

- قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

أُخْتِي

للفصل الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

كِتَابُ الطَّالِبِ

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَعُ مِمَّا نَا وَالدَّيَّانِع

طبعة ١٤٣٦ - ١٤٣٧ هـ

٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

ح) وزارة التربية والتعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التربية والتعليم
لغتي: كتاب الطالب : للصف الثاني الابتدائي : الفصل الدراسي
الأول / وزارة التربية والتعليم . - الرياض ، ١٤٣٠ هـ .
١٦٤ ص ٢١٤ × ٢٥,٥ سم
ردمك : ٦-٦٥٣-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨
١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية
السعودية أ - العنوان
٢ - التعليم الابتدائي -
ديوي ٦١, ٣٧٢
١٤٢٩ / ٤٨٤٩

رقم الإيداع : ٤٨٤٩ / ١٤٢٩
ردمك : ٦ - ٦٥٣ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

موقع

www.moe.gov.sa

البريد الإلكتروني :

لقسم اللغة العربية - الإدارة العامة للمناهج

arabic.cur@moe.gov.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفهرس

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٥	التهيئة والاستعداد		الوحدة الأولى : أقاربي
١٦	دليل الوحدة		
١٧	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٢٠	نص الاستماع		
٢٤	النشيد : جدتي		
٢٥	الدرس الأول : صلة الرحم	دروس الوحدة	
٣٢	الدرس الثاني : عذراً يا جدي		
٤٢	الدرس الثالث : أم أحلام مريضة		
٥٤	دليل الوحدة		الوحدة الثانية : أصدقائي وجيراني
٥٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٥٧	نص الاستماع		
٦٠	النشيد : الجار والصديق	دروس الوحدة	
٦١	الدرس الأول : الصديقان		
٧٠	الدرس الثاني : الجار الصغير		
٨٠	الدرس الثالث : بطاقة تهنئة		
٩٢	دليل الوحدة		الوحدة الثالثة : أحب وطني
٩٣	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٩٥	نص الاستماع		
٩٧	النشيد : وطن الخير	دروس الوحدة	
٩٨	الدرس الأول : مدينتان مقدستان		
١٠٨	الدرس الثاني : علم بلادي		
١١٧	الدرس الثالث : اليوم الوطني		
١٢٨	دليل الوحدة		الوحدة الرابعة : نباتات
١٢٩	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
١٣١	نص الاستماع		
١٣٣	النشيد : هيا نزرع	دروس الوحدة	
١٣٤	الدرس الأول : رحلة حبة قمح		
١٤٤	الدرس الثاني : عمر يزرع ويتعلم		
١٥٤	الدرس الثالث : من أنا ؟		

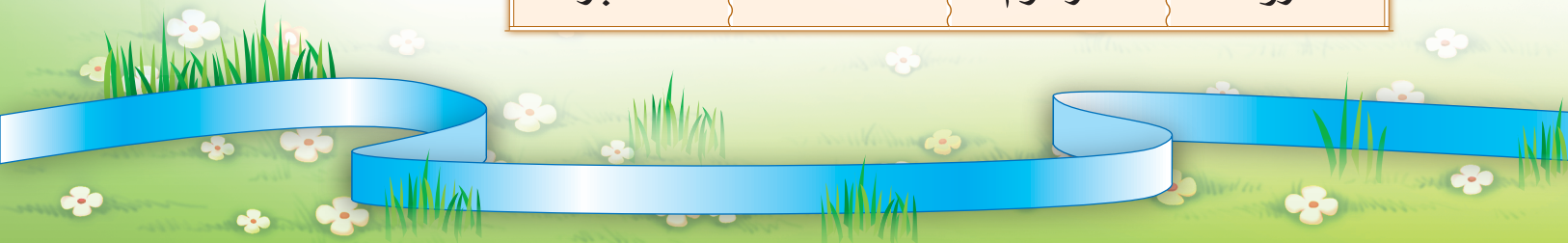


التَّهْيِئَةُ وَالإِسْتِعْدَاد

أَكْمِلُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ، مَعَ الأَسْتِعَانَةِ بِالكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

ثَلْجٌ
جَمَلٌ
حَلِيبٌ
بَطَّةٌ
خِيَارٌ
تُفَاحٌ

أُ	إِ	أُ	أُ
فَأْرٌ	إِبْرِيْقٌ	أُمِّي	أَسَدٌ
.....	بَ
حَبَلٌ	بَطِّيْخٌ	بُرْجٌ
.....	تَ
مَتْحَفٌ	تِيْنٌ	تَمْرٌ
.....	ثَ
كُمُثْرَى	ثِيَابٌ	ثُرَيَّا
.....	جَ
حُجْرَةٌ	جِدَارٌ	جُبْنٌ
.....	حَ
لَحْمٌ	حِصَانٌ	حُسَامٌ
.....	خَ
مَخْبِزٌ	خُرْطُومٌ	خُرُوفٌ



أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



خَوْ.....



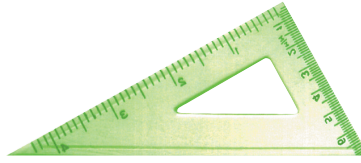
فَ..... س



زَرْ.....



حَاسُو.....



مُثَلِّدٌ.....



قَبِيْبَةٌ.....

أَقْرَأُ وَأَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ،
وَحَطِّينَ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوعَةٌ:



لَعِبْتُ سَارَةَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ ، فَرَأْتُ هِرَّةً
صَغِيرَةً جَائِعَةً فَقَدَّمْتُ لَهَا الْحَلِيبَ .

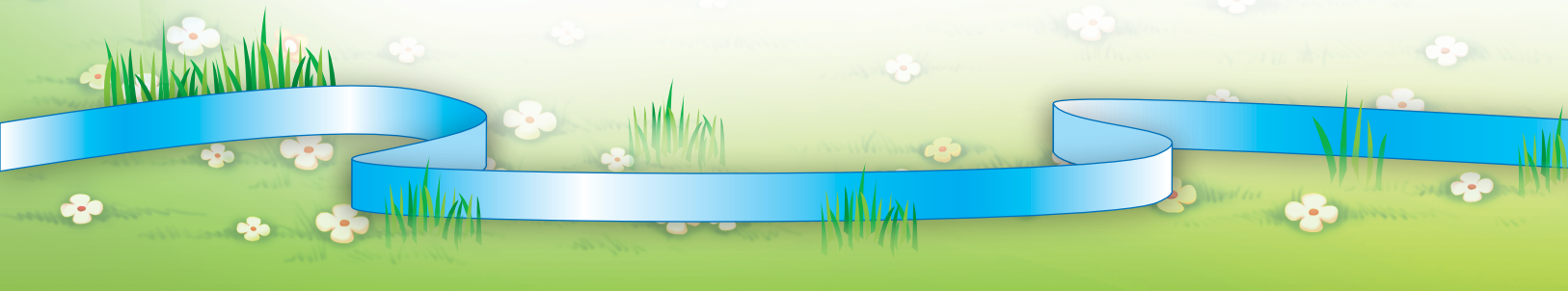


أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ، مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالكَلِمَاتِ الْمُصاحِبَةِ :



ذُرَّة
شَمْس
رَأْس
زَمَزَم
مُصْحَف
سَلَّة

ذُ	دِ	دُ	دَ
مَدْرَسَة	دِيك	دُمِيَة	دَرَا جَة
.....	ذُ
نَذَهَبُ	ذِرَاع	ذَيْل
.....	رَ
مَرَمَى	رِحْلَة	رُمان
.....	زَ
مَزْرَعَة	زِيَاد	زُهَيْر
.....	سَ
مَسْبَح	سَكِين	سُحْب
.....	شِ	شَ
مِشْمِش	شِرَاع	شُرُوق
صُ
.....	صِنَارَة	صُنْدُوق	صَقْر



أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ* :



				فَرَاشَةٌ
				حُرُوفٌ
				دِيكٌ
				زَرَّافَةٌ

أُكْمِلْ بَتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة) :



لَعِبَ سَارَ فِي حَدِيقَةٍ الْمَنْزِلِ
فَرَأَى هَرًّا صَغِيرًا جَائِعًا

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعًا مع الحرف قبلهما.



أَكْمِلُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ، مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:



عَسَل
طِفْل
فَصْل
غَزَال
مَقْصِف
ظِلّ

ضُ	ضِ	ضُ	ضَ
مَضْرِب	ضِفْدَع	ضُرُوس	ضَبّ
.....	طِ
مَطْعَم	طُيُور	طَبَق
.....	ظِ
عَظْم	ظُرُوف	ظَبِي
.....	عَ
لُعْبَة	عِنَب	عُصْفُور
.....	غَ
مَغْرِب	غِرَاء	غُرَاب
.....	فَ
حَفْلة	فِيل	فُرْشَاة
قُ
.....	قَطَار	قُفْل	قَمَر



أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعِ وَحُرُوفِ* :



				مَدْرَسَةٌ
				الْقَمَرُ
				الْوَطَنُ
				عُصْفُورٌ

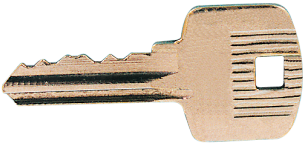
أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ :



م ب ف
ح ت ا

ع ف م
ل ك

ش ع ق
ة ج ر



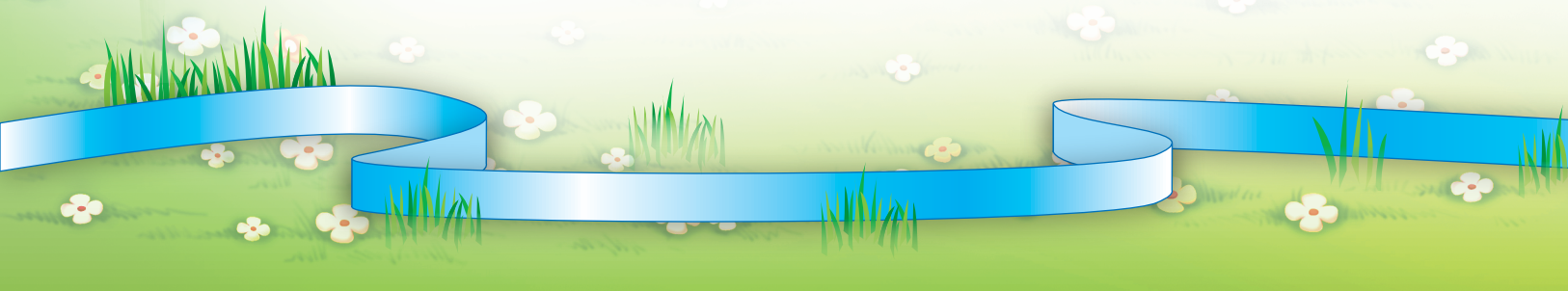
* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعًا مع الحرف قبلهما.



أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ :



.....	كُ
مَكْتَبَةٌ	كِتَابٌ	كَاسٌ
.....	لَ
مَلْعَبٌ	لِسَانٌ	لُعْبَةٌ
.....	مُ
تَمْرٌ	مِقْصٌ	مَسْجِدٌ
.....	نَ
بِنْتُ	نِصْفٌ	نُورٌ
.....	هَ
زَهْرَةٌ	هَلَالٌ	هُدْهُدٌ
.....	وَ
مَوْزٌ	وَجْدَانٌ	وُرُودٌ
.....	يَ
سَيْفٌ	مَصَايِفٌ	يُحِبُّ



أَقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ:



مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ.

ارْكَبْ، ثُمَّ اَكْتُبْ:



Blank writing area for the word 'كُو' (ku).

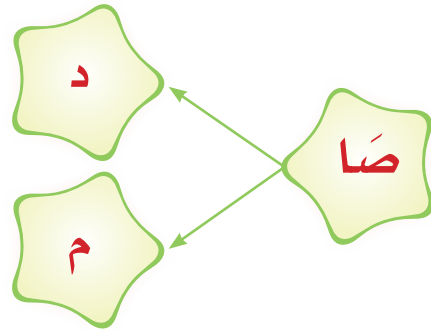
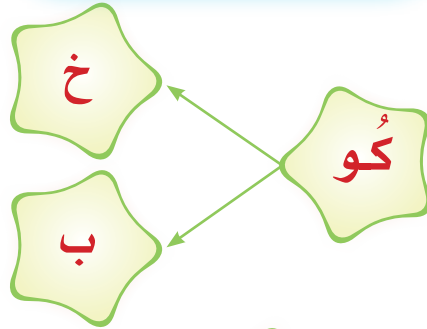
Blank writing area for the word 'ب' (ba).

Blank writing area for the word 'صَا' (sa).

Blank writing area for the word 'م' (ma).

Blank writing area for the word 'ش' (sha).

Blank writing area for the word 'م' (ma).



أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً :

١٣

الشَّاطِئُ

النَّظِيفُ

أَحَبُّ

أَسْبَحُ

المَاءِ

النَّظِيفِ

فِي

أَدْخُلُ (اَلْ) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

١٤

نُور

زَهْرَةَ

سَمَاءِ

كِتَابِ

بَحْرِ

مَسْجِدِ

شَمْسِيَّة

قَمْرِيَّة

١٣

أَقْرَأُ بِصَوْتٍ وَّاضِحٍ :



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿٢﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٣﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ

الْأَكْرَمُ ﴿٤﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٥﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿العلق﴾

الوحدة
الأولى

أقاربى

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ
الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ الإسراء آية : ٢٣ .



