

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم

# لغتي الخالدة

للفص الثاني المتوسط

الفصل الدراسي الأول

كتاب النشاط

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للإيحاء

طبعة ١٤٣٦ - ١٤٣٧ هـ

٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

ح) وزارة التعليم ، ١٤٢٩ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
السعودية - وزارة التعليم  
لغتي الخالدة : للصف الثاني المتوسط : الفصل الدراسي الأول :  
كتاب النشاط / وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٢٩ هـ  
٧٤ ص ، ٢١ × ٥ ، ٢٥ سم  
ردمك : ٦ - ٤٠٠ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨  
١ - اللغة العربية - كتب دراسية  
٢ - التعليم المتوسط -  
السعودية - كتب دراسية  
أ - العنوان  
ديوي ٢ ، ٤١٨  
١٤٢٩ / ٤٩٨٥

رقم الإيداع : ١٤٢٩ / ٤٩٨٥  
ردمك : ٦ - ٤٠٠ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

موقع

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

البريد الإلكتروني :  
لقسم اللغة العربية - الإدارة العامة للمناهج  
[arabic.cur@moe.gov.sa](mailto:arabic.cur@moe.gov.sa)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة:

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا المبعوث رحمة للعالمين ، وبعد ...  
فهذا كتاب النشاط للصف الثاني المتوسط من سلسلة كتب (لغتي الخالدة) نقدمه لكم - فلذات  
أكبادنا - وهو يمثل الجانب التطبيقي لكتاب الطالب ، ويسير جنباً إلى جنب بموازاته لممارسة  
نشاطاته على ضوء ماتمّ تعلّمه في كتاب الطالب ، علماً بأن نشاطات هذا الكتاب تعتمد بالدرجة  
الأولى على الطالب ، ولا يقدم المعلم المساعدة إلا عند الحاجة الماسة . وتتم الإحالة إليه من  
كتاب الطالب حين الانتهاء من المكونات التالية :

١ - أنمي لغتي في الفهم القرائي.

٢ - التحليل الأدبي.

٣ - الدروس اللغوية.

٤ - التواصل اللغوي.

وتختتم كل وحدة تعليمية فيه باستبانة يقوم فيها المتعلم نفسه ذاتياً ، ويعبر عن رأيه حول  
الوحدة التعليمية ومكوناتها .

سائلين الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير في الدارين .

والله ولي التوفيق

الوحدة  
الأولى

# تَقْنِيَات





## الفهم القرائي

أَمَلًا الضراغ بما يناسبه مما بين القوسين: (الزئبق، الكوارتز، الفوتوغرافيا):

- ١ ..... نوع من أنواع الصخور.
- ٢ ..... عنصر فلزيّ سائل في درجة الحرارة العادية .
- ٣ ..... التصوير .

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَعْنَى التَّالِيَةِ:

- ١ (.....) ما يحمله جسمٌ ما من الكهرباء .
- ٢ (.....) الحركة .
- ٣ (.....) قاعدة البناء التي يقوم عليها، وأصل كل شيء .

منزليّ 

أَسْتَعِينُ بِمَعْجَمِي لِلْبَحْثِ عَنْ مَعْنَى كَلِمَتِي:

تيار

قطب

منزلي



أختار نشاطًا واحدًا ممّا يلي ، ثم أضمنه ملف إنجازه:

1 أبحث في مكتبة المدرسة عن نص يحوي على مقارنة بين شيئين ، ثم أخصه في خريطة معرفية .

2 أجري مقارنة مفتوحة بين جهازي التلفاز والمذياع .



النصوص الحرة

منزلي



أنسخ فقرة أو فقرتين من النص القصصي:

Handwriting practice area with a dotted border and horizontal lines for copying text.

أكتب الفائدة المستخلصة من القصة:



Handwriting practice area with a dotted border and horizontal lines for writing the benefit of the story.

التحليل  
الأدبيمنزليّ 

أجيب حسب المطلوب فيما يلي:

أ) أبحث عن معاني الكلمات التالية، ثم أسجل المعنى المناسب لورودها في النص:

..... رعباً :

..... منخر :

..... عصف :

..... الجذب :

ب) أستخدم الكلمات التالية في جمل لها علاقة بالتقنية قدر الإمكان:

..... قاطرة :

..... قطار :

..... دخان :

..... البحّار :

..... العلم :

منزليّ 

أجيب حسب المطلوب فيما يلي:

أ) الفكرة الرئيسة في البيت الخامس هي :

ب) من الأفكار الفرعية في البيت الرابع الفكرة التالية:

ج) الفكرة الضمنية في البيت العاشر هي :





منزليّ

أجيب حسب المطلوب فيما يلي :

أ) من أوصاف القاطرة التي كانت جديدة على جيل الشاعر :

..... ، .....

ب) الأوصاف التي أوردها الشاعر ولم تعد في القاطرات الحديثة :

..... ، .....

ج) الأوصاف التي لها علاقة بنوع الوقود المستخدم في القاطرة الموصوفة في النص هي :

..... ، .....



منزليّ

أجيب حسب المطلوب فيما يلي :

أ) أشرح الأبيات الأربعة الأخيرة شرحاً أدبيّاً موجزاً ، مع الاستعانة بصياغة بعض الأسئلة عنها كما تعلمت :

.....  
.....  
.....

ب) أختار تعبيراً من النص أعجبنى وأبين جوانب إعجابي به .

.....  
.....  
.....

ج

ر

س

## الدروس اللغوية

الرسم الإملائي

رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمشددة على السطر

أَضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ كَلِمَةً تَرَادِفُهَا فِي الْمَعْنَى فِيهَا هَمْزَةٌ مَتَوَسِّطَةٌ عَلَى يَاءٍ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي :

١ الشَّمْسُ الَّتِي نَنَعُمُ بِأَشْعَتِهَا كَرَّةً مِنْ غَازَاتٍ مَلْتَهَبَةٍ .

٢ تَتَلَوْنَ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ بِلَوْنِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا .

٣ إِذَا أَحْسَسْتَ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ بِالْخَطَرِ تَتَمَاوَتُ وَتَظَلُّ سَاكِنَةً .

أَكْتُبْ جَمَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي :

مَسْأَلَةٌ

فَائِدَةٌ

قَائِمٌ

الشَّائِعَةُ

سُؤَالٌ

أستخرجُ من العباراتِ التالية كُلَّ كلمةٍ بها همزة متوسطة، وأُبيِّنُ سببَ كتابتها على ما رُسِمَتْ عليه:

العبارات	الكلمة	سبب رسم همزتها على ما رسمت عليه
١ هل تعلم أن الرادار يحدد مسار الطائرات في الجو؟	.....	.....
٢ تُبنى الغواصةُ على هيئةِ الأُسْطُوَانَةِ، ويعلوها من المنتصفِ برج للمراقبة.	.....	.....
٣ الطاقةُ قوَّةٌ طبيعيَّةٌ تُستخدَمُ في التدفئةِ والإنارةِ والحركةِ.	.....	.....
٤ تُنسبُ براءةُ اختراعِ الهاتفِ لـ (جراهام بل) عام ١٨٧٦ م.	.....	.....

منزلي



أُمثِلْ لما يأتي في جملٍ مفيدةٍ تتناسب مع مجال التقنيات:

١ اسم وسطه همزة مفتوحة قبلها واو ساكنة:

.....

