» بدل «معرفة طبقات الرواة ومواليدهم، ووفياتهم».
- (٣) إلى هنا ينتهي الخرم في أ.
- (٤) في هـ: «ما فيه مبالغة» بدل «الوصف بأفعل». قال المصنف رحمته الله - في نزهة النظر - : «وأسوأها: الوصف بما دلَّ على المبالغة».
- (٥) في هـ: «كاذب الناس»، وفي د: «كأكذب الناس» بالنصب؛ وهو وهم.
- (٦) في هـ: «ثم ما تأكد ككذاب دجال ثم هذا بلا تأكيد» بدل «ثم دجال، أو وضاع، أو كذاب»، ولم يذكرها المصنف في نزهة النظر.
- (٧) في و: «أو وأدنى» بدل «أو فيه أدنى»، وفي ز: «وفيه أدنى»، و«أدنى» سقطت من ح.
- (٨) في هـ: «مقال» بالرفع المنون، والضبط المثبت من أ، ج، د، و.
- (٩) في و: «ومراتب» بالرفع، والمثبت من أ، د.
- (١٠) في د: «أوثق» بالجر والنصب، والمثبت من أ، و.
- (١١) في هـ: «وأرفعها ما فيه مبالغة: كأدين الناس» بدل «وأرفعها: الوصف بأفعل: كأوثق الناس»، ولم يذكرها المصنف في نزهة النظر.



ثُمَّ مَا تَأَكَّدَ<sup>(١)</sup> بِصِفَةٍ<sup>(٢)</sup> أَوْ صِفَتَيْنِ<sup>(٣)</sup> كَ «ثِقَّةٍ ثِقَةٍ»، أَوْ «ثِقَةٍ حَافِظٍ»<sup>(٤)</sup>.

وَأَدْنَاهَا: مَا أَشْعَرَ بِالْقُرْبِ مِنْ أَسْهَلِ التَّجْرِيحِ؛ كَ «شَيْخٍ». وَتُقْبَلُ التَّزْكِيَةُ مِنْ عَارِفٍ بِأَسْبَابِهَا، وَلَوْ مِنْ وَاحِدٍ - عَلَى<sup>(٥)</sup> الْأَصَحِّ -.

وَالْجَرْحُ مُقَدَّمٌ عَلَى التَّعْدِيلِ إِنْ صَدَرَ مُبَيَّنًا<sup>(٦)</sup> مِنْ عَارِفٍ بِأَسْبَابِهِ، فَإِنْ خَلَا عَنْ تَعْدِيلٍ قُبُلَ<sup>(٧)</sup> مُجْمَلًا - عَلَى الْمُخْتَارِ -.

(١) في هـ: «وما تأكد»، وفي و: «ثم تأكد» بدل «ثم ما تأكد»، والمثبت موافق لنزهة النظر.

(٢) في ج: «بصفة» بكسرة واحدة؛ وهو خطأ، والمثبت من د، و.

(٣) «بصفة أو صفتين» سقطت من هـ.

(٤) في هـ: «كثمة حافظ، أو ثقة ثقة» بتقديم وتأخير.

(٥) «على» سقطت من ب، وفي مكانها بياض.

(٦) في ح: «مبيئاً» بكسر الياء، و«مبيئاً» سقطت من هـ، ز، والمثبت من ب، و.

(٧) «قبل» سقطت من ز.

\* وَمَعْرِفَةُ كُنْيَةِ الْمُسَمَّيْنَ (١)، وَأَسْمَاءِ الْمُكْنَيْنِ (٢).

وَمَنْ أَسْمُهُ كُنْيَتُهُ.

وَمَنْ كَثُرَتْ كُنَاهُ أَوْ نُحُوْتُهُ.

وَمَنْ وَافَقَتْ كُنْيَتُهُ أَسْمَ أَبِيهِ، أَوْ بِالْعَكْسِ (٣)، أَوْ كُنْيَتُهُ (٤) كُنْيَةَ

زَوْجَتِهِ.

وَمَنْ نُسِبَ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ (٥)، أَوْ (٦) إِلَى (٧) غَيْرِ مَا يَسْبِقُ إِلَى (٨)

الْفَهْمِ (٩).

وَمَنْ اتَّفَقَ (١٠) أَسْمُهُ وَأَسْمُ أَبِيهِ وَجَدَّهُ (١١)، أَوْ وَأَسْمُ (١٢) شَيْخِهِ

وَشَيْخِ شَيْخِهِ فَصَاعِدًا.