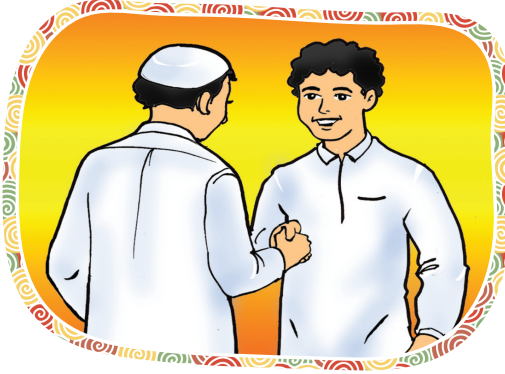
دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

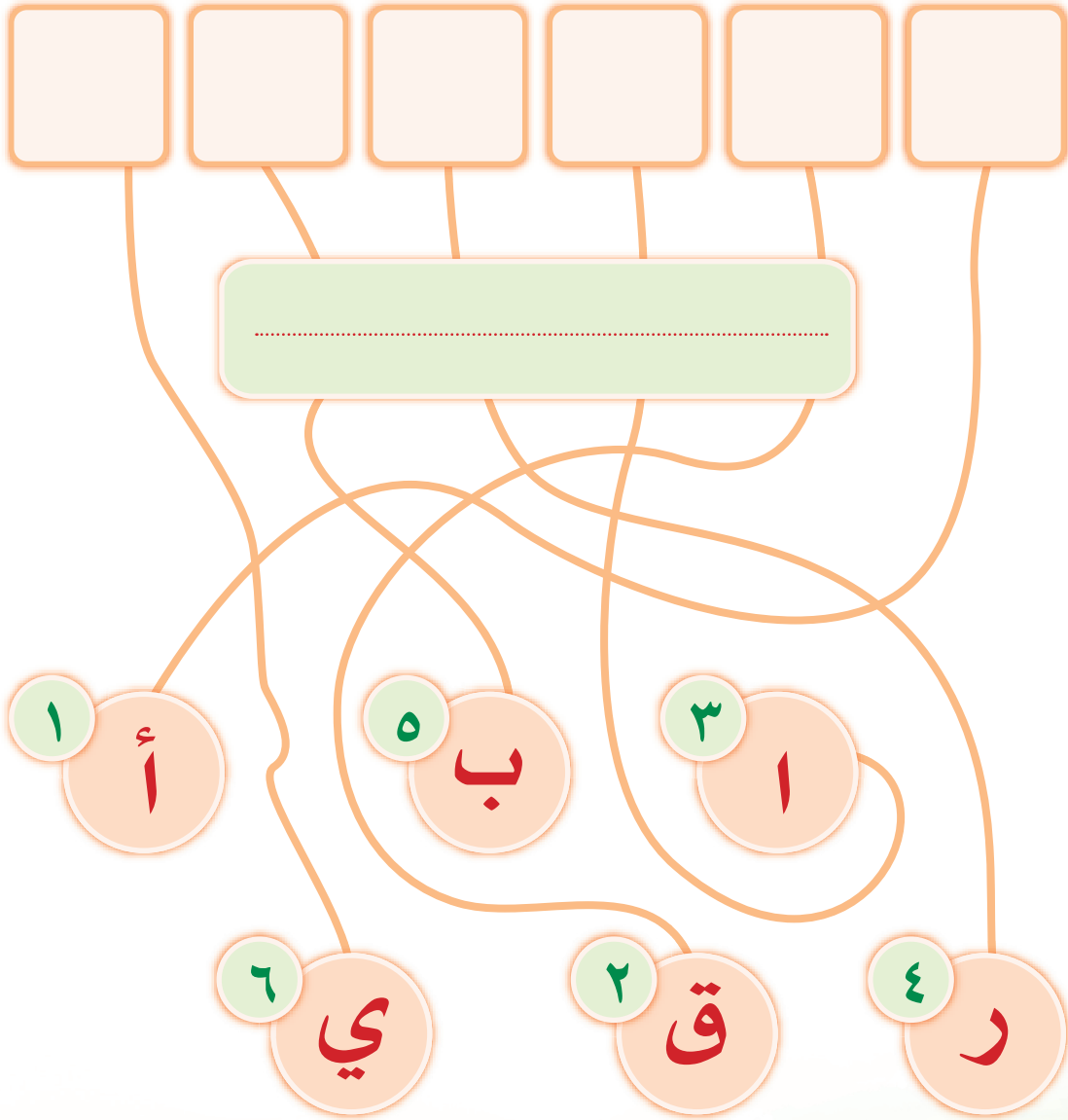
<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً وشخصيات سمعها. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً ، وأماكن) . ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه . 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . ■ يعلق على صورة من محيطه . ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها . 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها . ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ■ يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة . ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد . ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ ب (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم) . ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها . 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة . ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ■ ينسخ جملاً مشكولة في حدود (٤-٦) كلمات . ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية . ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات . ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة . ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته . 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية . ■ يتعرف ظاهرة التوئين في حالاتها المختلفة . ■ يؤكد الجملة الاسمية ب (إن) . ■ يستخدم أسلوب الدعاء . ■ يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل . ■ يتعرف أنواع الكلمة (اسم ، فعل ، حرف) . 	التراكيب اللغوية - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين . 	الاتجاهات والقيم

نشاطات التَّهْيئة

أُعْبِرُ شَفْهِياً بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُبَيِّنُ
رَأْيِي فِي السُّلُوكِ الْوَارِدِ فِيهَا



أَمَلِ الْفَرَغَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ



اَكْتُبْ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصِلْهَا بِأَقَارِبِي

٣



اَلْوَنُ صُورَةَ الْجَدِّ فَقَطْ، ثُمَّ اَكْتُبْ اَلْكَلِمَةَ:

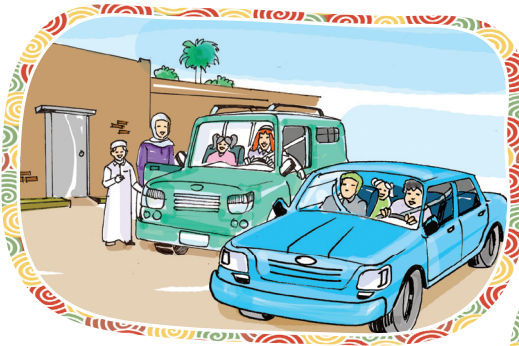
٤

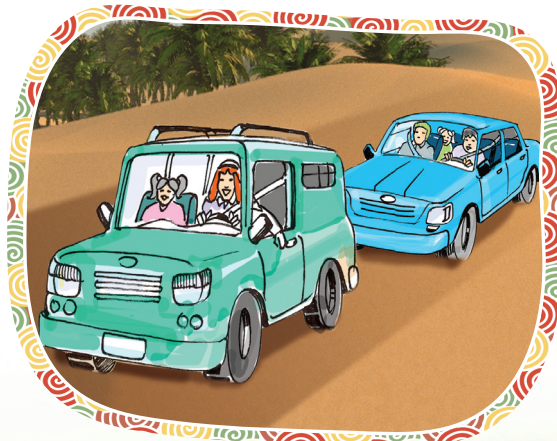
جَدِّي



نص الاستماع

الأحظ وأستنتج:





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:



١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١- مَاذَا طَلَبْتَ أَحْلَامُ مِنْ وَالِدَيْهَا؟
- ٢- هَلْ نَفَّذَ الْوَالِدُ طَلْبَ ابْنَتِهِ؟
- ٣- إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟
- ٤- كَيْفَ تَعَاوَنْتَ أُسْرَةَ أَحْلَامَ فِي الْأَسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ؟
- ٥- مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي مَارَسَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟
- ٦- مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي مَارَسَهَا وَالِدُ أَحْلَامَ وَأَخُوهُ؟
- ٧- مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرَّحْلَةِ؟
- ٨- مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي الرَّحْلَةِ؟ لِمَذَا؟



٢ - أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١- خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرِفْقَةٍ

- الْخَالُ . - الْعَمُّ . - الْجَدُّ .

٢- تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةٍ

- الْفُجْرُ . - الْعُصْرُ . - الْمَغْرِبُ .

٣- الْفَائِزُ فِي سِبَاقِ الْجَزْيِ هُوَ

- أَبُو عُمَرَ . - عُمَرُ . - أَبُو طَلَالٍ .

٣ - أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ :

() - خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ .

() - لَعِبَ عُمَرُ وَمُهَنْدٌ وَطَلَالٌ كُرَةَ السَّلَّةِ .

() - عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .



جَدَّتِي



جَدَّتِي جَدَّتِي
 جَدَّتِي رَوْضَةٌ
 كُنَّا نَلْتَقِي
 فِي حِكَايَاتِهَا
 أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا
 تَرْتَجِي أَجْرَهَا
 جَدَّتِي جَدَّتِي
 حُلُوةُ الْبَسْمَةِ
 مِنْ رِيَاضِ الْحَنَانِ
 حَوْلَهَا لِلْسَّمَاعِ
 بِهَجَّةٍ وَأَنْتِفَاعِ
 كُلُّهُ فِي الْعَطَاءِ
 مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ
 حُلُوةُ الْبَسْمَةِ

حَدِيقَةٌ

رَوْضَةٌ

سُرُورٌ

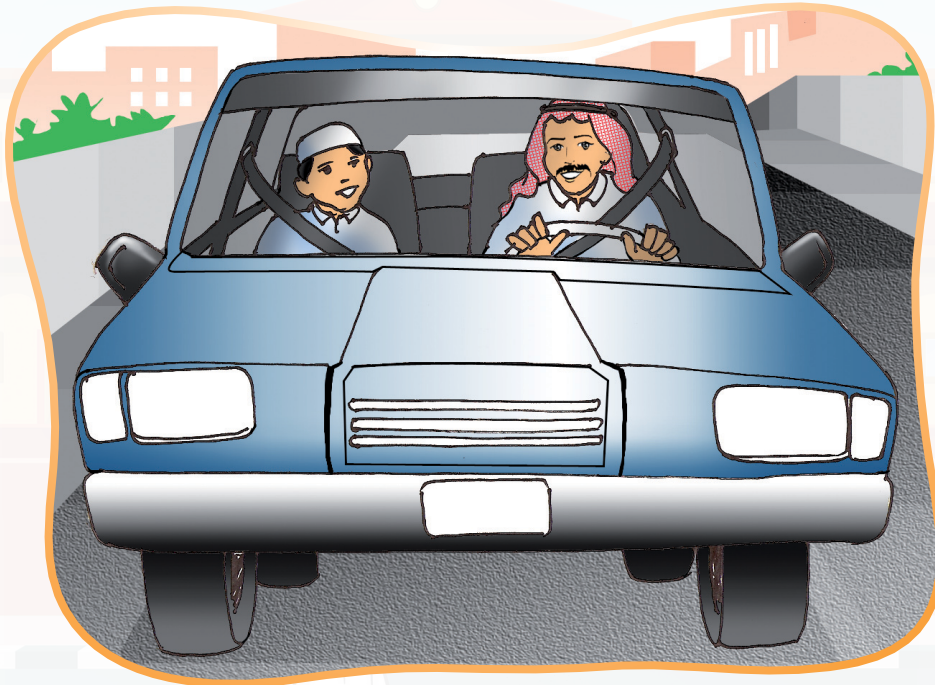
بِهَجَّةٍ

تَأْمَلُ

تَرْتَجِي



صَلَّةُ الرَّحْمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ عُمَرَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِ، اسْتَمَعَ فِي الْمَذْيَاعِ
لِقَوْلِ الرَّسُولِ ﷺ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ
رَحْمَتَهُ»^(١).

(١) رواه البخاري.

سَأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ : مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟

الأبُ : الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبُّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.

عُمَرُ : وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الأبُ : صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ،

وَتَفْقُدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ

أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

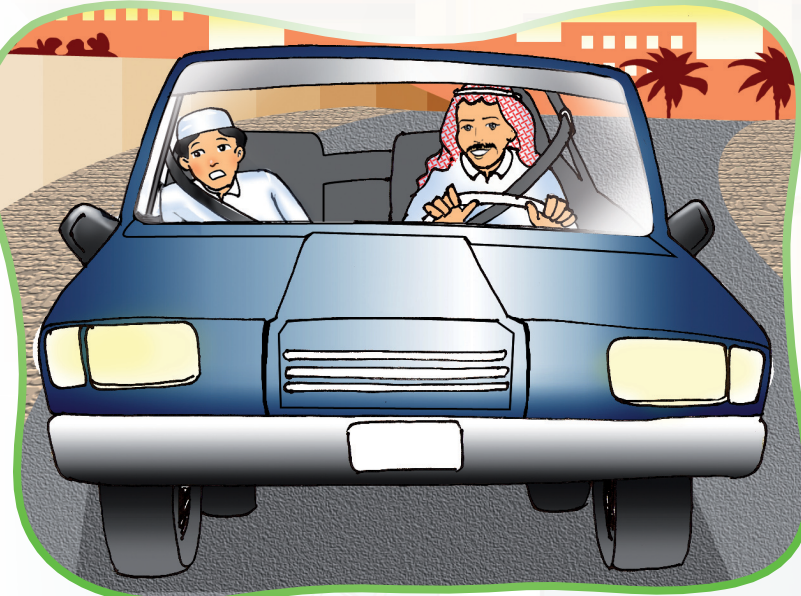
عُمَرُ : مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي

أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا

نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الأبُ : إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ،

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

١. بِمِ أَمْرِ الرَّسُولِ ﷺ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ؟
٢. مَنْ هُمُ الْأَرْحَامُ؟
٣. مَا مَعْنَى صَلَةِ الرَّحِمِ؟
٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا عُمَرُ عَلَى أَبِيهِ؟
٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ عُمَرَ؟
٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟



أنمي لغتي

ثانياً

أصل العبارة بمعناها:

السؤال عنهم

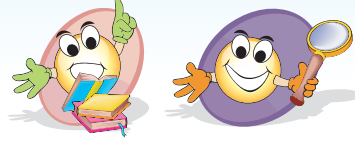
تفقد أحوالهم

البعد عنهم

تصلنا بهم

تربطنا بهم

تذكرنا بهم



أَقْرَأُ وَأُحِظُّ



١- أَقْرَأُ وَأُحِظُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- تَفَقَّدُ أَحْوَالِهِمْ.
- تَرْبِطُنَا بِهِمْ.

٢- أَقْرَأُ وَلَا أَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ :

- صَلَاةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ بَعْدَ (الْ)

كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (الْ)



أَسْتَخْدِمُ

ثَانِيًا

أَكْمَلُ شَفْهِيًّا بِمُحَاكَاةِ أَحْلَامٍ

إِنَّ الصَّلَاةَ وَاجِبَةٌ

الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ

الرَّأْيُ جَمِيلٌ

الإِسْلَامُ مُحِبٌّ



أَحْوُلُ

ثَالِثًا

أَحَاكِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ:

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

..... تَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْجَدُّ يَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

..... تُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْخَالَ يُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمَّةُ تَحْنُو عَلَيْنَا.

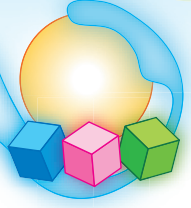
..... يَحْنُو عَلَيْنَا.