٢ اسم وسطه همزة مضمومة قبلها حرف مكسور:

.....

٣ فعل وسطه همزة مكسورة قبلها حرف مضموم:

.....

٤ اسم وسطه همزة مكسورة قبلها حرف مكسور:

.....

سك

منزلي



أساعد برنامج معالج الكلمات (وورد) في إصلاح الأخطاء التي وقع فيها الكاتب :

Microsoft Word - الوحدة الأولى - تقنيات - الدروس المعوية - الرسم الإصلاكي.doc

Acrobat Comments Adobe PDF أدوات إعداد أدوات جدول لطار تعليمات قراءة صغيرة Kshbar MT 19 B I U

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأة العجيبة

كثيراً ما تسمع هذه الأيام عن الأيدي والأرجل الصناعية، تلك الأدوات المفيدة حقاً مع أنها ليست حيوية إذ يمكننا العيش بدون أيد أو أرجل، إلا أن الرأة الصناعية ليست شائعة إلى هذا الحد تعتبر منقذة بأمر الله تعالى ولا يمكن أن نعيش بدون رءات للتنفس.

وللرأة الصناعية عيوب، فهي ليست جهازاً صغيراً يمكن تركيبه داخل الجسم وبذلك يمكننا أن نستئنّف نشاطنا وأعمالنا بينما يقوم الجهاز بالتنفس لنا، إنه صندوق ضخم من الحديد يوضع الجسم بداخله، وعلى المريض أن يعيش بداخله حتى تتمكن الرأتان من استأناف عملية التنفس. ونحن هنا بصدد أمر لا يمكننا فيه أن نختار بين الحياة داخل صندوق من حديد أو الموت خارجه.

الخطأ	الصدواب

منزليّ 



أكتب تعليقاً حول الصورة التالية، وأضمنه ما تعلمته من الدرس الإملائي:



.....

.....

.....

منزليّ 



أجمع صوراً أو كلمات تحوي أسماؤها همزات متوسطة على ياء ومفردة على السطر، ثم أدونها في قاموسي الصغير .

مراجع مقترحة:

الموسوعة العربية والعالمية ، موسوعة الشباب للمعارف وللعلوم

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ كِتَابَةً صَحِيحَةً، مَعَ مِرَاعَاةٍ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

Handwriting practice area with 20 horizontal lines. The lines are arranged in a grid with a dashed midline and solid outer lines. The area is enclosed by a yellow dotted border.



الرسم الكتابي  
رسم حرفي (ن، ي) بخط الرقعة

أكتب بخط الرقعة الأحرف الناقصة في الفراغات التالية لأكوّن عبارة، ثم أقرأها:

(... سن... عد... رة... كا... الإ... سان يعلم أن... مباحه... أ... عضلة... سبب... شح... ة... كهر... ائية صغيرة )

أكتب العبارة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

إنَّ رسامَ قلبِ الإنسانِ لا غنىَ عنه في تشخيصِ أيِّ خللٍ في القلبِ

منزلي

صفي

إنَّ رسامَ قلبِ الإنسانِ لا غنىَ عنه في تشخيصِ أيِّ خللٍ في القلبِ

صفي

الرقعة

النسخ

ألاحظُ وأتأملُ الخط الديواني:

تأنيلاً

نشاط للإثراء

إِثْرَ رَسَامِ قَلْبِ الْإِنْسَانِ لِأَخْبِي عَنْهُ فِي تَخْيِيرِ أَيْ خَلَلِ فِي الْقَلْبِ

الصف اللغوي

ظروف الزمان والمكان

زمان - فوق - قبل - عام - أمام - حول

أضعُ كلَّ ظرفٍ مما سبق في المكان المناسب مما يلي :

- ١ البحوث العلمية تفتح ..... الإنسان مزيداً من أبواب المعرفة .
- ٢ يمكن للقمر الصناعي أن يثبَّت ويظلَّ ساكناً ..... بقعة واحدة مهما دارت الأرض ..... نفسها .
- ٣ كانت المراكب الشراعية هي الوحيدة القادرة على اجتياز المحيطات ..... اختراع الآلات المروحية .
- ٤ دخل العالم عصر الفضاء ..... ألفٍ وتسع مئة وسبعة وخمسين للميلاد عندما أطلق أول قمر صناعي .



ظروف المكان

يمين

.....  
.....  
.....  
.....

ظروف الزمان

غداً

ظهراً

.....  
.....  
.....  
.....

◀ أجمع أكبر قدر ممكن من ظروف الزمان والمكان ، وأكمل بها القائمتين.

أبحث في المجلات أو الكتب العلمية عن قصة اختراع إحدى التقنيات الحديثة ، وألخصها في خمسة أسطر متضمنة ظروفًا مناسبة :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الأسلوب اللغوي  
الجملة الخبرية المنفية (الاسمية)

تعدُّ التَّقْنِيَّة النووية من أعقد تقنيات القرن الحادي والعشرين، وهي كغيرها من أنواع التَّقْنِيَّات لها عديد من الاستخدامات المفيدة: كتشخيص حالات السرطان وعلاجها، وتوليد طاقة هائلة من كميات ضئيلة من الوقود، ووضع خريطة للطبقات الصخرية المخزّنة للمياه الجوفية، ورصد الألغام الأرضية، إلى جانب استخدامها في مجال الصناعة وتحمية مياه البحر وتوليد الكهرباء.

◀ الاستخدامات السلمية للطاقة النووية.  
ل.د. محمد البرادعي (بتصرف)

١ أحوّل من الإثبات إلى النفي باستخدام (كَيْسَ) أو (مَا):

فوائد البريد الإلكتروني محدودة

٢

أقرأ النص السابق ثم أبدي رأيي في هذه التَّقْنِيَّة بالرفض تارةً، وبالقبول تارةً، باستخدام الجملة الخبرية الاسمية (المثبتة والمنفية).

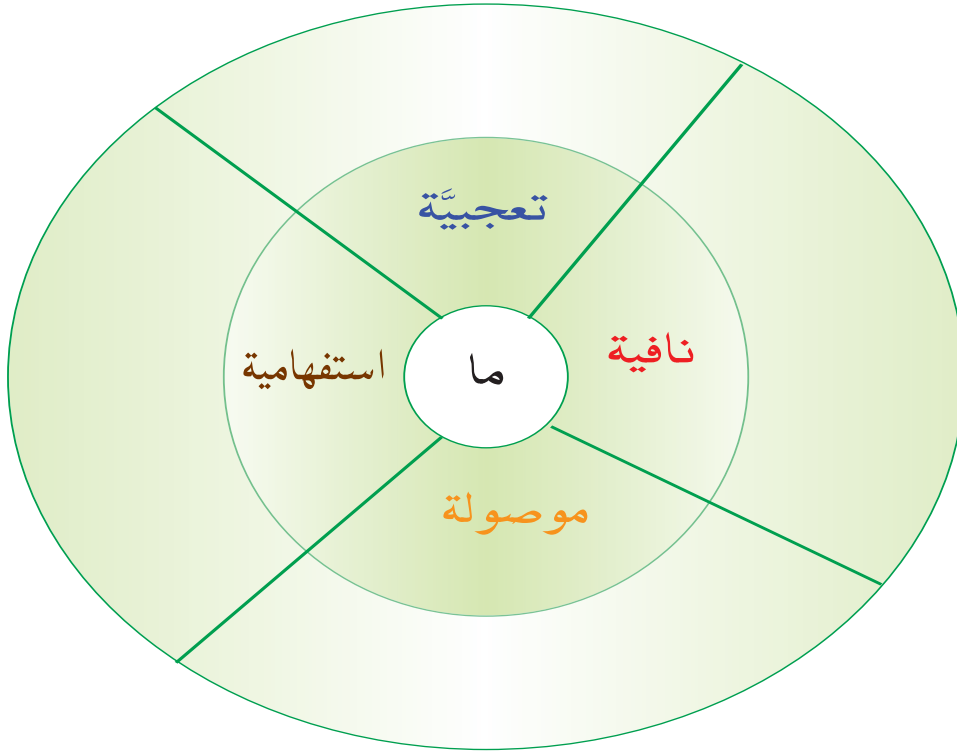
٣ أضعَ الجمَلَ التَّالِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ لِمَعْنَى (ما) فِي الدَّائِرَةِ المَرْسُومَةِ:

سبحانك ربي ! ما أعظم قدرتك !