وَمَنْ اتَّفَقَ أَسْمُ شَيْخِهِ وَالرَّأَوِي عَنْهُ.

(١) في ج: «المسممين» بياءين، وفي هـ، ز: «المسلمين»؛ وهو تصحيف، وفي د: «المسمين» بكسر الميم الثانية، والمثبت من أ، و.

(٢) في ج، هـ: «المكنيين» بياءين، وفي ب: «المكنيين» بفتح الميم وسكون الكاف وكسر النون، والمثبت من أ، د، و.

(٣) في ج، هـ: «العكس».

(٤) «كُنْيَتُهُ» سقطت من أ.

(٥) في ب، ز زيادة: «كالمقداد ابن الأسود»، وهي من ضمن نزهة النظر.

(٦) في أ، زيادة: «نُسِبَ».

(٧) «إِلَى» سقطت من د.

(٨) «إِلَى» سقطت من أ.

(٩) في ب زيادة: «كالحداء»، وفي ج، د، هـ، و: «للفهم».

(١٠) في ز: «وافق»، والمثبت موافق لما في نزهة النظر.

(١١) «وَجَدَّهُ» سقطت من ب.

(١٢) في ب، و: «أسم».

\* وَمَعْرِفَةُ الْأَسْمَاءِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمُفْرَدَةِ (١).

وَكَذَا الْكُنْيِ، وَالْأَلْقَابُ، وَالْأَنْسَابُ (٢).

وَتَقَعُ (٣) إِلَى الْقَبَائِلِ، وَالْأَوْطَانِ - بِلَاداً (٤)، أَوْ ضِياعاً (٥)  
وَسِكْكَاً (٦)، وَمُجَاوِرَةً (٧) -.

وَالِى الصَّنَائِعِ وَالْحِرَفِ.

وَيَقَعُ فِيهَا (٨) الْإِتِّفَاقُ وَالِاشْتِبَاهُ (٩) كَالْأَسْمَاءِ.

وَقَدْ تَقَعُ (١٠) أَلْقَاباً.

وَمَعْرِفَةُ أَسْبَابِ ذَلِكَ.

(١) في ح: «المفردة» بتشديد الراء؛ وهو وهم.

(٢) في ز: «والأنساب».

(٣) في و، ح: «ويقع» بالياء.

(٤) «بلاداً» سقطت من ب.

(٥) في أ، ج، هـ: «وضياعاً» بواو العطف، وفي و: «ضياعاً».

(٦) في ز، ح: «أو سككاً»، وزيادة الهمزة من ضمن نزهة النظر.

(٧) في ز، ح: «أو مجاورة» وزيادة الهمزة من ضمن نزهة النظر.

(٨) في ح: «فيه»، وفي د: «منها».

(٩) في أ، ج، د، هـ، و: «الاشتباه والاتفاق» بتقديم وتأخير، والمثبتُ مُوافِقٌ لما في نزهة النظر.

(١٠) في و، ز، ح: «يقع» بالياء، وفي ب، ز زيادة: «الأنساب».

\* وَمَعْرِفَةُ الْمَوَالِي<sup>(١)</sup> مِنْ أَعْلَى، وَمِنْ أَسْفَلَ<sup>(٢)</sup>، بِالرَّقِّ، أَوْ بِالْحَلْفِ<sup>(٣)</sup>.

\* وَمَعْرِفَةُ الْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ.

(١) في هـ: «المولى».

(٢) في ز، ح: «وأسفل» من غير «من»، وهي ممَّا حذفه المصنّف من نزهة النَّظَرِ.

(٣) في ب، د: «أو بِالْحَلْفِ» بفتح الحاء وكسر اللام، وفي ح: «بالخلف»؛ وهو تصحيف، وفي ب زيادة: «أو بالإسلام»، والمثبت من أ، هـ، و.

## \* وَمَعْرِفَةُ آدَابِ (١) الشَّيْخِ وَالطَّالِبِ.

وَسِنَّ (٢) التَّحْمُلِ (٣) وَالْأَدَاءِ (٤).

وَصِفَةِ (٥) كِتَابَةِ الْحَدِيثِ (٦)، وَعَرْضِهِ، وَسَمَاعِهِ، وَإِسْمَاعِهِ،  
وَالرَّحْلَةَ (٧) فِيهِ (٨).