التعبير



أعبر



أرتب الكلمات؛ لأكون جملاً :

عمر	أبيه	بصحة	يعود	المدرسة	من	١
تربطنا	بهم	من	صلة	قربى	الأرحام	٢
أقاربي	أزور	و	أتفقد	أنا	أحوالهم	٣

١. _____

٢. _____

٣. _____



أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الأول



عُذْرًا يَا جَدِّي

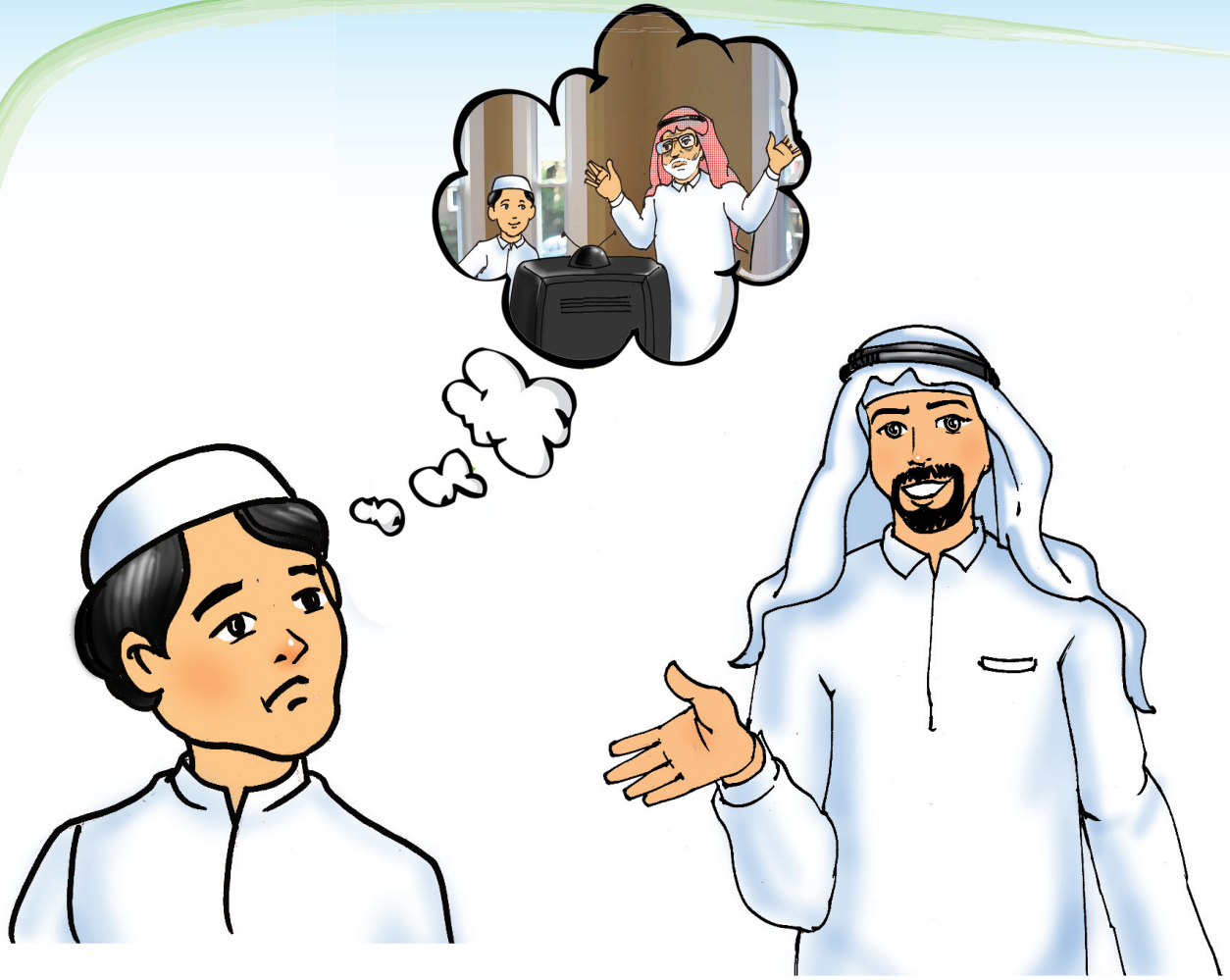


فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ

الْمَدْرَسَةِ، لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

رَأَى الْمُعَلِّمُ عُمَرَ يَجْلِسُ حَزِينًا.

الْمُعَلِّمُ : هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟



عُمَرُ : لا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ أَمْسَ.

المُعَلِّمُ : وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟

عُمَرُ : لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفَازِ فَلَمْ

أَفْعَلْ؛ لِأَنِّي لَأَنْشَغَلِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي المُّفَضَّلِ؛ فَغَضِبَ

مِنِّي.





الْمُعَلِّمُ : لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا عُمَرُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَيَّ

جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاْحَ مِنْهُ.

عُمَرُ : لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحْنِي!

الْمُعَلِّمُ : إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنَّوْنٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ

شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ احْرِصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

١. إلى أين اضطحب المعلم التلاميذ؟
٢. كيف جلس عمر في المكتبة؟
٣. ما الخطأ الذي ارتكبه عمر في حق جده؟
٤. بم نصح المعلم عمر؟
٥. لماذا لم يفعل عمر ما طلبه جده منه؟
٦. ما رأيك في تصرف عمر؟
٧. ماذا تعلمت من النص؟



أنمي لغتي

ثانياً

١ - أصل الكلمة الملوّنة بمعناها:

شديد

رحيم

إنَّ الجَدَّ عَطُوفٌ حُنُونٌ

تَطْلُبُ الشُّكْرَ

عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ

تَطْلُبُ السَّمَّاحَ

٢ - أَصْلُ الْكَلِمَةِ بِضِدِّهَا :

امْتِنَاع

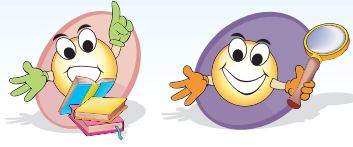
طَاعَةَ

مُؤَافَقَةَ

تَرَكَ

صَحِبَ

رَافَقَ



أَقْرَأُ وَأُحِظُّ



١ - أَقْرَأُ وَأُحِظُّ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:

- إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حُنُونٌ.
- عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ.

٢ - أَقْرَأُ وَأَقِفُّ عَلَى الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ بِالسُّكُونِ:

- الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا عُمَرُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ،
وَتَطْلُبَ السَّمَاْحَ مِنْهُ.
- إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حُنُونٌ، وَسَيُيسِّرُ لَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

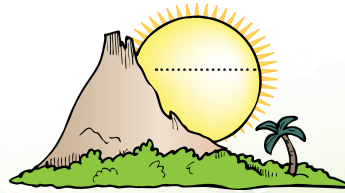
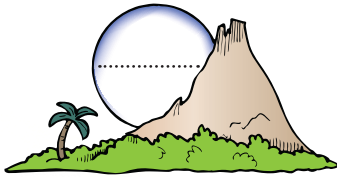
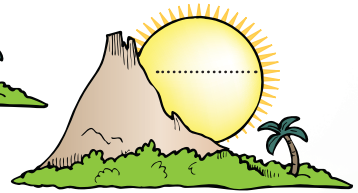
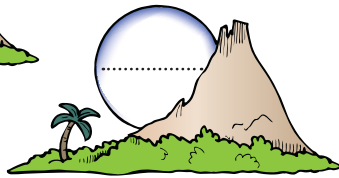
.....

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ كَسْرٍ

.....

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ ضَمٍّ

أَسْمَاءٌ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ شَمْسِيٍّ وَآخِرَ قَمَرِيٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



٣٨



أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا

يُؤَكِّدُ عَمْرٌ كَلَامَهُ بِاسْتِحْدَامِ (إِنَّ) فَيَقُولُ مُحَاكِيًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

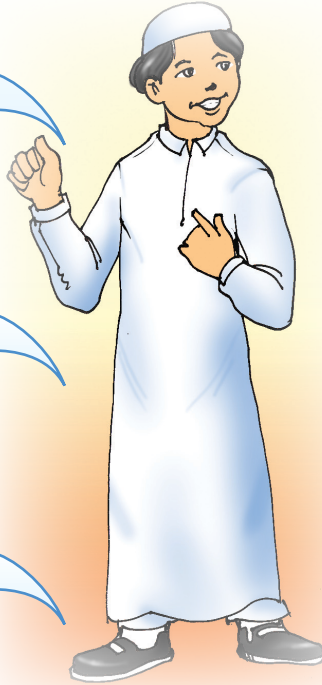
الْجَدُّ عَطُوفٌ.

..... طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

..... الْأَبُّ رَحِيمٌ.

الْأَبُّ رَحِيمٌ.





أُحْوَلُ

ثالثًا

أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْأَوَّلَ بِكِتَابَةِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

- يَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
- تَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

- يَجْلِسُ عُمَرُ حَزِينًا.
- سَارَةُ حَزِينَةٌ.

- تَسْتَمِعُ أَحْلَامُ إِلَى نُصْحِ جَدَّتِهَا.
- عُمَرُ إِلَى نُصْحِ جَدِّهِ.

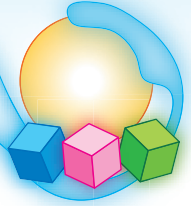
- تَقْبَلُ جَدَّتِي اعْتِدَارِي.
- جَدِّي اعْتِدَارِي.



التعبير



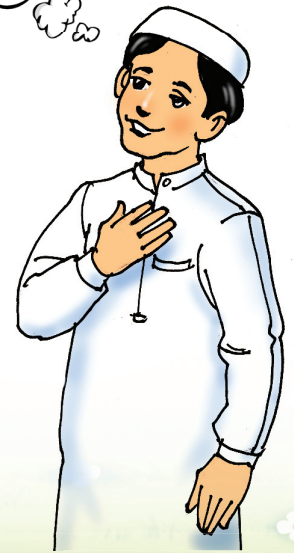
أعبر



أعبر عن الصورة بجملة واحدة:



لو كنت مكان عمر، ماذا سيكون عذرك لجدك؟



أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثاني



٤١



أمُّ أَحْلَامَ مَرِيضَةٌ



دَخَلَتْ أَحْلَامُ غُرْفَةَ أُمِّهَا، فَرَأَتْهَا تَرْقُدُ عَلَى السَّرِيرِ.

قَالَتْ أَحْلَامُ : مَا بِكَ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ : أَنَا مُتَعَبَةٌ قَلِيلًا.

اتَّصَلَتْ أَحْلَامُ بِأَبِيهَا ، وَأَخْبَرَتْهُ عَنْ حَالِ أُمِّهَا.



عَادَ الْأَبُ مُسْرِعًا، وَاصْطَحَبَ الْأُمَّ إِلَى الطَّيِّبِ.
فَكَرَّتْ أَحْلَامُ أَنْ تَعْمَلَ مَكَانَ أُمِّهَا فِي الْمَطْبَخِ ، لَكِنَّهَا
تَذَكَّرَتْ أَنَّ أُمَّهَا حَدَّرَتْهَا مِنْ دُخُولِ الْمَطْبَخِ بِمُفْرَدِهَا ،
فَقَرَّرَتْ أَنْ تُرْتَّبَ الْمَنْزِلَ.



عَادَ الْوَالِدَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَتَحَلَّقَ حَوْلَهُمَا الْأَبْنَاءُ
مَسْرُورِينَ.

رَأَتْ الْأُمُّ الْمَنْزِلَ مُرْتَبًّا، فَاخْتَضَنْتْ أَحْلَامَ وَقَالَتْ: اللَّهُمَّ
بَارِكْ فِي أَحْلَامِ!

فَرِحَتْ أَحْلَامُ وَأَحْسَتْ بِسَعَادَةِ كَبِيرَةٍ.





أجيب



١. أَيْنَ وَجَدْتَ أَحْلَامَ أُمَّهَا؟

٢. لِمَاذَا كَانَتْ أُمُّ أَحْلَامَ تَرْقُدُ عَلَى السَّرِيرِ؟

٣. كَيْفَ عَرَفَ الْأَبُّ بِمَرَضِ زَوْجَتِهِ؟

٤. فِي أَيِّ شَيْءٍ فَكَّرَتْ أَحْلَامُ؟

٥. لِمَاذَا حَدَّثَتْ الْأُمُّ أَحْلَامَ مِنْ دُخُولِ الْمَطْبَخِ؟

٦. مَاذَا فَعَلَتْ أَحْلَامُ كَيْ تَسَاعِدَ أُمَّهَا؟

٧. كَيْفَ شَكَرَتْ الْأُمُّ أَحْلَامَ؟

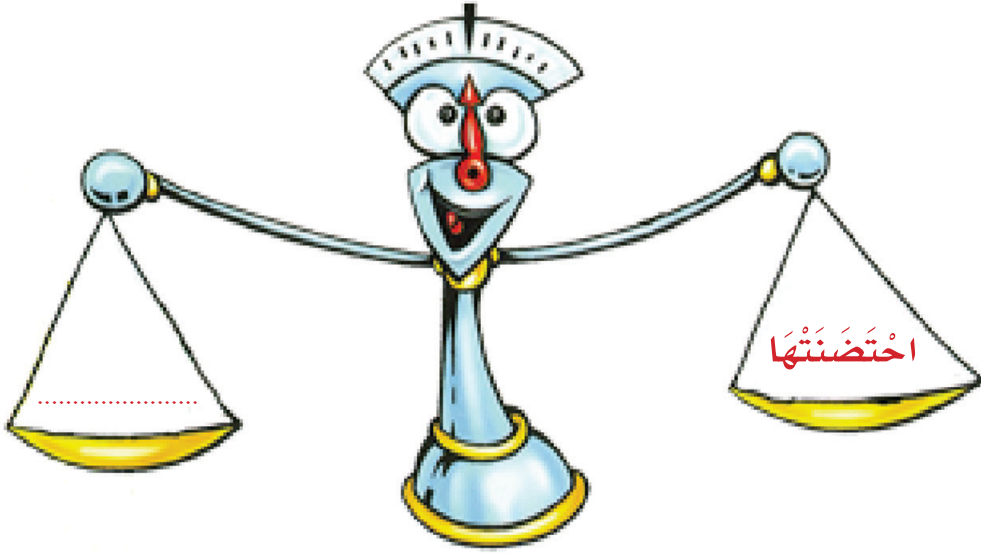
٨. مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ الْمَرِيضِ؟



أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا

١- أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي كَفَّةِ الْمِيزَانِ الثَّانِيَةِ:



صَافَحْتُهَا بِيَدَيْهَا

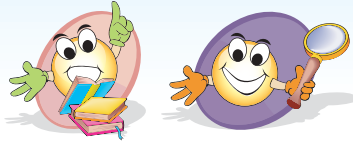
ضَمَمْتُهَا إِلَى صَدْرِهَا

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا :

تَجَمَّعَ

تَحَلَّقَ

تَفَرَّقَ



أَقْرَأُ وَأُحِظُّ



١ - أَقْرَأُ وَأُحِظُّ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:

- رَأَتْ الْأُمُّ الْمَنْزِلَ مُرْتَبًّا، فَاحْتَضَنْتْ أَحْلَامَ.
- عَادَ الْوَالِدَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَتَحَلَّقَ حَوْلَهُمَا الْأَبْنَاءُ مَسْرُورِينَ.

٢ - أَقْرَأُ وَلَا أَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:

- أَسْرَعَتْ أَحْلَامٌ إِلَى الْهَاتِفِ لِتُخْبِرَ أَبَاهَا عَنْ حَالِ أُمِّهَا،
- فَعَادَ الْأَبُ مُسْرِعًا، وَاصْطَحَبَ الْأُمَّ إِلَى الطَّبِيبِ.

٣ - أَقْرَأُ وَأَعْبِرُ عَنِ الدُّعَاءِ :

- رَأَتْ الْأُمُّ الْمَنْزِلَ مُرْتَبًّا، فَاحْتَضَنْتْ أَحْلَامَ وَقَالَتْ: اللَّهُمَّ
- بَارِكْ فِي أَحْلَامِ!

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



١ - أَسْمَاءٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ، وَأُخْرَى تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

				(ال) الْقَمَرِيَّةُ
				(ال) الشَّمْسِيَّةُ

٢ - أَصِلُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ بِمَا يُنَاسِبُهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

تَت

قُد

رِك

خُل

رِعَا

عَبَةٌ

تَد

مُتَا

فَا

بَا

تَر

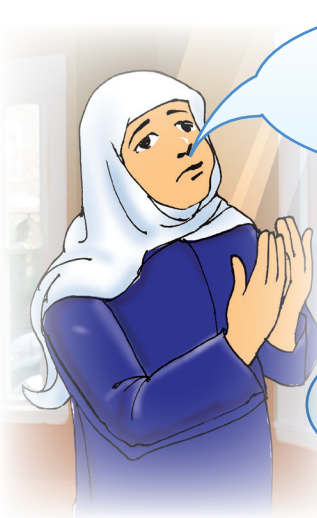
مُسَد



أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا

أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ :



اللَّهُمَّ اشْفِ أُمِّي!

اللَّهُمَّ
.....
.....



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْفَظَ
أُمِّي وَأَبِي.

اللَّهُمَّ
.....
.....