ما الطاقة ؟

قال نفاذ: ﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ يُعَلِّمُ مَا فِي الْبُرُوقِ وَالْبَحْرِ ﴾ (الأنعام: ٥٩)

ما تقنيّة تفوق العقل البشريّ .



## الوظيفة النحوية

## الفاعل

أَبِينْ سبب وجود الضمة على أواخر ماتحته خط فيما يأتي:

أ

١ يقرأ الطبيب رسالة القلب .

٢ حاول العلماء قياس ضربات القلب .

ب أنشئ جملتين تحوي كل منهما فاعلاً ، وأحدده ، وأضع علامة رفعه :

ب

١

٢

أَعِيْنِ الفاعل، ثم أُمَيِّزْ نوعه (اسم ظاهر، ضمير) فيما يلي :

أ

نوعه	الفاعل	الجملة
		١ قال تعالى: ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحَيْنَا﴾ سورة هود من آية (٣٧)
		٢ يحرك التيار الزئبق .
		٣ السلطان يوصلان تيار الكهرباء من الجسم إلى الزئبق .
		٤ التلفاز يظهر العجائب .
		٥ قال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعَةٌ لِلنَّاسِ﴾ سورة الحديد من آية (٢٥)

ب أنشئ ثلاث جمل وفق المطلوب :

ب

١ جملة فاعلها اسم ظاهر :

٢ جملة فاعلها ضمير متصل :

٣ جملة فاعلها ضمير مستتر :

أضع دائرة على الحرف الذي يشير إلى تأنيث الفعل :

- تطورت معالجة أكثر الأعضاء قبل القلب.
- رسالة القلب تعطي الطبيب صورة لحالته.

ب أنشئ جملتين تشبهان ما سبق يكون الفاعل فيهما مذكراً :

.....

.....

أقرأ الكلمات التالية ، و أجب وفق المطلوب :

( المخترعون - عجلتان - قطار - ذبذبات )

أ أصنف كل كلمة تحت نوعها:

مثني	جمع مؤنث سالم	اسم مفرد	جمع مذكر سالم

ب أتعاون مع مجموعتي في اختيار ثلاث كلمات مما سبق ، ونجعل كلاً منها فاعلاً

في جملة مفيدة:

.....

.....

.....

سك



أ  
من أهم المواقع العربية والإسلامية موقع تديره وزارة الشؤون الإسلامية في المملكة العربية السعودية ، وتظهر صفحاته على العنوان التالي : (www.al-islam.com)   
 وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد  
 ويستفيد منه المسلمون في شتى البقاع ؛ لاشتماله على أكثر من نصف مليون صفحة من القرآن الكريم ، والحديث الشريف ، والمعارف الإسلامية .  
 القرآن الحديث العفيدة الفقه السيرة الدعوة الثقافة  
 من إعداد: د. محمد آل الشيخ

□ أقرأ النص السابق ثم أستخرج منه كل فاعل ، مبيئاً نوعه من حيث العدد ، وعلامة إعرابه :

الفاعل	نوعه	علامة إعرابه

ب أكتب كلمة إذاعية تحث على الاستخدام الصحيح للتقنيات الحديثة بما يتوافق مع الشريعة الإسلامية، وأوظف فيها ما تعلمته من دروس لغوية في الوحدة :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أتعاون مع من بجواري لأستبدل بالكلمات التي تحتها خط كلمات تؤدي المعنى نفسه ، ثم أضعها بين القوسين :

منذ ملايين السنين اخترع ( ) الإنسان القديم أدواته  
( ) الحجرية ، وباختراعه هذه المواد ابتدأت التكنولوجيا  
( ) .  
التكنولوجيا هي الطريقة ( ) التي استعمل ( )  
بها الناس الأفكار للعلم ولبناء ( ) الآلات ، والقيام بمهام  
أسهل ( ) .

ورغم أنها بدأت في عصور ما قبل التاريخ فقد تقدمت بسرعة فائقة  
بعد الثورة الصناعية التي بدأت في القرن الثامن عشر . ومنذ ذلك التاريخ  
غيرت التكنولوجيا عالمنا الذي نعيش فيه تغييراً كاملاً .  
فأعطينا ( ) النقل السريع والأمن والمواصلات عبر العالم ،  
والهاتف ، والمذياع ، والتلفاز ، والحاسوب ، وأجهزة أخرى كثيرة لا تعد  
ولا تحصى . ناهيك عن الوسائل الطبية الحديثة التي غزت المستشفيات  
و بفضلها تحسنت الصحة وقلّت الأمراض .  
لكننا نقول : إن التقنية الحديثة أعطتنا أيضاً الدمار والموت من جرّاء  
الأسلحة التي اخترعت حديثاً .

أضع مكان النقط في كل جملة مما يلي كلمة تصف الكلمة التي تحتها خط :

- ١ إن تطور الحاسوب كان له الفضل بعد الله في تقدّم التقنية الحديثة تقدماً .....
- ٢ البناء والتصنيع والزراعة هي صناعات ..... تعتمد على التقنية .
- ٣ غرفة السائق في القطار مجهزة بشاشة حاسوب ..... للتحقق من الأخطاء في القطار .
- ٤ الطباعة أسهمت في انتشار العلم انتشاراً ..... .

أبحث بين الكلمات التالية عن الكلمتين المفقودتين من البيت الآتي ، وأكتب كلاً منهما في مكانها المناسب.

متعلما ، عالما ، عارفا ، جاهل ، قارئ

تعلم فليس المرء يولد ..... وليس أخو علم كمن هو .....

منزليّ 

أستدعي من ذاكرتي كل ما يمكن تذكره ، أو تصوره من كلمات ذات معان مرتبطة بهذه الصورة ، وأكتبها في الفراغ التالي :



.....

.....

.....





منزليّ 

أعود إلى نصوص الوحدة لأستخرج  
مجموعة من الكلمات المرتبطة بموضوع  
التقنية الطبية ، وتقنية المواصلات  
والاتصالات ، وتقنية الحاسبات ، ثم  
أضمنها ملف إنجازي.



منزليّ 

أجمع كلمات ذات علاقة بالمجال التقني وأدونها في معجمي الصغير :

- مراجع مقترحة :
- دوائر المعارف .
  - المجلات العلمية .
  - المكتبة المدرسية .
  - المقررات الدراسية .
  - معجم المصطلحات العلمية .