وَتَصْنِيفِهِ عَلَى الْمَسَانِيدِ (٩)، أَوِ الْأَبْوَابِ (١٠)، أَوِ الْعِلَلِ، أَوِ  
الْأَطْرَافِ (١١).

(١) في أ، ج، هـ، ح: «أدب».

(٢) في أ، ج، د، هـ: «ووقت سنّ» بدل «وسنّ»، وفي ز: «وسنن»؛ وهو تصحيف.

(٣) في ب: «والتحمل» بدل «وسنّ التحمل».

(٤) في أ، ج، د، زيادة: «وصفة الضبط بالحفظ والكتاب»، وفي هـ زيادة: «وصفة الضبط بالحفظ والكتب»، وسقطت من نزهة النظر.

(٥) في هـ: «وصفة» بالرفع، والمثبت من أ، د، و.

(٦) في ج: «كتاب».

(٧) في هـ: «والرحلة» بالرفع، والمثبت من ج، د، و.

(٨) في ح: «إليه».

(٩) في ج: «على الأسانيد»، و«على المسانيد» سقطت من ز، والمثبت موافق لما في نزهة النظر.

(١٠) في هـ: «والأبواب»، والمثبت موافق لما في نزهة النظر، وفي أ، ج، د، زيادة: «أو الشيوخ»، وفي هـ زيادة: «والشيوخ»، وسقطت من نزهة النظر.

(١١) في ب: «أو العلل والأطراف» بدل «أو العلل، أو الأطراف»، وفي هـ: «والعلل والأطراف»، والمثبت موافق لما في نزهة النظر.

\* وَمَعْرِفَةُ سَبَبِ الْحَدِيثِ ، وَقَدْ صَنَّفَ فِيهِ بَعْضُ شُيُوخِ (١)  
 الْقَاضِي (٢) أَبِي يَعْلَى ابْنِ الْفَرَّاءِ (٣) .  
 وَصَنَّفُوا فِي غَالِبِ هَذِهِ (٤) الْأَنْوَاعِ .  
 وَهِيَ نَقْلٌ مَحْضٌ ، ظَاهِرَةٌ التَّعْرِيفِ ، مُسْتَعْنِيَةٌ (٥) عَنِ التَّمْثِيلِ (٦) ؛  
 فَلْتَرَجَعَ (٧) لَهَا (٨) مَبْسُوطَاتُهَا .  
 وَاللَّهُ (٩) الْمُؤَقِّقُ وَالْهَادِي (١٠) ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ (١١) (١٢) .

\*\*\*

## تَرْجَمَ اللهُ

- (١) في ج: «مشايخ»، وفي ز: «الشيوخ» .  
 (٢) «القاضي» سقطت من ز .  
 (٣) في ج زيادة: «الحنبلي»، وهي من ضمن نزهة النظر .  
 (٤) في ز: «هذا» .  
 (٥) في أ: «مستغنية» بالنصب المنون، وفي هـ: «غنية»، والمثبت من و .  
 (٦) في أ، ج، د زيادة: «وحصرها متعسر»، وفي هـ زيادة: «وحصرها معتبر»، وكلتا العبارتين ضمن نسخ نزهة النظر .  
 (٧) في ب، ج، و، ح: «فليراجع»، وفي د: «فلترجع، فليراجع» بالتاء والياء معاً .  
 (٨) «لها» سقطت من ح .  
 (٩) في و زيادة: «أعلم» .  
 (١٠) في و، ح: «الهادي» .  
 (١١) «لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ» سقطت من ح، وفي و زيادة: «وحسبنا الله ونعم الوكيل»، وفي ز زيادة: «عليه توكلت وإليه أنيب، وحسبنا الله ونعم الوكيل» .  
 (١٢) الخاتمة :

في أ: «آخر الكتاب، والحمد لله وحده، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم، بتاريخ ثالث عشر ذي حجة الحرام، سنة إحدى وعشرين وثمان مئة» .  
 =

= وفي ب: «وهذا آخر نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، تأليف شهاب الدين ابن علي ابن حجر، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، كان الفراغ من نسخها: آخر نهار الخميس، سادس عشر المحرم الحرام، أفتتاح عام سنة أربعة وثلاثين وثمان مئة، على يد - أضعف عبيد الله وأحوجهم إلى رحمته وغفرانه -: محمد بن موسى بن عمران، غفر الله له ولوالديه ولمشايقه ولمن دعا له بالتوبة والمغفرة ولجميع المسلمين».

