

حوکمی تهنک کردنی مووی برۆکان ئەگەر هاتوو مووهکانی پر بوون

حكم تخفيف شعر الحاجب إذا كان كثيفاً

< کوردی - کردی - kurdish >



بهشی زانستی له سایتی ئیسلام پرسیار ووهلام

القسم العلمي بموقع الإسلام سؤال وجواب



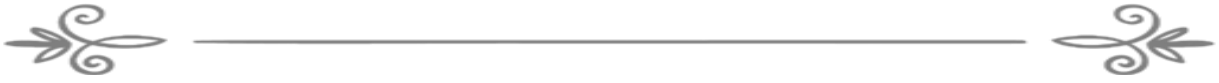
وهرگیڕانی: دهستهی زمانی کوردی له مائپه‌ری ئیسلام هوس

پینداچونه‌وهی: پشتیوان ساییر عه‌زیز

ترجمة: فريق اللغة الكردية بموقع دار الإسلام

مراجعة: پشتیوان صابر عزیز

حوکمی ته نک کردنی مووی بروکان نه گهر هاتوو مووهکانی پر بوون



ئهم پرسپاره ئاراسته‌ی مالپه‌ری ئیسلام پرسپار و وه‌لام کراوه :-

پرسپار: ئایا دروسته بو ئافره‌تان برۆرکانیان بتاشن یان کورتی بکه‌نه‌وه، ئه‌گهر هاتوو برۆرکانیان

وهك برۆی پیاوان و ابوون، به‌شيوه‌یهك برۆرکانیان زۆر پر و نارېك بوون ؟

وه‌لام: سوپاس وستایش بو خوی گه‌وره ومیهره‌بان وه درود و سه‌لات و سه‌لام بو سه‌ر محمدی کوری

عه‌بدولا و ئال و بهیت و یار ویاوهر و شوینکه‌وتوانی هه‌تا هه‌تایه .

یه‌که‌م: زانایان (په‌حمه‌تی خویان لئ بیټ) له باره‌ی تاشین و کورترکردنه‌وه‌ی برۆرکانه‌وه که وهك

هه‌لکیشان وه‌ه‌لگرتن و ابن رایان جیاوازه:

رای یه‌که‌م: هه‌ندیك له زانایان که زۆرینه‌ی زۆریان رایان وایه که تاشین و کورترکردنه‌وه وهك

هه‌لکه‌ندن و هه‌لگرتن وایه، بۆیه ده‌لین: دروست نیه بو هیچ که‌سیك که برۆرکانی بتاشیت یان کورتی

بکاته‌وه، هه‌روهك چۆن حه‌رامه هه‌لیان بکه‌نیت .

رای دووهم: ده‌لین مه‌سه‌له‌ی (نمص) که له فه‌رمووده‌که‌دا هاتوووه تاییه‌ته به هه‌لکه‌ندن‌ی مووی

برۆرکانه‌وه، بۆیه بییان وایه دروسته مووی برۆرکان به تاشین یان کورترکردنه‌وه لابیرین، ئه‌مه‌ش

مه‌زه‌به‌ی حه‌نبه‌لیه‌کانه .

له (الموسوعة الفقهية) به‌رگی (14 / لاپه‌ره 82) دا هاتوووه: " اتَّفَقَ الْمُفْهَاءُ عَلَى أَنَّ تَنَفُّ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ

دَاخِلٌ فِي نَمِصِ الْوَجْهِ الْمُنْعِيِّ عَنْهُ بِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (لَعَنَّ اللَّهَ التَّامِصَاتِ، وَالْمُتَمَنِّصَاتِ)، وَاخْتَلَفُوا فِي الْحُفِّ وَالْحُلُقِ:

فَدَهَبَ الْمَالِكِيَّةُ وَالشَّافِعِيَّةُ إِلَى أَنَّ الْحُفَّ فِي مَعْنَى التَّنْفِ، وَدَهَبَ الْحَنَابِلَةُ إِلَى جَوَازِ الْحُفِّ وَالْحُلُقِ، وَأَنَّ الْمُنْعِيَّ عَنْهُ هُوَ التَّنْفُ فَقَطْ "

واتا: زانایان هاوړان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌لکیشانی مووی برۆرکان ده‌چیته چوار چپوه‌ی ئه‌و (

نمص) ه‌ی که پیغه‌مبه‌ری خوا (صلی الله علیه وسلم) له فه‌رمووده‌که‌دا ریگری لیکردوووه، وهك

فه‌رموویه‌تی: واتا: نه‌فرینی خوی گه‌وره له‌سه‌ر ئه‌و ئافره‌تانه‌ی که مووی برۆرکان بو که‌سانی تر

لادەبن وهه‌لی ده‌گرن، وه لهو ئافره‌تانه‌شی بۆیان لاده‌بریت، به‌لام زانایان پریان جیاوازه، له‌سه‌ر ته‌نکردن و تاشینی بروکان، مالیکی وشافعیه‌کان به‌لایانه‌وه وایه که ته‌نکردنیش حوکمی هه‌لکه‌ندنی هه‌یه، به‌لام هه‌نبه‌لیه‌کان به‌لایانه‌وه وایه که ته‌نکردن و تاشینی بروکان دروست وریگا پیدراوه، وه ئه‌وه‌ی که ریگری لیکراوه ته‌نها هه‌لکه‌ندنه .