منزليّ 

أبحث في نصوص الوحدة عن كلمات جديدة ، أو صعبة ، ثم أقترح طريقة تجعلني  
أتذكرها وقت الحاجة :



الأداء  
الكتابي

إنتاج نهائي مُنقح

اكتب قصةً ملائمةً للصورة التي أمامي ، مع توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقًا :



الوحدة  
الثانية

٢

# نَوَاحِرُ وَقِيمِ





الفهم  
القرائي

أبَيِّنُ الْمَعْنَى لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ خِلَالِ وَضْعِهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

أ الكَرَمُ ، كَرَامَةٌ ، مُكْرَمَةٌ ، الكَرْمُ :

- هذه أَرْضُ .....
- أشْجَارُ ..... كَثِيرَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ.
- حَاتِمُ الطَّائِي مَشْهُورٌ بـ .....
- أَتَوَلَّى خِدْمَتَكَ حَبًّا وَ ..... لَكَ.

ب يَكْفُ ، كَافَّةٌ ، يُكْفِكِفُ ، كِفَّةٌ .

- أَرْسَلَ اللَّهُ مُحَمَّدًا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِلنَّاسِ .....
- هَذِهِ ..... تُسْتَعْمَدُ لَوْزَنِ الْأَشْيَاءِ .
- رَأَيْتُ الْحَزِينَ ..... دَمَعَهُ .
- الْمُؤْمِنُ ..... عَنِ الرِّذَائِلِ .

منزليّ



أبحثُ في المعجم الوسيط عن معنى كلمتي:

يُلَقِّنُه

الصَّدَقَة

.....

.....

.....

.....



النصوص الحرة

منزليّ



أنسخ فقرة أو فقرتين من النص السردى :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## التحليل الأدبي

منزليّة



أجيب عن التالي :

● هل يدري الضيف الثقيل أنه مزعج صديقه المخلص ؟ ما التصرف المعقول الذي تتوقعه منه لو أنه درى ؟

● البيت الذي يشير إلى ثقل الزيارة بسبب طول الإقامة هو :

● ما الكلفة التي قد يتسبب فيها الضيف الثقيل ؟

● هل لتصوير المضيف المخلص وهو يستمد الطعام ويستعير الغطاء لضيفه أثر في النفس ؟ لماذا ؟

● هل يشترط أن يكون المضيف فقيراً لنحکم على أن الضيف ثقيل ؟

● أذكر بعض جوانب إقبال الضيف غير صعوبة تأمين الطعام والغطاء له :

.....

.....

● ما الأمران اللذان حث عليهما الشاعر في البيت الثامن ؟

.....

.....

منزليّ 

● من أقوال رسولنا ﷺ : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه »<sup>(١)</sup> .

ما الدور الإيجابي لتطبيق هذا الحديث الشريف في الأحوال التالية :

أ إذا كنت المضيف والضيف غير ثقيل .

.....

ب إذا كنت المضيف والضيف ثقيل .

.....

ج إذا كنت الضيف .

.....

د إذا استعان بي الضيف .

.....





هـ إذا رأيتُ الضيفَ أثقلَ على المضيفِ .

و أتحدثُ عن التطبيقِ الإيجابيِّ للحديثِ السابقِ في الأدوارِ المذكورةِ، ثم أكتبُ ما لا يقلُ عن ثلاثة أسطرٍ حول هذا التطبيقِ .



منزلي

أجيب حسب المطلوب فيما ما يلي:

أ أورد من النص ما يوافق قول العرب: زر غبًا تزدد حبًا:

ب اشرح شرحًا أدبيًا مناسبًا ما يلي :

أَنْتَ لَا تَدْرِي إِلَى كَمْ تَزْعَجُ الْخِلَّ إِزَاءَكَ

قَدْ تَرَاهُ مُسْتَمِدًّا لَكَ مِنْ قَوْمِ عَشَاءِكَ



ج يدعو الشاعر إلى عدم الإقامة عند الناس في قوله :

فَاتْرِكِ النَّاسَ نَزِيلاً  
وَاجْعَلِ الْأَجْرَ كِرَاءَكَ  
أكتب تأييدي أو رفضي الفكرة ، وأعلل ذلك .

.....

.....

.....

د مما قاله الشاعر :

لا تكن ضيفاً ثقيلاً      يكره الناس لقاءك  
لا تكن عبئاً عليهم      لا تحملهم عناءك  
ليس من ذنب أناس      أن يكونوا أقرباءك

أشير بـ (✓) إلى العنوان المعبر عن إحساس الشاعر مما يلي :

اللقاء المكروه ( )      القريب المواصل ( )      العناء المقبول ( ) .

هـ ما الأكثر جمالاً مما يلي ، ولماذا ؟

قول الشاعر: ( لا تكن ضيفاً ثقيلاً ) ، أم لو أنه قال : ( لا تكن ضيفاً مملاً ) .

.....

.....

قول الشاعر: ( يكره الناس لقاءك ) ، أم لو أنه قال : ( يكرهك الناس ) .

.....

.....

منزلي



أورد عددًا من نوادر الزيارات :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب أستخلص بعض القيم من النوادر السابقة :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ج أبين مدى ارتباط هذه القيم بقيمنا الإسلامية :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الدروس اللغوية



أكمل الفراغات على غرار المثال :

مَدَّ	يَمُدُّ	مَدَّ
		قام
		أعطى
		أنصت
		صنع
		جاء

أعطي أمثلة من عندي لكلمات منونة تنوين نصب، ثم أضعها في جمل مفيدة :

الكلمة	الجملة

أَضَعُ تَنْوِينَ النِّصْبِ عَلَى الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَعْلِلُ كِتَابَتَهَا بِأَلْفٍ أَوْ بَدُونِ أَلْفٍ:

- ..... : سيئة
- ..... : التعليل
- ..... : نداء
- ..... : التعليل
- ..... : مال
- ..... : التعليل
- ..... : غنى
- ..... : التعليل

منزلة

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَفَى بِالطَّرْفَةِ (هُزءً) أَنْ تَخَالَفَ الشَّرْعَ أَوْ تَدْعُو إِلَى الشَّرِّ.

.....

٢ يَمْلِكُ بَعْضُ أَصْحَابِ الطَّرْفِ (عَقْلَ رَزِينٍ وَحِكْمَةَ وَدِهَاءٍ).

.....

٣ مِنْ نَوَادِرِ الْبِخْلَاءِ هَرُوبُهُمْ مِنْ تَقْدِيمِ (قَرَى) لَضِيُوفِهِمْ.

.....

٤ اتخذ أشعبُ موأئدَ أهلِ الثراءِ (ملجأً) له.

٥ من حُمقِ هبنقة أنه جعل في عنقه (قلادة) خشيةَ الضياع.



القرآن الكريم  
المكتبة المدرسية  
المقررات الدراسية  
الصحف  
المجلات  
الإنترنت

منزليّ

أبحث عن كلمات منونة تنوين نصب ، ثم أصنفها في بطاقات  
وفق ما درست، وأضمنها ملف إنجازي.



أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ كِتَابَةً صَحِيحَةً ، مع مراعاة ما تعلمته من علامات الترقيم:



الرسم الكتابي  
رسم (الفاء واقاف) بخط الرقعة

أحدّد الخطأ في كتابة الكلمات التالية ، ثم أكتبها صحيحة :

← نوع الخطأ	✓	✗
← نوع الخطأ	✓	✗

سوف  
فقر

أكتب العبارة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

قال تعالى: ﴿إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ البقرة (٢٧١)

منزلي

صفي

قال تعالى: ﴿إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ البقرة (٢٧١)

صفي

ألاحظ وأتأمل الخط الكوفي :

قال تعالى: «إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ» البقرة (٢٧١)

الصف اللغوي

## الأسماء الخمسة

أبحث فيما يأتي عن كل اسم من الأسماء الخمسة، ثم  
أبين موقعه الإعرابي:

الموقع الإعرابي	الاسم	
.....	.....	١ دخل أبو بكر الصديق <small>رَضِيَ اللهُ عَنْهُ</small> حائطاً ، وإذا بطير في ظل شجرة ، فقال : طوبى لك يا طير! تأكل من الشجر وتستظل بالشجر وتصير إلى غير حساب ، ياليت أبا بكر مثلك !
.....	.....	٢ أُملى أبو علي القالي كتابه (الأمالي) في قرطبة.
.....	.....	٣ يا بني ، صُن فاك عن الذمّ والنميمة.
.....	.....	٤ قال الخليفة المنتصر بالله : « والله ما ذلّ ذو حق ، وإن أطبق العالم عليه ، ولا عزّ ذو باطل ولو طلع القمر بين جنبيه » .
.....	.....	٥ لنا صاحب من أبرع الناس في البخل يُسَمَّى بفضل وهو ليس بذئ فضل





أستخدمُ ما يلي في جمل من إنشائي تناسب المجال :

ذي

أبا

فيك

حماك

أخوك

ذو

منزلي



أعود إلى سورة (يوسف) وأبحث فيها عن اسم من الأسماء الخمسة يأتي مرفوعًا ومنصوبًا ومجرورًا ، ثم أكتب الآية ورقمها:

سك

الأسلوب اللغوي  
الجملة الخبرية المنفية (الفعلية)

١ أعود إلى أحد المراجع في (قواعد اللغة العربية): لأصنّف أدوات النفي التي تُستخدم في الجملة:

أدوات	النفي
أداة	لا
أداة	لن
أداة	لم
أداة	ما
أداة	لا
أداة	ليس
أداة	ما
أداة	لا

مشبهة بليس - نفي الجملة الاسمية - وغالباً ما يقترن خبرها بإلا: إن زهد الأصدقاء  
لنفي الجواب وردع الخاطب: أتفعل الشيء؟ - كلا  
لنفي المضارع في الماضي: لم يكذب  
لنفي المضارع في الماضي واستمرار النفي إلى الحاضر: لمّا تبصّل  
لنفي المضارع في المستقبل: لن يعود  
لنفي الجملتين الفعلية والاسمية - تنفي المضارع في الزمن الحاضر: لا أذهب.  
وتنفي الماضي في المستقبل: لا أفعل ذلك - لا شئت بفساك  
لنفي الجملة الاسمية في الحاضر: ليس الله بظلام للعبيد - وتنفي المضارع في الحاضر: ليس ينجح  
الكلام  
مشبهة بليس: ما أخذ أحسن من أخذ  
مشبهة بليس - ويأتي اسماً محذوفاً: ندم البغاة ولات ساعة مندم

٢ أضع أدوات النفي التالية في مكانها المناسب من القصة التالية:



شعرَ جُحا يوماً بوجودِ لصٍّ في داره ليلاً، فقامَ إلى خزانةِ الفُرْشِ،  
واختبأ فيها، وبحث اللصُّ عن شيءٍ يسرقه ف.....  
يجدُ، فرأى الخزانةَ وقالَ: لعلَّ فيها شيئاً، ففتحها وإذا بجُحا فيها،  
ف..... خاف اللصُّ ولكنه تشجّع وقالَ: ما تفعلُ هنا  
يا جُحا؟ قال جُحا: يا سيدي إني عارفٌ بأنك.....  
تجد ما تسرقه؛ لهذا استحييتُ واختبأتُ خجلاً منك.

• وقف خالدٌ يستمعُ لأحدِ زملائه في ساحةِ المدرسةِ، وهو يتحدثُ مع غيره كذبًا و زورًا لإضحاكهم، وما درى أنه وقع في أمر عظيم ونسي قول رسول الله ﷺ: «ويلٌ للذي يحدثُ فيكذبُ ليضحك به القوم، ويلٌ له، ويلٌ له» أخرجه أبو داود والترمذي.

❏ أفكّر مع خالد في كتابة كلمة توجيهية لزميله باستخدام أدوات النفي المناسبة لنفي مضمون الجملة الخبرية (الاسمية والفعلية)، مع توظيف العبارات التالية:

قال ﷺ: «من حُسنِ إسلام المرء تركه ما لا يعنيه» رواه الترمذي.  
لا يجتمعُ الكذبُ مع الإيمان، فما في الكذب إلا الإثم المبين، لا ذنبَ أعظمُ من الكذب على الآخرين لإضحاكهم، ثم لن أتحدثَ بعد اليوم كذبًا ولو مازحًا، ما أضحكُ أصدقائي إلا بالصدق في القول، وليس في الكذب منجاةً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوظيفة النحويّة

نائب الفاعل

في بعض الجمل التالية نائب فاعل، أحده بوضع خط تحته:

- أ أمر المتصدق بعدم المنّ .  
 ب يُصرف المال الطيب في مجالات الخير .  
 ج يُحب الله العمل الخالص .  
 د تُمحي السيئات بالحسنات .  
 ه الإخلاص أساس قبول العمل .

أضع حركة الحرف الأول وحركة الحرف ما قبل الأخير في أفعال الجمل التالية :

- ١ يعرف المتعففون عن التسول بأحوالهم .  
 ٢ أكرم المتعفف بترفعه عن سؤال الناس .  
 ٣ يعطى المال للمحتاجين رغبة في الأجر العظيم .  
 ٤ يستنكر السؤال ممن يستطيع التعفف .

أبني أفعال الجمل التالية للمجهول ( مع نائب الفاعل ) و أضببط بالشكل أحرف أفعالها :

الجمل قبل بناء أفعالها للمجهول	الجمل بعد بناء أفعالها للمجهول
.....	أ أعطى الغني الفقراء مالاً .
.....	ب علّم الظريف الغني أن المن آفة الأجر .
.....	ج يجتنب العاقل التفاخر بالعمل .

آتي بنائب الفاعل المطلوب في جملة ، و أكتب علامة رفعه :

- ١ أُكْرِمُ ..... ( مثنى مذكر ) . علامة رفعه : .....
- ٢ تُكْتَبُ ..... ( مثنى مؤنث ) علامة رفعه : .....
- ٣ أُخْتِيرَ ..... ( جمع مذكر سالم ) . علامة رفعه .....
- ٤ وُزِّعَتْ ..... ( جمع مؤنث سالم ) . علامة رفعه : .....



أ أنشئ جملاً وفق المطلوب :

- ١ جملة فيها نائب الفاعل جمع تكسير .  
.....
- ٢ جملة فيها نائب الفاعل من الأسماء الخمسة .  
.....

ب أغير ما يلزم مع نائب الفاعل المؤنث:

- أُكْرِمِ الزائر : ..... الزائرة .
- يُكْرِمِ الزائر : ..... الزائرة .