وفي ج: «آخر الكتاب، والله أعلم بالصواب، تمت - بحمد الله، وعونه، وحسن توفيقه - ضحوة يوم الأحد، سادس شهر جمادى الآخرة، سنة (٨٣٤) من الهجرة النبوية، أحسن الله عقباها، على يد - العبد الفقير إلى الله تعالى -: أبي الفتح محمد بن محمد ابن الجزري النابلسي، بمسجد الشيخ شهاب الدين ابن أرسلان - أعاد الله علينا وعلى المسلمين من بركاته آمين -»، وفي حاشيتها: «بلغت مقابلة على أصلها على حسب الطاقة».

وفي د: «آخر الكتاب، والله أعلم بالصواب، تمت - بحمد الله وعونه - في يوم الثلاثاء، ثامن المحرم الحرام، سنة خمسين وثمان مئة، على يد - أضعف عبيد الله وأحوجهم إلى رحمته وغفرانه -: محمد بن موسى بن عمران غفر الله له ولوالديه ولمشايقه ولجميع المسلمين أجمعين؛ آمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

وفي هـ: «كملت المقدمة، والحمد لله حق حمده، والصلاة على محمد نبيه وعبد، وأواخر شهر ربيع الأول المبارك، الذي من عام (٨٦٩)».

وفي و: «تم كتاب نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، والحمد لله وحده، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم».

وفي آخرها إجازة للناسخ من الحافظ عثمان الديلمي، ونصها: «الحمد لله المحسن على الدوام، والصلاة على خير خلقه محمد المصطفى والسلام، أما بعد: فقد قرأ علي جميع هذه النخبة» - صاحبها، وناسخها، الشيخ، المشتغل، المحصل، المبارك، الزاهد - سراج الدين أبو حفص، عمر بن أبي بكر بن علي الشهرير بأبن المبيض الصيداوي الشافعي - نفعه الله بالعلم، وزينه بالحلم، وجعله من العلماء العالمين العاملين -.

وأجزت له أن يرويها عني بروايتي لها عن مؤلفها - شيخنا، شيخ الإسلام، حافظ العصر - أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى.

قاله وكتبه - فقير رحمة ربه، الغني به عمّن سواه - : عثمان بن محمد بن عثمان بن ناصر الديلمي، في سادس شوال، سنة ست وسبعين وثمان مئة، حامداً مصلياً مسلماً محسباً محوقلاً».

وفي حاشيتها طبقة سماع أخرى غير واضحة وظهر منها: «الحمد لله، ثم قرأ علي الشيخ المذكور جميع الكتاب الموسوم ...».

## فَهْرَسُ مَرَاجِعِ التَّحْقِيقِ



= وفي ز: «تمت النخبة المباركة - بحمد الله ﷺ وعونه، وحسن توفيقه -، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم، وعلقه: محمد بن أحمد بن أبي بكر البوصيري».

وفي ح: «قد وقع الفراغ من كتابتها بعون الله الملك الوهاب في شهر شعبان المعظم، من يوم الثلاثاء، خمس وعشر من ذلك الشهر، سنة خمس وعشرين ومئة وألف.

فأعتمد - يا أخي - أنني قد كتبت هذه الرسالة من نسخة قد كتبها تلميذ المصنّف، وقد قرأها - ذلك النسخة - على المصنّف، وأجازها المصنّف في آخر تلك النسخة بخطه، فحررتها بلا نقصان ولا زيادة».



## فهرسُ الموضوعات

٥	.....	المقدمة
٧	.....	منهجي في التحقيق
١٠	.....	النسخ المعتمدة في التحقيق
٢٠	.....	اسم الكتاب
٢١	.....	ترجمة المصنف
٢٧	.....	نماذج من المخطوطات
٤٧	.....	نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر (المتن المحقق)
٤٩	.....	مقدمة المصنف
٥١	.....	الخبر
٥١	.....	الخبر المتواتر
٥٢	.....	الحديث الغريب
٥٣	.....	خبر الآحاد
٥٥	.....	الفرْدُ النَّسَبِيُّ
٥٦	.....	المقبول
٥٧	.....	المردود
٥٧	.....	المردود لسقط فيه
٥٨	.....	المردود لظعن فيه
٥٩	.....	المخالفة
٦٠	.....	الجهالة