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْرُسَ
وَطَنِي.

اللَّهُمَّ
.....
.....



أَدْعُو
اللَّهَ أَنْ
يُوفِّقَنِي.



أُحْوَلُ

ثالثًا

أُغَيِّرُ الْحَرْفَ الْمَلُونَّ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَحْرَفِ الْمُقَابِلَةِ :

ز، م، ت

عَلَى

ه، ط، م

فِي

ث، م، ش

عَنْ



أَخْتَارُ الدُّعَاءَ الْمُنَاسِبَ وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاحَاتِ :



طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.



وَفَقَّكَ اللَّهُ.

شَفَاكَ اللَّهُ.

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثالث





دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكّر أحداثاً وشخصيات سمعها. ■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). ■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان ، رفض). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا). 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة (فوز، نجاح.....). ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. ■ يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ■ يقرأ نصًا مشكولاً عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم) . ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ■ يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ■ ينسخ جملاً مشكولة في حدود (٤-٦) كلمات . ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية . ■ يتعرف ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة . ■ يتعرف ظاهرة التضعيف . ■ يستخدم الاستفهام بـ (مَنْ،ماذا، كيف، متى، أين، لماذا). ■ يستخدم الإفراد والجمع . 	التراكيب اللغوية - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ : <ul style="list-style-type: none"> - حق الجار والصديق. - التهنئة في المناسبات. - التواصل مع الآخرين. 	الاتجاهات والقيم

نشاطات التّهيئة

اكتب أسماء أربعة من أصدقائي وأربعة من جيراني

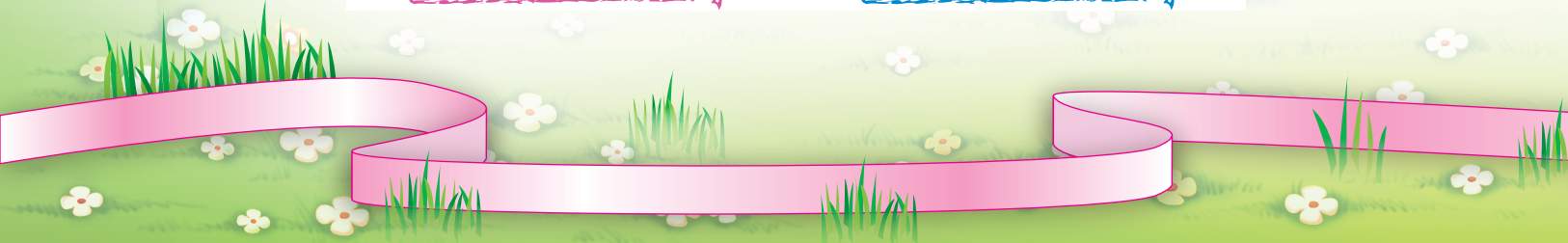


جِيرَانِي

أَصْدِقَائِي

أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي

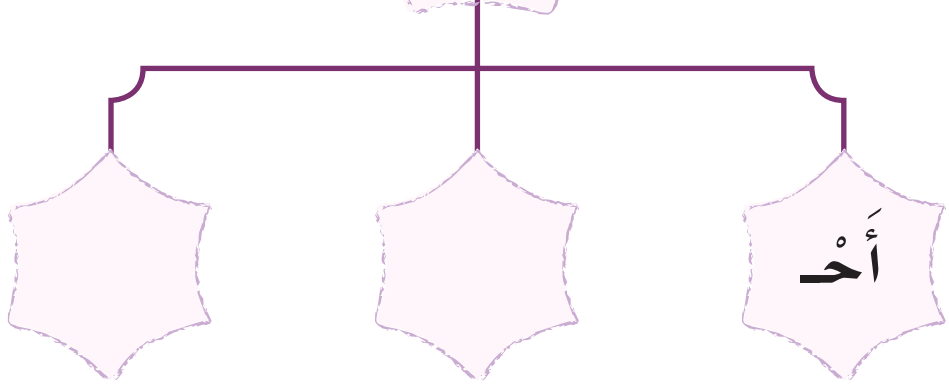
٢



أُحِلُّ الْكَلِمَةَ صَوْتِيًّا



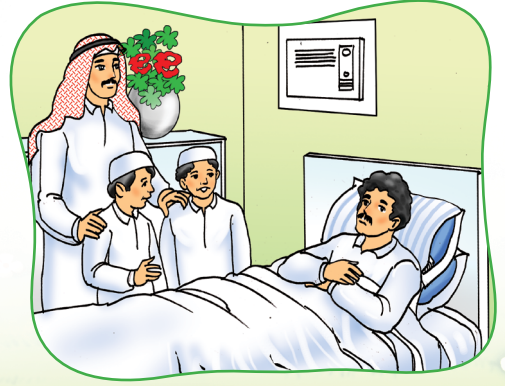
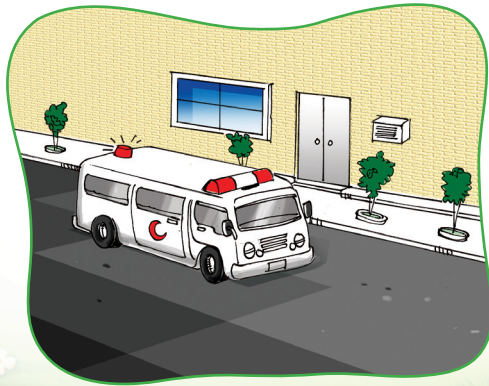
أَحْجَار

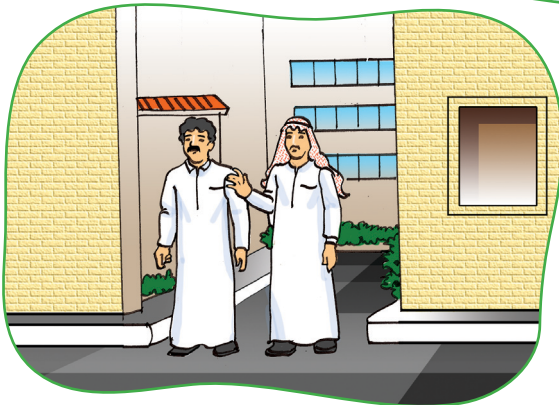
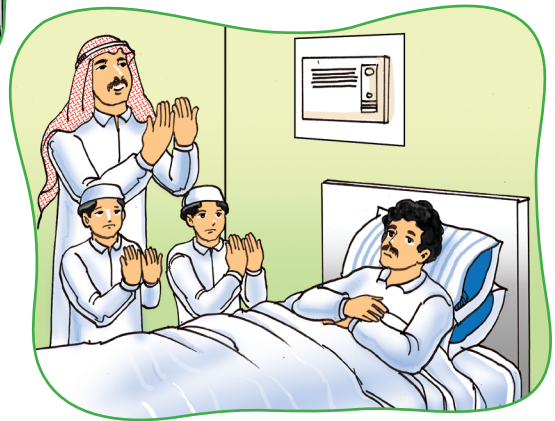
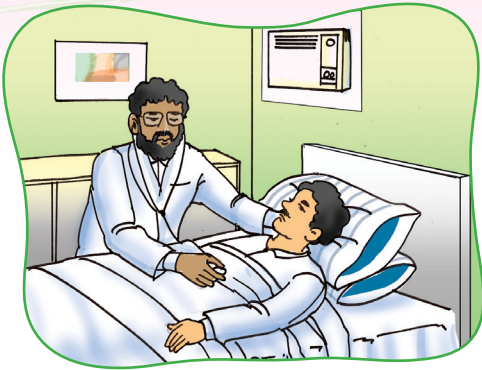


أَحْدِفُ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ بَعْدَ كِتَابَتِهَا فِي الْفُرَاغِ :

نص الاستماع

ألاحظ وأستنتج





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ



١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١- لِمَاذَا اتَّصَلَ عُمَرُ بِصَدِيقِهِ حَازِمٌ؟
- ٢- لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟
- ٤- مَنِ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟
- ٥- هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١- كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
 يَوْمًا وَاحِدًا. ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
- ٢- لِمَاذَا زَارَ وَالِدُ عُمَرَ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
 لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ. لِيُرِدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي مِنَ الْمَوْقِفِ :

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ عُمَرَ	اصْطَحَابُ وَالِدِ عُمَرَ جَارَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى	زِيَارَةُ عُمَرَ وَوَالِدِهِ جَارَهُمَا الْمَرِيضَ
<input type="checkbox"/> 😞 <input type="checkbox"/> 😊	<input type="checkbox"/> 😞 <input type="checkbox"/> 😊	<input type="checkbox"/> 😞 <input type="checkbox"/> 😊

الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

لَأَنَّهُ جِوَارِي
 وَدَارُهُ كَدَارِي
 يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي
 فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ
 فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا
 بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ
 أَزُورُهُ يَزُورُنِي

أَنَا أَحَبُّ جَارِي
 أَعِينُهُ يَعِينُنِي
 وَكَمْ أَحَبُّ صَاحِبِي
 نَبَقَى مَعًا فِي حُبِّنَا
 مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا
 فَجَارُنَا مُحَبَّبُ
 وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي

معناها

أَسَاعِدُ

الكلمة

أَعِينُ



الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ
أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ
فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

غَضِبَ عَمَّارٌ وَرَاحَ يَصْرُخُ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟ أَرَمَيْتَهَا
عَلَى الْأَرْضِ لِتَكَسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي
مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ ، فَحَكَى لَهَا
مَا حَدَثَ .

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ : يَا بُنَيَّ ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا ،
وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ ؟
نَدِمَ عَمَارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ
مَعًا .





أجيب



١. لِمَاذَا دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا؟
٢. مَا سَبَبُ غَضَبِ عَمَّارٍ مِنْ صَدِيقِهِ خَالِدٍ؟
٣. هَلْ تَعَمَّدَ خَالِدٌ إِسْقَاطَ الْقِطَارِ وَكَسْرَهُ؟
٤. مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِعَمَّارٍ لِيَعْرِفَ خَطَأَهُ وَيَعْتَذِرَ إِلَى صَدِيقِهِ؟
٥. أَذْكَرُ مَوْقِفًا غَضِبْتُ فِيهِ مِنْ أَحَدٍ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ.
٦. لَوْ كُنْتُ مَكَانَ عَمَّارٍ، لَتَقَبَّلْتُ اعْتِذَارَ خَالِدٍ. لِمَاذَا؟

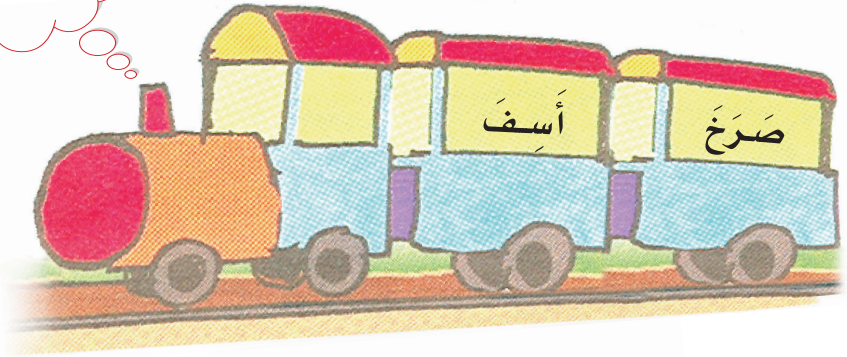


أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

تَدِيمٌ



الْقُضْبَانُ

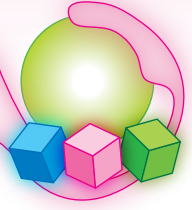


قَصْدٌ





أَقْرَأُ وَأُحِظُّ



١ - أَقْرَأُ وَأُحِظُّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ:

• لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢ - أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُعَبَّرٍ:

• مَاذَا فَعَلْتَ بُلُغْبَتِي؟ أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟
رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ
تُسَامِحَنِي.

• ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا،
وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



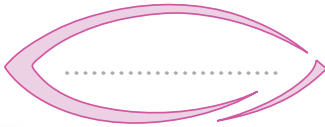
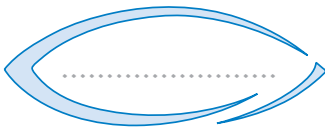
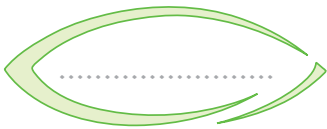
أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ
الْمُشَدَّدَ: هُوَ حَرْفَانِ، الْأَوَّلُ
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ
سُ + سَ = سَّ

أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ مُشَدَّدَةً وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ

الْحُرُوفُ

تَكَسَّرَ



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ ،
مَتَى ، هَلْ ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي
أُسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ .



أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا

١- أضع خطأ تحت أداة الاستفهام في الأسئلة التالية:

١- من أين أتى لك بصديق؟

٢- ماذا فعلت بلعبتي؟

٣- كيف تكسر القطار؟

٢- أختار أداة الاستفهام المناسبة: (كَيْفَ ، مَتَى ، هَلْ ، لِمَاذَا)

❖ سألت الأم عمارة عن سبب صراخه، فقالت:

..... تصرخ يا عمارة؟

❖ استفسر من أمي عن موعد حضور أبي إلى المنزل، فأقول:

..... سيحضر أبي إلى المنزل؟

٣- أصوغ شفهيًا سؤالاً لمن بجواري للاستفهام عن مكان كتابي.



أَحْوَلُّ

ثالثاً



١- أَحْوَلُّ الْمُفْرَدِ إِلَى جَمْعٍ مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْ :



.....

.....

.....

تَلْمِيذَةٌ

قِصَّةٌ

بَيْتٌ

الْجَمْعُ

٢- ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

أَلْعَابٌ

أَسْوَاقٌ

كُرَةٌ

دَرَّاجَةٌ

قِطَارٌ

سَيَّارَتَانِ

صَدِيقَانِ

وَلَدَانِ

إِخْوَةٌ

٦٨

التعبير

لَا أَنْسَى أَنْ أضعَ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أُعَبِّرُ



أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْأَبْتِدَاءِ بِالْكَلمَةِ الْمُلَوَّنةِ:

عَمَّارٌ

إِلَى

خَالِدٍ

تَسْرُعِهِ

عَلَى

نَدِمَ

وَ

اعْتَذَرَ

الْحَاجَةِ

صَدِيقَهُ

الصَّدِيقِ

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

بِالْقِطَارِ

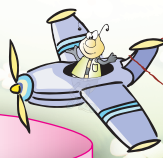
صَدِيقَهُ

دَعَا

لِيَلْعَبَ

عَمَّارٌ

٦٩



أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الأول



الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهِدَ عُمْرُ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ
مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا لِيُخْبِرَ
أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.





قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا عُمَرُ، أَبْلِغِ الدَّفَاعَ
الْمَدَنِيَّ.

عُمَرُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدَّفَاعِ
الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

اتَّصَلَ عُمَرُ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ
الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ عُنْوَانَ الْمَنْزِلِ.



عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ
تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.

تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَلُوهُ لِإِخْمَادِ
الْحَرِيقِ.

قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ : هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ
الشُّكْرَ، فَهُوَ جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ عُمَرَ عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ
فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.