أشارك مجموعتي في تأمل الصورتين، ثم ننفذ المطلوب في الجدول التالي :

المطلوب		الصورة
كتابة جملتين فعليتين يختفي فيهما الفاعل	كتابة جملتين فعليتين يظهر فيهما الفاعل	
١	١	
٢	٢	
١	١	
٢	٢	



أرسم خريطة معرفية أقارن من خلالها بين الفاعل ونائب الفاعل، بالاستفادة مما تعلمته في الوحدة الأولى :

ب) أستفيد من كتب مقررات الصف الثاني المتوسط في المواد الأخرى وأستخرج أنواعاً من الفاعل وأنواعاً من نائب الفاعل مع الإشارة إلى مواضع استفادتي .

Handwriting practice area with horizontal lines.



أقرأ المقطع التالي، ثم أتعاون مع مجموعتي في استبدال ما يمكن استبداله من كلمات ووضعها في الجدول اللاحق :

### لو خرجت من جلدك \*

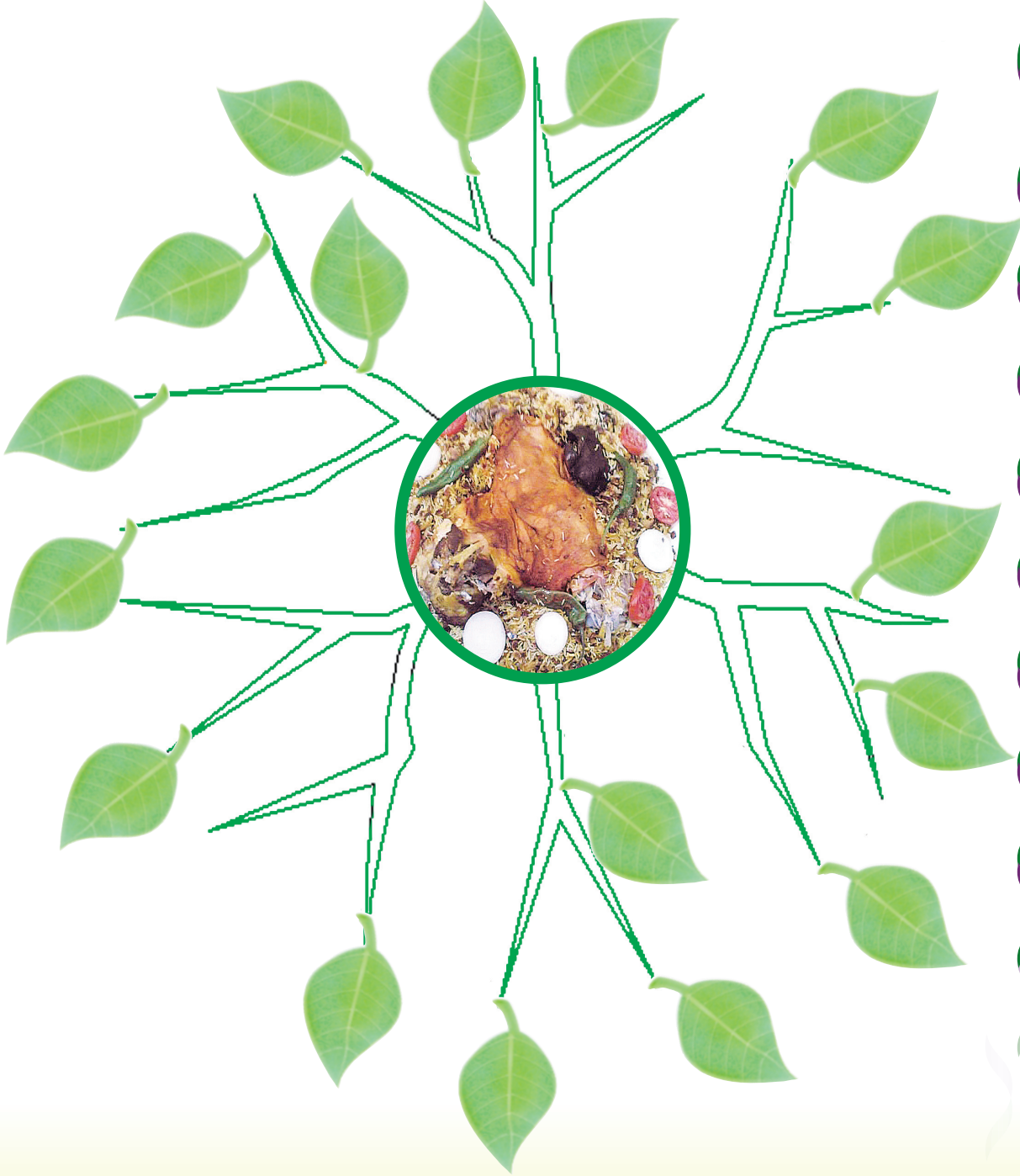
زعموا أنّ رجلاً بخیلاً كان يشتغل بالتجارة ويسافر كثيراً إلى العراق. وكان ينزل هناك على رجل يكرمه، ويستضيفه، ويجعل داره مأوى له طوال مدة إقامته صيفاً أو شتاءً، لا يكلفه شيئاً من مال أو إنفاق. فكان التاجر يقول له كلما تهيأ للرحيل من العراق إلى بلده: ليتك تأتي إلى بلدي، حتى أكافئك على إحسانك. وبعد سنوات طويلة عرضت للعراقي ضرورة جعلته يسافر إلى بلد هذا التاجر. لكن الذي هون عليه مشقة الطريق ووحشة الاغتراب، وجود صديقه التاجر هناك. فسأل عنه، فدّلوه عليه، ووجده جالساً على باب متجره بين جماعة من أصحابه. فمضى نحوه العراقي بخطى سريعة يسلم عليه، ولكن الرجل كان أشد هدوءاً وإنكاراً واستقبله بفتور شديد وكأنه لا يعرفه، فقال العراقي في نفسه: لعله لم يعرفني بسبب العباءة، فخلع العباءة، لكن الرجل لم يلتفت إليه وراح يحدث الجالسين معه. فقال العراقي في نفسه: ربما كانت هذه العمامة التي وضعتها غطاءً لرأسي لتقيني من البرد هي التي جعلته لم يعرفني، فخلع العمامة ثم مال نحو الرجل، لكنه لم يعبا به واستمر في حديثه. فقال العراقي في نفسه: ربما كان ابتعادي عنه أوقاتاً طويلةً، أو هذا الجلباب السميك الذي لبسته جعلني غريباً في نظره. فلما هم أن يخلع جلبابه، قطع التاجر حديثه والتفت إليه قائلاً: لو خرجت من جلدك فأنا لن أعرفك!

\* حكايات عربية للأطفال الكبار، فؤاد شاکر (بتصرف)





أملأ الشكل التالي بما يمكن تصوره أو تذكره من كلمات ذات معان مرتبطة بصورة  
الوليمة التي في الوسط :





الأداء  
الكتابي

إنتاج نهائي مُنقح

أكتب نصَّ "طريق في الشجرة" بعد تحويله إلى نصِّ حوارِيٍّ في صورته النهائية المُعدَّلة،  
مع توظيف كلِّ ماتعلَّمته في الوحدة سابقًا :

نشاط  
١



أستفيد  
مما سبق  
دراسته في  
الوحدة



الوحدة  
الثالثة

٤

# أَعْلَامُ سَابِقُونَ





الفهم  
القرائي

أستخرج من الآية التالية علاقة التضاد :

قال تعالى: ﴿يَبْنِي أَقْرِبَ الصَّكُوءِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ سورة لقمان (١٧).