٦١	.....	الْبِدْعَةُ
٦٢	.....	سُوءُ الْحِفْظِ
٦٣	.....	الْإِسْنَادُ
٦٤	.....	الْمُسْنَدُ
٦٧	.....	صِيغُ الْأَدَاءِ
٦٩	.....	اتِّفَاقُ أَسْمَاءِ الرُّوَاةِ
٧٠	.....	خَاتِمَةٌ
٧٠	.....	مَعْرِفَةُ طَبَقَاتِ الرُّوَاةِ
٧٠	.....	مَرَاتِبُ الْجَرَحِ وَالتَّعْدِيلِ
٧٢	.....	مَعْرِفَةُ كُنَى الْمُسَمَّيْنَ ، وَأَسْمَاءِ الْمُكَنَّيْنَ
٧٣	.....	مَعْرِفَةُ الْأَسْمَاءِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمُفْرَدَةِ
٧٤	.....	مَعْرِفَةُ الْمَوَالِي
٧٤	.....	مَعْرِفَةُ الْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ
٧٥	.....	مَعْرِفَةُ آدَابِ الشَّيْخِ وَالطَّلَابِ
٧٦	.....	مَعْرِفَةُ سَبَبِ الْحَدِيثِ
٧٨	.....	فَهْرَسُ مَرَاجِعِ التَّحْقِيقِ
٧٩	.....	فَهْرَسُ الْمَوْضُوعَاتِ







# صَدْرُ الْمُؤَلَّفَاتِ

مَبْنُوطُ الْإِبْرَاهِيمِ

- ❖ أَسْهَلُ طَرِيقَةٍ لِحِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ الشَّرْعِيِّ.
- ❖ التَّحْذِيرُ مِنَ التَّكَلُّفِ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- ❖ صِحَّةُ الْإِجَارَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ عَنْ بَعْدِ تَحْقِيقِ نُرْهَةِ النَّظَرِ فِي تَوْضِيحِ نُحْبَةِ الْفِكْرِ.
- ❖ تَحْقِيقُ سُرْحِ الْأَرْبَعِينَ النَّوَوِيَّةِ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  .
- ❖ أَحَادِيثُ الدَّجَالِ وَتَوْضِيحُهَا بِالْخَرَائِطِ الْمُعَاَصِرَةِ.
- ❖ تَبْسِيرُ الرُّسُولِ سُرْحُ ثَلَاثَةِ الْأُصُولِ.
- ❖ تَحْقِيقُ سُرْحِ ثَلَاثَةِ الْأُصُولِ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  .
- ❖ تَحْقِيقُ سُرْحِ كَشْفِ الشُّبُهَاتِ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  .
- ❖ تَحْقِيقُ سُرْحِ كِتَابِ التَّوْحِيدِ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  .
- ❖ (٣) مُجَلَّدَاتٍ.
- ❖ تَحْقِيقُ سُرْحِ الْوَأَسْطِيَّةِ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  .
- ❖ الْقَوَاعِدُ الْوَأَضْحَاتُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ.
- ❖ تَحْقِيقُ كِتَابِ: (أَلِ رَسُولِ اللَّهِ   وَأَوْلِيَاؤُهُ) لِلْوَالِدِ السَّحْرُ حَطْرُهُ، التَّحْصُنُ مِنْهُ، كَيْفِيَّةُ حَلِهِ.
- ❖ تَحْقِيقُ سُرْحِ آدَابِ الْمَسِيِّ إِلَى الصَّلَاةِ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  .
- ❖ تَحْقِيقُ سُرْحِ شُرُوطِ الصَّلَاةِ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  .
- ❖ الْمَسْبُوكُ عَلَى مَنَحَةِ السُّلُوكِ (٤) مُجَلَّدَاتٍ.
- ❖ حَدُّ السَّرْقَةِ - دِرَاسَةٌ فِقْهِيَّةٌ مُقَارَنَةٌ -.
- ❖ الْوَصِيَّةُ وَالْوَقْفُ - طَرِيقَةٌ عَمَلِيَّةٌ لِكِتَابَتِهِمَا -.
- ❖ آدَابُ الدُّعَاءِ وَجَوَامِعُهُ.
- ❖ تَحْقِيقُ الْمَكَائِلِ وَالْأَوْزَانِ الشَّرْعِيَّةِ.
- ❖ تَحْقِيقُ الْأَطْوَالِ الشَّرْعِيَّةِ.
- ❖ فَصَائِلُ الْحَرَمِينَ الشَّرِيفَيْنِ.
- ❖ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ، الْحُجْرَةُ النَّبَوِيَّةُ -.
- ❖ تَحْقِيقُ كِتَابِ: (أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ) لِلْوَالِدِ  .
- ❖ الْحُطْبُ الْمُبْنِيَّةُ (٤) مُجَلَّدَاتٍ.
- ❖ تَحْقِيقُ كِتَابِ: (مَوْضُوعَاتُ صَالِحَةٍ لِلْحُطْبِ) لِلْوَالِدِ  .
- ❖ خُطُوبَاتُ إِلَى السَّعَادَةِ.
- ❖ طَرِيقَةُ لِبَرِّكَ التَّدَخِينِ.
- ❖ الْقَاعِدَةُ الْمَدِينِيَّةُ - تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ -.
- ❖ الْقَاعِدَةُ الْمَدِينِيَّةُ - تَعْلِيمُ الْكِتَابَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ -.