الفهم والاستيعاب



أُجِيبُ

أولاً

- ١- مَاذَا شَاهَدَ عُمَرُ؟
- ٢- مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ عُمَرَ؟
- ٣- مَا رَقْمُ هَاتِفِ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟
- ٤- مَنْ الَّذِي أَطْفَأَ الْحَرِيقَ؟
- ٥- لِمَاذَا شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ جَارَهُ عُمَرَ؟



أَنْمِي لُغَتِي

ثانياً

أَصِلِ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا :

كَثِيرًا

قَلِيلًا

كَثِيفًا

٧٣





أَقْرَأْ وَأُحِظْ



١ - أَقْرَأْ وَأُحِظْ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ :

- شَكَرَ الْجَارُ عُمَرَ عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

٢ - أَقْرَأْ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ :

- قَالَتِ الْأُمُّ : هَيَّا يَا عُمَرُ، أَبْلِغِ الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.
- عُمَرُ : أُمِّي ، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
- الْأُمُّ : الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّة



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



١ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

.....

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ

.....

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ

.....

كَلِمَةٌ تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

٢ - أَقْرَأُ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةَ فِي الْمُسْتَطِيلِ :



.....





أَسْتُخِدمُ



اَكْتُبْ اِحْدَى الْاَدْوَاتِ الْتَالِيَةِ (هَلْ ، مَاذَا ، لِمَاذَا ، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

شَاهِدَ عُمَرَ دُخَانًا يَتَّصَعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

• شَاهِدَ عُمَرَ؟

رِجَالُ الْاِطْفَاءِ اُخْمَدُوا الْحَرِيْقَ.

• اُخْمَدَ الْحَرِيْقَ؟

اِتَّصَلَ عُمَرُ بِالِدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيْقِ.

• اِتَّصَلَ عُمَرُ؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ عُمَرَ.

• شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ عُمَرَ؟





أَحْوُلُ

ثَالِثًا



اَكْتُبِ الْمُفْرَدَ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنْزِلٌ

مَنْازِلُ

حَرَائِقُ

أَصْدِقَاءُ

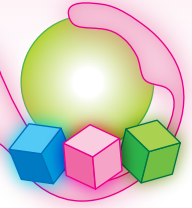
رِجَالٌ

جِيرَانٌ

التعبير

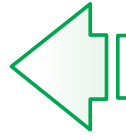


أعبر

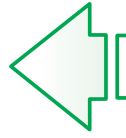


أعبر عن الصور التالية بجمل تبدأ بفعل (جُملة فعلية):

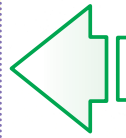
Blank writing area for the first exercise, featuring a yellow background and a dashed line for the start of a sentence.



Blank writing area for the second exercise, featuring a yellow background and a dashed line for the start of a sentence.



Blank writing area for the third exercise, featuring a yellow background and a dashed line for the start of a sentence.



٧٩



أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثاني



بِطَاقَةُ تَهْنِئَةٍ

انْتَقَلَ جِيرَانُ حَازِمٍ مِنْ جِدَّةٍ إِلَى الدَّمَّامِ، وَبَعْدَ زَمَنِ سَأَلَ
حَازِمُ أَبَاهُ: مَتَى سَيَعُودُ عَادِلٌ وَأُسْرَتُهُ؟
الْأَبُ: سَيَبْقُونَ هُنَاكَ حَيْثُ مَقَرُّ الْعَمَلِ الْجَدِيدِ لِأَبِيهِ.



حَازِمٌ : أُرِيدُ أَنْ أَهَاتِفَ صَدِيقِي، فَقَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ.
الْأَبُ : هَذَا شُعُورٌ طَيِّبٌ يَا بُنَيَّ، وَسَوْفَ أَسَاعِدُكَ كَيْ
تَتَوَاصَلَ مَعَهُ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.
حَازِمٌ : شُكْرًا، يَا أَبِي، سَهَّلْتَ لِي الْأَمْرَ.



الأب : وَمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ لَهُ؟
حازمٌ : سَأُرْسِلُ لَهُ بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ، وَسَأَكْتُبُ فِيهَا:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَخِي عَادِلُ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

اشْتَقْتُ إِلَيْكَ كَثِيرًا، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَصِلَكَ

رِسَالَتِي هَذِهِ وَأَنْتَ وَعَائِلَتُكَ بِصِحَّةٍ

جَيِّدَةٍ، كَمَا يُسْعِدُنِي أَنْ أَهْنِئَكَ بِعِيدِ الْفِطْرِ

الْمُبَارَكِ، وَكُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

صَدِيقُكَ : حَازِمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ





أجيب



١. إلى أين انتقل جيران حازم؟

٢. عن أي شيء سأل حازم أباه؟

٣. ماذا طلب حازم من أبيه؟

٤. ماذا كتب حازم في الرسالة؟

٥. كيف سيرسل حازم رسالته؟

٦. ماذا تعلمت من النص؟



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِمَعْنَاهَا:

وَقْتُ عَمَلِهِ

مَكَانُ عَمَلِهِ

تَكْتُبُ لَهُ دَائِمًا

تُقَاطِعُهُ

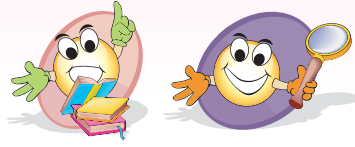
أَحَادِثُهُ عَبْرَ الْهَاتِفِ

أَتَابِعُهُ

مَقَرُّ عَمَلِ أَبِيهِمْ فِي الدَّمَامِ

سَوْفَ أَسَاعِدُكَ كَيْ تَتَوَاصَلَ مَعَهُ عَبْرَ
الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ

أُرِيدُ أَنْ أَهَاتِفَ صَدِيقِي



أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ



● أقرأ بصوتٍ مُعَبَّرٍ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخي عادل :

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

اشْتَقْتُ إِلَيْكَ كَثِيرًا، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَصِلَكَ رِسَالَتِي هَذِهِ وَأَنْتَ
وَعَائِلَتُكَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، كَمَا يُسَعِدُنِي أَنْ أَهْنَيْتَكَ بِعِيدِ الْفِطْرِ
الْمُبَارِكِ، وَكُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

صديقك : حازمُ بنُ عبدِ الرَّحْمَنِ

التَّرَاكِيِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً



Three empty boxes for writing words starting with a double letter.

كَلِمَاتٍ فِيهَا
حَرْفٌ مُشَدَّدٌ

Three empty boxes for writing words starting with a letter after a vowel.

كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفٍ
قَمَرِيٍّ بَعْدَ (الِ)

Three empty boxes for writing words starting with a letter after a sun letter.

كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفٍ
شَمْسِيٍّ بَعْدَ (الِ)



أَلْوَنُ حَبَّاتِ الْعِنَبِ
الَّتِي تَحْمِلُ الْحُرُوفَ
الْمُشَدَّدَةَ



أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا



أَتَذَكَّرُ وَضَعَ
عَلَامَةَ الْأَسْتِفْهَامِ
آخِرَ الْأُسْلُوبِ
الْأَسْتِفْهَامِيِّ

١- أضع أداة الاستفهام المناسبة:

١- إلى سافر عادلٌ

٢- تريد أن تكتب لصديقك يا حازم

٢- أسأل ب (هل) بمحاكاة المثال:

هل سافر حازم إلى الدمام؟

١- اشتاق حازم إلى صديقه؟

٢- أعجب الأب بتصرف حازم؟

٣- سيعود عادل إلى جدة؟



أَحْوُلُ

ثَالِثًا



آتِي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَاطِقُ

مَنْطِقَةٌ

أَسْرٌ

أَصْدِقَاءُ

عَنَاوِينُ

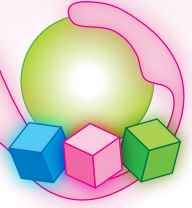
أَعْوَامٌ



التعبير



أُعَبِّرُ



أَصُوغُ جُمَلًا مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

شُكْرًا، يَا أَبِي، سَهَّلْتَ لِي الْأَمْرَ.

..... يَا عَادِلُ بِطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ.

..... يَا صَدِيقِي

كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ يَا عَادِلُ.

كُلَّ سَاعَةٍ وَأَنْتَ يَا مُحَمَّدُ.

..... أَنْتَ

يُسْعِدُنِي أَنْ أَهْنَيْكَ بَعِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ.

..... يَسْعِدُنِي أَنْ أَهْنَيْكَ بِ.....

٨٩

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثالث



الوحدة
الثالثة

أحب وطني

لا إله إلا الله
محمد رسول الله



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثًا وشخصيات سمعها. ■ ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من خطوتين أو ثلاث . ■ يصف السلوكات فيما استمع إليه (إيجابية ، سلبية) . ■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان ، قبول ، رفض) . ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه . 	الاستماع
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة (المناسبات الوطنية) . ■ يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ■ يصف أحداثًا عايشها. 	التحدث
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها . ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ■ يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته من (٧٠ - ٨٠) كلمة . ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد . ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم) . ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ■ يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها . 	القراءة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ■ ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة . ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية تضعيفًا ، توينيًا ، أصوات مد) . ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ■ يزيد مفردة في جملة . ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسياته بحسب السياق . ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة . 	الكتابة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم التونين . ■ يستخدم النهي بـ (لا) . ■ يستخدم المفرد والمثنى والجمع . ■ يذكر الفعل ويؤنثه بحسب الفاعل . 	اللغوية التركيبي - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ : - المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها . - حب الوطن والافتخار به . 	الاتجاهات والقيم

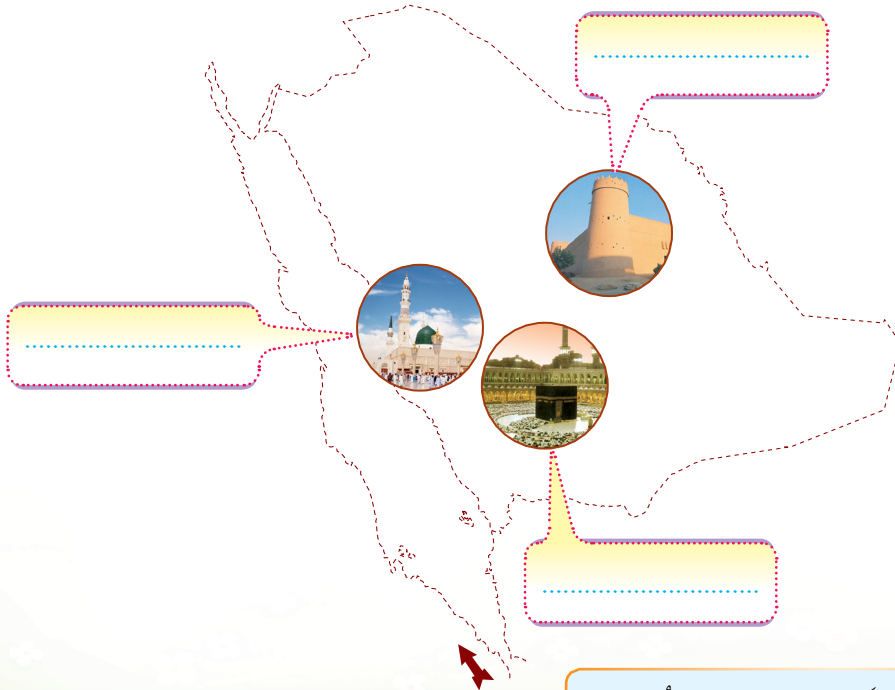
نشاطات التهيئة

أضَعُ عَلَامَةَ (x) عَلَى الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ، ثُمَّ أَكُونُ اسْمَ عَاصِمَةِ بِلَادِي مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ، وَأَكْتُبُهُ



ن	و	ض	ع	س
ع	يا	ن	و	ر
ل	ص	س	ا	ص

أَصِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ لِأَرْسَمِ خَرِيْطَةَ وَطْنِي



أَكْتُبُ اسْمَ الْمَكَانِ بِحَسَبِ الصُّورَةِ

أَقْرَأُ وَأَتَذَكَّرُ مَدِينًا مِنْ بِلَادِي



تَبُوك



الدَّمَّام



بُرَيْدَة



جِدَّة



الطَّائِف



أَبْهَا



أَذْكَرُ أَسْمَاءَ مَدِينٍ أُخْرَى مِنْ بِلَادِي.



١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١- مَاذَا شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ فِي التَّلْفَازِ؟
- ٢- مَا اللَّقْبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي هَذَا النَّصِّ؟
- ٣- أَيْنَ عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَهُوَ صَغِيرٌ؟
- ٤- مَتَى عَادَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ؟
- ٥- مَنْ سَاعَدَ الْمَلِكَ عَبْدَ الْعَزِيزِ فِي تَوْحِيدِ الْمَمْلَكَةِ؟
- ٦- مَاذَا فَعَلَ أَبْنَاءُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بَعْدَ وَفَاتِهِ؟
- ٧- هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَذَا؟

٢- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

- ١- وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ تَحْتَ رَايَةٍ
- ٢- بَعْدَ أَنْ وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَمْلَكَةَ بَدَأَتْ مَعَالِمُ

٣- أَضِعْ عَلَامَةَ (✓) لِلسُّلُوكِ الَّذِي أَعْجَبَنِي:

- ١- اجْتِمَاعُ الْأُسْرَةِ لِمُشَاهَدَةِ الْبُرَامِجِ النَّافِعَةِ.
- ٢- احْتِفَاءُ الْمَمْلَكَةِ بِالْيَوْمِ الْوَطْنِيِّ.
- ٣- اشْتِيَاقُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.
- ٤- التَّكَاسُلُ عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْيَوْمِ الْوَطْنِيِّ.