دووهم : ئه‌و مووه زیادانه‌ی که ئازار به‌ چاو ده‌گه‌یه‌نن و له ئاستی ئاسایی خۆیان ده‌رچوون، له چوار چپوه‌ی ئه‌و (نمص = هه‌لکه‌ندنه) هه‌رامه ده‌چنه ده‌روه، به‌ شیوه‌یه‌ک بروکان ده‌رده‌که‌ون که ده‌بنه جیگای سه‌رنجی خه‌لکی و ئه‌و ئافره‌ته‌یش ئیحراج ده‌بیت پپی، له‌م حاله‌ته‌دا دروسته ئه‌و زیادانه‌ی لی بگیرییت تاوه‌کو وه‌ک بروی خه‌لکی ئاسایی لی دیته‌وه، چونکه لیگرتنی مووی بروکان له‌م حاله‌ته‌دا له چوار چپوه‌ی لاپردن و نه‌هیشتنی ئازار و زیانه، که وا ده‌کات بروکان بگه‌رینه‌وه بۆ باری ئاسایی خۆیان .

شیخ محمد بن صالح العثیمین (په‌حمه‌تی خوی لی بیت) له‌م باره‌یه‌وه ووتویه‌تی : " تخفیف شعر الحاجب إذا كان بطريق النتف، فهو حرام بل كبيرة من الكبائر، لأنه من النمص الذي لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم من فعله وإذا كان بطريق القص أو الحلق، فهذا كرهه بعض أهل العلم، ومنعه بعضهم، وجعله من النمص، وقال: إن النمص ليس خاصاً بالنتف، بل هو عام لكل تغيير لشعر لم يأذن الله به إذا كان في الوجه .

ولكن الذي نرى أنه ينبغي للمرأة - حتى وإن قلنا بجواز أو كراهة تخفيفه بطريق القص أو الحلق - أن لا تفعل ذلك إلا إذا كان الشعر كثيراً على الحواجب، بحيث ينزل إلى العين، فيؤثر على النظر فلا بأس بإزالة ما يؤدي منه " [فتاوى ابن عثيمين 11/ 133] .

واتا : ته‌نکردنی مووی بروکان ئه‌گه‌ر هاتوو له‌ریگای هه‌لگرتن و هه‌لکه‌ندنه‌وه بیت، ئه‌وا کاریکی هه‌رامه و بگه‌ر یه‌کیکیشه له‌ گونا‌هه‌ گه‌وره‌کان، چونکه ئه‌و (نمص = هه‌لکه‌ندنه) یه‌ که پیغه‌مبه‌ری خوا (صلى الله عليه وسلم) نه‌فرینی کردوو له‌و که‌سه‌ی که ئه‌نجامی ده‌دات .

به‌لام ئه‌گه‌ر هاتوو له‌ریگای کورته‌کردنه‌وه و تاشینه‌وه بیت، به‌لای هه‌ندیک له‌ زانایانه‌وه که‌راهه‌تی هه‌یه، وه هه‌ندیکی تریشیان ریگریان لیکردوو و به‌ (نمص) ی ده‌زانن، وه ده‌لین : که (نمص) تاییه‌ت نیه‌ ته‌نها به‌ هه‌لکه‌ندنه‌وه، به‌لکو گشتگیره بۆ هه‌موو گۆرانکاریه‌ک که به‌سه‌ر مووی ده‌مووچاودا بیت که خوی گه‌وره مؤله‌تی نه‌جاوه به‌ ئه‌نجامدانی .

به لَام به لای منه وه وایه ئه گهر هاتوو ووتیشمان که تاشین و ته نکردن دروسته یان که راهه تی هه یه پیویسته ئافره تان دوور بکه ونه وه له ئه نجامدانی، مه گهر کاتیک نه بیته که مووه کان زوربن به سه ر برۆکانه وه، به شیویه که بیته خواره وه بو سه ر چاو، وه کاریگه ریان هه بیته له سه ر بینین و ته ماشا کردنی، له م حالته دا کیشه وگرفت نیه ئه و ئه ندازه یه ی که بووه ته مایه ی ئازار لایه ببات . هه روه ها له جیگایه کی تر دا شیخ ابن عثیمین (ره حمه تی خوای لی بیته) ووتویه تی : "وأما التخفيف من الحاجبين فإن كانا غليظين غلظاً غير معتاد، فلا حرج، وإن كانا غليظين غلظاً معتاداً، فالأولى إبقاؤهما على ما كان عليه، ولا بأس يعني بالمقص أو الموس أو ما أشبه ذلك لا بالنتف؛ لأن النتف نمص" [فتاوی نور علی الدرب] .

واتا : ئه ما سه باره ت به ته نکردنی مووی برۆکان، ئه گهر هاتوو مووه کانی زور پربوون، پریه کی نا ئاسایی، گرفت نیه که ته نک بکرین، به لَام ئه گهر هاتوو مووی برۆکان پربوون پریه کی ئاسایی، باشتتر وایه که ده ستکاری نه کرین و وه ک خویمان به یلرینه وه، وه گفت نیه ئه گهر به مه قه ست یان به مووس ته نک بکریت یان ریک بکرین، نه ک به هه لکه ندن، چونکه هه لکه ندن به (نمص) داده نریت ...

خوای گه وره ش زانتره ..

سه رچاوه : سایته ئیسلام پرسیار ووه لَام، ژماره ی فه توا: 218579