أوظف ضد كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة :

الكلمة	ضدها	الجملة
الشُّرْكَ	.....	.....
اتَّبَعَ	.....	.....
وَهُنَّ	.....	.....

منزليّة 

أبحث في المعجم الوسيط عن معنى الكلمات التالية :

أنا ب إليّ :

المعروف :

المنكر :

أشطبُ الكلمات من الشبكة لأصل إلى الكلمة المطلوبة.  
 (الكلمة المطلوبة: كلمة وردت في الآيات، وهي اسم لنبات عشبيّ صغير تستعمل بذوره في  
 الطب أو يتبل بها الطعام).

(كفر) ، (تك) ، (مختال) ، (وهن) ، (فخور) ، (منكر)

م	خ	ت	ا	ل
ف	م	و	هـ	ن
خ	ك	ن	خ	ر
و	د	ف	ك	ل
ر	ت	ك	ر	ر

الكلمة : .....



النصوص الحرة

أنسخ فقرة أو فقرتين من النص الحوارى :

.....

.....

.....

.....

.....

التحليل  
الأدبي

منزلي



أ ما العلاقة بين زمان ولادة رجاء وبين تعلمه المتميز؟

أ

.....

.....

.....

.....

ب ما أساس التعليم الذي أدى إلى أن يصبح رجاء عالمًا حكيمًا مصلحًا؟

ب

.....

.....

.....

.....

ج أحدد الأجل مما يلي، وأعلل :

ج

قول الكاتب : (فاستضاء فكره بنور القرآن) ولو قال غيره : (فاستفاد فكره

من نور القرآن).

.....

.....

.....

.....





أ

هل اكتفى رجاء بأن دعا الخلفاء إلى الخير؟

.....

هل اكتفى رجاء بأن ثنى الخلفاء عن الشر؟

.....

هل اكتفى رجاء بأن أرى الخلفاء الحق؟

.....

هل اكتفى رجاء بأن بصر الخلفاء بالباطل؟

.....

ما الفكرة المستفادة من مجموعة إجابات الفقرات السابقة؟

.....

ب) أشرح شرحاً أدبياً قول الكاتب عن رجاء مع الخلفاء: "وثناهم عن الشر وأوصد دونهم أبوابه".

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

منزلي



أ بين موقفي من رأي الكاتب الذي يرى فيه أن رجاء ثنى خلفاء بني أمية عن الشر، وأعلل موقفي :

.....

.....

ب أختار تعبيراً من النص أعجبني ، وأعلل اختياري ، ثم أعبر عنه برسم أو صورة :

.....

.....

ج قال تعالى : ﴿ وَالْكَافِرِينَ الْغَائِقِينَ وَالنَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾ آل عمران (١٣٤)

أين نجد مضمون الآية السابقة متحققاً في النص ؟ وكيف ؟

.....

.....

د أبحث عن معاني الكلمات التالية في المصادر المقروءة أو المسموعة أو المرئية ، مع تحديد مصدر الحصول عليها ، ثم أستعملها في جمل من إنشائي :

..... : دستور : ..... : الجملة :

..... : مصدر الحصول على المعنى :

..... : راحة : ..... : الجملة :

..... : مصدر الحصول على المعنى :

..... : أوصد : ..... : الجملة :

..... : مصدر الحصول على المعنى :

الرسم الإملائي  
الهمزة المتطرفة

أكمل الفراغات التالية وفق المطلوب :

○	ضوء	○	مرفأ	○	شيء	المفرد
○	أَكْفَاء	○	أجزاء	○	مبادئ	الجمع



أختار مما أحفظ كلماتٍ همزتها همزة متطرفة ، ثم أسمى حركة الحرف الذي جاء قبلها :

الكلمة	حركة الحرف الذي جاء قبلها





- القرآن الكريم
- المكتبة المدرسية
- المقررات الدراسية
- الصحف
- المجلات
- الإنترنت

منزلي



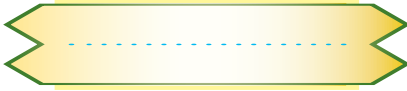

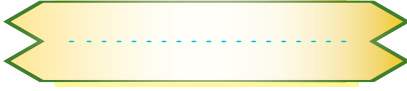
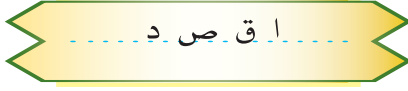


أبحث عن كلمات همزتها همزة متطرفة، ثم أضعها في بطاقات  
تحمل كل بطاقة حالة من حالات الهمزة المتطرفة وأضمنها ملف  
إنجازي.

أكتب ما يملئ عليّ :



الرسم الكتابي  
رسم (س، ش، ص، ض) بخط الرقعة

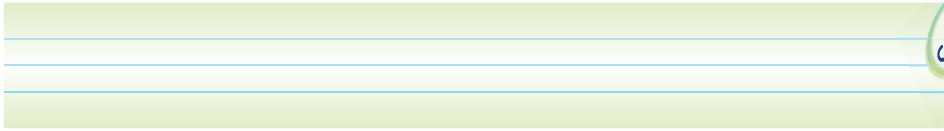
أصل بين الحروف، ثم أكتب الكلمات على السطور بخط رقعة جميل وفق ما تعلمته:

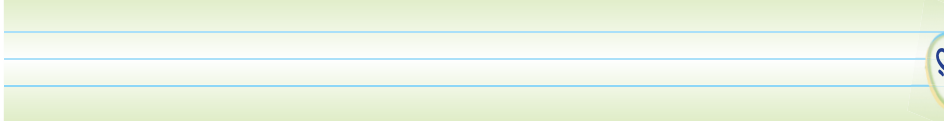
	
	
	

أكتب العبارة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

اجتمع لأسماء - رضي الله عنها - مه خصال الخير وسمائل الفضل وقوة البأس ما فاضه حسناً

اجتمع لأسماء - رضي الله عنها - مه خصال الخير وسمائل الفضل وقوة البأس ما فاضه حسناً





منزلي

الرقعة

صفي

ج

ر

س

اجتمع لأسماء - رضي الله عنها - من خصائل الخير وشمائل الفضل وقوة البأس ما فاض حسناً

النسخ

اجتمع لأسماء - رضي الله عنها - من خصائل الخير وشمائل الفضل وقوة البأس ما فاض حسناً

صفحي

ألاحظُ وأتأملُ الخطَّ الفارسي:

تأملًا

اجتمع لأسماء - رضي الله عنها - من خصائل الخير وشمائل الفضل وقوة البأس ما فاض حسناً

الصف الفوي  
الأفعال الصحيحة والمعلة

أصنّف الأفعال الصحيحة التالية إلى سالم و مضعف ومهموز وفق الجدول التالي:

زأر ، فرح ، يدخل ، تمّت ، أمر ، بلغ ، قرّ ، خلع ، دلّ ، لجأ

الصحيح المهموز	الصحيح المضعف	الصحيح السالم
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أتي بمثالين لكل نوع من أنواع الأفعال التالية، ثم أصوغ جملة تحوي أحدهما:

- مثال : ..... ، .....  
 الجملة : .....  
 صحيح سالم : ..... ، .....  
 الجملة : .....  
 ناقص : ..... ، .....  
 الجملة : .....  
 مضعف ثلاثي : ..... ، .....  
 الجملة : .....