وَطَنُ الْخَيْرِ

عِنْدَ الْفَجْرِ	أَصْحُو دَوْمًا
أَرْضَ الْخَيْرِ	فَأَرَى وَطَنِي
مَا أَغْلَاهُ	مَا أَغْلَاهُ
بِصَحَّارِيهِ	شَمْسٌ تُشْرِقُ
كِي نَحْمِيهِ	قَلْبِي يَخْفِقُ
مَا أَغْلَاهُ	مَا أَغْلَاهُ
يَا أَحْبَابِي	يَا أَصْحَابِي
فَوْقَ ثَرَاهُ	هَيَّا نَمْرَحُ
أَنَا أَهْوَاهُ	أَنَا أَهْوَاهُ

معناها

الكلمة

يَدُقُّ

يَخْفِقُ

نَلْعَبُ

نَمْرَحُ

تُرَابُهُ

ثَرَاهُ



مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ

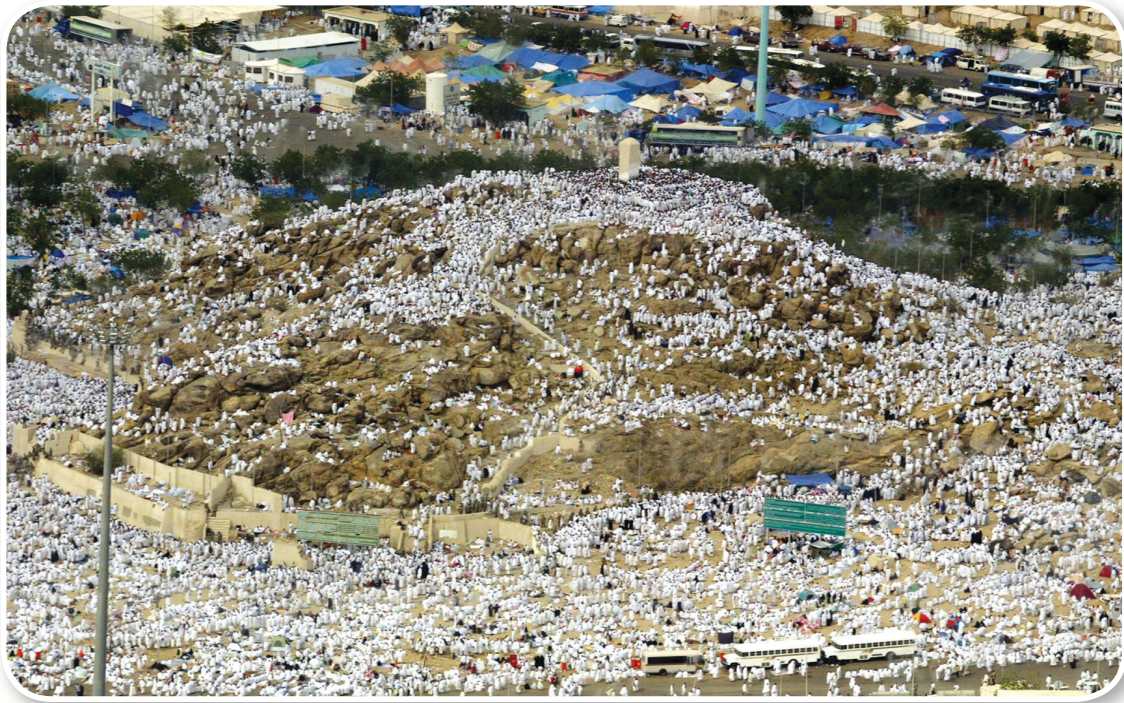


طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ أَحْلَامَ أَنْ تُشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ،
فَكَتَبَتْ أَحْلَامُ هَذَا الْمَوْضُوعَ:

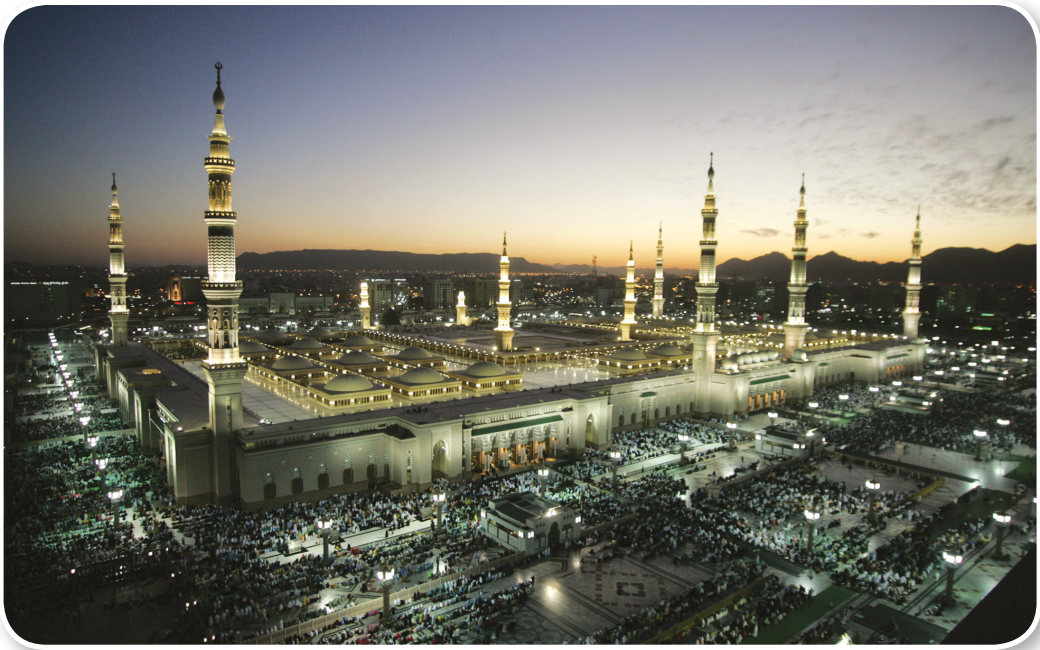
فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ
الْمُنَوَّرَةُ.

فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وُلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ ﷺ، وَمِنْهَا بَدَأَتْ
الدَّعْوَةَ إِلَى الْإِسْلَامِ.

فِي مَكَّةَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْكَعْبَةُ الْمَشْرُفَةُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي
صَلَاتِهِمْ. وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ: عَرَفَاتُ، وَمِنَى، وَمُزْدَلِفَةُ
الَّتِي يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَيْهَا كُلَّ عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.



وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيِّبَةُ الطَّيِّبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى.
هَاجَرَ إِلَيْهَا الرَّسُولُ ﷺ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا،
وَفِيهَا تُوفِّيَ وَدُفِنَ فِي حُجْرَتِهِ.
انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ
بِالْخَيْرِ وَالْقُوَّةِ، وَالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ.



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

١. أين ولد الرسول ﷺ؟
٢. ما الدين الذي دعا إليه الرسول ﷺ؟
٣. ما هي قبلة المسلمين في صلاتهم؟
٤. أذكر بعض المشاعر المقدسة التي توجد في مكة المكرمة.
٥. لماذا يأتي الحجاج إلى مكة المكرمة في كل عام؟
٦. إلى أين هاجر الرسول ﷺ؟



أنمي لغتي

ثانياً

١- أصل الكلمة بمعناها:

الأوسعة

المقدسة

المطهرة



عِبَادَاتُ الْحَجِّ وَأَعْمَالُهُ

مَنَاسِكُ الْحَجِّ

مَنَافِعُ الْحَجِّ وَفَوَائِدُهُ

أَوْقَاتُ

مَشَاعِرُ

أَمَاكِنُ

يَقْدُمُ

يَفِئُ

يُسْرِعُ

٢- أَصْلُ الْكَلِمَةِ بِضِدِّهَا:

وُلِدَ

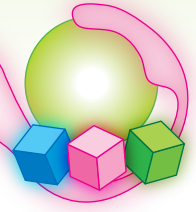
تُوفِّيَ

كَبُرَ





أَقْرَأْ وَأُحِظْ



١ - أَقْرَأْ وَأُحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

- فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ الَّتِي يَفِدُ إِلَيْهَا الْحُجَّاجُ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.

٢ - أَقْرَأْ، وَأُحِظْ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَتَنْوِينِ الْكَسْرِ:

- يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةِ كُلِّ عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.

٣ - أَقْرَأْ وَأَنْطِقْ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ:

- فِي وَطْنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



١ - أَسْتَخْرِجُ اسْمًا مُنَوَّنًا تَنْوِينَ كَسْرٍ، ثُمَّ أَنْوِّنُهُ تَنْوِينَ فَتْحٍ:

الاسْمُ الْمُنَوَّنُ تَنْوِينَ كَسْرٍ

أَنْوِّنُ الْاسْمَ تَنْوِينَ فَتْحٍ

٢ - بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْرِجُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ مَبْدُوعَةٍ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ، ثُمَّ أَنْوِّنُ الْأَسْمَاءَ الْأَرْبَعَةَ تَنْوِينَ ضَمٍّ:

مَدِينَةٌ

الْمَدِينَةُ

الْمَدِينَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

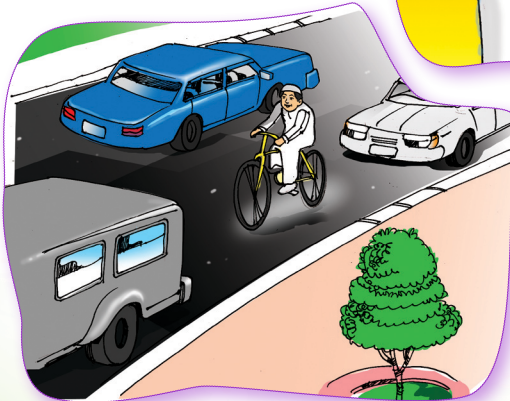
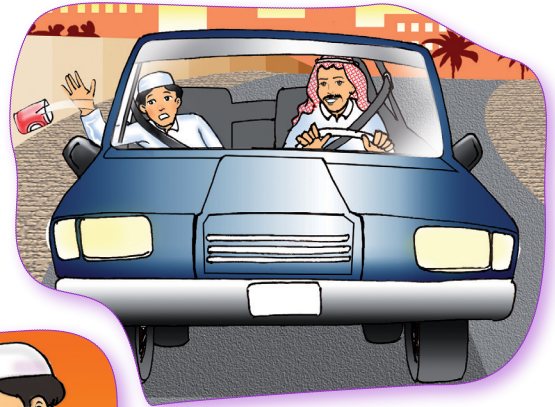
.....



أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا

أُعْبِرُ عَنِ الصُّورِ شَفَهِيًّا بِاسْتِحْدَامِ (لا) مَعَ الْفِعْلِ:



١٠٥



أَحْوَلُ

ثالثاً



١- أَكْتُبِ الْفِعْلَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يَفْدُونَ

يَفْدَانِ

يَفِدُ

.....

.....

يَزُورُ

.....

.....

يُهَاجِرُ

٢- بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَكْتُبِ الْفِعْلَ (يُشَارِكُ) فِي الْفُرَاغِ:

- المُسْلِمَانِ يُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ .
- المُسْلِمَتَانِ تُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ .
- المُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ .

المِثَالُ

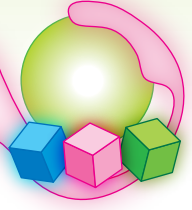
- التَّلْمِيذَانِ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ .
- التَّلْمِيذَتَانِ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ .
- التَّلَامِيذُ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ .

١٠٦

التعبير



أعبر



أرتب الكلمات لأكون جملة :

المسجد
الحرام



الْحَرَامُ

مَكَّة

الْمَسْجِدُ

فِي

الْمُكْرَمَةِ

.....

المسجد
النبي



الْمُنَوَّرَةِ

الْمَدِينَةِ

الْمَسْجِدُ

فِي

النَّبَوِيِّ

.....

١٠٧

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الأول





عَلْمٌ بِلَادِي

جَلَسَ مُهَنْدٌ مَعَ أَحْلَامَ يَنْظُرَانِ إِلَى عُمَرَ وَهُوَ يَرْسُمُ عَلْمَ
الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ
الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.

قَالَ مُهَنْدٌ : لِمَاذَا لَا تُلَوِّنُ الْعَلْمَ بِاللُّونِ الْأَضْفَرِ؟



عُمَرُ : لَا يُمَكِّنُ أَنْ أُغَيِّرَ لَوْنَ الْعِلْمِ يَا مُهَنْدٌ، فَعَلِمَ بِلَادِي لَوْنَهُ
أَخْضَرَ.

مُهَنْدٌ : وَلَكِنِّي أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ.

فَكَّرَ عُمَرُ قَلِيلًا، ثُمَّ أَخْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ،
وَوَطَّبَ مِنْ مُهَنْدٍ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.

عُمَرُ : كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا مُهَنْدٌ؟

مُهَنْدٌ : عَرَفْتَهُ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرَ.

عُمَرُ : أَرَأَيْتَ يَا مُهَنْدٌ؟ لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مَا عَرَفْتَهُ.





اَقْتَرَبْتُ أَحْلَامُ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ
(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ) .
وَالسَّيْفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.
تَبَسَّمَ مُهَنَّدٌ وَقَالَ : أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.





أجيب



١. بِمَ سَيُشَارِكُ عُمَرُ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟
٢. أَيْنَ سَيُقَامُ مَعْرِضُ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟
٣. مَاذَا قَالَ مُهَنْدٌ لِعُمَرَ عِنْدَمَا رَأَهُ يَلَوِّنُ الْعِلْمَ بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ؟
٤. بِمَاذَا رَدَّ عُمَرُ عَلَى مُهَنْدٍ؟
٥. كَيْفَ مَيَّزَ مُهَنْدٌ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ مِنْ بَيْنِ الْأَعْلَامِ الْأُخْرَى؟
٦. مَاذَا كُتِبَ فِي عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ؟
٧. لِمَاذَا رُسِمَ السَّيْفُ عَلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ؟





أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- اَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

أَشَارَ

شَاهَدَ

دَلَّ عَلَيْهِ

أَعْتَزُّ

أَفْتَخِرُ

أَحِبُّ

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا :

أَحَافِظُ

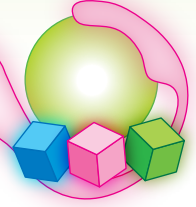
أَغَيِّرُ

أُبَدِّلُ

١١٢



أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ



١- أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةَ:

• أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

٢- أَقْرَأُ وَأَنْطِقُ التَّنْوِينَ:

• فَكَّرَ عُمَرُ قَلِيلًا ، ثُمَّ أَحْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

• تَبَسَّمَ مُهَنَّدٌ وَأَشَارَ بِسُرْعَةٍ إِلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

وَرَدَ اسْمٌ (مُهَنْدٌ) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِّ، أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا
مُنَوَّنًا بِالضَّمِّ وَأَرْسَمُ التَّنْوِينَ:

يَا مُهَنْدٌ

إِلَى مُهَنْدٍ

قَالَ مُهَنْدٌ

تَبَسَّمَ مُهَنْدٌ

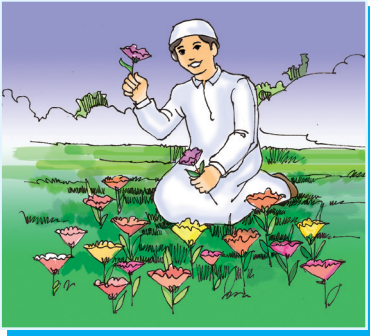
رَدَّ مُهَنْدٌ



أَسْتَخْدِمُ

ثانياً

أُعْبِرُ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّوْرِ بِاسْتِخْدَامِ (لا) مَعَ الْفِعْلِ:





أُحَوِّلُ

ثالثاً



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْفِعْلِ فِيهَا:

◆ **يُرَسِّمُ** التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
◆ التَّلَامِيذُ **يُرَسِّمُونَ** عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

◆ **يَرْفَعُ** التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
◆ التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

◆ **يُنْشِدُ** التَّلَامِيذُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.
◆ التَّلَامِيذُ

◆ **يَعْتَزُّ** التَّلَامِيذُ بِالْوَطَنِ.
◆ التَّلَامِيذُ



أَعْبُرْ



أَطْرَحُ السُّؤَالَيْنَ التَّالِيَيْنِ عَلَى ثَلَاثَةِ مِنْ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أَدُونُ الإِجَابَةَ الَّتِي تُعْجِبُنِي فِي الْمَكَانِ الْمُخْصَّصِ:

لِمَاذَا نَحِبُّ الْوَطْنَ؟

كَيْفَ نَخْدِمُ الْوَطْنَ؟



أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثاني



الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ

اِحْتَفَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ، فَأَقَامَتْ حَفْلًا وَمَعْرَظًا، شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ
بِصُورٍ لِمَعَالِمِ الْوَطَنِ، وَلَوْحَاتٍ كَتَبُوا عَلَيْهَا عِبَارَاتٍ حُبِّ
وَشُكْرِ لِّلْوَطَنِ.