- ❖ الْأَذْكَارُ وَالْآدَابُ.
- ❖ مُخْتَصَرُ الْأَذْكَارِ وَالْآدَابِ.
- ❖ الْأُصُولُ الثَّلَاثَةُ.
- ❖ الْقَوَاعِدُ الْأَرْبَعُ.
- ❖ تَوَاقُضُ الْإِسْلَامِ.
- ❖ الْأَرْبَعُونَ النَّوَوِيَّةُ.
- ❖ نَحْفَةُ الْأَطْفَالِ.
- ❖ شُرُوطُ الصَّلَاةِ.
- ❖ كِتَابُ التَّوْحِيدِ.
- ❖ مَنَظُومَةُ الْبَسِطِيِّ.
- ❖ مَنَظُومَةُ الْإِبْرَاهِيمِيِّ.
- ❖ لِقَدِيمَةُ الْأَجْرُومِيَّةِ.
- ❖ الْعَقِيدَةُ الْوَأَسْطِيَّةُ.
- ❖ الْوَرَقَاتُ.
- ❖ عُنُونُ الْحَكَمِ.
- ❖ مَنَظُومَةُ الرَّجِيَّةِ.
- ❖ الْعَقِيدَةُ الطَّلْحَاوِيَّةُ.
- ❖ بُلُوغُ الْمَرَامِ.
- ❖ رَأْدُ الْمَسْتَقْبِعِ.
- ❖ أَلْفِيَّةُ ابْنِ مَالِكٍ.
- ❖ الْجَمَاعَةُ الْبَائِي الصَّخِيحِينَ.
- ❖ أَقْرَادُ الْبُخَارِيِّ.
- ❖ أَقْرَادُ مُثَلِّهِ.
- ❖ أَقْرَادُ عَلِيِّ الصَّخِيحِينَ.
- ❖ الشَّاطِئِيَّةُ.
- ❖ الْحَزْرِيَّةُ.
- ❖ مَقْدِمَةٌ فِي أُصُولِ التَّفْسِيرِ.
- ❖ شُحَّةُ الْفِكْرِ.
- ❖ أَلْفِيَّةُ الْعَرَاكِيِّ فِي الْمُصْطَلَحِ.
- ❖ أَلْفِيَّةُ الشُّبُوطِيِّ فِي الْمُصْطَلَحِ.
- ❖ الْعُنْدَةُ الْكُحَاكِمِ.
- ❖ الْمُحَرَّرُ فِي الْحَدِيثِ.
- ❖ كَشْفُ الشُّبُهَاتِ.
- ❖ شُحَّةُ الْمَلُوكِ فِي أَلْفَقِهِ الْخَبِيِّ.
- ❖ الْأَنْجُوزَةُ الْمَبْنِيَّةُ فِي السِّيَرَةِ.
- ❖ أَلْفِيَّةُ الْعَرَاكِيِّ فِي السِّيَرَةِ.
- ❖ لَامِيَّةُ الْأَفْعَالِ.

## المُتُونُ الْإِضْطَائِيَّةُ