..... ناقص :  
 ..... الجملة :  
 ..... مضعف رباعي :  
 ..... الجملة :

منزليّ



أبحثُ عن سِيرِ ثلاثة من أعلام سابقين، وأكتبُ عن كل علم ثلاثة أسطر تشتمل على أفعال صحيحة وأخرى معتلة:

.....  
 .....  
 .....

١

.....  
 .....  
 .....

٢

.....  
 .....  
 .....

٣



أحول كما هو مطلوب في الجدول التالي:

الجملة	الجملة بعد تحويلها إلى أسلوب توكيد
١. أمضى ابن تيمية حياته في إفادة النَّاسِ بعلمه وجهاده.	.....
٢. ارتحل ابن بطوطة مرارًا في أرجاء الأرض.	.....
٣. لم يسبق الغربُ ابن سينا في علم الطب.	.....
٤. أجمع العلماءُ على إمامة مُسلم في الحديث.	.....

أؤكد الكلمات الملونة في الفقرة التالية بالتوكيد المناسب:

أبو يوسف يعقوب بن إسحاق **الكندي** ، ولد في الكوفة من أرض العراق سنة ١٨٥ هـ ، وأخذ العلم بأنواعه عن **مشاهير** عصره ، وتأمل في معظم العلوم ، سيما علوم **الطبيعة** ، فنبغ نبوغاً **كبيراً** ، حتى عدَّ من كبار المفكرين العرب ، ولقّب بفيلسوف العرب ، وترك الكثير من الآثار والرسائل العلميّة ، وأهمها رسالته عن البحار والمياه والجبال ، توفي سنة ٢٥٢ هـ .

.....

.....

.....

.....

.....

في الصورة طلاب  
يتأملون مجسماً  
لنموذج تطبيقي مقتبس  
من كتاب (معرفة الجيل  
الهندسية) للعالم  
المسلم الجزري.



أَتخيلُ حواراً جرى بينهم، ثم أكملُ مع من بجواري ما نقص فيه، مع الاعتماد على أسلوب التوكيد بنوعيه:

الأول : هل حضر زملاؤنا في الصف لهذا المعرض ؟

..... : الثاني

الثالث : انظروا يا إخوان ، ماهذه الآلة ؟

الأول : هذه ..... التي صنعها الجزري .

الثاني : هل هو العالم المسلم نفسه ؟

..... : الأول : نعم ،

الثالث : مم تتكون هذه الآلة ؟

الأول : أرى أنها تتكون من مضختين . الثاني : وما فائدتهما ؟ .....

الأول : إنَّ ..... تتواليان في دفع الماء إلى داخل ميزاب واحد .

..... : الثالث : حقاً

..... : الثاني : ما أعظم ما قام به علماءنا السابقون

..... : الأول :

أنشئ جملتين الأولى تم معناها بالفاعل، والثانية لم تتم إلا بالمفعول به :

- الجملة الأولى : .....
- الجملة الثانية : .....

● جاء في سيرة شيخ الإسلام ابن تيمية أنه كان من أسرة علم ، فقد نشأ فوجد أباه الشيخ شهاب الدين على قدر كبير من العلم والتقدير ، فكان ذلك موجهاً له إلى العلم منذ الصغر ، حيث حفظ القرآن الكريم والحديث الشريف ، وتعرّف الأحكام الفقهية ، وجالس المحدثين كابن دقيق العيد وغيره من أئمة العصر .

أقرأ النص السابق ، ثم أحدد الجمل الفعلية التي حوت مفعولاً به ، ثم أكمل الجدول التالي:

الجملة الفعلية	المفعول به	نوعه	علامة إعرابه
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

أشارك من بجواري في إعراب ماتحته خط في الآية الكريمة التالية :

قال تعالى : ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ ﴾

سورة لقمان (١٤)

إعرابها	الكلمة
وصّى : فعل ..... مبني على السكون، ونا المتكلمين : ..... مبني على السكون في محل رفع	وَصَّيْنَا
..... وعلامة نصبه .....	الْإِنْسَانَ
الباء : .....، ووآلدي : اسم .....، وعلامة جره ..... لأنه ..... وهو مضاف ، والهاء : ضمير مبني على الكسر في محل جر .....	بِوَالِدَيْهِ

منزليّ 

أحوّل المفعول به الذي حُطَّ تحته إلى جمع مؤنث سالم ، وأضبط آخره :

- وكان يسعى رشيد الدين في البلاد ليصف نبتةً في بيئتها .
- وكان يسعى رشيد الدين في البلاد ليصف ..... في بيئتها .
- قرأت صفحةً من سيرة علم من أعلام الصحابة .
- قرأت ..... من سيرة علم من أعلام الصحابة .
- حفظت الفتاة آيةً من سورة البقرة .
- حفظت الفتاة ..... من سورة البقرة .

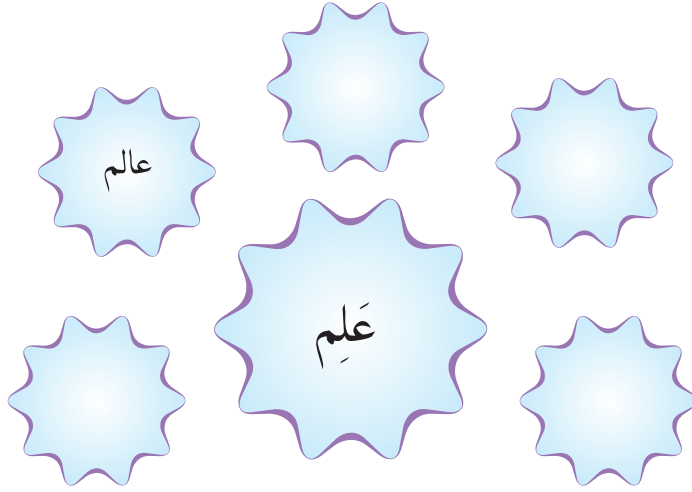
منزليّ 

أكتب فقرة عن سيرة علم من الأعلام السابقين ، يرد فيها المفعول به مستوفياً الأنواع التي تعلمتها :

Handwriting practice area with a yellow background and horizontal lines.



أكمل شجرة العائلة للكلمة (عِلْم) :



أبحث مع مجموعتي في (المعجم الوسيط) عن معاني الكلمتين التاليتين ، ثم أختار المعنى المناسب لسياقهما :

	شهرة
	تميز



## أصنف الكلمات التالية وفق الجدول :

رشيد الدين ، وُلد ، توفي ، عالم ، حكيم ، اُشتهر ، ، توارث ، تميّز ، لقمان ،  
الحكمة ، رجاء ، أسامة .

أفعال	صفات	أسماء أعلام
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## منزليّ

أعود إلى أعلام الوحدة وأضع علامة ( ✓ ) تحت العنصر المتوافر في كل نص :

النص	العلم	نسبه	نشأته	صفاته	أعماله وإنجازاته	رحلاته	وفاته
نص المدخل	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
نص الفهم القرائي	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
نص إستراتيجية قراءة	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
نص التحليل الأدبي	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

## الأداء الكتابي

### إنتاج نهائي مُنقح

أكتبُ نصَّ "عامر الشعبي" بعد تحويله إلى نصِّ سرديٍّ في صورته النهائية المعدَّلة، مع  
توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقاً :

A large yellow rectangular area with a scalloped border, containing horizontal dashed lines for writing.

أستفيد  
ما سبق  
دراسته في  
الوحدة