بَدَأَ الْحَفْلَ بِآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أَنْشَدَ التَّلَامِيذُ
نَشِيدَ الْوَطَنِ، وَبَعْدَهَا حَيَّا الْمُدِيرَ التَّلَامِيذَ، وَحَثَّهُمْ
عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ بِجِدٍّ وَعَزْمٍ؛ لِيَبْقَى زِينَةُ
الْأَوْطَانِ.





ثُمَّ أَلْقَى عُمَرُ كَلِمَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا
وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا،
مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نُعَمَّرَهُ بِسَوَاعِدِنَا، وَنَفْدِيَهُ بِأَرْوَاحِنَا،
وَنَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَعِيشَ حُرًّا قَوِيًّا.

الفهم والاستيعاب



أجيب



١. لماذا أقامت المدرسة حفلاً؟
٢. بماذا شارك التلاميذ في الحفل؟
٣. بم بدأ الحفل؟
٤. على أي شيء حث المدير التلاميذ؟
٥. لماذا نحب الوطن وندافع عنه؟
٦. ما حق الوطن علينا؟



أنمي لغتي



١- أصل الكلمة بمعناها:

أيدينا

معالم

شجعهم

سواعدنا

أماكن بارزة

حثهم

١٢٠

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أَلْقَى السَّلَامَ

حَيَّا الْمُدِيرَ التَّلَامِيذَ

أَلْقَى الْكَلِمَةَ

فَرِحْتُ

اِحْتَفَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ

حَزَنْتُ



١- أقرأ وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- شارك التلاميذ بصورٍ لمعالم الوطن.
- حيا المدير التلاميذ، وحشّهم على حبّ الوطن.
- من حقّ الوطن علينا أن نعمّره بسواعدنا.

٢- أقرأ وأنطق التّوين:

- أقامت المدرسة حفلاً ومعرضاً بمناسبة اليوم الوطني.
- بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم.

٣- أقرأ وأقف على تنوين الفأ:

- من حقّ الوطن أن نبذل له كلّ غالٍ ليعيش حراً قوياً.

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

كَلِمَاتٍ فِيهَا
تَنْوِينٌ كَسْرٍ

.....

.....

.....

كَلِمَاتٍ فِيهَا
تَنْوِينٌ فَتْحٍ

.....

.....

.....

كَلِمَاتٍ بَدَأَتْ
بِ (ال) قَمْرِيَّةٍ

.....

.....

.....



أَسْتَخْدِمُ

ثَانِيًا

أَنْفِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ (لا)

أَتَكَلَّمُ فِي أَثْنَاءِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

أُنْشِدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِتَكَاسُلٍ.



أَحْوُلُ

ثالثاً



أَحْوُلُ الْفِعْلِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ

أَنْتِ تُنْشِدِينَ
النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ
بِحِمَاسَةٍ.



أَنْتَ تُنْشِدُ النَّشِيدَ
الْوَطَنِيَّ بِحِمَاسَةٍ.



أَنْتِ تَكْتُبُ بِحِطِّ جَمِيلٍ.

أَنْتِ بِحِطِّ جَمِيلٍ.

أَنْتِ تُشَارِكُ فِي الْأَحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

أَنْتِ فِي الْأَحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

التعبير



أُعَبِّرُ

أَكُونُ جَمَلًا لِلتَّعْبِيرِ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ:

يُشَارِكُونَ

يُرْسِمُ

يُلْقِي

يَكْتُبُونَ

يُرْفَرِفُ

يُنشِدَانِ

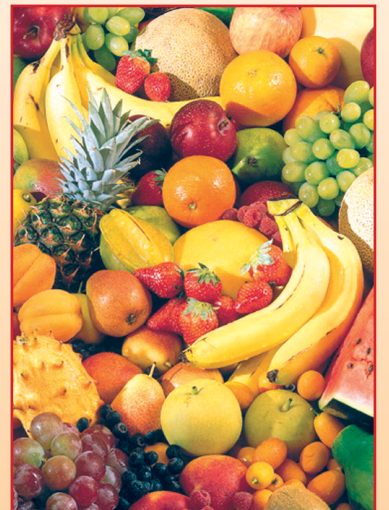
١٢٥

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثالث



الوحدة
الرابعة

نباتات



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

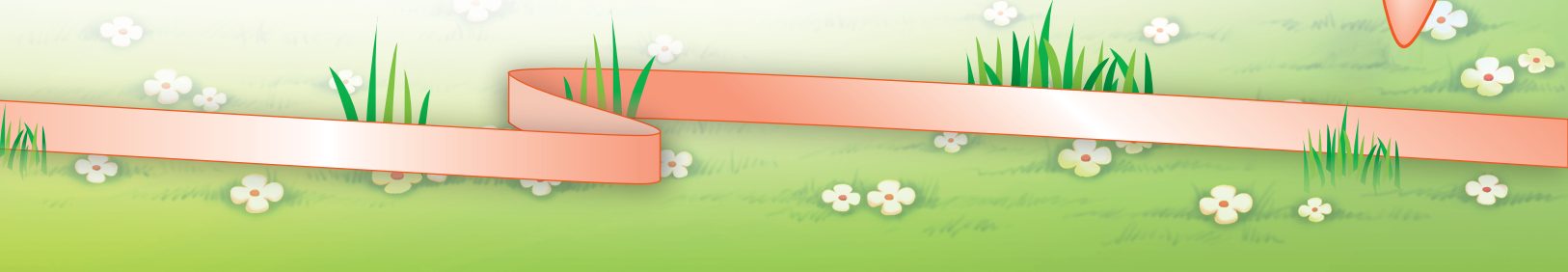
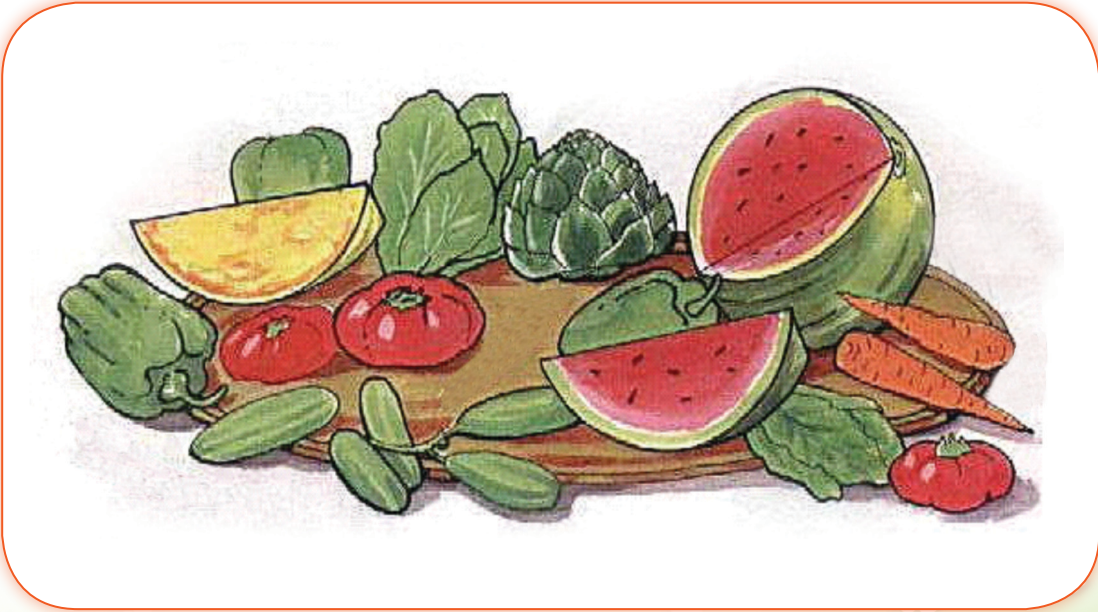
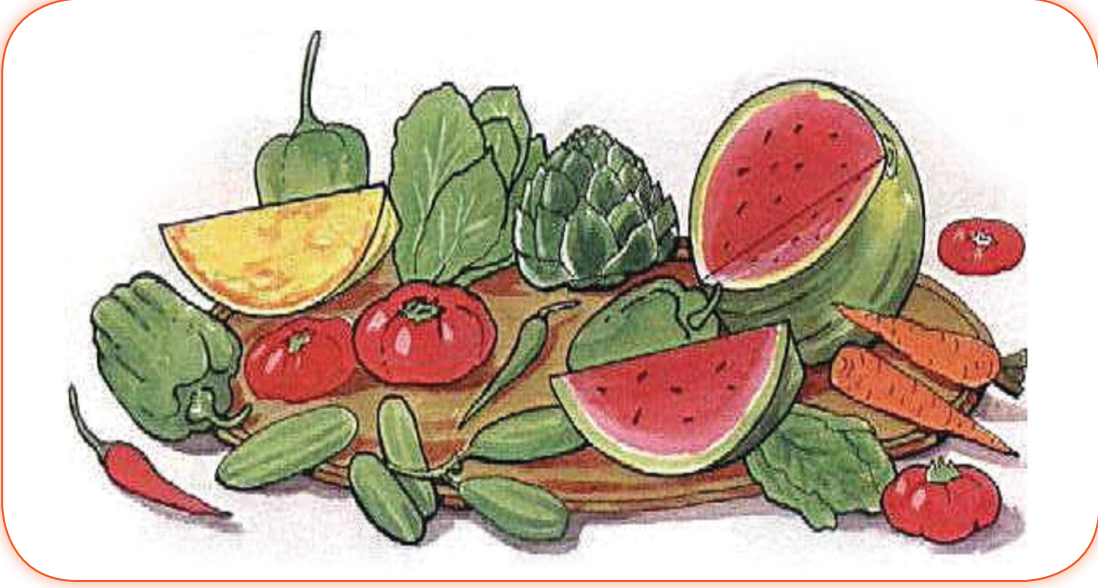
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً وشخصيات سمعها. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً، وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه. 	الاستماع
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصّاً مشكولاً عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مشكولة في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي المدود بأنواعها. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم المد بأنواعه. ■ يستخدم العدد المفرد. ■ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم). 	التراكيب اللغوية: - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون اتجاهها إيجابياً نحو البيئة (الأشجار ، النباتات) بالمحافظة عليها ، والاهتمام بها ورعايتها .. 	الاتجاهات والقيم

نشاطات التهيئة

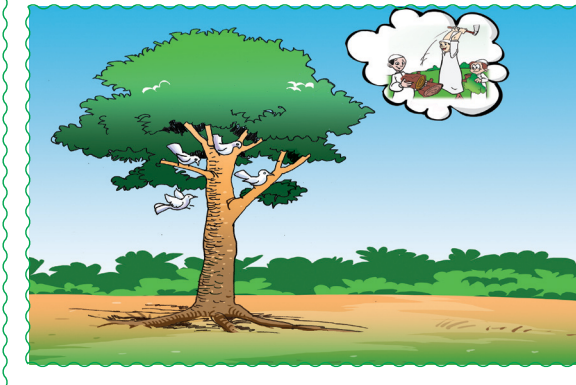
أرتب الصور مُرقمة من (١ - ٤)



أرسم دائرة حول الشيء المختلف بين الرسمين



الآحظُ وَأَسْتَتِجُ



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١. مَا فَوَائِدُ الْأَزْهَارِ وَالْوُرُودِ؟
٢. مَادَا رَأَتْ أَحْلَامُ فِي الْحَدِيقَةِ؟
٣. لِمَادَا كَانَتِ الشَّجَرَةُ حَزِينَةً؟
٤. بِمَادَا وَعَدَتِ أَحْلَامُ الشَّجَرَةَ؟
٥. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الشَّجَرَةِ عَلَى أَحْلَامَ؟

٢- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

١- فِي الْحَدِيقَةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى

٢- الْأَشْجَارُ تُعْطِينَا وَ

٣- أَضَعْ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَلِي:

١- ذَهَبْتُ أَحْلَامُ وَأَسْرَتُهَا إِلَى

- الْحَدِيقَةُ.

- الْمَلَاهِي.

- الْمَطْعَمُ.

٢- قَرَّرْتُ أَحْلَامُ أَنْ تُعَلِّقَ عِبَارَاتٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ النَّبَاتَاتِ عَلَى سُورِ

- الْمَدْرَسَةُ.

- الْحَدِيقَةُ.

- الْمَنْزِلُ.

٣- شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ أَحْلَامَ لِأَنَّهَا

- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا.

- كَسَرَتْ أَغْصَانَهَا.

- قَطَفَتْ ثَمَارَهَا.



هَيَّا نَزْرِعْ

أُنشِدْ



صَاحَتْ (سَلْمَى) يَا أَطْفَالَ
 قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
 قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً
 وَلْنَزْرِعْ فِي أَرْضِي شَجْرَةً
 لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا
 نَرْوِي تَرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
 وَغَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجْرَةُ
 تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ
 تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمْرًا
 تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ
 تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ
 تَبْقَى أَمَلًا طَوَّلَ الزَّمَنِ
 وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي



نَسْقِي

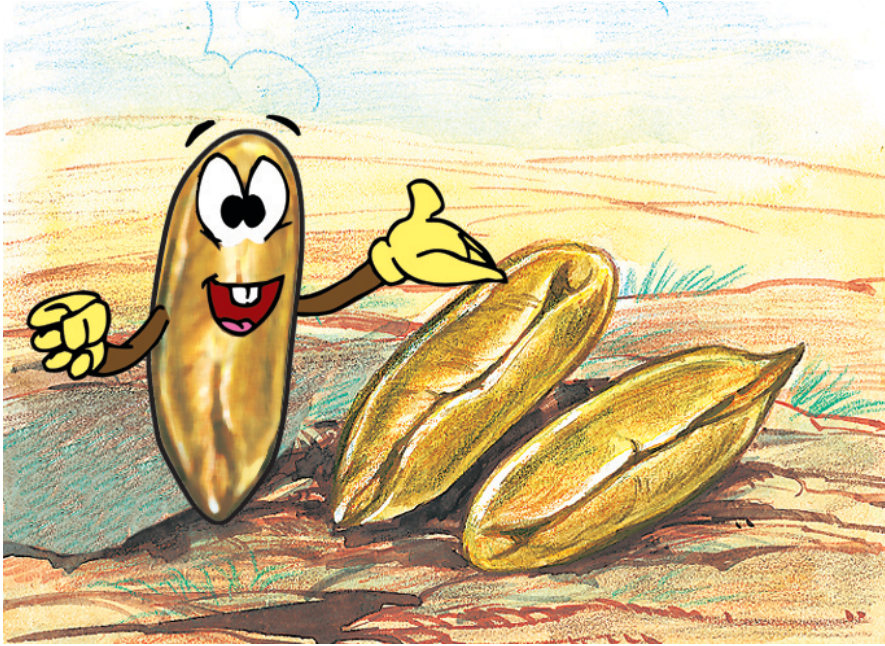
نَرْوِي

يَفْتَخِرُ

يَزْهُو



رَحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي
الْأَرْضِ، وَيُغَطِّبُنِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينُنِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُدُورِي، ثُمَّ
تَنْمُو سَاقِي لِتَشُقَّ طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طُولِي،
وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.



أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ
لِتَجْفَ وَتُصْبِحَ صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.





وَبَعْدَ الْحَصَادِ تُحْمَلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ، فَتُطْحَنُ
لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ
يُدْخِلُهَا الْفُرْنَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكَا شَهِيًّا.





أجيب



١. مَا صِفَةُ حَبَّةِ الْقَمْحِ؟
٢. كَيْفَ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ؟
٣. إِلَى أَيِّنَ تُحْمَلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ بَعْدَ الْحَصَادِ؟
٤. كَيْفَ تُحَوَّلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ إِلَى دَقِيقٍ؟
٥. مَاذَا يَصْنَعُ الْخَبَّازُ مِنَ الْعَجِينِ؟



أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا



١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

يَزْرَعُنِي

يَبْدُرُنِي

يَخْصُدُنِي

تُصْبِحُ لَيْئَةً

تَجْفُ

تُصْبِحُ يَابِسَةً

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِضِدِّهَا :

يَخْتَفِي تَحْتَ الْأَرْضِ

يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

يُظْهِرُ فَوْقَ الْأَرْضِ

١٣٨



أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ



١ - أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:

- **يَبْدُرُنِي** الفَلَّاحُ فِي الأَرْضِ.
- تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِ**تَجَفُّ**.

٢ - أَقْرَأُ وَأَنْطِقُ الحُرْفَ المُلَوَّنَ مَعَ مُراعَاةِ حَرَكَتِهِ الطَّوِيلَةِ:

- أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ **صَفْرَاءُ**.
- **تَنُمُو** جُذُورِي ، ثُمَّ **تَنُمُو** سَاقِي.
- وَيَزْدَادُ **طُولِي** وَتَتَفَرَّعُ **أُورَاقِي** الخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.
- **يَبْدُرُ** الفَلَّاحُ حَبَّةَ القَمْحِ ، وَيُغَطِّيها **بِالتُّرابِ** ، وَيَسْقِيها **بِالماءِ**.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



.....

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ

.....

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

.....

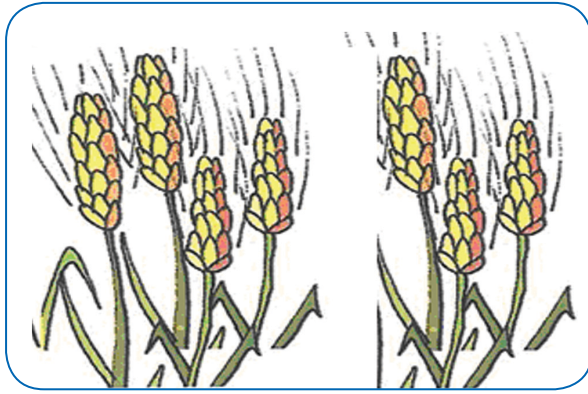
كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



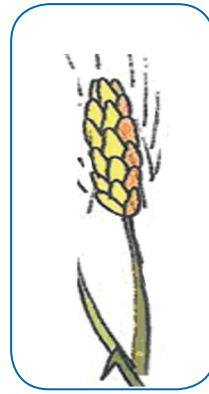
أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا

اَكْتُبِ الْعِدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مَعَ الْأَسْتِعَانَةَ بِالصُّورَةِ:



سَبْعَ



وَاحِدَةَ



وَاحِدَةَ

عَدَدُ سَنَابِلِي سَنَابِلَ

لِي سَاقٌ

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ



أَحْوَلُ

ثالثاً



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ) :

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ.

٢. يَخْصُدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ، ثُمَّ يَخْصُدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ لِتُطْحَنَ.

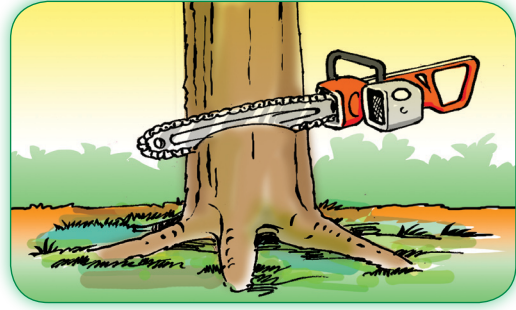
٣. يَصْنَعُ الْخَبَازُ الْعَجِينَ وَ يُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِیَصِيرَ خُبْزًا.



بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّورِ أَرِيبُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِ (ثُمَّ) لِأَكُونَ قِصَّةً:



يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ



يَقْطَعُ الْفَلَّاحُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ



يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ لِلْبَيْعِ



وَيَصْنَعُ النَّجَارُ مِنْ أَحْشَابِهَا
أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَعِنْدَمَا تَنْمُو الْأَشْجَارُ وَتَكْبُرُ

.....، ثُمَّ

.....، ثُمَّ

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الأول





عمر يزرع ويتعلم

في الإجازة زار عمر جدّه، وأعجبه منظر الأشجار
المثمرة، وطلب من جدّه أن يعلمه الزراعة.

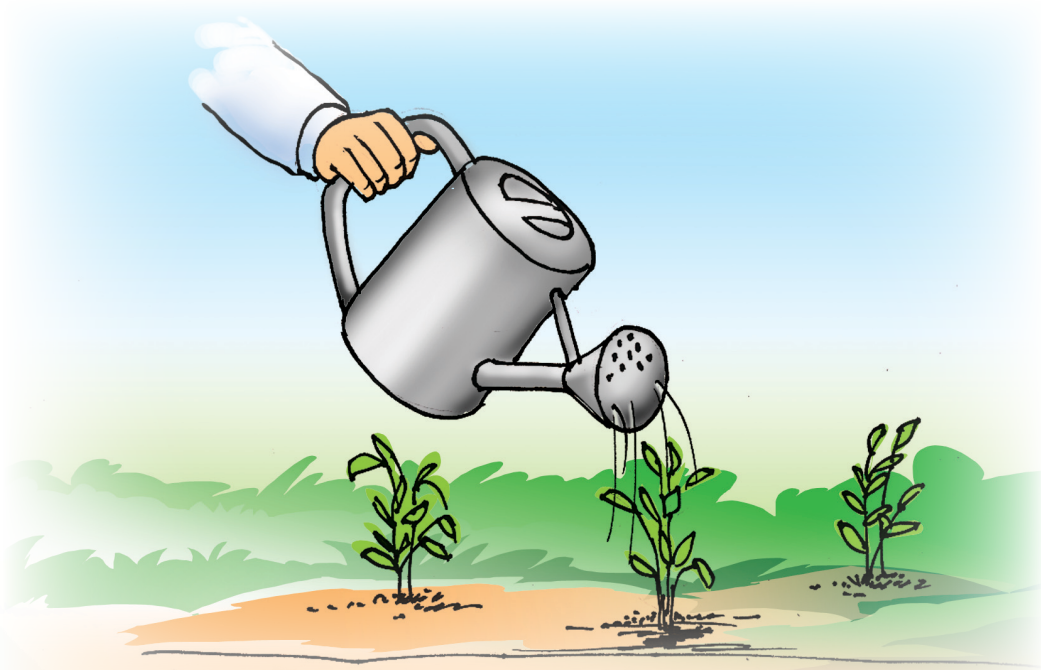
الجدُّ : ماذا تحب أن تزرع يا عمر؟

عمر: سأزرع الجزر؛ لأنني أحب عصيره.





حَرَثَ الْجَدُّ الْأَرْضَ، وَنَشَرَ عَمْرُ
الْبُذُورَ، وَغَطَّاهَا بِالتُّرَابِ، ثُمَّ
رَشَّ عَلَيْهَا الْمَاءَ.
مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَظَهَرَتْ أَوْرَاقُ
الْجَزْرِ.



أَخَذَ عُمَرُ يَبْحَثُ عَنِ الْجَزْرِ بَيْنَ الْأُورَاقِ فَلَمْ يَجِدْهُ.
ظَنَّ عُمَرُ أَنَّهُ لَمْ يَنْجَحْ فِي زِرَاعَتِهِ، فَوَقَفَ أَمَامَ جَدِّهِ مُنْدِهَشًا.
تَبَسَّمَ الْجَدُّ وَقَالَ: لِمَذَا لَا تَقْتَلِعُ الْأُورَاقَ؟ فَرُبَّمَا تَجِدُ الْجَزْرَ!
شَدَّ عُمَرُ بَعْضَ الْأُورَاقِ، فَأَخْرَجَ جَزْرَةً.
عُمَرُ: أَشْكُرُكَ يَا جَدِّي.
الآنَ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْجَزْرَ يَنْمُو تَحْتَ التُّرَابِ، وَلَا يَظْهَرُ مِنْهُ إِلَّا أُورَاقُهُ.





أجيب



١. متى زار عمر مزرعة الجد؟
٢. ماذا طلب عمر من جده؟
٣. كيف نزرع الجزر؟
٤. لماذا لم يجد عمر الجزر بين الأوراق؟
٥. كيف عرف عمر مكان الجزر؟
٦. ماذا تعلم عمر من جده؟



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا



١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

جَمَعَهَا بِعِنَايَةٍ

نَثَرَ الْبُذُورَ

رَمَاهَا فِي الْأَرْضِ

تَقَطَّعَ مِنَ الْأَعْلَى

تَقْتَلَعُ

تَنْتَرِعُ مِنَ الْجُدُورِ

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا :

يَكْبُرُ

يَنْمُو

يَتَوَقَّفُ

١٤٨



أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ



١ - أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- نَثَرَ عَمْرُ الْبُذُورِ.
- لِمَاذَا لَا تَقْتَلِعُ الْأُورَاقَ؟
- الْجَزْرُ يَنْمُو تَحْتَ التُّرَابِ.

٢ - أَقْرَأُ وَأَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرَكَتِهِ الطَّوِيلَةِ:

- شَدَّ عَمْرُ بَعْضَ الْأُورَاقِ فَأَخْرَجَ جَزْرَةً جَمِيلَةً الْمَنْظَرِ.
- تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْجَزْرَ يَنْمُو تَحْتَ التُّرَابِ، وَلَا يَظْهَرُ مِنْهُ إِلَّا أُورَاقُهُ.

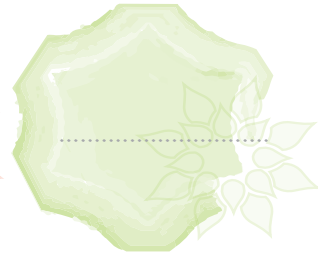
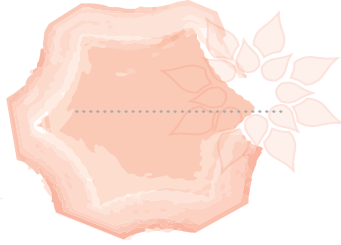
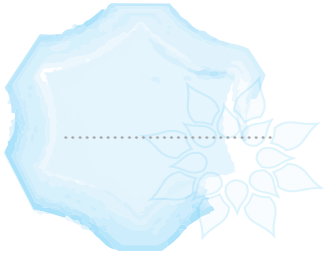
التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



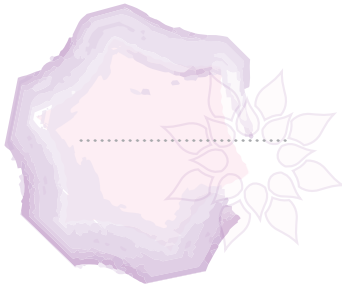
أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



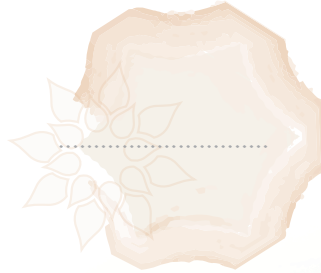
كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ



كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ



كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ





أَسْتُخِدمُ



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

وَرَقَّةٌ

جَزْرَتَانِ

جَزْرَةٌ

يَوْمٌ

فَاسٌ

قَلَمَانِ

بَيْتَانِ

مَزْرَعَتَانِ

بَيِّنَات

٤

١٥١

وَاحِدٌ	وَاحِدَةٌ	اثنانِ	اثنانِ



أُحَوِّلُ

ثالثاً



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَرْبِطُ شَفْهِيًّا بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ (ف) :

فِي الْإِجَازَةِ زَارَ عُمَرُ مَزْرَعَةَ جَدِّهِ،
فَأَعْجَبَهُ مَنظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.

ظَهَرَتْ أَوْرَاقُ الْجَزْرِ،
..... أَسْرَعَ عُمَرُ لِيُخْبِرَ جَدَّهُ.

شَدَّ عُمَرُ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ،
..... أَخْرَجَ جَزْرَةً.

قَدَّمَتْ أَحْلَامُ عَصِيرَ الْجَزْرِ،
..... شَرَبَ عُمَرُ الْعَصِيرَ وَشَكَرَهَا.



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ بِجَوَارِي لِنُعْبِرَ - كِتَابَةٌ - عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ:



.....
.....

.....
.....



.....
.....

.....
.....





مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسِبَةٍ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.
 ذَهَبَتْ أَحْلَامٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفْتُ أَحْلَامُ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا
 أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى
 الرَّسُولُ ﷺ بَعْرَسِي، وَأَكَلَ ثَمْرِي.
 مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِنَ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجَذْعِي سَمِيكٌ،
 تَشُدُّنِي إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.
 اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جَذْعِي فِي الْبِنَاءِ، وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتَخْدَمَ
 سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.
 ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.
 أَنَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ. فَمَنْ أَكُونُ؟





أجيب



١. مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلْمِيذَاتِهَا؟
٢. لِمَاذَا لَبَسَتْ أَحْلَامُ ثَوْبًا أَخْضَرَ؟
٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْهَا أَحْلَامُ؟
٤. مَا الثَّمَارُ الَّتِي نَجِنِيهَا مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ؟
٥. مَنْ الَّذِي أَوْصَانَا بِزِرَاعَةِ النَّخِيلِ، وَأَكَلَ ثَمَرَهَا؟
٦. مَا فَائِدَةُ الثَّمَرِ؟
٧. مِمَّ كَانَتْ تُصْنَعُ السَّلَالُ وَالْقَوَارِبُ قَدِيمًا؟



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

ثَمَارُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

أُورَاقُ النَّخْلِ

جُذُورِي

جِذْعِي

سَاقِي

٢ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

رَقِيقٌ

سَمِيكٌ

خَلِيطٌ



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ



١- أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِنْ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ.
- جَذْعِي سَمِيكٌ.

٢- أَقْرَأْ وَأَنْطِقْ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرَكَتِهِ الطَّوِيلَةِ:

- أَنَا شَجْرَةٌ مُبَارَكَةٌ.
- ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- جُذُورِي قَوِيَّةٌ، ثِمَارِي لَذِيذَةٌ.
- مَنْظَرِي جَمِيلٌ.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّة



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا



.....

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

.....

كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

.....

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا



بِالْأَسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- كَمْ نَخْلَةً فِي الصُّورَةِ؟

- كَمْ جَذْعًا لِلنَّخْلَةِ؟

- كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟

- كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟





أُحْوَلُ

ثالثًا



أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجِدْعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ .

اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجِدْعَ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ .

مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبَلْحُ / الرُّطْبُ / التَّمْرُ .

التعبير



أعبر



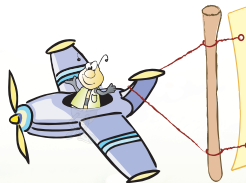
أكتب في الفراغ جملاً عن النخلة، مع الاستعانة بالكلمات التي توجد في الزهرة أمامي:

.....

.....

.....

.....



أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثالث





بشركة المطابع الأهلية للآ و فنييت المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية

