

تنوير القلوب في

# قراءة يعقوب

بروايتي رويس وروح

من طريق الدرّة

ويليها الفرق بين الدرّة والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى



## حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة

المكتبة الوطنية

(٢٠٠٧/١١/٣٥٢٠)

٢٢٣،٢

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة

تنوير القلوب في قراءة يعقوب / توفيق إبراهيم ضمرة - عمان.

المؤلف، ٢٠٠٧.

(٢٦٦)ص.

ر.ا: (٢٠٠٧/١١/٣٥٢٠)

الواصفات: قراءات القرآن// القرآن/

\* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

تنوير القلوب في

# قراءة يعقوب

بروايتي رويس وروح

من طريق الدرّة

ويليها الفرق بين الدرّة والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

## الإهداء

إلى والديّ الكريمين

إلى كل من جلسني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأحبّة

إلى طلّبي الأعزّاء

أهدي هذا العمل

المؤلف



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### تقديم

الحمد لله رب العالمين ﴿ نَزَلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴾ ﴿ وَإِنَّهُ لَنَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نَزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾ ﴿ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴾ ﴿ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴾ ﴿ فَكَانَ يَحْرُصُ عَلَى سَمَاعِهِ وَفَهْمِهِ وَتَرْيِيدِهِ حَتَّى نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ لَا تَحْرُكَ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ﴾ ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴾ ﴿ وَقَدْ أَمَرَهُ اللَّهُ بِتَبْلِيغِ مَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ؛ فَقَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ﴾ فنشهد أنه بَلَغَ الرِّسَالَةَ، وَأَقْرَأَ الْأُمَّةَ عَلَى الْأَحْرَفِ السَّبْعَةِ كَمَا نَزَلَتْ عَلَيْهِ، وَرَغَّبَ فِي تَعَلُّمِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِيمِهِ، فَقَالَ: ﴿ خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ ﴾ اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين، وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي ﷺ ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة التلاوة متلقاة عن رب العالمين بِشِدَاتِهَا وَمَدَاتِهَا، رَوَى الطَّبْرَانِيُّ فِي "مَعْجَمِهِ الْكَبِيرِ"، وَسَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ فِي "سُنَنِ"، أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يُقْرَأُ رَجُلًا، فَقَرَأَ الرَّجُلُ: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾ مرسلة، فقال ابن مسعود: ما هكذا أقرأنيها رسول الله ﷺ. فقال: كيف أقرأها يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾ فَمَدَّهَا. فَزَدَّ عَلَى الرَّجُلِ قَصْرَ الْمَدِّ الْمُتَّصِلِ، وَرَحِمَ اللَّهُ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْقُرَّاءِ الْمَهْرَةِ الَّذِينَ فَرَّغُوا أَوْقَاتَهُمْ لِتَعَلُّمِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِيمِهِ وَإِبْعَادِ اللَّحْنِ عَنْ سَاحَتِهِ، قَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مَحْرُزٍ: قَرَأْتُ عَلَى الْيَزِيدِيِّ بِمِصْرَ فَلَحَنْتُ فِي سُورَةِ الزَّمْرِ فِي حَرْفٍ فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا أُقْرِئُكَ حَتَّى تَغْتَسِلَ فِي الْبَحْرِ وَتَعُودَ إِلَيَّ، فَانْحَدَرْتُ إِلَى دِمِيَاطَ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ فَاغْتَسَلْتُ وَعَدْتُ إِلَى الْفَسْطَاطِ فَأَقْرَأَنِي، جَمَعْنَا اللَّهُ فِي زِمْرَةِ الْعُلَمَاءِ الْعَالَمِينَ لِحُبِّنَا لَهُمْ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّقْصِيرِ فِي أَعْمَالِنَا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلماء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة، ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات، ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله ﷺ سناً، والله در الشاعر أمية بن أبي الصلت حيث قال:

تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبِنٍ      شَيْبًا بِمَاءٍ فَعَادًا بَعْدُ أَبْوَالًا

نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار (توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحْمٌ بين أهله، كتاب (تنوير القلوب في قراءة يعقوب)، فوجدته قد جمع الفرق بين قراءة يعقوب مقارنة برواية حفص بن سليمان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة، وقد جعل هذا الكتاب على طريق الدرة ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الدرة والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها، وهذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على علماء القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قال: نعم، قال: اقرأ ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ﴾، وإن قال: لا، قال: اذهب تعلم القرآن قبل أن تطلب العلم. جعلنا الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة المسند محمد عبد الحميد عبد الله الاسكندراني

## تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة والتيسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (تنوير القلوب في قراءة يعقوب)، فوجدت أن المؤلف -حفظه الله- قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليمان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجح، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح.

والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"<sup>(١)</sup>.

(١) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم همهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنما دعاهم إلى ذلك فتور المهم، وقصد سرعة الترقى والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختمات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قبيل، ثم يجمع البزي وقبيل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلما انتهيت إلى (سورة الأحقاف).

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَّبَع في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبين وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كتبه الشيخ الدكتور

علي محمد توفيق النحاس

=توفي رحمه الله، ولم أعلم أحدًا قرأ على التقي الصائغ الجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة.

وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله ابن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشبيلي، فإن الشيخ مكين الدين الأسمر، دخل يومًا إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصًا واقفًا وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منهما معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله بن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من المغرب إلا بسببك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعًا بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج ٢ ص ١٤٦.



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### تقديم

الحمد لله الذي هدانا للإسلام، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ لِيَاسْتَلْتَهُمْ﴾، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، نَزَلَ الْقُرْآنُ ﴿كَتَبْنَا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبْرَكًا لِنُبَيِّنَ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾، وَتَكْفُلُ بِحِفْظِهِ ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، الَّذِي قَرَأَ الْقُرْآنَ وَتَخَلَّقَ بِهِ ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ، وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْ صَحَابَتِهِ أَجْمَعِينَ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ وَاهْتَدَىٰ بِهِدْيِهِمْ إِلَىٰ يَوْمِ لَدِينِ.

أما بعد؛ فقد أنزل الله تبارك وتعالى خير كتاب ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مَبَارَكًا فَآتَيْتُهُمْ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾، عَلَىٰ إِمَامِ الْمُرْسَلِينَ لِيَكُونَ ذِكْرًا لَهُ وَلِقَوْمِهِ ﴿وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَكَ وَلِقَوْمِكَ وَسَوْفَ تُسْأَلُونَ﴾، وَهَمَّ خَيْرَ إِمَّةٍ ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَذُوُورُونَ بِاللَّهِ﴾، بِلِسَانِهِمْ ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾، ﴿قُرْءَانَا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾، فَبَلَّغَهُ كَمَا نَزَلَ، وَنَقَلَهُ صَحَابَتُهُ لِتَابِعِيهِمْ كَمَا تَلَقَّوهُ وَقَالُوا «الْقِرَاءَةُ سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ يَأْخُذُهَا الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ»، وَتَنَافَسُوا فِي تَعَلُّمِهِ وَتَعْلِيمِهِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ﴾ ﴿لِيُؤْتِيَهُمْ أَجْرَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ﴾، وَلِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: (إِنَّ اللَّهَ أَهْلِيْنَ مِنَ النَّاسِ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ هُمْ قَالَ: هُمْ أَهْلُ الْقُرْآنِ أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ)، فَحَفِظُوا الْقُرْآنَ فِي صُدُورِهِمْ وَتَبِعُوا حُرُوفَهُ كَمَا ثَبَتَتْ عَنِ الرَّسُولِ الْأَمِينِ ﷺ وَنَقَلُوهَا كَمَا سَمِعُوهَا

لطلابهم، وجاء من بعدهم من جاب البلدان يتلقى عن من طال عمره بالرواية وشهد له بالعلم والصلاح، ثم سطرها بالكتب كي تتظافر الرواية مع الدراية، وتفننوا بكتابتها نظماً ونثراً مسندة عبر شيوخهم إلى الحضرة النبوية، وجمعوا القراءات وأفردوها، وكان من أبرزهم الإمام محمد ابن الجزري الذي كتب تحبير التيسير ونظم الدررة المضيئة، لتكون منارة لمن أراد القراءة بالعشر الصغرى، ولم يخل عصر من الأعصار من التأليف في القراءات، ومن من كتب وأفرد القراءات العشر الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة) وقد عرض علي مؤلفاته في القراءات العشر فوجدتها قد سهلت على طالب العلم وجعلت القراءات في متناوله، وعرض علي كذلك مصاحف القراءات، التي اختصرت الطريق وجعلت الطالب يقرأ على الشيخ بأي رواية أو قراءة بكل سهولة ويسر.

وقد قرأ علي الشيخ توفيق ضمرة من القرآن الكريم بالقراءات العشر من الشاطبية والدررة وطلب أن أجزئه بها فأجزته كي يتصل سنده بالحضرة النبوية عن طريقي، ومن فضل الله علي أن سندي أعلى سند بالقراءات العشر الصغرى في هذا الزمان. أسأل الله العلي العظيم أن ينفع بهذه الكتب وهذه المصاحف المسلمين وأن يجعلها خالصة لوجهه الكريم.

أملاه الشيخ المسند

مصباح بن إبراهيم بن محمد بن الشيخ علي وذن الدسوقي

## مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضِلِّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ.

﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَموتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

أما بعد؛ فهذا شرح مُيسر لقراءة يعقوب الحضرمي، من طريقي الدرّة والطبيّة، ويحتوي على أصول قراءة يعقوب، والخلاف بين رواية حفص وقراءة يعقوب في الفرش، ثم الخلاف بين الدرّة والطبيّة.

وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين، ولم ألتزم برسم المصحف، وإذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصاً ولو لم يكن المقدم.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي وعدد آياته (٦٢٣٦)، علماً بأن عدد الآيات حسب العد المدني الأول (٦٢١٤) آية وهو العد الذي عليه عامة أهل البصرة. كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها يعقوب بكيفية تخالف حفصاً، وقد تكرر ورودها فذكرتها في نهاية مباحث الأصول كي ينتبه لها.

(١) سورة آل عمران آية ١٠٢.

وأشكر أصحاب الفضيلة الذين قدموا للكتاب، الشيخ محمد عبد الحميد عبد الله، والشيخ مصباح بن إبراهيم بن محمد بن الشيخ على وذن، والشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس وَأَخَذْتُ الأوجه الراجحة في الأداء من كتابه الرسالة الغراء .

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب.

هذا جهدي فما كان صواباً فمن الله وما كان خطأً فمني ومن الشيطان، وقد أصاب المزني حين قال: (لو عورض كتاب سبعين مرة لوجد فيه خطأ، أبا الله أن يكون كتاباً صحيحاً غير كتابه).

ولله در العمد الأصبهاني حيث قال: (إني رأيت أن لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا كان أحسن، ولو زيد كذا لكان يستحسن، لو قدم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر ودليل على استيلاء النقص على جملة البشر).

كما وأرجو من كلِّ أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٠٩٦٢٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي:

Tawfiq\_Damra@Yahoo.com

وقد أجزت بمؤلفاتي كل من في عصري، لما قاله ابن الجزري في طيبة النشر:

وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري.

أسأل الله أن ينفع بها المسلمين.

**كتبه الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة**

## التعريف بالإمام يعقوب الحضرمي

هو الإمام أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي مولاهم البصري مقرئ أهل البصرة بعد أبي عمرو بن العلاء .

شيوخه: قرأ القرآن على أبي المنذر سلام بن سليم، وعلى جعفر بن حيان أبي الأشهب العطاردي، ومهدي بن ميمون، وشهاب بن شرنفة، وسمع من حمزة الزيات، وشعبة، وهارون بن موسى النحوي، وسليم بن حيان، وهمام بن يحيى، وزائدة، وأبي عقيل الدورقي، والأسود بن شيبان.

تلاميذه: قرأ عليه روح بن عبد المؤمن، ومحمد بن المتوكل رويس، والوليد بن حسان، وأحمد بن عبد الخالق المكفوف، وأبو حاتم السجستاني، وأبو عمر الدوري، وخلق سواهم. وحدث عنه أبو حفص الفلاس، وأبو قلابة الرقاشي، وإسحاق بن إبراهيم، ومحمد بن يونس الكديمي.

قال أبو حاتم السجستاني: هو أعلم من رأيت بالحروف والاختلاف في القرآن وعلله ومذاهبه ومذاهب النحو.

وقال أحمد بن حنبل: هو صدوق، قال أبو حاتم: يعقوب من أهل بيت علم كان أبوه وجده من القراء.

قال طاهر بن غلبون: إمام أهل البصرة بالجامع لا يقرأ إلا بقراءة يعقوب رحمه الله تعالى - يعني في الصلوات الجهرية -.

وقال علي بن جعفر السعيدي: كان يعقوب أقرأ أهل زمانه وكان لا يلحن في كلامه.

وقال أبو القاسم الهذلي: لم ير في زمن يعقوب مثله كان عالماً بالعربية ووجوهها، والقرآن واختلافه، فاضلاً تقياً نقياً ورعاً زاهداً، بلغ من زهده أنه سرق رداؤه عن كتفه في الصلاة ولم يشعر ورد إليه ولم يشعر لشغله بالصلاة، وبلغ من جاهه بالبصرة أنه كان يجبس ويطلق.

وفاته: توفي في ذي الحجة سنة خمس ومئتين للهجرة .

واختار ابن الجزري ليعقوب راويين: أحدهما أبو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري المعروف برويس، وثانيهما أبو الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي مولا هم البصري، روى عنه القراءة بلا واسطة -ورويس مقدم في الأداء- والخلف بينهما يسير ولذا عزوت غالباً إلى شيخهما يعقوب.

وإذا كان أحدهما يخالف حفصاً والآخر يوافقه، ذكرت المخالف فقط <sup>(١)</sup>.

(١) غاية النهاية، ابن الجزري ج ٢ ص ٣٨٦ معجم الأدباء ج ٢ ص ٥٢، معرفة القراء الذهبي ج ١ ص ١٥٧، سير أعلام النبلاء ج ١ ص ١٦٩، طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٣٠٤، وفيات الأعيان ج ٦ ص ٣٩٠، تهذيب التهذيب ج ١١ ص ٣٨٢ شذرات الذهب ج ٢ ص ١٤، الأعلام ج ٨ ص ١٩٥.

## رويس

أبو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري المقرئ المعروف برويس، مقرئ حاذق ضابط مشهور<sup>(١)</sup>.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن يعقوب الحضرمي، قال الداني: وهو من أحذق أصحابه. تلاميذه: روى القراءة عنه عرضاً محمد بن هارون التمار، والإمام أبو عبد الله الزبير بن أحمد الزبيري الشافعي.

قال الأستاذ أبو عبد الله القصاع: كان -يعني رويساً- مشهوراً جليلاً، وروي عن فارس، عن السامري، قال لي أبو بكر التمار: كان رويس يأخذ عن المبتدئين بتحقيق الهمزتين معاً في نحو (ءَأَنْذَرْتَهُمْ) و(جَاءَ أَجْلُهُمْ) ونظائره، وكان يأخذ على الماهر بتخفيف الهمزة الثانية، قال السامري: وأقرأني التمار بتحقيق الهمزتين معاً.

قال ابن الجزري: والتحقيق عن رويس في الهمزتين غير معروف فهو مما انفرد به السامري، والله أعلم.

قال الزهري: سألت أبا حاتم عن رويس هل قرأ على يعقوب؟ فقال: نعم، قرأ معنا وختم عليه ختمات، وكان يعقوب يقول له وقت أخذه عليه: هات يالاك، وأحسنت يالاك، وكان ينزل في بني مازن.

وفاته: توفي بالبصرة سنة ثمان وثلاثين ومائتين للهجرة.

(١) غاية النهاية، ابن الجزري ج ٢ ص ٢٣٤، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ٢١٦، تهذيب التهذيب ج ٩ ص ٤٢٤، معجم حفاظ القرآن لمحيسن ج ١ ص ٢٤٨، النشر ابن الجزري ج ١ ص ١٤٨.

## روح

أبو الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي مولاهم البصري النحوي مقري جليل ثقة ضابط مشهور.

شيوخه: قرأ القرآن على سلام بن أبي المنذر، وعرض على يعقوب الحضرمي - وهو من جلة أصحابه -، وروى الحروف عن أحمد بن موسى، ومعاذ بن معاذ، وابنه عبيد الله بن معاذ، ومحبوب، كلهم عن أبي عمرو، وحماد بن شعيب صاحب خالد بن جبلة، وعن محمد بن صالح المري صاحب شبيل، وسمع من سفیان بن عيينة.

تلاميذه: عرض عليه الطيب بن الحسن بن حمدان القاضي، وأبو بكر محمد بن وهب الثقفي، ومحمد بن الحسن بن زياد، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن يحيى الوكيل، وأبو عبد الله الزبير بن أحمد الزبيري، وعلي بن أحمد بن عبد الله الجلاب، وعبد الله بن محمد الزعفراني، ومسلم بن سلمة، والحسن بن مسلم، وسمع منه الحروف حسين بن بشر بن معروف الطبري، وروى عنه البخاري في "صحيحه"، وسمع منه أحمد بن الصقر بن ثوبان.

وفاته: ، مات سنة أربع وثلاثين ومائتين للهجرة<sup>(١)</sup>.

(١) غاية النهاية ابن الجزري، ج ١ ص ٢٨٥، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ٢١٤، تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢٩٦، معجم حفاظ القرآن لمحيسن ج ١ ص ٢٤٥، النشر ابن الجزري ج ١ ص ١٤٨.



## أصول قراءة يعقوب من طريق الدرّة

### البسمة:

له بين السورتين المتتاليتين ثلاثة أوجه:

١. الفصل بالبسمة.

٢. السكت بلا بسمة، وهو المقدم.

٣. الوصل بلا بسمة.

وقد علمت أن لا سكت ولا وصل لأحد بين الناس والفاحة وأن الجميع يجوز لهم بين الأنفال وبراءة الوقف والسكت والوصل. ولم يعدّ البسمة آية من الفاتحة<sup>(١)</sup>.

### المد والقصر:

المد المتصل: التوسط (٤ حركات)، وروي عنه مده ثلاث، والعمل على الأول<sup>(٢)</sup>.

المد المنفصل: القصر (حركتان)<sup>(٣)</sup>.

(١) مرشد الخلان إلى معرفة عد أي القرآن، لعبد الرزاق علي إبراهيم ص ٤٩، الرسالة للنحاس ص ٣٠.  
(٢) الإضاءة في أصول القراءة للضباع ص ٩٣، قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠: "ومقدار المتصل الإشباع لحمزة وورش والتوسط للبقية وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً"، وقال شيخنا النحاس في الرسالة ص يمد ٣ حركات (فويق التوسط).  
(٣) الإضاءة في أصول القراءة للضباع ص ٩٣.

## السكت والإدراج:

أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوَجًا﴾ [١] ﴿قِيمًا﴾ [الكهف: ٢١، ٢٢] مع الإخفاء، ﴿مَرَقَدِنَا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧]، ﴿بَل رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام.

## الإدغام والإظهار:

أدغم النون في الواو وصلًا في ﴿يَسَّ﴾ [١] و﴿الْقُرْآنِ﴾، و﴿رَبِّ وَالْقَلَمِ﴾. أدغم روح الذال في التاء في ﴿أَتَّخَذْتُ﴾ كيف وقعت.

## الإدغام الكبير:

وأدغم يعقوب الباء في الباء في: ﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾ [النساء: ٣٦]. والنون في النون في: ﴿أَتَمِدُّونَ﴾ [النمل: ٣٦] مع مد الواو مدًا مشبعًا. والتاء في التاء في: ﴿رَبِّكَ تَمَارَى﴾ [النجم: ٥٥] وصلًا، وابتداءً كحفص. وأدغم رويس قولًا واحدًا الباء في الباء في: ﴿أَنسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ [المؤمنون: ١٠١] <sup>(١)</sup>. والكاف في الكاف في ثلاثة مواضع: ﴿نُسَيْحِكَ كَثِيرًا﴾ [طه: ٣٣]، و﴿وَنَذَكْرًا كَثِيرًا﴾ [طه: ٣٤]، و﴿إِنَّكَ كُنْتَ﴾ [طه: ٣٥].

(١) ولرويس المد المشيع وجهًا واحدًا في حرف المد قبل المدغم، انظر البدور الزاهرة للقاضي ج ٢ ص ٦١١.

والتاء في التاء في: ﴿ثُمَّ تَفَكَّرُوا﴾ [سبأ:٤٦] وصلًا، وابتداءً كحفص .

ولرويس الوجهان في ستة عشر موضعًا: ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ جميع ما في النحل - وهو ثمانية مواضع - و﴿قَبِلَ هُمْ﴾ [النمل:٣٧]، و﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾ أربعة مواضع في النجم . و﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ [البقرة:٢٠]، و﴿الْكَتَبَ بِأَيْدِيهِمْ﴾ [البقرة:٧٩]، و﴿الْكَتَبَ بِالْحَقِّ﴾ [البقرة:١٧٦] <sup>(١)</sup> .

### الإمالة (٢):

أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء، فينطق القارئ الألف بحالة متوسطة بين الألف والياء، وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء كبيرة مطموسة الوسط تحت الحرف الممال (٥) مع تعريته من الحركة.

أمال يعقوب فتحة الميم والألف في: ﴿أَعْمَى﴾ [الإسراء:٧٢] الموضع الأول.

أمال يعقوب: ﴿كٰفِرِينَ﴾ [النمل:٤٣] وأمال رويس دون روح ﴿كٰفِرِينَ﴾ كله حيث وقع .

وأمال روح الياء في: ﴿يَسَّ وَالْقُرْآنِ﴾ .

لم يمل يعقوب فتحة الراء في ﴿مُجْرِنَهَا﴾ [هود:٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

(١) وقال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٣٦: يؤخذ لرويس الإدغام بلا خلاف في ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ مواضع الثانية، و﴿قَبِلَ هُمْ﴾ [النمل:٣٧]، و﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ [البقرة:٢٠]، و﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾ أربعة مواضع في النجم . و﴿الْكَتَبَ بِالْحَقِّ﴾ [البقرة:١٧٦]، والراحج الإظهار في ﴿الْكَتَبَ بِأَيْدِيهِمْ﴾ [البقرة:٧٩]، ويزاد له الإدغام في ﴿جَهَنَّمَ مِهَادًا﴾ [الأعراف:٤١].

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٣، الإضاءة للضباع ص ٩٥.

هاء الكناية<sup>(١)</sup>:

من المعروف أن هاء الكناية توصل بياء مَدِّيَّة أو واو مديَّة إذا كانت متحركة بين متحركين، إلا أنه قرأ: ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عمران: ٧٥]، ﴿نُؤْتِهِ﴾ [آل عمران: ١٤٥] و[الشورى: ٢٠]، ﴿نُؤَلِّهِ﴾ [النساء: ١١٥]، ﴿وَنُؤْصِلِهِ﴾ [النساء: ١١٥]، ﴿فَأَلْقَاهُ﴾ [النمل: ٢٨]، بكسر الهاء دون صلة، ﴿يَتَّقِيهِ﴾ [النور: ٥٢]، وكسَرَ القاف.

وروى رويس ﴿يَأْتِيهِ﴾ [طه: ٧٥] بكسر الهاء دون صلة.

وقصر رويس الهاء في: ﴿بِيَدِهِ﴾ [البقرة: ٢٣٧، ٢٤٩]، [المؤمنون: ٨٨]، [يس: ٨٣].

قرأ ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

قرأ ﴿وَمَا أَنْسَيْنِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣]، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

قرأ ﴿أَرْجَعُهُ﴾ [الأعراف: ١١١] و[الشعراء: ٣٦] بهمزة ساكنة وضم الهاء دون صلة.

## الهمز المفرد:

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمماً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو النقل أو الحذف، وقرأ يعقوب بذلك في ألفاظ معينة، كما همز ألفاظاً لا يهمزها حفص.

همز يعقوب: ﴿كُفَّوْا﴾ [الإخلاص: ٤] و﴿هَزُّوْا﴾ حيث وقع.

وقرأ ﴿زَكَرِيَّا﴾ بهمزة بعد الألف مع المد المتصل.

(١) النشر لابن الجزري ١/ ٢٣٩ وما بعدها، تحبير التيسير لابن الجزري ص ٢٣٨، الإضاءة ص ٩٣.

قرأ ﴿تُرْجِي﴾ [الأحزاب: ٥١]، و﴿مُرْجُون﴾ [التوبة: ١٠٦]، بهمزة بعد الجيم.

وقرأ ﴿يَقْلِبِكُمْ﴾ [الحجرات: ١٤] بهمزة ساكنة بعد الياء.

وقرأ ﴿الْتِي﴾ [الأحزاب: ٤] و[المجادلة: ٢] و[الطلاق: ٤] بحذف الياء بعد الهمزة<sup>(١)</sup>.

قرأ ﴿يُضْهِون﴾ [التوبة: ٣٠] بحذف الهمزة وضم الهاء.

قرأ ﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوج﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦] بإبدال الهمزة الساكنة ألفاً.

### النقل:

وهو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده مع حذف الهمزة من اللفظ بعد نقل حركتها إلى الحرف الساكن الذي قبلها، وقد قرأ بالنقل في الألفاظ التالية:

قرأ يعقوب ﴿عَادًا أَلْأُولَى﴾ [النجم: ٥٠] بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها، وإدغام التنوين في اللام المضمومة ﴿عَادًا أَلْأُولَى﴾، وإذا وقف على لفظ ﴿عَادًا﴾ فإن له ثلاثة أوجه في الابتداء بـ ﴿أَلْأُولَى﴾ هي:

أ. ﴿أَلْأُولَى﴾ بهمزة وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ ساكنةٍ فهمزةٍ مضمومةٍ وهو المقدم.

ب. ﴿أَلْأُولَى﴾ بهمزة وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ مضمومةٍ فواوٍ ساكنةٍ من غير همز.

ج. ﴿لُأُولَى﴾ بلامٍ مضمومةٍ ثم واوٍ مدية.

وروى رويس ﴿مِنَ اسْتَبْرَقِ﴾ [الرحمن: ٥٤] بنقل حركة الهمزة إلى النون وإسقاط الهمزة.

(١) الإضاءة للضبياع ص ٩٤.

## الهمزتان من كلمة:

إذا اجتمعت همزتان في أول كلمة، الأولى منها لا بد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة، فإن رويس يسهل الهمزة الثانية منها نحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ فتكون الهمزة الأولى المحققة والثانية المسهلة ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾، ﴿أَبْنَكُمْ﴾، ﴿أَوْزَنْتِكُمْ﴾.

قرأ ﴿أَيْمَةَ﴾ بتسهيل الهمزة الثانية حيث ورد.

وروى روح ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣، طه: ٧١، الشعراء: ٤٩] بهمزتين محققتين على الاستفهام.

كما روى ﴿ءَأَعْجَبْتُمْ﴾ [فصلت: ٤٤] بتحقيق الهمزتين.

وزاد يعقوب همزة استفهام في الألفاظ التالية -حققها روح وسهل الثانية رويس-:

١. ﴿أَيْنَكُمْ﴾ [الأعراف: ٨١].

٢. ﴿أَيْنَ﴾ [الأعراف: ١١٣].

٣. ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٠].

٤. ﴿ءَأَنَّ﴾ [القلم: ١٤].

وما تكرر فيه الاستفهام نحو: ﴿أءَذَاكُنَّا تَرْبًا أءِنَّا﴾ قرأه يعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني إلا أنه قرأ في النمل بالاستفهام في الكلمتين، وفي العنكبوت كحفص.

## الهمزتان من كلمتين:

- ١- إذا التقت همزتا قطع في كلمتين، بأن تكون الأولى منها آخر الكلمة الأولى، والهمزة الثانية أول الكلمة الثانية، فإن كانتا متفتحتين في الحركة؛ فرويس يسهل الهمزة الثانية نحو: ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾، ﴿أَوْلِيَاءُ أُوتِيكَ﴾، ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ﴾، وروح كحفص.
- ٢- وإن كانتا مختلفتين في الحركة فلها خمس حالات عند رويس (وروح كحفص) هي:
- أ- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، ولم يرد إلا في قوله تعالى: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.
- ب- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿شُهِدَاءُ إِذْ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.
- ج- أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿السَّمَاءِ آيَةً﴾ فيبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة.
- د- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا﴾ فيبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة.
- هـ- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ فيها وجهان هما:
- ١- إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم أداءً.
- ٢- تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.
- ولم يقع في القرآن الكريم التقاء همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة.
- ومحل التسهيل أو الإبدال في ذلك كله الوصل فقط، فإن وقفت على الأولى وابتدأت بالثانية فلا بد من التحقيق.

## ياءات الإضافة:

وياء الإضافة: هي ياء ثابتة في الرسم زائدة عن أصول الكلمة، وتدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والماء، فتقول في ﴿إِنِّي﴾: إِنَّ وَإِنَّكَّ وَإِنَّه، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

قرأ يعقوب بإسكان ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع سواءً كانت مفتوحة، نحو: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ أو مكسورة، نحو: ﴿تَوَفِّيهِ إِلَّا﴾ أو مضمومة نحو: ﴿أَنِّي أُوْفِي﴾ بلا استثناء، وكذلك همزة وصل دون ال التعريف نحو: ﴿قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ إلا فيما استثني، وفتحها قبل همزة الوصل مع لام التعريف، نحو: ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ إلا فيما استثني، وقرأ ما لم يقع بعده همزة قطع أو وصل بالإسكان إلا ﴿وَمَحْيَايَ﴾ [الأنعام: ١٦٢] أذكر منها ما يلي:

أسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِي﴾ [البقرة: ١٢٥] و[الحج: ٢٦] و[نوح: ٢٨].

أسكن الياء من كلمة ﴿مَعِيَ﴾ حيث وقعت.

وياء ﴿لِي﴾ في [إبراهيم: ٢٢] و[طه: ١٨] و[النمل: ٢٠] و[ص: ٢٣، ٦٩] و[الكافرون: ٦].

ملحوظة: سأنبه على كل ياء إضافة خالف فيها يعقوب حفصاً في موضعه.

## ياءات الزوائد:

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.



وقد أثبت يعقوب الياء الزائدة وصلًا ووقفًا سواء كانت في وسط الآية أو رأسها إلا ما استثني نحو: ﴿فَارْهَبُونِ﴾ [البقرة: ٤٠]، ﴿فَاتَّقُونِ﴾ [البقرة: ٤١]، ﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [يس: ٢٣]، ﴿فَاسْمَعُونِ﴾ [يس: ٢٥]، ووقف بإثبات الياء وحذفها وصلًا لالتقاء الساكنين نحو: ﴿يُؤْتِ﴾ [البقرة: ٢٢٩]، [النساء: ١٤٦]، ﴿وَأَحْشَوْنَ﴾ [المائدة: ٣]، ﴿يَقْضِ﴾ [الأنعام: ٥٧]، ﴿نُجِ﴾ [يونس: ١٠٣]، ﴿يُرِدْنَ﴾ [يس: ٢٣].

ملحوظة: سأنبه على كل ياء زائدة خالف فيها حفصًا في موضعه.

### الوقف على مرسوم الخط:

وقف يعقوب بالهاء على كل تاء تأنيث رسمت تاءً مفتوحة في آخر الأسماء نحو: ﴿رَحِمْتَ رَبِّكَ﴾ [الزخرف: ٣٢] يقف عليها: ﴿رَحِمَهُ﴾، ﴿إِنَّ شَجَرَتَ﴾ [الدخان: ٤٣] وقف عليها: ﴿شَجَرَهُ﴾، وكذلك ﴿يَتَأَبَّتِ﴾ حيث وقعت: ﴿يَتَأَبَّهُ﴾. ووقف على الياء من ﴿وَكَايِّنَ﴾ حيث وقع اختبارًا<sup>(١)</sup>.

ووقف بالألف في ﴿يَتَأَيُّهَا﴾ [النور: ٣١] و[الزخرف: ٤٩] و[الرحمن: ٣١].

(١) ووجه الوقف على الياء أن أصل الكلمة (أَيٌّ) بتنوين ثم دخل عليها الكاف للتشبيه فهي منونة مجرورة مثل: (كعليٍّ)، فوقف يعقوب على (أَيٍّ) بحذف التنوين؛ لأن التنوين يحذف وقفًا، وإنما كتبت في المصحف نوًا على لفظ الوصل، انظر الوافي للقاضي ص ١٥٠.

وقف بهاء السكت على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي: ﴿عَمَّ﴾ و﴿فِيمَ﴾ و﴿بِمَ﴾ و﴿لِمَ﴾ و﴿مِمَّ﴾<sup>(١)</sup> حيث وقعت.

وعلى الضمير المفرد الغائب سواء كان مذكراً أم مؤنثاً في لفظ ﴿هُوَ﴾ و﴿هِيَ﴾ حيث وقعا، وقد ذكرتها في أول البقرة فقط لكثرة دورانها في القرآن الكريم، بينما ذكرتها في الفرش إذا كانت مسبوقه بالواو أو الفاء أو اللام نحو: ﴿وَهُوَ، فَهُوَ، لَهُوَ﴾ و﴿وَهِيَ، فَهِيَ، لَهِيَ﴾.

وكذا على النون المشددة من ضمير جمع المؤنث الغائب في نحو: ﴿عَلَيْهِنَّ﴾ و﴿لَهُنَّ﴾ و﴿فَأَتَمَّهُنَّ﴾ بشرط أن يكون ما قبل النون هاء الضمير<sup>(٢)</sup>.

وكذا على ياء المتكلم المشددة المبنيّة في نحو: ﴿إِلَيَّ﴾ و﴿عَلَيَّ﴾ و﴿لَدَيَّ﴾ و﴿بِيَدَيَّ﴾<sup>(٣)</sup>.

ووقف رويس على لفظ (ثَمَّ) المفتوحة الثاء بهاء السكت نحو: ﴿ثُمَّ﴾، ﴿فَثُمَّ﴾، وكذلك على الكلمات الندبة وهي: ﴿يَتَأَسَفِي﴾ و﴿يَنُوَيْلَتِي﴾ و﴿يَحَسِرَتِي﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٧٧: وقف روح على ﴿لِمَ﴾ و﴿مِمَّ﴾ كحفص دون هاء سكت.

(٢) قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٧٨: الراجح لرويس عدم الحاق الهاء فيها وقفاً.

و قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٧٩: لم يذكر في الدرّة ولا في التحبير لروح الوقف بهاء السكت في جمع المذكر السالم وما يلحق به نحو: ﴿الْعَلَمِينَ﴾ و﴿الْمُتَّقِينَ﴾ و﴿الَّذِينَ﴾ ولكن طرق روح يقتضي إثبات هاء السكت لانه من طريق المستنير لابن سوار، وبذلك نأخذ.

(٣) قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٧٧: الراجح لرويس عدم الحاق الهاء فيها وقفاً.

(٤) قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٧٨: الراجح لرويس عدم الحاق الهاء فيها وقفاً.

وحذف الهاء وصلًا من: ﴿يَتَسَنَّهُ﴾ [البقرة: ٢٥٩] و﴿أَقْتَدِهْ﴾ [الأنعام: ٩٠] و﴿كِتَابِيَهْ﴾ معًا و﴿حِسَابِيَهْ﴾ معًا و﴿مَالِيَهْ﴾ و﴿سُلْطَانِيَهْ﴾ ستمتها بالحاقة و﴿مَا هِيَهْ﴾ [الفارعة: ١٠].

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها يعقوب بكيفية تخالف حفصًا، ولا تدرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي يتنبه لها، وهذه الألفاظ هي:

- قرأ ﴿يَبْنِيَّ﴾ حيث وقع بكسر الياء.

- قرأ ﴿تَذَكُّرُونَ﴾ حيث وقع بتشديد الذال.

- ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيًا في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل يبتدأ بها مضمومة وكان الساكن الأول (أَوْ)، نحو:

﴿أَوْادَعُوا الرَّحْمَنَ﴾ [الإسراء: ١١٠]، ويكسر الأول فيما عدا ذلك.

- قرأ رويس بالإشمام في: ﴿سَمِيءٌ﴾، ﴿سَمِيَّتٌ﴾، ﴿قِيلٌ﴾.

والإشمام: هو النطق بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، جزء الضمة في البداية وهو الأقل، ويقدر بثلاثها، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ويقدر بثلاثها.

كما قرأ رويس بالإشمام في: ﴿أَضْدَقُ﴾، ﴿يَضْدِفُونَ﴾، ﴿وَتَضْدِيَةٌ﴾.

والإشمام هنا: هو إشمام الصاد صوت الزاي، وكيفيته أن تمزج الصاد بحرف الزاي ويكون صوت الصاد أكثر.

-قرأ يعقوب بضم كل هاء ضمير جمع لمذكر أو لمؤنث أو لمثنى إذا وقعت بعد ياء ساكنة نحو: ﴿عَلَيْهِمْ﴾، و﴿أَيْدِيهِمْ﴾، و﴿عَلَيْهِنَّ﴾، و﴿فِيهِنَّ﴾، و﴿عَلَيْهِمَا﴾، و﴿فِيهِمَا﴾.

وروى رويس بضم الهاء في ذلك إذا سقطت منه الياء لعلة جزم أو بناء نحو: ﴿فَقَاتِلْهُمْ﴾، و﴿يَأْتِيهِمْ﴾، و﴿وَنُحْزِرُهُمْ﴾، و﴿يَكْفِيهِمْ﴾، و﴿فَأَسْتَفْتِيهِمْ﴾، إلا في ﴿وَمَنْ يُؤَلِّهِمْ﴾ [الأنفال: ١٦] لأن اللام مشددة مكسورة<sup>(١)</sup>.

وقرأ باتباع حركة ميم الجمع الواقعة قبل ساكن حركة الهاء فإن كانت في قراءته مضمومة ضم الميم نحو: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ و﴿يُرِيهِمُ اللَّهُ﴾، وإن كانت مكسورة كسر الميم نحو: ﴿قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ﴾، ﴿قَبَلْتِهِمُ الَّتِي﴾، ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾. روى رويس ﴿الصِّرَاطَ﴾ و﴿صِرَاطَ﴾ بالسين.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢١٤، شرح طيبة النشر لابن الناظم ص ٥٢.

## (١) سورة الفاتحة

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٦	أَلصِّرَاطَ	رويس: بالسين	أَلصِّرَاطَ
٧	صِرَاطَ	رويس: بالسين	سِرَاطَ
٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا (الموضعين)	عَلَيْهِمْ

## (٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمْ
٦	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٠	يُكذِّبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكذِّبُونَ
١١	قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٣	قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٣	أَلْسَفَهَا۟ أَلَا۟	رويس: إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	أَلْسَفَهَا۟ وَلَا۟
١٩	بِالْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	بِالْكَافِرِينَ
٢٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٠	لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ	رويس وجهان: ١. إدغام الباء في الباء ٢. إظهار	لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ
٢٤	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
٢٨	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ

هُوَ	الوقف بهاء السكت	هُوَ	٢٩
فَسَوَّنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَسَوَّنَهُنَّ	٢٩
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٢٩
هَتُّوْلَاءِ إِنْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	هَتُّوْلَاءِ إِنْ	٣١
الْكُفْرِيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرِيْنَ	٣٤
هُوَ	الوقف بهاء السكت	هُوَ	٣٧
خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٣٨
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٣٨
فَارْهَبُونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	فَارْهَبُونَ	٤٠
فَاتَّقُونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	فَاتَّقُونَ	٤١
تُقْبَلُ	بالتاء بدل الياء	يُقْبَلُ	٤٨
وَعَدْنَا	حذف الألف	وَأَعَدْنَا	٥١
أَتَّخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٥١
هُوَ	الوقف بهاء السكت	هُوَ	٥٤
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٥٩
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمْ أَلِذَّةً	٦١
خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٦٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٦٢
هَزُّوْا	إبدال الواو همزة	هَزُّوْا	٦٧
مَا هِيَ	الوقف بهاء السكت	مَا هِيَ	٦٨

مَا هِيَ	الوقف بهاء السكت	مَا هِيَ	٧٠
فَهِيَ	الوقف بهاء السكت	فَهِيَ	٧٤
الْكَتَبَ بِأَيْدِيهِمْ	رويس وجهان: ١. إدغام الباء في الباء مع المد المشبع ٢. إظهار. ثم ضم الهاء ليعقوب	الْكَتَبَ بِأَيْدِيهِمْ	٧٩
أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	أَيْدِيَهُمْ	٧٩
أَتَّخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٨٠
حَسَنًا	فتح الحاء والسين	حُسْنًا	٨٣
تَظْهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظْهَرُونَ	٨٥
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٥
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٨٥
عَمَّا يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	عَمَّا تَعْمَلُونَ	٨٥
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٨٩
يُنزِلَ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُنزِلَ	٩٠
وَاللَّكْفِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	وَاللَّكْفِرِينَ	٩٠
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٩١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٩١
فَلِمَ	الوقف بهاء السكت	فَلِمَ	٩١
أَتَّخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٩٢
قُلُوبِهِمُ أَعَجَلَ	كسر الميم وصلًا	قُلُوبِهِمُ أَعَجَلَ	٩٣
أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	أَيْدِيَهُمْ	٩٥

تَعْمَلُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْمَلُونَ	٩٦
لِّلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلْكَافِرِينَ	٩٨
وَلِّلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِّلْكَافِرِينَ	١٠٤
يُنزَلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزَلُ	١٠٥
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١١٢
خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	١١٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١١٢
فَثَمَهُ	رويس: الوقف بهاء السكت	فَثَمَهُ	١١٥
تَسْأَلُ	فتح التاء وإسكان اللام	تُسْأَلُ	١١٩
فَأَتَمَّهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَتَمَّهُنَّ	١٢٤
عَهْدِيَّ	فتح الياء وصلًا	عَهْدِيَّ	١٢٤
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي	١٢٥
وَأَرَنَا	إسكان الراء مع التفتيح	وَأَرَنَا	١٢٨
فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ	١٢٩
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٢٩
وَيُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء	وَيُزَكِّيهِمْ	١٢٩
شُهَدَاءَ إِذْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	شُهَدَاءَ إِذْ	١٣٣
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٣٧
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٣٩
أَمْ يَقُولُونَ	روح: إبدال التاء ياءً	أَمْ تَقُولُونَ	١٤٠



١٤٠	ءَأَنْتُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
١٤٢	قَبَلْتَهُمُ الَّتِي	كسر الميم وصلًا	قَبَلْتَهُمُ الَّتِي
١٤٢	يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ إِلَى	رويس وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية وأوًا مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِلَى
١٤٢	صِرَاطٍ	رويس: بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ
١٤٣	لَرَّوْفٌ	حذف الواو	لَرَّوْفٌ
١٤٤	تَعْمَلُونَ	روح: بالتاء بدل الياء	يَعْمَلُونَ
١٥٢	وَلَا تَكْفُرُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	وَلَا تَكْفُرُونَ
١٥٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥٨	وَمَنْ يَطَّوْعَ	ياء بدل التاء وتشديد الطاء وإسكان العين	وَمَنْ تَطَّوْعَ
١٦٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦٥	تَرَى	بالتاء بدل الياء	يَرَى
١٦٥	إِنَّ وَأَنَّ	كسر الهمزة فيهما	أَنَّ وَأَنَّ
١٦٦	بِهِمُ الْأَسْبَابُ	كسر الميم	بِهِمُ الْأَسْبَابُ
١٦٧	يُرِيهِمُ اللَّهُ	ضم الهاء	يُرِيهِمُ اللَّهُ
١٦٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٧٠	قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

يُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء	يُزَكِّيهِمْ	١٧٤
أَلَكْتَبَ بِالْحَقِّ	رويس وجهان : ١. إدغام الباء في الباء مع المد المشبع ٢. الإظهار	أَلَكْتَبَ بِالْحَقِّ	١٧٦
لَيْسَ أَلْبَرُّ	ضم الراء	لَيْسَ أَلْبَرُّ	١٧٧
مِنْ مُوصٍ	فتح الواو وتشديد الصاد	مِنْ مُوصٍ	١٨٢
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	١٨٤
وَلْتَكْمَلُوا	فتح الكاف وتشديد الميم	وَلْتَكْمَلُوا	١٨٥
أَلدَّاعِ دَعَانِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	أَلدَّاعِ دَعَانِ	١٨٦
هُنَّ	الوقف بهاء السكت	هُنَّ	١٨٧
لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ	١٨٧
بَلِشْرُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	بَلِشْرُوهُنَّ	١٨٧
تَبَشِّرُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَبَشِّرُوهُنَّ	١٨٧
أَلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَافِرِينَ	١٩١
فِيهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ	١٩٧
فَلَا رَفَتْ	تنوين ضم مع الإدغام	فَلَا رَفَتْ	١٩٧
وَلَا فُسُوقَ	تنوين ضم مع الإدغام	وَلَا فُسُوقَ	١٩٧
وَأَتَّقُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَتَّقُونَ	١٩٧
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٢٠٤
قِيلَ لَهُ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَهُ	٢٠٦

رَوْفٌ	حذف الواو	رءَوْفٌ	٢٠٧
تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ	٢١٠
يَشَاءُ وَلِي يَشَاءُ إِلَيَّ	رويس وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	يَشَاءُ إِلَيَّ	٢١٣
سِرَاطٍ	رويس: بالسين	صِرَاطٍ	٢١٣
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (٣ مواضع)	وَهُوْ	٢١٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْ	٢١٧
رَحْمَهُ	بالهاء وقفًا	رَحَمَتْ	٢١٨
فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا	٢١٩
تَقْرِبُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَقْرِبُوهُنَّ	٢٢٢
فَأَتُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَتُوهُنَّ	٢٢٢
بِأَنْفُسِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِأَنْفُسِهِنَّ	٢٢٨
لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ	٢٢٨
أَرْحَامِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَرْحَامِهِنَّ	٢٢٨
وَعَوْلَاهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَعَوْلَاهُنَّ	٢٢٨
بِرِدَّهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِرِدَّهِنَّ	٢٢٨
وَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَهُنَّ	٢٢٨
عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت (الموضعين)	عَلَيْهِنَّ	٢٢٨
ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	٢٢٩

أَنْ تُخَافَا	ضم الياء	أَنْ تُخَافَا	٢٢٩
عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا	٢٢٩
عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا	٢٣٠
أَجَلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَجَلَهُنَّ	٢٣١
فَأَمْسِكُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَمْسِكُوهُنَّ	٢٣١
سَرِّحُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	سَرِّحُوهُنَّ	٢٣١
فُمْسِكُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فُمْسِكُوهُنَّ	٢٣١
هُزُّوْا	يبدل الواو همزة	هُزُّوْا	٢٣١
نِعَمَهُ	بالهاء وقفًا	نِعَمَتَ	٢٣١
أَجَلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَجَلَهُنَّ	٢٣٢
تَعَضُّلُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَعَضُّلُوهُنَّ	٢٣٢
أَزَوَّجَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَزَوَّجَهُنَّ	٢٣٢
أَوْلَدَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَوْلَدَهُنَّ	٢٣٣
رَزَقَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	رَزَقَهُنَّ	٢٣٣
وَكَسَّوْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَكَسَّوْهُنَّ	٢٣٣
تَضَارَّ	ضم الراء	تَضَارَّ	٢٣٣
عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا	٢٣٣
بِأَنْفُسِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِأَنْفُسِهِنَّ	٢٣٤
أَجَلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَجَلَهُنَّ	٢٣٤
أَنْفُسِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَنْفُسِهِنَّ	٢٣٤

النِّسَاءِ يَوِّ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	النِّسَاءِ أَوْ	٢٣٥
سَتَذَكُّرُونَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	سَتَذَكُّرُونَهُنَّ	٢٣٥
تُوَاعِدُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تُوَاعِدُوهُنَّ	٢٣٥
تَمَسُّوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَمَسُّوهُنَّ	٢٣٦
لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ	٢٣٦
وَمَتَّعُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَمَتَّعُوهُنَّ	٢٣٦
قَدَّرُهُ	إسكان الدال مع القلقلة (الموضعين)	قَدَّرُهُ (مَعًا)	٢٣٦
طَلَّقْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	طَلَّقْتُمُوهُنَّ	٢٣٧
تَمَسُّوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَمَسُّوهُنَّ	٢٣٧
هُنَّ	الوقف بهاء السكت	هُنَّ	٢٣٧
بِيَدِهِ	رويس: لا صلة فيها	بِيَدِهِ	٢٣٧
وَصِيَّةٌ	بتنوين ضم	وَصِيَّةٌ	٢٤٠
أَنْفُسِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَنْفُسِهِنَّ	٢٤٠
فِيضَعِفُهُ	حذف الألف وتشديد العين	فِيضَعِفُهُ	٢٤٥
وَيَبْصُطُ	روح: بالصاد بدل السين	وَيَبْصُطُ	٢٤٥
تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ	٢٤٥
عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	٢٤٦
بِيَدِهِ	رويس: لا صلة فيها	بِيَدِهِ	٢٤٩
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٢٥٠
دَفَعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفَعُ	٢٥١

بِيعَ	فتحة بدل تنوين الضم	بِيعَ	٢٥٤
خُلَّةٌ	فتحة بدل تنوين الضم	خُلَّةٌ	٢٥٤
شَفَعَةَ	فتحة بدل تنوين الضم	شَفَعَةَ	٢٥٤
أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ	٢٥٥
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٢٥٥
وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَ	٢٥٩
يَتَسَنَّ	حذف هاء السكت وصلًا	يَتَسَنَّ	٢٥٩
نُنَشِّرُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنَشِّرُهَا	٢٥٩
أَرِنِي	إسكان الراء مع التفتيح	أَرِنِي	٢٦٠
فَصِرْهُنَّ	رويس: كسر الصاد ووقف يعقوب بهاء السكت	فَصِرْهُنَّ	٢٦٠
مِنْهِنَّ	الوقف بهاء السكت	مِنْهِنَّ	٢٦٠
أَدْعُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَدْعُهُنَّ	٢٦٠
يُضَعِّفُ	بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ	٢٦١
خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٢٦٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٢٦٢
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٢٦٤
بِرَبْوَةٍ	بضم الراء	بِرَبْوَةٍ	٢٦٥
يُؤْتِ	كسر التاء وصلًا، مع إثبات الياء وقفًا	يُؤْتِ	٢٦٩
هِيَ	الوقف بهاء السكت	هِيَ	٢٧١

فَهُوَه	الوقف بهاء السكت	فَهُوَه	٢٧١
وَتُكْفِرُ	إبدال الياء نوناً	وَيُكْفِرُ	٢٧١
تَحْسِبُهُمْ	بكسر السين	تَحْسِبُهُمْ	٢٧٣
خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٢٧٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٢٧٤
خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٢٧٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٢٧٧
تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد	تَصَدَّقُوا	٢٨٠
تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُونَ	٢٨١
الشُّهَدَاءِ بَيْنَ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	الشُّهَدَاءِ أَنْ	٢٨٢
فَتَذَكَّرَ	بسكون الذال وتخفيف الكاف	فَتَذَكَّرَ	٢٨٢
الشُّهَدَاءِ إِذَا الشُّهَدَاءِ إِذَا	رويس وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	الشُّهَدَاءِ إِذَا	٢٨٢
تَجَرَّةٌ	بتنوين ضم	تَجَرَّةٌ	٢٨٢
حَاضِرَةٌ	بتنوين ضم	حَاضِرَةٌ	٢٨٢
لَا يُفَرِّقُ	بالياء بدل النون	لَا نُفَرِّقُ	٢٨٥
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٢٨٦

### (٣) سورة آل عمران

قراءة يعقوب	السيبان	رواية حفص	الآية
هُنَّ	الوقف بهاء السكت	هُنَّ	٧

١٣	يَرَوْنَهُمْ	بالتاء بدل الياء	تَرَوْنَهُمْ
١٣	مِثْلِيهِمْ	ضم الهاء	مِثْلَيْهِمْ
١٣	يَشَاءُ إِنَّ	رويس وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ وِنَّ يَشَاءُ إِنَّ
١٥	أَوْتَيْتُكُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَوْتَيْتُكُمْ
٢٠	وَجْهِي	إسكان الياء	وَجْهِي
٢٠	أَتَّبَعِنِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	أَتَّبَعِنِ
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَسْلَمْتُمْ
٢٨	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٨	تُقْنَةُ	فتح التاء وكسر القاف وحذف الألف بعدها مع ياء مشددة مفتوحة	تَقِيَّةٌ
٣٠	رِءُوفٌ	حذف الواو	رُؤْفٌ
٣٢	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٣٥	أَمْرَاتُ	بالهاء وقفًا	أَمْرَاهُ
٣٦	وَضَعَتْ	إسكان العين وضم التاء	وَضَعَتْ
٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَاءُ
٣٧	زَكَرِيَّا	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَاءُ
٣٨	زَكَرِيَّا	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَاءُ
٣٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤٤	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	لَدَيْهِمْ



٤٧	يَشَاءُ إِذَا	رويس وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ وَذَا يَشَاءُ إِذَا
٤٩	طَيْرًا	ألف بعد الطاء مع المد المتصل وهمزة مكسورة بدل الياء	طَيْرًا
٥٠	وَأَطِيعُونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ -
٥١	صِرَاطٌ	رويس : بالسين بدل الصاد	صِرَاطٌ
٥٥	إِلَى	الوقف بهاء السكت ( الموضعين )	إِلَيْهِ
٥٧	فَيُوقِفُهُمْ	روح : إبدال الياء الأولى نونًا وضم الهاء رويس : ضم الهاء	فَنُوقِفُهُمْ فَيُوقِفُهُمْ
٦١	لَعْنَتٌ	بالحاء وقفًا	لَعْنَهُ
٦٢	لَهُوَ (مَعًا)	الوقف بهاء السكت ( الموضعين )	لَهُوَ
٦٥	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَهُ
٦٦	فَلِمَ	الوقف بهاء السكت	فَلِمَهُ
٧٠	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَهُ
٧١	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَهُ
٧٥	يُؤَدِّهِ (مَعًا)	كسر الهاء دون صلة ( في الموضعين )	يُؤَدِّهِ
٧٧	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٧٧	يُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء	يُزَكِّيهِمْ
٧٨	لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء وتسكين العين وتخفيف اللام وفتحها	تُعَلِّمُونَ

ءَأَقْرَرْتُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَقْرَرْتُمْ	٨١
وَأَخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ	٨١
يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرْجِعُونَ	٨٣
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٨٥
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٧
تُنزَلُ	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	تُنزَلُ	٩٣
حِجُّ	فتح الحاء	حِجُّ	٩٧
لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ	٩٨
لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ	٩٩
كُفِّرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	كُفِّرِينَ	١٠٠
صِرَاطٍ	رويس: بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ	١٠١
نِعْمَهُ	بالحاء ووقفاً	نِعْمَتَ	١٠٣
تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ	١٠٩
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلاً ووقفاً (الموضعين)	عَلَيْهِمْ	١١٢
تَفْعَلُوا	إبدال الياء تاءً	يَفْعَلُوا	١١٥
تُكْفِرُوهُ	إبدال الياء تاءً	يُكْفِرُوهُ	١١٥
يَضْرِبُكُمْ	كسر الضاد وإسكان الراء مرققة	يَضْرِبُكُمْ	١٢٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٢٨
مُضَعَّفَةٌ	بحذف الألف وتشديد العين	مُضَعَّفَةٌ	١٣٠
لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	١٣١

١٤١	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٤٥	نُؤْتِيهِ	كسر الهاء دون صلة (الموضعين)	نُؤْتِيهِ (مَعًا)
١٤٦	وَكَايِنِ	يقف عليها بالياء (بدون نون)	وَكَايِنِ
١٤٦	قَتَلْ	ضم القاف وحذف الألف وكسر التاء	قَتَلْ
١٤٧	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٥٠	وَهُوْهُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْهُ
١٥١	الرُّعْبِ	ضم العين	الرُّعْبِ
١٥١	يُنزِلْ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلْ
١٥٤	كُلُّهُ	ضم اللام	كُلُّهُ
١٥٤	عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ
١٥٧	تَجْمَعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَجْمَعُونَ
١٦١	يُغْلِّ	ضم الياء وفتح الغين	يُغْلِّ
١٦٤	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
١٦٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦٤	وَيُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء	وَيُزَكِّيهِمْ
١٦٧	وَقِيلَ لَهُمْ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ لَهُمْ
١٦٩	نَحْسِبَنَّ	كسر السين	نَحْسِبَنَّ
١٧٠	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
١٧٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٧٥	وَخَافُونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	وَخَافُونَ

تَحْسَبِينَ	كسر السين	تَحْسَبِينَ	١٧٨
يُمَيِّرُ	ضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء مكسورة	يُمَيِّرُ	١٧٩
تَحْسَبِينَ	كسر السين	تَحْسَبِينَ	١٨٠
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	١٨٠
فَلِمَه	الوقف بهاء السكت	فَلِمَه	١٨٣
تَحْسَبِينَ	كسر السين	تَحْسَبِينَ	١٨٨
تَحْسَبِيَهُمْ	كسر السين	تَحْسَبِيَهُمْ	١٨٨
يَغْرُنَاكَ	رويس : نون ساكنة مخفاة	يَغْرُنَاكَ	١٩٦
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	١٩٩

## (٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	الييان	قراءة يعقوب
١	تَسَاءُلُونَ	تشديد السين	تَسَاءُلُونَ
٤	صَدُقْتَيْنَ	الوقف بهاء السكت	صَدُقْتَيْنَه
٥	أَلْسُفَهُآءَ أَمْوَالِكُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَلْسُفَهُآءَ أَمْوَالِكُمْ
٦	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	إِلَيْهِمْ
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١١	فَلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَلَهُنَه

لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت (٣مرات)	لَهُنَّ	١٢
فَلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَلَهُنَّ	١٢
يُوصَى	كسر الصاد وياء بدل الألف	يُوصَى	١٢
عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ	١٥
فَأَمْسِكُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَمْسِكُوهُنَّ	١٥
يَتَوَفَّنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يَتَوَفَّنَهُنَّ	١٥
لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ	١٥
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٧
تَعْضُلُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَعْضُلُوهُنَّ	١٩
ءَأْتِيْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَأْتِيْتُمُوهُنَّ	١٩
وَعَاشِرُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَعَاشِرُوهُنَّ	١٩
كَرِهْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	كَرِهْتُمُوهُنَّ	١٩
إِحْدَنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	إِحْدَنْهُنَّ	٢٠
النِّسَاءِ إِلَّا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	النِّسَاءِ إِلَّا	٢٢
بِهِنَّ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	بِهِنَّ	٢٣
النِّسَاءِ إِلَّا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	النِّسَاءِ إِلَّا	٢٤
وَأَحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ	٢٤
مِنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُنَّ	٢٤
فَعَاتُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَعَاتُوهُنَّ	٢٤
أُجُورَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أُجُورَهُنَّ	٢٤

فَأَنْكُحُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَنْكُحُوهُنَّ	٢٥
أَهْلِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَهْلِهِنَّ	٢٥
وَأَتُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَأَتُوهُنَّ	٢٥
أُجُورَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أُجُورَهُنَّ	٢٥
فَعَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فَعَلَيْهِنَّ	٢٥
تَجِرَةٌ	تنوين ضم	تَجِرَةٌ	٢٩
عَاقَدَتْ	ألف بعد العين	عَاقَدَتْ	٣٣
نُشُورَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	نُشُورَهُنَّ	٣٤
فَعِظُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَعِظُوهُنَّ	٣٤
وَأَهْجُرُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَأَهْجُرُوهُنَّ	٣٤
وَأَصْرُبُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَأَصْرُبُوهُنَّ	٣٤
عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ	٣٤
وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ	إدغام الباء في الباء	وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ	٣٦
لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	٣٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٣٩
يُضَعِّفَهَا	حذف الألف وتشدید العين	يُضَعِّفَهَا	٤٠
بِهِمُ الْأَرْضُ	كسر الميم وصلًا	بِهِمُ الْأَرْضُ	٤٢
جَاءَ أَحَدٌ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَحَدٌ	٤٣
هَتُّوْلَاءٍ يَهْدَى	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُّوْلَاءٍ يَهْدَى	٥١

نُصَلِّهِمْ	ضم الهاء	نُصَلِّهِمْ	٥٦
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَهُمْ	٦١
أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ	٦٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٦٦
أَوْ أَخْرَجُوا	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَخْرَجُوا	٦٦
بِرَاطًا	رويس: بالسين	بِرَاطًا	٦٨
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٦٩
عَلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	عَلَى	٧٢
لَمْ يَكُنْ	روح: إبدال التاء ياءً	لَمْ تَكُنْ	٧٣
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَهُمْ	٧٧
عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	٧٧
لِمَه	الوقف بهاء السكت	لِمَ	٧٧
يُظَلِّمُونَ	روح: بالياء بدل التاء	تُظَلِّمُونَ	٧٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٠
أَصْدَقُ	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	أَصْدَقُ	٨٧
حَصْرَةً حَصْرَهُ	تاء مربوطة منونة بالفتح والوقف عليها بهاء التأنيث	حَصْرَتْ	٩٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٩٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٩١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٩٢

٩٧	فِيمَ	الوقف بهاء السكت	فِيمَه
١٠١	الْكَفْرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَفْرِينَ
١٠٢	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
١٠٢	لِلْكَفْرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَفْرِينَ
١٠٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٠٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١١٥	نُؤَلِّهِ	دون صلة	نُؤَلِّهِ
١١٥	وَنُصَلِّهِ	دون صلة	وَنُصَلِّهِ
١٢٠	وَيُؤْمِنُهُمْ	ضم الهاء	وَيُؤْمِنُهُمْ
١٢٢	أَصْدَقُ	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	أَصْدَقُ
١٢٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٢٤	يَدْخُلُونَ	روح: ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
١٢٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٢٧	فِيهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ
١٢٧	لَا تُؤْتُونَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَا تُؤْتُونَهُنَّ
١٢٧	لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ
١٢٧	تَنكِحُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَنكِحُوهُنَّ
١٢٨	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا
١٢٨	يُصَلِّحَا	فتح الياء وتشديد الصاد مفتوحة وألف بعدها وفتح اللام	يُصَلِّحَا



أَلْكَفِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَفِرِينَ	١٣٩
وَأَلْكَفِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	وَأَلْكَفِرِينَ	١٤٠
لِلْكَفِرِينَ	رويس: إمالة الكاف والألف (الموضعين)	لِلْكَفِرِينَ	١٤١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٤٢
أَلْكَفِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَفِرِينَ	١٤٤
أَلدَّرِكِ	فتح الراء	أَلدَّرِكِ	١٤٥
يُؤْتِـ	إثبات الياء وقفاً	يُؤْتِـ	١٤٦
لِلْكَفِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَفِرِينَ	١٥١
تُؤْتِيَهُمْ	بالنون بدل الياء وضم الهاء	يُؤْتِيَهُمْ	١٥٢
تُنزِلَ	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	تُنزِلَ	١٥٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٥٣
أَرْنَا	إسكان الراء مفخمة	أَرْنَا	١٥٣
وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ	كسر الميم وصلًا	وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ	١٥٥
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٥٩
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٦٠
وَأَخَذِهِمُ الرِّبَا	كسر الميم وصلًا	وَأَخَذِهِمُ الرِّبَا	١٦١
لِلْكَفِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَفِرِينَ	١٦١
سَنُؤْتِيَهُمْ	ضم الهاء	سَنُؤْتِيَهُمْ	١٦٢
فَيُؤْفِقِيهِمْ	ضم الهاء	فَيُؤْفِقِيهِمْ	١٧٣
وَيَهْدِيهِمْ	ضم الهاء	وَيَهْدِيهِمْ	١٧٥

سِرَاطًا	رويس : بالسین	صِرَاطًا	١٧٥
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٧٦

## (٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٣	وَأَخْشَوْنَ	بالياء وقفًا	وَأَخْشَوْنَ -
٤	تُعْمَوْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تُعْمَوْنَهُنَّ
٥	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ
٥	أَجُورَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَجُورَهُنَّ
٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦	جَاءَ أَحَدٌ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَحَدٌ
١١	نِعَمَتَ	بالهاء وقفًا	نِعَمَتَ
١٤	وَالْبَغْضَاءَ إِلَى	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	وَالْبَغْضَاءَ إِلَى
١٦	وَيَهْدِيهِمْ	ضم الهاء	وَيَهْدِيهِمْ
١٦	صِرَاطٍ	رويس : بالسین	سِرَاطٍ
١٨	فَلِمَ	الوقف بهاء السكت	فَلِمَ
٢٣	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا
٢٣	عَلَيْهِمُ الْبَابَ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الْبَابَ
٢٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَى	٢٨
يَدِي	إسكان الياء	يَدِي	٢٨
يَنُوتِلَتَاہ	رويس : الوقف بهاء السكت مع المد المشيع	يَنُوتِلَتَى	٣١
أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ	٣٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٣٤
لِلشُّحْتِ	ضم الحاء	لِلشُّحْتِ	٤٢
وَآخِشُونَ ۛ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	وَآخِشُونَ	٤٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤٥
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٤٥
فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ	٥٢
وَيَقُولَ	فتح اللام	وَيَقُولُ	٥٣
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٥٤
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٥٧
وَالْكَفَارِ	كسر الراء	وَالْكَفَارَ	٥٧
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٥٨
وَأَكْلِهِمْ الشُّحْتِ	كسر الميم وصلًا وضم الحاء	وَأَكْلِهِمْ الشُّحْتِ	٦٢
قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ	كسر الميم وصلًا	قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ	٦٣
وَأَكْلِهِمْ الشُّحْتِ	كسر الميم وصلًا وضم الحاء	وَأَكْلِهِمْ الشُّحْتِ	٦٣

أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ	٦٤
وَأَلْبَغْضَاءَ إِلَى	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	وَأَلْبَغْضَاءَ إِلَى	٦٤
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٦٦
رِسَالَتِهِ	ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء وصلتها بياء	رِسَالَتُهُ	٦٧
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٦٧
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٦٨
خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٦٩
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٦٩
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٧٠
أَلَّا تَكُونُ	ضم النون	أَلَّا تَكُونُ	٧١
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٧١
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٠
أَشْيَاءَ إِنْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَشْيَاءَ إِنْ	١٠١
يُنزَلُ	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	يُنزَلُ	١٠١
كُفْرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	كُفْرِينَ	١٠٢
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَهُمْ	١٠٤
أَسْتَحِقُّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	أَسْتَحِقُّ	١٠٧
عَلَيْهِمُ الْأُولِينَ	ضم الهاء، وتشديد الواو مفتوحة وكسر اللام وتسكين الياء وحذف الألف وفتح النون	عَلَيْهِمُ الْأُولِينَ	١٠٧

طَطِيرًا	ألف بعد الطاء مع المد المتصل وهمزة مكسورة بدل الياء	طَطِيرًا	١١٠
يُنزِلَ	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	يُنزِلَ	١١٢
مُنزِلَهَا	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	مُنزِلَهَا	١١٥
ءَأَنْتَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتَ	١١٦
وَأُمِّي	إسكان الياء	وَأُمِّي	١١٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	عَلَيْهِمْ	١١٧
فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ	١١٧
فِيهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ	١٢٠
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٢٠

### (٦) سورة الأنعام

قراءة يعقوب	البيان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٣
تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ	٤
يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ	٥
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٦
بِأَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	بِأَيْدِيهِمْ	٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٩
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٣
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٤

يَصْرِفُ	فتح الياء وكسر الراء	يُصْرِفُ	١٦
فَهُوهُ	الوقف بهاء السكت	فَهُوْهُ	١٧
وَهُوهُ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	وَهُوْهُ (مَعًا)	١٨
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ	١٩
أَبْنِكُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَبْنِكُمْ	١٩
تَحْشُرُهُمْ	بالياء بدل النون	تَحْشُرُهُمْ	٢٢
يَقُولُ	بالياء بدل النون	نَقُولُ	٢٢
لَمْ يَكُنْ	بالياء بدل التاء	لَمْ تَكُنْ	٢٣
فَتَنَّتَهُمْ	فتح التاء الثانية	فَتَنَّتَهُمْ	٢٣
يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُونَ	٣٦
سِرَاطٍ	رويس: بالسین بدل الصاد	صِرَاطٍ	٣٩
فَتَّحْنَا	رويس: تشديد التاء	فَتَّحْنَا	٤٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤٤
يَصْدِفُونَ	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	يَصْدِفُونَ	٤٦
خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٤٨
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤٨
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ	٥٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٥٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٥٣
يَقْضَى	إسكان القاف مقلقلة وضاد مكسورة مخففة بدل الصاد وإثبات الياء وقفًا	يَقْضَى	٥٧

وَهُوْهُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْهُ	٥٧
وَهُوْهُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْهُ	٦٠
وَهُوْهُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْهُ	٦١
جَاءَ أَحَدُكُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَحَدُكُمْ	٦١
وَهُوْهُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْهُ	٦٢
يُنَجِّحِيكُمْ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنَجِّحِيكُمْ	٦٣
أَجْجِيْنَا	ياء ساكنة بدل الألف وبعدها تاء مفتوحة	أَجْجِيْنَا	٦٣
يُنَجِّحِيكُمْ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنَجِّحِيكُمْ	٦٤
وَهُوْهُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْهُ	٦٦
وَهُوْهُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْهُ	٧٢
وَهُوْهُ	الوقف بهاء السكت ( الموضعين )	وَهُوْهُ (مَعًا)	٧٣
ءَازَرُ	ضم الراء	ءَازَرُ	٧٤
وَجَّهِي	إسكان الياء	وَجَّهِي	٧٩
هَدَنِ -	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	هَدَنِ	٨٠
يُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلُ	٨١
نَشَاءُ وَنَّ نَشَاءُ إِنَّ	رويس وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم ٢. أو تسهيلها	نَشَاءُ إِنَّ	٨٣
وَزَكْرِيَاءَ	زيادة همزة مفتوحة في آخره مع المد المتصل	وَزَكْرِيَاءَ	٨٥
صِرَاطِ	رويس: بالسین بدل الصاد	صِرَاطِ	٨٧
بِكُفْرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	بِكُفْرِينَ	٨٩

أَقْتَدِ	حذف الهاء وصلًا	أَقْتَدِةَ	٩٠
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَى	٩٣
أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ	٩٣
بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ	٩٤
وَجَعَلُ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَعَلَ	٩٦
أَلِيلِ	كسر اللام في آخره	أَلِيلِ	٩٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٩٧
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٩٨
فَمُسْتَقْرٌ	روح: كسر القاف	فَمُسْتَقْرٌ	٩٨
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٩٩
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٠١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٠٢
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	وَهُوَ (معًا)	١٠٣
دَرَسَتْ	فتح السين وإسكان التاء	دَرَسَتْ	١٠٥
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	عَلَيْهِمْ	١٠٧
عُدُوا	ضم العين والذال وتشديد الواو	عَدُوا	١٠٨
إِنَّهَا	كسر الهمزة	أَنَّهَا	١٠٩
إِلَيْهِمُ الْمَلَيْكَةَ	ضم الهاء	إِلَيْهِمُ الْمَلَيْكَةَ	١١١
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١١١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١١٤



مُنَزَّلٌ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنَزَّلٌ	١١٤
كَلِمَةٌ	الوقف بهاء الهاء	كَلِمَتُ	١١٥
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوُ	١١٥
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوُ	١١٧
لَيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَيُضِلُّونَ	١١٩
مَيِّتًا	تشديد الياء مكسورة	مَيِّتًا	١٢٢
لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	١٢٢
رِسَالَتِهِ	زيادة ألفا بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتُهُ	١٢٤
صِرَاطُ	رويس: بالسین بدل الصاد	صِرَاطُ	١٢٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوُ	١٢٧
تَحْشُرُهُمْ	رويس: بالنون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ	١٢٨
كَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	كَافِرِينَ	١٣٠
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوُ	١٣٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٣٧
سَيَجْزِيهِمْ	ضم الهاء	سَيَجْزِيهِمْ	١٣٨
سَيَجْزِيهِمْ	ضم الهاء	سَيَجْزِيهِمْ	١٣٩
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوُ	١٤١
الْمَعَزِ	فتح العين	الْمَعَزِ	١٤٣
شُهِدَاءَ إِذْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	شُهِدَاءَ إِذْ	١٤٤
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَى	١٤٥

عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٤٦
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٢
وَأَنَّ	إسكان النون	وَأَنَّ	١٥٣
سِرَاطِي	رويس : بالسين	صِرَاطِي	١٥٣
يَصْدِفُونَ	رويس : إشمام الصاد صوت الزاي موضعين	يَصْدِفُونَ	١٥٧
عَشْرًا	تنوين ضم	عَشْرًا	١٦٠
أَمْثَالِهَا	ضم اللام	أَمْثَالِهَا	١٦٠
سِرَاطِي	رويس : بالسين	صِرَاطِي	١٦١
قِيَمًا	فتح القاف وتشديد الياء مكسورة	قِيَمًا	١٦١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٦٤
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٦٥

## (٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦	صِرَاطِكَ	رويس : بالسين بدل الصاد	سِرَاطِكَ
١٧	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٢٢	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا

تُخْرَجُونَ	فتح التاء وضم الراء	تُخْرَجُونَ	٢٥
بِالْفَحْشَاءِ يَتَقُولُونَ	رويس : إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	٢٨
عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ	٣٠
وَمُحْسِبُونَ	كسر السين	وَمُحْسِبُونَ	٣٠
يُنزِلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلَ	٣٣
جَاءَ أَجْلُهُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٣٤
خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٣٥
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٣٥
كٰفِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	كٰفِرِينَ	٣٧
هٰؤُلَاءِ يَضَلُّونَا	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هٰؤُلَاءِ أَضَلُّونَا	٣٨
فَعَاتِهِمْ	رويس: ضم الهاء	فَعَاتِهِمْ	٣٨
نَحْتِمُ الْأَنْهَارُ	كسر الميم وصلًا	نَحْتِمُ الْأَنْهَارُ	٤٣
تَلْقَاءَ أَصْحَابِ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	تَلْقَاءَ أَصْحَابِ	٤٧
خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٤٩
الْمَاءِ يَوْمَ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	الْمَاءِ أَوْ	٥٠
الْكٰفِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكٰفِرِينَ	٥٠
يُغْشَى	فتح الغين وتشديد الشين	يُغْشَى	٥٤
رَحْمَهُ	بالهاء وقفًا	رَحِمَتْ	٥٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٥٧

نُشْرًا	نون بدل الباء وضم الشين	بُشْرًا	٥٧
مَيِّتٍ	إسكان الياء	مَيِّتٍ	٥٧
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	٥٧
بَصَّطَةً	روح: بالصاد	بَصَّطَةً	٦٩
أَيْنُكُمْ أَيْنُكُمْ	روح: بهمزتين الثانية محققة رويس: بهمزتين الثانية مسهلة	إِنِّكُمْ	٨١
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٤
سِرَاطٍ	رويس: بالسين	صِرَاطٍ	٨٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٨٧
كُفِّرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	كَفِّرِينَ	٩٣
لَفَّتَحْنَا	رويس: تشديد التاء	لَفَّتَحْنَا	٩٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٩٦
نَشَاءُ وَصَبَّئُهُمْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية وأوا مفتوحة	نَشَاءُ أَصَبَّئُهُمْ	١٠٠
الْكُفِّرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفِّرِينَ	١٠١
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	١٠٥
أَرْجَهُ	زاد همزة ساكنة وضم الهاء دون صلة	أَرْجَهُ	١١١
أَيْنَ أَيْنَ	روح: بهمزتين الثانية محققة رويس: بهمزتين الثانية مسهلة	إِنَّ	١١٣
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ	١١٧
ءَأْمَنُكُمْ	روح: زاد همزة استفهام مفتوحة	ءَأْمَنُكُمْ	١٢٣

عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ	١٣٣
عَلَيْهِمُ الرَّجْزُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الرَّجْزُ	١٣٤
كَلِمَهُ	بالهاء وقفًا	كَلِمَتُهُ	١٣٧
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوُ	١٤٠
وَوَعَدْنَا	حذف الألف	وَوَاعَدْنَا	١٤٢
أَرِنِي	إسكان الراء مع التثخيم	أَرِنِي	١٤٣
بِرِسَالَتِي	روح: حذف الألف الثانية على الأفراد	بِرِسَالَتِي	١٤٤
حَلِيهِمْ	فتح الحاء وإسكان اللام وتخفيف الياء	حَلِيهِمْ	١٤٨
يَهْدِيهِمْ	ضم الهاء	يَهْدِيهِمْ	١٤٨
أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ	١٤٩
تَشَاءُ وَنْتَ	رويس: إبدال الهمزة الثانية وأوا مفتوحة	تَشَاءُ أَنْتَ	١٥٥
عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَ	١٥٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٥٧
عَلَيْهِمُ الْغَمَمَ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الْغَمَمَ	١٦٠
عَلَيْهِمُ الْمَنْبَ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الْمَنْبَ	١٦٠
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَهُمْ	١٦١
تُغْفَرُ	بناء مضمومة وفتح الفاء	نَغْفَرُ	١٦١
خَطِيئَتِكُمْ	ضم التاء	خَطِيئَتِكُمْ	١٦١
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَهُمْ	١٦٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٦٢

تَأْتِيَهُمْ	ضم الهاء (الموضعين)	تَأْتِيَهُمْ	١٦٣
لِمَه	الوقف بهاء السكت	لِمَ	١٦٤
مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم بدل الفتح	مَعْدِرَةٌ	١٦٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٦٧
يَأْتِيَهُمْ	رويس: ضم الهاء	يَأْتِيَهُمْ	١٦٩
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٦٩
ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء على الجمع	ذُرِّيَّتِهِمْ	١٧٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٧٥
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	١٧٨
أَلْسُوْءٌ وِنْ أَلْسُوْءٌ اِنْ	رويس: وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيل الثانية	أَلْسُوْءٌ اِنْ	١٨٨
كِيدُوْنَـ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	كِيدُوْنَ	١٩٥
تُنظِرُوْنَـ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	تُنظِرُوْنَ	١٩٥
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٩٦
طَيِّفٌ	حذف الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة	طَيِّفٌ	٢٠١
تَأْتِيَهُمْ	رويس: ضم الهاء	تَأْتِيَهُمْ	٢٠٣
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ	٢٠٣

## (٨) سورة الأنفال

قراءة يعقوب	الييان	رواية حفص	الآية
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٢

٧	الْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرَيْنَ
٩	مُرْدَفَيْنَ	فتح الدال	مُرْدَفَيْنَ
١١	وَيُنزِلُ	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
١٢	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ
١٤	لِلْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكُفْرَيْنَ
١٨	مُوْهِنُ	تنوين ضم مع الإخفاء	مُوْهِنُ
١٨	كَيْدَ	فتح الدال	كَيْدَ
١٨	الْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرَيْنَ
١٩	فَهُوْهُ	الوقف بهاء السكت	فَهُوْهُ
١٩	وَإِنَّ	كسر الهمزة	وَإِنَّ
٢٣	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
٣١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٣٢	السَّمَاءِ أَوْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	السَّمَاءِ أَوْ
٣٣	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
٣٥	وَتَصْدِيَّةٌ	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	وَتَصْدِيَّةٌ
٣٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمْ
٣٧	لِيَمِيرَ	ضم الياء الأولى وفتح الميم وتشديد الياء الثانية مكسورة	لِيَمِيرَ
٣٨	سُنَّتْهُ	بالحاء ووقفًا	سُنَّتْهُ
٣٩	تَعْمَلُونَ	رويس: بالتاء بدل الياء	تَعْمَلُونَ

بِالْعِدْوَةِ	كسر العين (الموضعين)	بِالْعِدْوَةِ (مَعًا)	٤٢
حَيْ	بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة	حَى	٤٢
تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُ	٤٤
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٥٨
تَحْسِبَنَّ	بالتاء وكسر السين	تَحْسِبَنَّ	٥٩
تُرْهِبُونَ	رويس: فتح الراء وتشديد الهاء	تُرْهِبُونَ	٦٠
ضُعْفًا	ضم الضاد	ضُعْفًا	٦٦
فَإِنْ تَكُنْ	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ يَكُنْ	٦٦
أَنْ تَكُونَ	بالتاء بدل الياء	أَنْ يَكُونَ	٦٧
أَخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ	٦٨

### (٩) سورة التوبة

قراءة يعقوب	البيان	رواية حفص	الآية
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٢
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٣
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٤
أَيُّمَةً	رويس: تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال	أَيُّمَةً	١٢
وَيُخْزِئُهُمْ	رويس: ضم الهاء	وَيُخْزِئُهُمْ	١٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمْ	١٤
مَسْجِدًا	إسكان السين دون ألف بعدها	مَسْجِدًا	١٧
أَوْلِيَاءَ إِنْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَاءَ إِنْ	٢٣



٢٦	الْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرَيْنَ
٢٨	شَاءَ إِنَّ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	شَاءَ إِنَّ
٣٠	يُضَاهُونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَاهُونَ
٣٦	فِيهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ
٣٧	يُضِلُّ	كسر الضاد	يُضِلُّ
٣٧	سُوءٌ أَعْمَلِيهِمْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة	سُوءٌ أَعْمَلِيهِمْ
٣٧	الْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرَيْنَ
٣٨	قِيلَ لَكُمْ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَكُمْ
٤٠	وَكَلِمَةٌ	بالفتح	وَكَلِمَةٌ
٤٢	عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ
٤٣	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٤٦	وَقِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٤٩	بِالْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	بِالْكُفْرَيْنَ
٥٧	مَدَّخَلًا	فتح الميم وإسكان الدال	مَدَّخَلًا
٥٨	يَلْمُزُكَ	ضم الميم	يَلْمُزُكَ
٦٤	تُنزَلَ	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	تُنزَلَ
٦٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٦٦	يُعَفُّ	إبدال النون ياء مضمومة وفتح الفاء	نَعَفُ
٦٦	تُعَذِّبُ	إبدال النون تاء مضمومة وفتح الذال	تُعَذِّبُ
٦٦	طَائِفَةٌ	تنوين ضم	طَائِفَةٌ

يَأْتِيهِمْ	رويس: ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ	٧٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٧٣
يَلْمِزُونَ	ضم الميم	يَلْمِزُونَ	٧٩
مَعِيَ	إسكان الياء (الموضعين)	مَعِيَ (مَعًا)	٨٣
أَلْمَعِذُونَ	إسكان العين وتخفيف الذال	أَلْمَعِذُونَ	٩٠
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٩٤
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٩٥
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٩٨
وَالْأَنْصَارُ	ضم الراء	وَالْأَنْصَارِ	١٠٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٠٢
وَتُرَكِّبُهُمْ	ضم الهاء	وَتُرَكِّبُهُمْ	١٠٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٠٣
صَلَوَاتِكَ	زيادة واوًا مفتوحة بعد اللام وكسر التاء - على الجمع -	صَلَوَاتِكَ	١٠٣
مُرَجَّوْنَ	همزة مضمومة ثم واو مدية	مُرَجَّوْنَ	١٠٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٠٦
إِلَىٰ أَنْ	تخفيف اللام، على أنها حرف جر	إِلَىٰ أَنْ	١١٠
كَأَدِّ زَيْغٍ	بالتاء بدل الياء	كَأَدِّ زَيْغٍ	١١٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١١٧
رُؤْفٌ	حذف الواو	رُءُوفٌ	١١٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (٣ مرات)	عَلَيْهِمْ	١١٨

إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	١٢٢
تَرَوْنَ	بالتاء بدل الياء	يَرَوْنَ	١٢٦
رُؤْفٌ	حذف الواو	رءُوفٌ	١٢٨
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوُ	١٢٩

### (١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٢	لَسَحِرٌ	كسر السين بلا ألف وإسكان الحاء	لَسِحْرٌ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٩	يَهْدِيهِمْ	ضم الهاء	يَهْدِيهِمْ
٩	تَحْتَمِ الْأَنْهَارُ	كسر الميم وصلًا	تَحْتَمِ الْأَنْهَارُ
١١	لَقَضَى	فتح القاف والضاد وألف بعدها	لَقَضَى
١١	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
١١	أَجْلُهُمْ	فتح اللام	أَجْلُهُمْ
١٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلِيَّه
٢١	تَمَكَّرُونَ	روح : بالياء بدل التاء	يَمَكَّرُونَ
٢٣	مَتَّعَ	ضم العين	مَتَّعُ
٢٥	يَشَاءُ إِلَى	رويس وجهان ١ . إبدال الهمزة الثانية وأوًا مكسورة المقدم ٢ . تسهيل الثانية	يَشَاءُ وَلِي يَشَاءُ إِلَى

صِرَاطٍ	رويس: بالسين	صِرَاطٍ	٢٥
قِطْعًا	إسكان الطاء	قِطْعًا	٢٧
كَلِمَهُ	بالهاء وقفًا	كَلِمَتُ	٣٣
تَصْدِيقَ	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	تَصْدِيقَ	٣٧
يَأْتِهِمْ	رويس: ضم الهاء	يَأْتِهِمْ	٣٩
تَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نونًا	تَحْشُرُهُمْ	٤٥
جَاءَ أَجْلُهُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٤٩
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لِلَّذِينَ	٥٢
تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ	٥٦
فَلْتَفَرُّوا	رويس: بالتاء بدل الياء	فَلْيَفَرُّوا	٥٨
تَجْمَعُونَ	رويس: بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ	٥٨
أَصْفَرُ	ضم الراء	أَصْفَرُ	٦١
أَكْبَرُ	ضم الراء	أَكْبَرُ	٦١
خَوْفَ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفَ	٦٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٦٢
شُرَكَاءَ إِنْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَاءَ إِنْ	٦٦
وَشُرَكَاءَ كُمْ	ضم الهمزة	وَشُرَكَاءَ كُمْ	٧١
فَأَجْمَعُوا	رويس: همزة وصل وميم مفتوحة	فَأَجْمَعُوا	٧١
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَى	٧١

وَلَا تُنظِرُونَ ۚ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَلَا تُنظِرُونَ	٧١
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	٧٢
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٨٦
لِيَضِلُّوا	فتح الياء	لِيَضِلُّوا	٨٨
نُنَجِّيكَ	إسكان النون الثانية وتخفيف الجيم	نُنَجِّيكَ	٩٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٩٦
كَلِمَهُ	وقفًا بالهاء	كَلِمَتُ	٩٦
نُنَجِّي	إسكان النون وتخفيف الجيم	نُنَجِّي	١٠٣
نُنَجِّ ۚ	إثبات الياء وقفًا	نُنَجِّ	١٠٣
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت ومثلها آية ١٠٩	وَهُوَ	١٠٧

### (١١) سورة هود

قراءة يعقوب	البيان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٤
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٧
يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ	٨
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	١٥
يُضَعَّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ	٢٠
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٢٤
أَنِّي	فتح الهمزة	إِنِّي	٢٥

فَعَمِيَّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعُمِّيَّتْ	٢٨
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	٢٩
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣٠
تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُونَ	٣٤
جَاءَ أَمْرُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا	٤٠
كُلِّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ	٤٠
مُجْرِنَهَا	ضم الميم وفتح الراء ثم ألف بلا إمالة	مَجْرِنَهَا	٤١
وَهِيَه	الوقف بهاء السكت	وَهِي	٤٢
يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي	٤٢
أَلْكَفِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَفِرِينَ	٤٢
وَقِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم الموضعين	وَقِيلَ	٤٤
وَيَسْمَاءُ أَقْلِي	رويس: إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	وَيَسْمَاءُ أَقْلِي	٤٤
وَعُيْضَ	رويس: إشمام كسرة الغين الضم	وَعُيْضَ	٤٤
عَمِلَ	كسر الميم وفتح اللام	عَمَلٌ	٤٦
غَيْرَ	فتح الراء	غَيْرُ	٤٦
فَلَا تَسْعَلْنَ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَلَا تَسْعَلْنَ	٤٦
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٨
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	٥١
لَا تُنظِرُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	لَا تُنظِرُونَ	٥٥
سِرَاطٍ	رويس: بالسين	صِرَاطٍ	٥٦

جَاءَ أَمْرُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا	٥٨
جَاءَ أَمْرُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا	٦٦
وَرَأَى إِسْحَاقَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	وَرَأَى إِسْحَاقَ	٧١
يَعْقُوبُ	ضم الباء	يَعْقُوبُ	٧١
يَنْوَيْلَتَاهُ	رويس: الوقف بهاء السكت مع المد المشبع	يَنْوَيْلَتَاهُ	٧٢
ءَالِدُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِدُ	٧٢
رَحِمَهُ	وقفًا بالهاء	رَحِمْتُ	٧٣
جَاءَ أَمْرُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُ	٧٦
ءَاتِيهِمْ	ضم الهاء	ءَاتِيهِمْ	٧٦
سَيِّءَ	رويس: إشمام كسرة السين الضم	سَيِّءَ	٧٧
هِنَّ	الوقف بهاء السكت	هُنَّ	٧٨
تُحْزُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	تُحْزُونَ	٧٨
جَاءَ أَمْرُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا	٨٢
بَقِيَّةِ	وقفًا بالهاء	بَقِيَّتُ	٨٦
أَصَلَوْنَاكَ	زيادة واوًا بعد اللام على (الجمع)	أَصَلَوْنَاكَ	٨٧
نَشْتَوُا نِنَّاكَ نَشْتَوُا نِنَّاكَ	رويس وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسوره، مقدم ٢. تسهيل الهمزة الثانية	نَشْتَوُا نِنَّاكَ	٨٧
وَأَتَّخَذْتُمُوهُ	روح: إدغام الذال في التاء	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ	٩٢
جَاءَ أَمْرُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا	٩٤
جَاءَ أَمْرُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُ	١٠١

وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَ	١٠٢
يَأْتِء	بالياء وصلًا ووقفًا	يَأْتِ	١٠٥
سَعِدُوا	فتح السين	سُعِدُوا	١٠٨
لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا	١١١
يُرْجِعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُ	١٢٣

## (١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٤	يَتَأْتِ	بالهاء وقفًا	يَنَأْبَهُ
٥	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
١٠	غَيْبَتِ	وقفًا بالهاء	غَيْبَهُ
١٥	غَيْبَتِ	وقفًا بالهاء	غَيْبَهُ
١٩	يَبْشُرِي	ألف بعد الراء و إبدال الألف ياءً مفتوحة	يَبْشُرَايَ
٢٤	وَأَلْفَحْشَاءَ إِنَّهُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	وَأَلْفَحْشَاءَ إِنَّهُ
٢٤	أَلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	أَلْمُخْلِصِينَ
٢٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٠	أَمْرَأْتُ	بالهاء وقفًا	أَمْرَأَهُ
٣١	بِمَكْرِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِمَكْرِهِنَّ
٣١	إِلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	إِلَيْهِنَّ



لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ	٣١
مِنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُنَّ	٣١
عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ	٣١
أَيْدِيَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَيْدِيَهُنَّ	٣١
السَّجْنُ	فتح السين	السَّجْنُ	٣٣
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ	٣٣
كَيْدَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	كَيْدَهُنَّ	٣٣
إِلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	إِلَيْهِنَّ	٣٣
كَيْدَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	كَيْدَهُنَّ	٣٤
ءَأْرَبَاتُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأْرَبَاتُ	٣٩
يَأْكُلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يَأْكُلُهُنَّ	٤٣
أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي	رويس: إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي	٤٣
فَأَرْسَلُونِ -	بالياء وصلًا ووقفًا	فَأَرْسَلُونِ	٤٥
يَأْكُلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يَأْكُلُهُنَّ	٤٦
دَابًّا	إسكان الهمزة	دَابًّا	٤٧
هُنَّ	الوقف بهاء السكت	هُنَّ	٤٨
أَيْدِيَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَيْدِيَهُنَّ	٥٠
بِكَيْدِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِكَيْدِهِنَّ	٥٠
أَمْرَاهُ	بالهاء ووقفًا	أَمْرَاتُ	٥١
بِالسُّوءِ إِلَّا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	بِالسُّوءِ إِلَّا	٥٣

٥٨	وَجَاءَ إِخْوَةٌ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	وَجَاءَ إِخْوَةٌ
٦٠	وَلَا تَقْرُبُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَلَا تَقْرُبُونِ
٦٢	وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ
٦٣	أَبِيهِمْ	ضم الهاء	أَبِيهِمْ
٦٤	حَفِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حَفِظًا
٦٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦٥	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٦٦	تُؤْتُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تُؤْتُونَ
٦٧	يَبْنِي	الوقف بهاء السكت	يَبْنِي
٧١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٧٥	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٧٦	وِعَاءِ أَخِيهِ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً (الموضعين)	وِعَاءِ أَخِيهِ
٧٦	يَرْفَعُ	بالياء بدل النون	يَرْفَعُ
٧٦	دَرَجَاتٍ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَاتٍ
٧٦	يَشَاءُ	بالياء بدل النون	يَشَاءُ
٨٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨٤	يَتَأَسَفُ	الوقف بهاء السكت مع المد المشبع	يَتَأَسَفُ
٨٤	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٨٧	يَبْنِي	الوقف بهاء السكت	يَبْنِي
٩٠	أَنْكَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَنْكَ

وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٩٢
أَنْ تُفَنِّدُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	أَنْ تُفَنِّدُونَ	٩٤
يَنَابَهُ	بالحاء ووقفًا	يَنَابَتِ	١٠٠
يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ	رويس: وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا ٢. تسهيل الهمزة الثانية	يَشَاءُ أَنَّهُ	١٠٠
لَدَيْهِمْ	ضم الهاء	لَدَيْهِمْ	١٠٢
وَكَايٍ	يقف عليها بالياء (بدون نون)	وَكَايِنٍ	١٠٥
يُوحَى	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوحَى	١٠٩
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	١٠٩
كُذِّبُوا	تشديد الذال	كُذِّبُوا	١١٠
تَصْدِيقَ	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	تَصْدِيقَ	١١١

### (١٣) سورة الرعد

قراءة يعقوب	البيان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٣
يُغَشِّي	فتح الغين وتشديد الشين	يُغَشِّي	٣
أَهَذَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَهَذَا	٥
إِنَّا	حذف الهمزة - على الاخبار -	أَهْنَا	٥
قَبْلَهُمُ الْمَثَلَتُ	كسر الميم وصلًا	قَبْلَهُمُ الْمَثَلَتُ	٦
الْمُتَعَالِ -	بالياء وصلًا ووقفًا	الْمُتَعَالِ	٩
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٣

أَلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَافِرِينَ	١٤
أَفَاتَّخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أَفَاتَّخَذْتُمْ	١٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٦
تُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً	يُوقِدُونَ	١٧
لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَىٰ	كسر الميم وصلًا	لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَىٰ	١٨
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٢٣
عَلَيْهِمُ الَّذِي	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الَّذِي	٣٠
مَتَابِ	بالياء وصلًا ووقفًا	مَتَابِ	٣٠
أَخَذْتُهُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهُمْ	٣٢
عِقَابِ	بالياء وصلًا ووقفًا	عِقَابِ	٣٢
أَلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَافِرِينَ	٣٥
مَقَابِ	بالياء وصلًا ووقفًا	مَقَابِ	٣٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٤١

### (١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١	صِرَاطِ	رويس: بالسین	سِرَاطِ
٢/١	الْحَمِيدِ ﴿١﴾ اللَّهُ	رويس: وصلًا كحفص ابتداءً ضم هاء لفظ الجلالة	اللَّهُ الَّذِي
٢	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ

وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٤
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	١٣
وَعِيدِ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَعِيدِ	١٤
لِي	إسكان الياء	لِي	٢٢
بِمُصْرَخِيهِ	الوقف بهاء السكت	بِمُصْرَخِيهِ	٢٢
أَشْرَكَتُمْونِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	أَشْرَكَتُمْونِ	٢٢
يَشَاءُ وَلَمْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	يَشَاءُ أَلَمْ	٢٧ ٢٨+
نِعْمَهُ	بالهاء وقفًا	نِعَمَتَ	٢٨
لِيُضِلُّوا	رويس: فتح الياء	لِيُضِلُّوا	٣٠
لِعِبَادِي الَّذِينَ	روح: إسكان الياء	لِعِبَادِي الَّذِينَ	٣١
بِيعَ	فتح العين	بِيعُ	٣١
خَلَّلَ	فتح اللام	خَلَّلُ	٣١
نِعْمَهُ	بالهاء وقفًا	نِعَمَتَ	٣٤
وَبَنِيهِ	الوقف بهاء السكت	وَبَنِيِّ	٣٥
إِلَيْهِنَّ	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِنَّ	٣٦
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٣٧
دُعَاءِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	دُعَاءِ	٤٠
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	٤٢
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٤٣

يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	٤٤
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	٤٧

### (١٥) سورة الحجر

قراءة يعقوب	اليان	رواية حفص	الآية
رُبَّمَا	تشديد الباء	رُبَّمَا	٢
وَيُلْهِمُ الْأَمْلُ وَيُلْهِمُ الْأَمْلُ	روح وصلًا: كسر الميم رويس وصلًا ووقفًا: ضم الهاء	وَيُلْهِمُ الْأَمْلُ	٣
قَنَزُلُ	تاء مفتوحة بدل النون وفتح الزاي مشددة	نُنَزِّلُ	٨
الْمَلَيْكَةِ	ضم التاء المربوطة	الْمَلَيْكَةِ	٨
يَأْتِيهِمُ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمُ	١١
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٤
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٤٠
سِرَاطُ	رويس: بالسين	صِرَاطُ	٤١
عَلَى	كسر اللام وتنوين ضم للياء	عَلَى	٤١
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤٢
فِيهِ	الوقف بهاء السكت	فِيهِ	٥٤
يَقْنَطُ	كسر النون	يَقْنَطُ	٥٦
لَمُنْجُوهُمْ	إسكان النون وتخفيف الجيم	لَمُنْجُوهُمْ	٥٩
جَاءَ أَلْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَلْ	٦١
وَجَاءَ أَهْلُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	وَجَاءَ أَهْلُ	٦٧

٦٨	تَفَضَّحُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَفَضَّحُونَ ء
٦٩	تُحْزُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تُحْزُونَ ء
٧٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩٤	فَأَصْدَعُ	رويس : إشمام الصاد الزاي	فَأَصْدَعُ

### (١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٢	يُنزِلُ	رويس : إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي روح : تاء مفتوحة مع فتح الزاي	يُنزِلُ تَنْزِلُ
٢	أَلْمَلِيكَةِ	روح : ضم التاء	أَلْمَلِيكَةِ
٢	فَاتَّقُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَاتَّقُونَ ء
٧	لَرُؤْفٌ	حذف الواو	لَرُؤْفٌ
٩	قَصْدُ	رويس : إشمام الصاد صوت الزاي	قَصْدُ
١٢	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٍ	فتح الميم وتنوين كسر للتاء	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٍ
١٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٤	قِيلَ لَهُمْ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَهُمْ
٢٦	عَلَيْهِمُ السَّقْفُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ السَّقْفُ
٢٧	تُحْزِيهِمْ	ضم الهاء	تُحْزِيهِمْ

فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ	٢٧
الْكٰفِرِيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكٰفِرِيْنَ	٢٧
وَقِيْلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيْلَ لِلَّذِيْنَ	٣٠
يُهْدِيْ	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	يُهْدِيْ	٣٧
يُوْحٰى	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوْحٰى	٤٣
إِيْتِيْهِمْ	ضم الهاء	إِيْتِيْهِمْ	٤٣
إِيْتِيْهِمْ	ضم الهاء	إِيْتِيْهِمْ	٤٤
بِيْهِمُ الْاَرْضَ	كسر الميم	بِيْهِمُ الْاَرْضَ	٤٥
لَرُوْفٌ	حذف الواو	لَرُوْفٌ	٤٧
تَتَفَيَّؤُا	بالتاء بدل الياء	يَتَفَيَّؤُا	٤٨
فَاَرْهَبُوْنَ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَاَرْهَبُوْنَ	٥١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٥٨
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٦٠
جَاَءَ اَجْلُهُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاَءَ اَجْلُهُمْ	٦١
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ وَلِيْتُهُمْ	٦٣
نَسْقِيْكُمْ	فتح النون	نُسْقِيْكُمْ	٦٦
تَجْحَدُوْنَ	رويس: بالتاء بدل الياء	تَجْحَدُوْنَ	٧١
جَعَلَ لَكُمْ	رويس وجهان: ١. إدغام اللام في اللام ٢. إظهار (الموضعين)	جَعَلَ لَكُمْ	٧٢
وَبِنِعْمَةِ	بالهاء وقفًا	وَبِنِعْمَتِ	٧٢



فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٧٥
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	وَهُوَ	٧٦
صِرَاطٍ	رويس: بالسين	صِرَاطٍ	٧٦
وَجَعَلَ لَكُمْ	رويس وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار	وَجَعَلَ لَكُمْ	٧٨
تَرَوُا	بالتاء بدل الياء	يَرَوُا	٧٩
يُمَسِّكُهَا	الوقف بهاء السكت	يُمَسِّكُهَا	٧٩
جَعَلَ لَكُمْ	رويس وجهان: ١. إدغام اللام في اللام ٢. إظهار (الموضعين)	جَعَلَ لَكُمْ	٨٠
ظَعْنِكُمْ	فتح العين	ظَعْنِكُمْ	٨٠
جَعَلَ لَكُمْ	رويس وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار (٣ مواضع)	جَعَلَ لَكُمْ	٨١
نِعْمَهُ	بالهاء وقفًا	نِعْمَتَ	٨٣
إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ	ضم الهاء	إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ	٨٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٩
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٩٠
وَلَيَجْزِينَ	بالياء بدل النون	وَلَتَجْزِينَ	٩٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٩٧
يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	ضم الهاء	يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	١٠٤
فَعَلَيْهِمْ	ضم الهاء	فَعَلَيْهِمْ	١٠٦
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	١٠٧
نِعْمَهُ	بالهاء وقفًا	نِعْمَتَ	١١٤
صِرَاطٍ	رويس: بالسين	صِرَاطٍ	١٢١

وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٢٥
لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ	١٢٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٢٧

### (١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	الييان	قراءة يعقوب
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
١٣	وَنُخْرِجُ	ياء مفتوحة بدل النون وضم الراء	وَنُخْرِجُ
١٦	أَمْرَنَا	ألف بعد الهمزة مع مد البدل	ءَأْمَرْنَا
١٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٣	أَفِّ	فتح الفاء دون تنوين	أُفِّ
٣٥	بِالْقِسْطِ	ضم القاف	بِالْقِسْطِ
٣٨	سَيِّئُهُ	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	سَيِّئُهُ
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	إبدال الياء تاءً	تَقُولُونَ
٤٤	فِيهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ
٤٩	أَءِذَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا
٤٩	أَءِنَّا	حذف الهمزة الأولى - على الاخبار -	أِنَّا
٥٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٧	رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ	كسر الميم	رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ
٦١	ءَأَسْجُدُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَسْجُدُ

عَلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	عَلَى	٦٢
أَخْرَتْنِ -	بالياء وصلًا ووقفًا	أَخْرَتِنِ	٦٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِم	٦٤
وَرَجَلِكْ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجَلِك	٦٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِم	٦٥
فَتَغْرِقْكُمْ	رويس : بالتاء بدل الياء	فَيَغْرِقْكُمْ	٦٩
أَعْمَى	إمالة فتحة الميم والألف	أَعْمَى (الأولى)	٧٢
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُو	٧٢
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِم	٧٤
وَنُزِّلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَنُزِّلُ	٨٢
كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا	٩٢
تُنزِلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	تُنزِلَ	٩٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِم	٩٥
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُو	٩٧
أَلْمُهْتَدِ -	بالياء وصلًا ووقفًا	أَلْمُهْتَدِ	٩٧
أَهَذَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَهَذَا	٩٨
إِنَّا	حذف الهمزة الأولى - على الاخبار -	أَهْنَا	٩٨
هَتُوْلَاءِ إِلَّا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	هَتُوْلَاءِ إِلَّا	١٠٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِم	١٠٧
أَوْ أَدْعُوا	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَدْعُوا	١١٠

## (١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	اليسان	قراءة يعقوب
٢٠١	عِوَجًا قِيَمًا	وصلاً : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قِيَمًا
١٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٧	تَزَوَّرُ	إسكان الزاي وحذف الألف وتشديد الراء	تَزَوَّرُ
١٧	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
١٧	أَلْمَهْتَدِ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَلْمَهْتَدِ
١٨	وَتَحْسِبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسِبُهُمْ
١٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٨	رُعْبًا	ضم العين	رُعْبًا
١٩	بِوَرِقِكُمْ	روح: إسكان الراء وتفخيمها	بِوَرِقِكُمْ
٢١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (٣ مواضع)	عَلَيْهِمْ
٢٢	فِيهِمْ	ضم الهاء (موضعين)	فِيهِمْ
٢٤	يَهْدِينَ	بالياء وصلًا ووقفًا	يَهْدِينَ
٣١	تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ	كسر الميم	تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ
٣٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٨	لَنَكِنَّا هُوَ	رويس : إثبات الألف وصلًا ووقفًا	لَنَكِنَّا هُوَ
٣٩	تَرِنَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَرِنَ

يُؤْتَيْنِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	يُؤْتَيْنِ	٤٠
بِشْمُرِهِ	رويس : ضم الناء والميم	بِشْمُرِهِ	٤٢
وَهِيهِ	الوقف بهاء السكت	وَهِي	٤٢
عُقْبًا	ضم القاف	عُقْبًا	٤٤
قَبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قُبْلًا	٥٥
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا	٥٦
لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِمْ	٥٩
أَنْسَلِنِيهِ	كسر الهاء	أَنْسَلِنِيهِ	٦٣
نَبِغِ	بالياء وصلًا ووقفًا	نَبِغِ	٦٤
تُعَلِّمَنِ	بالياء وصلًا ووقفًا	تُعَلِّمَنِ	٦٦
رَشْدًا	فتح الراء والشين	رُشْدًا	٦٦
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٧
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٢
زَاكِيَةٌ	رويس: ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَاكِيَةٌ	٧٤
نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	٧٤
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٥
لَتَّخَذَتْ لَتَّخَذَتْ	رويس: تخفيف التاء وكسر الحاء روح: تخفيف التاء وكسر الحاء وإدغام الذال في التاء	لَتَّخَذَتْ	٧٧
رُحْمًا	ضم الحاء	رُحْمًا	٨١
فَاتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	فَاتَّبَعَ	٨٥

فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ	٨٦
نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	٨٧
أَتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	أَتَّبَعَ	٨٩
أَتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	أَتَّبَعَ	٩٢
السُّدَّيْنِ	ضم السين	السُّدَّيْنِ	٩٣
يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	إبدال الهمز ألفاً فيها	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	٩٤
سُدًّا	ضم السين	سُدًّا	٩٤
الصُّدْفَيْنِ	ضم الصاد والذال	الصُّدْفَيْنِ	٩٦
دَكَآءَ	تنوين الكاف دون همزة	دَكَآءَ	٩٨
لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	١٠٠
أُولِيَاءَ إِنَّا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أُولِيَاءَ إِنَّا	١٠٢
لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	١٠٢
تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ	١٠٤
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا	١٠٦
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ	١١٠

## (١٩) سورة مريم

قراءة يعقوب	البيبان	رواية حفص	الآية
رَحْمَهُ	بالهاء وقفًا	رَحِمَتْ	٢

زَكَرِيَّاءُ إِذْ	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف مع المد ولرويس: تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	زَكَرِيَّاءُ إِذْ	٣- ٢
يَنْزَكَرِيَّاءُ وِنَا يَنْزَكَرِيَّاءُ إِنَّا	زاد همزة مضمومة بعد الألف مع المد ولرويس في الوصل وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيلها	يَنْزَكَرِيَّاءُ إِنَّا	٧
عُتِيًّا	ضم العين	عِتِيًّا	٨
عَلِيَّه	الوقف بهاء السكت	عَلَى	٩
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	١١
لِأَهَبَ	بالياء المفتوحة بدل الهمزة (لِيَهَبَ)	لِأَهَبَ	١٩
عَلِيَّه	الوقف بهاء السكت	عَلَى	٢١
مُتُّ	ضم الميم	مِتُّ	٢٣
نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا	٢٣
مَنْ تَحْتَهَا	رويس: فتح الميم والتاء الثانية	مِنْ تَحْتَهَا	٢٤
يَسْقِطُ	بالياء المفتوحة بدل التاء وسين مشددة وقاف مفتوحة	تُسْقِطُ	٢٥
عَلِيَّه	الوقف بهاء السكت	عَلَى	٣٣
وَأَنَّ	رويس: فتح الهمزة	وَأَنَّ	٣٦
صِرَاطُ	رويس: بالسين	صِرَاطُ	٣٦
يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُونَ	٤٠
يَنَابِهَ	الوقف بالهاء	يَنَابِتَ	٤٢
لِمَه	الوقف بهاء السكت	لِمَ	٤٢

يَنَابَهُ	الوقف بالهاء	يَنَابَتْ	٤٣
سِرَاطًا	رويس : بالسین	صِرَاطًا	٤٣
يَنَابَهُ	الوقف بالهاء	يَنَابَتْ	٤٤
يَنَابَهُ	الوقف بالهاء	يَنَابَتْ	٤٥
مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا	٥١
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (موضعين)	عَلَيْهِمْ	٥٨
يُدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدْخُلُونَ	٦٠
نُورِثُ	رويس : فتح الواو وتشديد الراء	نُورِثُ	٦٣
أَذَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَذَا	٦٦
مُتُّ	ضم الميم	مِتُّ	٦٦
يَذْكَرُ	فتح الذال والكاف وتشديدهما	يَذْكَرُ	٦٧
جُثِيًّا	ضم الجيم	جِثِيًّا	٦٨
عُتِبًا	ضم العين	عِثِيًّا	٦٩
صَلِيًّا	ضم الصاد	صِلِيًّا	٧٠
نُنَجِي	إسكان النون وتخفيف الجيم	نُنَجِي	٧٢
جُثِيًّا	ضم الجيم	جِثِيًّا	٧٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٧٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٢
الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٨٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٤



يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة مخفأة وطاء مخففة مكسورة	يَتَفَطِرْنَ	٩٠
--------------	-----------------------------------	--------------	----

## (٢٠) سورة طه

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
١٢	بِالْوَادِ	بالياء وقفًا	بِالْوَادِءِ
١٢	طُوًى	فتح الواو بعدها ألف بلا تنوين	طُوًى
١٨	وَلَىٰ	إسكان الياء	وَلَىٰ
٣٣	نُسَبِّحُكَ كَثِيرًا	رويس: إدغام الكاف في الكاف	نُسَبِّحُكَ كَثِيرًا
٣٤	وَنَذْكُرُكَ كَثِيرًا	رويس: إدغام الكاف في الكاف	وَنَذْكُرُكَ كَثِيرًا
٣٥	إِنَّكَ كُنْتَ	رويس: إدغام الكاف في الكاف	إِنَّكَ كُنْتَ
٥٣	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا
٦١	فَيَسْحَتُكُمْ	روح: فتح الياء والحاء	فَيَسْحَتُكُمْ
٦٣	إِنَّ	فتح النون مشددة	إِنَّ
٦٦	مُحَيَّلٌ	روح: بالتاء بدل الياء	مُحَيَّلٌ
٦٩	تَلْقَفْ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلْقَفْ
٧١	ءَأْمَنْتُمْ	روح: زاد همزة استفهام	ءَأْمَنْتُمْ
٧٥	يَأْتِيهِ	رويس: بدون صلة	يَأْتِيهِ
٨٠	وَوَاعَدْنَاكُمْ	حذف الألف الأولى	وَوَاعَدْنَاكُمْ
٨٤	أَثْرَىٰ	رويس: كسر الهمزة وإسكان الثاء	إِثْرَىٰ
٨٧	بِمَلِكِنَا	كسر الميم	بِمَلِكِنَا

حَمَلْنَا	روح: فتح الحاء وتخفيف الميم مفتوحة	حُمِلْنَا	٨٧
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٨٩
أَلَّا تَتَّبِعَنِ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَلَّا تَتَّبِعَنِ	٩٣
تُخَلِّفُهُ	كسر اللام	تُخَلِّفُهُ	٩٧
أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ	١١٠
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١١٢
نَقَضَى	نون مفتوحة وضاد مكسورة وياء مفتوحة	يُقَضَى	١١٤
وَحْيَهُ	فتح الياء	وَحْيَهُ	١١٤
عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا	١٢١
لِمْ	الوقف بهاء السكت	لِمْ	١٢٥
زَهْرَةَ	فتح الهاء	زَهْرَةَ	١٣١
تَأْتِيهِمْ	رويس: ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ	١٣٣
السِّرَاطِ	رويس: بالسين	السِّرَاطِ	١٣٥

### (٢١) سورة الأنبياء

قراءة يعقوب	البيان	رواية حفص	الآية
مَا يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	مَا يَأْتِيهِمْ	٢
قُلْ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلًا	قَالَ رَبِّي	٤
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٤
يُوحَى	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	نُوحَى	٧

إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٧
فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا	٢٢
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٢٤
يُوحَىٰ	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	نُوحِيَ	٢٥
فَاعْبُدُونِ ۚ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَاعْبُدُونِ	٢٥
أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ	٢٨
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٣٣
مَتَّ	ضم الميم	مِتَّ	٣٤
تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُونَ	٣٥
هُزُّوْا	إبدال الواو همزة	هُزُّوْا	٣٦
تَسْتَعْجِلُونَ ۚ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَسْتَعْجِلُونَ	٣٧
وَجُوهِهِمُ النَّارَ	كسر الميم وصلًا	وَجُوهِهِمُ النَّارَ	٣٩
تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ	٤٠
عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ	٤٤
أَلِدُّعَاءَ إِذَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَلِدُّعَاءَ إِذَا	٤٥
فَطَرَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَطَرَهُنَّ	٥٦
ءَأَنْتَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتَ	٦٢
أُفِّ	فتح الفاء دون تنوين	أُفِّ	٦٧
أَيْمَةً	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَيْمَةً	٧٣
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٧٣

لِنُحْصِنَكُمْ لِيُحْصِنَكُمْ	رويس: بالنون بدل التاء روح: بالياء بدل التاء	لِتُحْصِنَكُمْ	٨٠
يُقَدَّرَ	بالياء المضمومة بدل النون وفتح الدال	نَقْدِرَ	٨٧
وَزَكَرِيَّا إِذْ	زيادة همزة مفتوحة مع المد المتصل ولرويس: تسهيل الثانية	وَزَكَرِيَّا إِذْ	٨٩
فَاعْبُدُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَاعْبُدُونِ	٩٢
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٩٤
فُتِحَتْ	تشديد التاء	فُتِحَتْ	٩٦
يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	إبدال الهمز ألفًا فيهما	يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	٩٦
هَؤُلَاءِ يَا إِلَهَةَ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَؤُلَاءِ يَا إِلَهَةَ	٩٩
لِلْكِتَابِ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألفٍ بعدها - على الأفراد -	لِلْكِتَابِ	١٠٤
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ	١٠٨
قُلْ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلًا	قُلْ رَبِّ	١١٢

### (٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٥	نَشَاءُ إِلَى	رويس: إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	نَشَاءُ وَلِي نَشَاءُ إِلَى
٩	لِيُضِلَّ	رويس: فتح الياء	لِيُضِلَّ

لَيَقْطَعُ	رويس : كسر اللام	لَيَقْطَعُ	١٥
رُءٌ وَسِيْهُمُ	كسر الميم وصلًا	رُءٌ وَسِيْهُمُ	١٩
سِرَاطِ	رويس : بالسين	سِرَاطِ	٢٤
سَوَاءٌ	تنوين ضم	سَوَاءٌ	٢٥
وَالْبَادِءِ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَالْبَادِ	٢٥
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي	٢٦
لَيَقْضُوا	رويس : كسر اللام	لَيَقْضُوا	٢٩
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٣٠
تَنَالَ	بالتاء بدل الياء	يَنَالَ	٣٧
تَنَالَهُ	بالتاء بدل الياء	يَنَالَهُ	٣٧
يَدْفَعُ	فتح الياء واسكان الدال دون ألف وفتح الفاء	يُدْفِعُ	٣٨
يُقْتَلُونَ	كسر التاء	يُقْتَلُونَ	٣٩
دِفْعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفْعُ	٤٠
لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	٤٤
أَخَذْتُهُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهُمْ	٤٤
نَكِيرٍ	بالياء وصلًا ووقفًا	نَكِيرٍ	٤٤
فَكَأَيِّ	الوقف على الياء	فَكَأَيِّنْ	٤٥
أَهْلَكْتُهَا	تاء مضمومة بدل النون وحذف الالف	أَهْلَكْتُهَا	٤٥
وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَ	٤٥

فَهِيَّ	الوقف بهاء السكت	٤٥
وَكَايِّن	الوقف على الياء ساكنة دون تنوين	٤٨
وَهِيَّ	الوقف بهاء السكت	٤٨
أَخَذْتُهَا	روح : إدغام الذال في التاء	٤٨
وَالِيَّ	الوقف بهاء السكت	٤٨
لَهَادٍ	بالياء وقفًا	٥٤
صِرَاطٍ	رويس : بالسین	٥٤
لَهُوَّ	الوقف بهاء السكت	٥٨
لَهُوَّ	الوقف بهاء السكت	٦٤
السَّمَاءُ أَنْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	٦٥
لَرُؤْفٌ	حذف الواو	٦٥
وَهُوَّ	الوقف بهاء السكت	٦٦
يُنزِلَ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	٧١
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	٧٢
يَدْعُونَ	إبدال التاء ياءً	٧٣
أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	٧٦
تُرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	٧٦

### (٢٣) سورة المؤمنون

قراءة يعقوب	البيبان	رواية حفص	الآية
تُنْبِتُ	رويس : ضم التاء وكسر الباء	تَنْبِتُ	٢٠

نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ	٢١
كَذَّبُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	كَذَّبُونَ	٢٦
جَاءَ أَمْرُنَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا	٢٧
كُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ	٢٧
فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ	٣٢
مُتَّمِّمٌ	ضم الميم	مُتَّمِّمٌ	٣٥
كَذَّبُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	كَذَّبُونَ	٣٩
جَاءَ أُمَّةٌ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أُمَّةٌ	٤٤
رُبُوعٍ	ضم الراء	رُبُوعٍ	٥٠
وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ	٥٢
فَاتَّقُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	فَاتَّقُونَ	٥٢
لَدَيْهِمْ	ضم الهاء	لَدَيْهِمْ	٥٣
أُكْحَسِبُونَ	كسر السين	أُكْحَسِبُونَ	٥٥
مُتَرَفِّعِهِمْ	ضم الهاء	مُتَرَفِّعِهِمْ	٦٤
فِيهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ	٧١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٧٢
سِرَاطٍ	رويس : بالسين	سِرَاطٍ	٧٣
السِّرَاطِ	رويس : بالسين	السِّرَاطِ	٧٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٧٧

وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٧٨
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٧٩
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٨٠
أَذَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَذَا	٨٢
مُتَّنَا	ضم الميم	مُتَّنَا	٨٢
إِنَّا	حذف الهمزة - على الاخبار -	أَيْنَا	٨٢
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٨٥
اللَّهُ	همزة وصل بدل اللام وتفخيم لام اسم الجلالة وضم الهاء	لِلَّهِ	٨٧
بِيَدِهِ	رويس : لاصلة فيها	بِيَدِهِ	٨٨
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٨٨
اللَّهُ	همزة وصل بدل اللام وتفخيم لام اسم الجلالة وضم الهاء	لِلَّهِ	٨٩
تَحْضُرُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَحْضُرُونَ	٩٨
جَاءَ أَحَدَهُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَحَدَهُمْ	٩٩
أَرْجِعُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَرْجِعُونَ	٩٩
أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ	رويس : إدغام الباء في الباء مع المد المشبع	أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ	١٠١
تُكَلِّمُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تُكَلِّمُونَ	١٠٨
فَأَخَذْتُمُوهُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	فَأَخَذْتُمُوهُمْ	١١٠
تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ	١١٥



## (٢٤) سورة النور

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦	شُهَدَاءُ إِلَّا	رويس : إبدال الهمزة الثانية وأوا أو تسهيلها	شُهَدَاءُ وَلَا شُهَدَاءُ إِلَّا
٦	أَرْبَعُ	فتح العين	أَرْبَعُ
٧	أَنَّ	إسكان النون	أَنَّ
٧	لَعَنَت	وصلاً ضم التاء، والوقف بالهاء	لَعَنَت
٩	وَالْخَمِيسَةَ	ضم التاء المربوطة	وَالْخَمِيسَةَ
٩	أَنَّ	إسكان النون	أَنَّ
	غَضَبَ	ضم الباء	غَضَبَ
١١	تَحْسِبُوهُ	كسر السين	تَحْسِبُوهُ
١١	كَبْرَهُ	ضم الكاف	كَبْرَهُ
١٥	وَتَحْسِبُونَهُ	كسر السين	وَتَحْسِبُونَهُ
١٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٠	رَأَوْفٌ رَّحِيمٌ	حذف الواو	رَأَوْفٌ رَّحِيمٌ
٢٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٤	وَأَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	وَأَيْدِيَهُمْ
٢٥	يُؤْفَفِيهِمْ	ضم الهاء	يُؤْفَفِيهِمْ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٢٨
أَبْصَرِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَبْصَرِهِنَّ	٣١
فُرُوجَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فُرُوجَهُنَّ	٣١
زَيْنَتُهُنَّ	الوقف بهاء السكت (٣ مرات)	زَيْنَتُهُنَّ	٣١
يُحْمَرِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	يُحْمَرِهِنَّ	٣١
جِيُوبِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	جِيُوبِهِنَّ	٣١
لِبُعُولَتِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	لِبُعُولَتِهِنَّ	٣١
ءَابَائِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَابَائِهِنَّ	٣١
بُعُولَتِهِنَّ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	بُعُولَتِهِنَّ	٣١
أَبْنَائِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَبْنَائِهِنَّ	٣١
إِخْوَانِهِنَّ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	إِخْوَانِهِنَّ	٣١
أَخَوَاتِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَخَوَاتِهِنَّ	٣١
نِسَائِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	نِسَائِهِنَّ	٣١
أَيْمَانِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَيْمَانِهِنَّ	٣١
بِأَرْجُلِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِأَرْجُلِهِنَّ	٣١
أَيُّهَا	الوقف بالألف	أَيُّهَا	٣١
يُغْنِيهِمُ اللَّهُ يُغْنِيهِمُ اللَّهُ	رويس : ضم الهاء وصلًا ووقفًا روح : كسر الميم وصلًا وترقيق لفظ الجلالة	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ	٣٢
فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ	٣٣
الْبِغَاءِ إِنَّ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	الْبِغَاءِ إِنَّ	٣٣

يُكْرَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يُكْرَهُنَّ	٣٣
إِكْرَاهِنَّ	الوقف بهاء السكت	إِكْرَاهِنَّ	٣٣
مُبَيَّنَتْ	فتح الياء	مُبَيَّنَتْ	٣٤
تَوَقَّدَ	تاء مفتوحة بدل الياء وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال وصلًا	يُوقَدُ	٣٥
لَا تُلْهِمُهُمْ	ضم الهاء الثانية	لَا تُلْهِمُهُمْ	٣٧
تَحْسِبُهُ	كسر السين	تَحْسِبُهُ	٣٩
وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ	٤٣
يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنَّ	رويس : إبدال الهمزة الثانية وأوًا أو تسهيلها	يَشَاءُ إِنَّ	٤٥
مُبَيَّنَتْ	فتح الياء	مُبَيَّنَتْ	٤٦
يَشَاءُ وَإِلَى يَشَاءُ إِلَى	رويس : إبدال الهمزة الثانية وأوًا أو تسهيلها	يَشَاءُ إِلَى	٤٦
صِرَاطٍ	رويس : بالسين	صِرَاطٍ	٤٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٥٠
وَيَتَّقِهِ	كسر القاف	وَيَتَّقِهِ	٥٢
وَلْيَبْدِلْهُمْ	إسكان الباء وتخفيف الدال	وَلْيَبْدِلْهُمْ	٥٥
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	٥٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٥٨
بَعْدَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	بَعْدَهُنَّ	٥٨

عَلَيْهِمْ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِمْ	٦٠
يُنَابَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يُنَابَهُنَّ	٦٠
لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ	٦٠
يُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُونَ	٦٤

## سورة الفرقان (٢٥)

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٥	فَهِيَ	الوقف بهاء السكت	فَهِيَه
١٧	ءَأَنْتُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
١٧	هَنْوُلَاءِ أُمَّ	رويس : إبدال الهمزة ياءً	هَنْوُلَاءِ يَمَّ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياءً	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقُّقُ	تشديد الشين	تَشَقُّقُ
٢٦	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٧	أَتَّخَذْتُ	روح : إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ
٢٨	يَنْوِيَلْتِي	رويس : الوقف بهاء السكت مع المد المشبع	يَنْوِيَلْتَاه
٣٠	قَوْمِي	روح : فتح الياء وصلًا	قَوْمِي
٤٠	الْأَسْوَأُ أَفْلَمَ	رويس : إبدال الهمزة الثانية ياءً وصلًا	الْأَسْوَأُ يَفْلَمَ
٤١	هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين	تَحْسِبُ
٤٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٤٨
نُشْرًا	بنون بدل الباء وضم الشين	بُشْرًا	٤٨
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٥٢
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٥٣
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٥٤
شَاءَ أَنْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	شَاءَ أَنْ	٥٧
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٦٠
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٦٢
يَقْتُرُوا	كسر التاء	يَقْتُرُوا	٦٧
يُضَعَّفَ	تشديد العين دون ألف قبلها	يُضَعَّفَ	٦٩
فِيهِ	لا صلة فيها	فِيهِ	٦٩

### (٢٦) سورة الشعراء

الآية	رواية حفص	اليبيان	قراءة يعقوب
٤	نُنزِلَ	إسكان النون الثانية وتخفيف الزاي	نُنزِلَ
٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤	السَّمَاءِ آيَةً	رويس: إبدال الهمزة ياءً وصلًا	السَّمَاءِ يَأَيَّةً
٥	يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ
٦	فَسَيَاتِيهِمْ	ضم الهاء	فَسَيَاتِيهِمْ
٩	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ

يُكذِّبُونَ ـــ	بالياء وصلًا ووقفًا	يُكذِّبُونَ	١٢
وَيَضِيقُ	فتح القاف	وَيَضِيقُ	١٣
يَنْطَلِقُ	فتح القاف	يَنْطَلِقُ	١٣
عَلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	عَلَى	١٤
يَقْتُلُونَ ـــ	بالياء وصلًا ووقفًا	يَقْتُلُونَ	١٤
الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	١٩
عَلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	عَلَى	٢٢
أَتَّخَذَتْ	روح : إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذَتْ	٢٩
أَرْجِعْهُ	همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء من دون صلة	أَرْجِعْهُ	٣٦
وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ	٣٩
أَبْنٌ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَبْنٌ	٤١
هِيَه	الوقف بهاء السكت	هِيَ	٤٥
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ	٤٥
ءَأْمَنْتُمْ	روح : زاد همزة استفهام	ءَأْمَنْتُمْ	٤٩
حَذِرُونَ	دون ألف بعد الحاء	حَذِرُونَ	٥٦
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٢
سَيِّدِينَ ـــ	بالياء وصلًا ووقفًا	سَيِّدِينَ	٦٢
ثَمَّ	رويس : الوقف بهاء السكت	ثَمَّ	٦٤
لَهُوَه	الوقف بهاء السكت	لَهُوَه	٦٨

عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٦٩
نَبَأُ إِبْرَاهِيمَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأُ إِبْرَاهِيمَ	٦٩
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٧٨
يَهْدِينِ -	بالياء وصلًا ووقفًا	يَهْدِينِ	٧٨
وَيَسْقِينِ -	بالياء وصلًا ووقفًا	وَيَسْقِينِ	٧٩
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٨٠
يَشْفِينِ -	بالياء وصلًا ووقفًا	يَشْفِينِ	٨٠
تُحْيِينِ -	بالياء وصلًا ووقفًا	تُحْيِينِ	٨١
وَقِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ	٩٢
لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ	١٠٤
وَأَطِيعُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ	١٠٨
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	١٠٩
وَأَطِيعُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ	١١٠
وَأَتَّبِعْكَ	همزة قطع مفتوحة وإسكان التاء وزاد ألفًا بعد الباء وضم العين	وَأَتَّبِعْكَ	١١١
كَذَّبُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	كَذَّبُونَ	١١٧
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	١١٨
لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ	١٢٢
وَأَطِيعُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ	١٢٦
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	١٢٧

وَأَطِيعُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ	١٣١
خَلَقُ	فتح الحاء وإسكان اللام	خُلِقُ	١٣٧
لَهُوَه	الوقف بهاء السكت	لَهُوْ	١٤٠
وَأَطِيعُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ	١٤٤
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	١٤٥
فَرِهَيْنَ	بلا ألف بعد الفاء	فَرِهَيْنَ	١٤٩
وَأَطِيعُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ	١٥٠
لَهُوَه	الوقف بهاء السكت	لَهُوْ	١٥٩
وَأَطِيعُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ	١٦٣
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	١٦٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٧٣
لَهُوَه	الوقف بهاء السكت	لَهُوْ	١٧٥
وَأَطِيعُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ	١٧٩
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	١٨٠
بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ	١٨٢
كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا	١٨٧
السَّمَاءِ إِن	رويس : تسهيل المهمزة الثانية	السَّمَاءِ إِن	١٨٧
لَهُوَه	الوقف بهاء السكت	لَهُوْ	١٩١
نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ	١٩٣
الرُّوحِ الْأَمِينِ	فتح الحاء والنون	الرُّوحِ الْأَمِينِ	١٩٣



عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٩٩
------------	----------	------------	-----

### (٢٧) سورة النمل

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١٠	لَدَيَّْ	الوقف بهاء السكت	لَدَيْهِ
١٦	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَهُ
١٨	وَادٍ	بالياء وقفًا	وَادِءٍ
١٨	لَا تَحْطِمَنَّكُمْ	رويس : إسكان النون مخفاة	لَا تَحْطِمَنَّكُمْ
١٩	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
١٩	وَالِدَيَّْ	الوقف بهاء السكت	وَالِدَيْهِ
٢٠	مَالِي	إسكان الياء	مَالِي
٢٢	فَمَكَثَ	رويس : ضم الكاف	فَمَكَثَ
٢٥	أَلَّا يَسْجُدُوا	رويس : تخفيف اللام ثم ياء النداء ثم فعل أمر (أَسْجُدُوا) ويتصل حرف الياء بالسين وصلًا لالتقاء الساكنين	أَلَّا يَأَسْجُدُوا
٢٥	تُحْفُونَ	إبدال التاء ياءً	تُحْفُونَ
٢٥	تُعَلِّونَ	إبدال التاء ياءً	يُعَلِّونَ
٢٨	فَأَلْقَهُ	كسر الهاء بدون صلة	فَأَلْقِهِ
٢٨	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٢٩	أَلْمَلَأُوا إِيَّايَ	رويس : إبدال الهمزة الثانية وأوا أو تسهيلها	أَلْمَلَأُوا وِيَّيَ أَلْمَلَأُوا إِيَّايَ

إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَى	٢٩
عَلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	عَلَى	٣١
أَلْمَلُوا وَفَتُونِي	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	أَلْمَلُوا أَفْتُونِي	٣٢
تَشْهَدُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَشْهَدُونَ	٣٢
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٣٥
بِمَه	الوقف بهاء السكت	بِمَ	٣٥
أَتْمِدُّونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا مع إدغام النون في النون مع المد المشيع	أَتْمِدُّونَ	٣٦
فَمَاءَ اتْنِينَ فَمَاءَ اتْنِينَ	رويس : إثبات الياء مفتوحة وصلًا وساكنة وقفًا روح : حذف الياء وصلًا وإثباتها وقفًا	فَمَاءَ اتْنِينَ	٣٦
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٣٧
قَبْلَ هُمْ	رويس وجهان: ١. إدغام اللام في اللام ٢. الإظهار	قَبْلَ هُمْ	٣٧
أَلْمَلُوا أَيُّكُمْ	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوًا	أَلْمَلُوا أَيُّكُمْ	٣٨
ءَأَشْكُرُ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَشْكُرُ	٤٠
قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٢
كَيْفَرِينَ	يعقوب: امالة فتحة الكاف والألف	كَيْفَرِينَ	٤٣
قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٤
لِمَه	الوقف بهاء السكت	لِمَ	٤٦
مُهَلِّكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهَلِّكَ	٤٩
أَبْنَيْكُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَبْنَيْكُمْ	٥٥

عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٥٨
أَلَيْهِ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَلَيْهِ	٦٠
أَلَيْهِ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَلَيْهِ	٦١
أَلَيْهِ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَلَيْهِ	٦٢
تَذَكَّرُونَ يَذَكَّرُونَ	رويس : تشديد الذال روح : بالياء وتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
نُشِرًا	بنون وضم الشين	بُشِرًا	٦٣
أَلَيْهِ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَلَيْهِ	٦٣
أَلَيْهِ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَلَيْهِ	٦٤
بَلِ أَدْرَكَ	سكون اللام ، وهمزة قطع مفتوحة وتخفيف الذال ساكنة وحذف الألف	بَلِ أَدْرَكَ	٦٦
أَذَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَذَا	٦٧
أَيْنَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيْنَا	٦٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٧٠
وَهُوْ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْ	٧٨
أَلْدُعَاءِ إِذَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَلْدُعَاءِ إِذَا	٨٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٥
ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	أَتُوهُ	٨٧
تَحْسِبَهَا	كسر السين	تَحْسِبَهَا	٨٨

وَهِيَّ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَ	٨٨
يَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَفْعَلُونَ	٨٨
فَزِعِ يَوْمَئِذٍ	كسر العين بدون تنوين وكسر الميم	فَزَعِ يَوْمَئِذٍ	٨٩

### (٢٨) سورة القصص

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٥	أَيْمَةً	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيْمَةً
٩	أَمْرَاتُ	بالهاء وقفًا	أَمْرَاهُ
٩	قُرْتُ	بالهاء وقفًا	قُرَّهُ
١٧	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلِيَّه
٢٣	دُونَهُمْ أَمْرَاتَيْنِ	كسر الميم	دُونَهُمْ أَمْرَاتَيْنِ
٢٣	يُصْدِرَ	رويس : إشمام الصاد صوت الزاي	يُصْدِرَ
٢٤	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلِيَّه
٢٦	يَتَأَبَّتْ	بالهاء وقفًا	يَنَابَه
٢٨	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلِيَّه
٢٩	جَذْوَةٍ	كسر الجيم	جَذْوَةٍ
٣٢	الرَّهْبِ	فتح الهاء	الرَّهْبِ
٣٢	فَذَانِكَ	رويس : تشديد النون وإشباع الألف	فَذَانِكَ
٣٣	يَقْتُلُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	يَقْتُلُونَ ء
٣٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي

يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقُنِي	٣٤
يُكْذِبُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	يُكْذِبُونَ	٣٤
يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُونَ	٣٩
أَيِّمَةٌ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيِّمَةٌ	٤١
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	عَلَيْهِمْ	٤٥
أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ	٤٧
سَحْرَانَ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سِحْرَانَ	٤٨
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٥٣
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٥٦
تُجِبِي	رويس : بالتاء بدل الياء	تُجِبِي	٥٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٥٩
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٦١
ثُمَّ هُوَ	الوقف بهاء السكت	ثُمَّ هُوَ	٦١
يُنَادِيهِمْ	ضم الهاء	يُنَادِيهِمْ	٦٢
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	٦٣
وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ	٦٤
يُنَادِيهِمْ	ضم الهاء	يُنَادِيهِمْ	٦٥
عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ	٦٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٧٠
تَرَجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُونَ	٧٠

يُنَادِيهِمْ	ضم الهاء	يُنَادِيهِمْ	٧٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمْ	٧٦
ذُنُوبِهِمْ الْمُجْرِمُونَ	كسر الميم وصلًا	ذُنُوبِهِمْ الْمُجْرِمُونَ	٧٨
لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	٨٦
تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ	٨٨

### (٢٩) سورة العنكبوت

قراءة يعقوب	البيان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٥
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَىٰ	٨
فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ	١٤
تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ	١٧
اتَّخَذْتُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	اتَّخَذْتُمْ	٢٥
مَوَدَّةٌ	رويس : ضم التاء	مَوَدَّةٌ	٢٥
أَبْنَانِكُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَبْنَانِكُمْ	٢٩
لَنُنَجِّيَنَّهُ	إسكان النون الثانية مخفاة وخفف الجيم	لَنُنَجِّيَنَّهُ	٣٢
سَاءَ	رويس : إشمام كسرة السين بعض الضم	سِيَاءَ	٣٣
مُنْجُوكَ	إسكان النون مخفاة وخفف الجيم	مُنْجُوكَ	٣٣

وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٤٢
يَكْفِهِمْ	رويس : ضم الهاء	يَكْفِهِمْ	٥١
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٥١
بِالْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	بِالْكَافِرِينَ	٥٤
وَنَقُولُ	بالتون بدل الياء	وَيَقُولُ	٥٥
يَعْبَادِي	إسكان الياء (تحذف وصلًا)	يَعْبَادِي	٥٦
فَاعْبُدُونِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	فَاعْبُدُونِ	٥٦
تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُونَ	٥٧
وَكَايٍ	الوقف على الياء ساكنة دون تنوين	وَكَايِّن	٦٠
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٦٠
لَهِيَه	الوقف بهاء السكت	لَهِي	٦٤
لِّلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلْكَافِرِينَ	٦٨

### (٣٠) سورة الروم

قراءة يعقوب	البيان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٥
عَنْقَبَةٌ	ضم التاء	عَنْقَبَةٌ	١٠
تَرْجِعُونَ يَرْجِعُونَ	رويس : فتح التاء وكسر الجيم روح : ياء مفتوحة وكسر الجيم	تُرْجِعُونَ	١١
كُفْرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	كُفْرِينَ	١٣

لِّلْعَلَمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِّلْعَلَمِينَ	٢٢
وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ	٢٤
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (٣ مرات)	وَهُوَ	٢٧
فِطْرَهُ	بالهاء وقفاً	فِطْرَتَ	٣٠
لَدَيْهِمْ	ضم الهاء	لَدَيْهِمْ	٣٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٣٥
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٣٥
أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ	٣٦
يَقْنَطُونَ	كسر النون	يَقْنَطُونَ	٣٦
لِّيُرَبُّوا	بالتاء المضمومة بدل الياء وسكون الواو	لِّيُرَبُّوا	٣٩
لِيُنذِرَهُمْ	روح : بالنون	لِيُنذِرَهُمْ	٤١
الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٤٥
يُنزَلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزَلَ	٤٩
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤٩
أَثْرٍ	حذف الألف الأولى والثانية	ءِ أَثْرٍ	٥٠
رَحْمَهُ	بالهاء وقفاً	رَحْمَتٍ	٥٠
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٥٠
أَلِدْعَاءَ إِذَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَلِدْعَاءَ إِذَا	٥٢
بِهَدٍ	بالياء وقفاً	بِهَدٍ	٥٣
ضَعْفًا، ضَعْفًا	ضم الضاد في الألفاظ الثلاثة	ضَعْفًا، ضَعْفًا	٥٤



وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٥٤
كَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنْفَعُ	٥٧
يَسْتَخِفَّنَاكَ	رويس : إسكان النون مخفاة	يَسْتَخِفَّنَاكَ	٦٠

### (٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٦	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً
٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٣	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
١٤	إِلَى	الوقف بهاء السكت ومثلها ١٥	إِلَى
١٦	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
١٧	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٢٠	نِعْمَهُ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَهُ
٢١	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٢٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٧	وَالْبَحْرُ	فتح الراء	وَالْبَحْرُ
٣١	بِنِعْمَتِ	بالهاء وقفاً	بِنِعْمَتِ
٣٤	وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ

**(٣٢) سورة السجدة**

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٥	السَّمَاءِ إِلَى	رويس : تسهيل همزة الثانية	السَّمَاءِ إِلَى
٧	خَلَقَهُ	إسكان اللام	خَلَقَهُ
١٠	أءِذَا	رويس : تسهيل همزة الثانية	أءِذَا
١٠	أءِنَّا	حذف همزة الأولى - على الاخبار -	إِنَّا
١١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
١٧	أُحْفَى	إسكان الياء	أُحْفَى
٢٠	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٤	أَيْمَةً	رويس : تسهيل همزة الثانية	أَيْمَةً
٢٤	لَمَّا	رويس : كسر اللام وتخفيف الميم	لِمَا
٢٧	الْمَاءِ إِلَى	رويس : تسهيل همزة الثانية	الْمَاءِ إِلَى

**(٣٣) سورة الأحزاب**

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٤	الَّتِي	بحذف الياء	الَّتِي
٤	تُظْهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء مفتوحة	تَظْهِرُونَ
٤	مِنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُنَّ
٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

لِّلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلْكَافِرِينَ	٨
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٩
الظُّنُونِ	إسقاط الألف وصلًا ووقفًا	الظُّنُونَا	١٠
مَقَامَ	فتح الميم	مُقَامَ	١٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٤
تَحْسِبُونَ	كسر السين	تَحْسِبُونَ	٢٠
يَسْتَأْذِنُونَ	رويس: فتح السين مشددة ثم ألف ممدودة	يَسْتَأْذِنُونَ	٢٠
إِسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةٌ	٢١
شَاءَ أَوْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	شَاءَ أَوْ	٢٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٢٤
صَيَّاصِهِمْ	ضم الهاء	صَيَّاصِهِمْ	٢٦
قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	كسر الميم وصلًا وضم العين	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	٢٦
يُضَعَّفَ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفَ	٣٠
النِّسَاءِ إِنْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	النِّسَاءِ إِنْ	٣٢
وَقَرْنَ	كسر القاف	وَقَرْنَ	٣٣
تَكُونُ	بالتاء	يَكُونُ	٣٦
مِنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُنَّ	٣٧
وَحَاتِمَ	كسر التاء	وَحَاتِمَ	٤٠
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٤٨
طَلَّقْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	طَلَّقْتُمُوهُنَّ	٤٩

٤٩	تَمَسُّوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَمَسُّوهُنَّ
٤٩	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ
٤٩	فَمَتَّعُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَمَتَّعُوهُنَّ
٤٩	وَسَرَّحُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَسَرَّحُوهُنَّ
٥٠	أُجُورَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أُجُورَهُنَّ
٥٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥١	تُرَجَّى	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرَجَّى
٥١	مِنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُنَّ
٥١	أَعْيُنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَعْيُنَهُنَّ
٥١	ءَأْتَيْتَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَأْتَيْتَهُنَّ
٥١	كُلُّهُنَّ	الوقف بهاء السكت	كُلُّهُنَّ
٥٢	تَحِلُّ	بالتاء بدل الياء	تَحِلُّ
٥٢	بِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِهِنَّ
٥٢	حُسْنُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	حُسْنُهُنَّ
٥٣	سَأَلْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	سَأَلْتُمُوهُنَّ
٥٣	فَسَأَلُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَسَأَلُوهُنَّ
٥٣	وَقُلُوبِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	وَقُلُوبِهِنَّ
٥٥	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ
٥٥	ءَأَبَّأَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَأَبَّأَهُنَّ
٥٥	أَبْنَاءَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَبْنَاءَهُنَّ

إِخْوَانِهِ	الوقف بهاء السكت	إِخْوَانِهِ	٥٥
أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية يعقوب: الوقف بهاء السكت	أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِ	٥٥
أَبْنَاءِ يَخْوَاتِهِنَّ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة يعقوب: الوقف بهاء السكت	أَبْنَاءِ أَخْوَاتِهِنَّ	٥٥
نِسَائِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	نِسَائِهِنَّ	٥٥
أَيْمَانُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَيْمَانُهُنَّ	٥٥
عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ	٥٩
جَلْبِيبِيهِنَّ	الوقف بهاء السكت	جَلْبِيبِيهِنَّ	٥٩
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٦٤
الرُّسُولَ	حذف الألف وصلًا ووقفًا	الرُّسُولَ	٦٦
سَادَاتِنَا	ألف بعد الدال وكسر التاء	سَادَاتِنَا	٦٧
السَّبِيلَ	حذف الألف وصلًا ووقفًا	السَّبِيلَ	٦٧
عَاتِمَهُمْ	رويس: ضم الهاء	عَاتِمَهُمْ	٦٨
كَثِيرًا	بالتاء بدل الباء	كَبِيرًا	٦٨

### (٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْهُ
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْهُ
٣	عَلِمِ	رويس: ضم الميم	عَلِمِمْ

صِرَاطٍ	رويس : بالسين	صِرَاطٍ	٦
أَيَّدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيَّدِيهِمْ	٩
بِهِمُ الْأَرْضَ	كسر الميم وصلًا	بِهِمُ الْأَرْضَ	٩
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٩
كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا	٩
السَّمَاءِ إِنَّ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	السَّمَاءِ إِنَّ	٩
كَالْجَوَابِ	بالياء وصلًا ووقفًا	كَالْجَوَابِ	١٣
تُبَيَّنَتْ	رويس : ضم التاء والباء وكسر الياء	تُبَيَّنَتْ	١٤
مَسْكِينِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكِينِهِمْ	١٥
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٦
أَكُلِ	كسر اللام بدل التنوين	أَكُلِ	١٦
رَبَّنَا	ضم الباء	رَبَّنَا	١٩
بَعْدَ	فتح العين والذال	بَعْدَ	١٩
صَدَقَ	تخفيف الدال	صَدَقَ	٢٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٢٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٢١
فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا	٢٢
فُرِعَ	فتح الفاء والزاي	فُرِعَ	٢٣
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٢٣
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٢٦

جَزَاءُ الضَّعْفِ	رويس: تنوين فتح وكسر التنوين لإلتقاء الساكنين، وضم الفاء	جَزَاءُ الضَّعْفِ	٣٧
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٣٩
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٣٩
أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ	٤٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤٣
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٤٤
نَكِيرٍ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	نَكِيرٍ	٤٥
ثُمَّ تَفَكَّرُوا	رويس: إدغام التاء الأولى في الثانية وصلًا وابتداءً كحفص	ثُمَّ تَفَكَّرُوا	٤٦
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٤٧
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	٤٧
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٤٧
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ	٥٠
وَعَحِيلٍ	رويس: إشمام كسرة الحاء الضم	وَحِيلٍ	٥٤

### (٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١	يَشَاءُ إِنَّ	رويس: إبدال الهمزة الثانية وأوًا أو تسهيلها	يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنَّ
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

نِعَمَتَ	بالحاء وقفًا	نِعَمَتَ	٣
تُرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُ	٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨
مَيِّتٍ	إسكان الياء	مَيِّتٍ	٩
يُنْقِصُ	فتح الياء وضم القاف	يُنْقِصُ	١١
الْفُقَرَاءُ وَلِيَّ الْفُقَرَاءِ إِلَى	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	الْفُقَرَاءِ إِلَى	١٥
أَخَذْتُ	روح : إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ	٢٦
نَكِيرٍ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	نَكِيرٍ	٢٦
الْعَلَمْتُوْا إِنِّ	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	الْعَلَمْتُوْا إِنِّ	٢٨
وَلَوْلُوْا	تنوين كسر	وَلَوْلُوْا	٣٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٣٦
الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف (الموضعين)	الْكَافِرِينَ	٣٩
بَيِّنْتِ	زاد ألفًا بعد النون - بالجمع -	بَيِّنْتِ	٤٠
السَّيِّئِ وَلَا السَّيِّئِ إِلَّا	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	السَّيِّئِ إِلَّا	٤٣
سُنَّه لِسُنَّه	بالحاء وقفًا (٣ مواضع)	سُنَّتْ لِسُنَّتْ	٤٣
جَاءَ أَجْلُهُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٤٥



## (٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	اليسان	قراءة يعقوب
٢-١	يس ﴿١﴾ وَالْقُرْآنِ	إدغام النون في الواو وأمال روح الياء	يس ﴿١﴾ وَالْقُرْآنِ
٤	صِرَاطٍ	رويس : بالسین	سِرَاطٍ
٥	تَنْزِيلٍ	ضم اللام	تَنْزِيلٍ
٨	فَهِيَ	الوقف بهاء السكت	فَهِيَه
٩	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٩	سَدًّا (مَعًا)	ضم السين (في الموضعين)	سُدًّا
١٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٤	إِلَيْهِمْ أَنْتَنِينَ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	إِلَيْهِمْ أَنْتَنِينَ
١٩	أَيْنَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيْنَ
٢٢	لِي لَّا	إسكان الياء	لِي لَّا
٢٢	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَتَّخِذُ
٢٣	يُرْدَنِ	إثبات الياء وقفًا	يُرْدَنِ
٢٣	يُنْقِذُونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	يُنْقِذُونَ
٢٥	فَأَسْمَعُونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	فَأَسْمَعُونَ
٢٦	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

مَا يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	مَا يَأْتِيهِمْ	٣٠
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٣١
لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا	٣٢
أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ	٣٥
وَالْقَمَرُ	روح: ضم الراء	وَالْقَمَرُ	٣٩
ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتِهِمْ	٤١
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٥
تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ	٤٦
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٧
مَرَقَدِنَا هَذَا	بدون سكت	مَرَقَدِنَا هَذَا	٥٢
سِرَاطٌ	رويس: بالسين	صِرَاطٌ	٦١
جُبَلًا جُبَلًا	رويس: ضم الجيم والباء وتخفيف اللام روح: ضم الجيم والباء وتشديد اللام	جِبِلًا	٦٢
أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ	٦٥
السِّرَاطَ	رويس: بالسين	الصِّرَاطَ	٦٦
نَنْكَسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية خفاة وضم الكاف مخففة	نُنْكَسُهُ	٦٨
تَعْقُلُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْقُلُونَ	٦٨
لِتُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنذِرَ	٧٠
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٧٠

وَهِيَّ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَّ	٧٨
وَهُوَّ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَّ	٧٩
يَقْدِرُ	رويس : بالياء المفتوحة بدل الباء وإسكان القاف وحذف الألف وضم الراء	يَقْدِرُ	٨١
وَهُوَّ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَّ	٨١
بِيَدِهِ	رويس : حذف الصلة	بِيَدِهِ	٨٣
تَرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُونَ	٨٣

### (٣٧) سورة الصافات

قراءة يعقوب	البيان	رواية حفص	الآية
بِزِينَةٍ	كسر التاء دون تنوين	بِزِينَةٍ	٦
يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ	٨
فَأَسْتَفْتِهِمْ	رويس : ضم الهاء	فَأَسْتَفْتِهِمْ	١١
أَوْذَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَوْذَا	١٦
مُتَنَا	ضم الميم	مُتَنَا	١٦
إِنَّا	حذف الهمزة الأولى - على الاخبار -	أَيْنَا	١٦
سِرَاطٍ	رويس : بالسين	سِرَاطٍ	٢٣
قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٣٥
أَيْنَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيْنَا	٣٦
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٤٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤٥

كَأَنَّهُ	الوقف بهاء السكت	كَأَنَّهُ	٤٩
أَنَّكَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَنَّكَ	٥٢
أَذَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَذَا	٥٣
مُتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا	٥٣
إِنَّا	حذف الهمزة الأولى - على الاخبار -	أَنَّ	٥٣
لُتْرَيْنِ -	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	لُتْرَيْنِ	٥٦
لَهُوَه	الوقف بهاء السكت	لَهُوَه	٦٠
فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ	٧٢
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٧٤
أَيْفَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَيْفَا	٨٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٩٣
سَيِّدِينَ -	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	سَيِّدِينَ	٩٩
يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي	١٠٢
يَنَابَه	بالحاء ووقفًا	يَنَابَتْ	١٠٢
لَهُوَه	الوقف بهاء السكت	لَهُوَه	١٠٦
الْصِّرَاطَ	رويس: بالسين	الْصِّرَاطَ	١١٨
عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا	١١٩
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	١٢٨
ءَالِ يَاسِينَ	همزة مفتوحة بعدها ألف ثم لام مكسورة مفصولة يجوز الوقف عليها	إِلِ يَاسِينَ	١٣٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٣٧

وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٤٢
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٤٥
فَأَسْتَفْتِهِمْ	رويس : ضم الهاء	فَأَسْتَفْتِهِمْ	١٤٩
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٥
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	١٦٠
صَالٍ	بالياء وقفًا	صَالٍ	١٦٣
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	١٦٩

## (٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٨	أَنْزَلَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَنْزَلَ
٨	عَذَابٍ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	عَذَابٍ
١٤	عِقَابٍ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	عِقَابٍ
١٥	هَؤُلَاءِ إِلَّا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	هَؤُلَاءِ إِلَّا
٢٢	الصِّرَاطِ	رويس : بالسين	الصِّرَاطِ
٢٣	وَلِيٍّ	إسكان الياء	وَلِيٍّ
٣٣	عَلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
٤١	بِنُصْبٍ	فتح النون والصاد	بِنُصْبٍ
٥٧	وَعَسَاقُ	تخفيف السين	وَعَسَاقُ
٥٨	وَأَخْرُ	ضم الهمزة وحذف الألف	وَأَخْرُ

أَتَّخَذْنَهُمْ	همزة وصل تسقط عند الوصل بما قبلها وتكسر ابتداءً	أَتَّخَذْنَهُمْ	٦٣
لِي	إسكان الياء	لِي	٦٩
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَى	٧٠
الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٧٤
بِيَدَيْهِ	الوقف بهاء السكت	بِيَدَى	٧٥
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٨٣
فَأَلْحَقْ	فتح القاف	فَأَلْحُقْ	٨٤

### (٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٨	لِيُضِلَّ	رويس : فتح الياء	لِيُضِلَّ
١٥	وَأَهْلِيهِمْ	ضم الهاء	وَأَهْلِيهِمْ
١٦	يَنْعَبَادِ	رويس : إثبات الياء وصلًا ووقفًا	يَنْعِبَادِ
١٦	فَاتَّقُونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	فَاتَّقُونَ
١٧	عِبَادِ	إثبات الياء ووقفًا	عِبَادِ
٢٢	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٢٤	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٩	سَلَمًا	ألف بعد السين وكسر اللام	سَلِمًا
٣٢	لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
٣٨	هُنَّ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	هُنَّ

كَشَفَتُ ضُرَّهُ د	تنوين ضم وفتح الراء وضم الهاء	كَشَفَتُ ضُرَّهُ ءَ	٣٨
مُمَسِّكْتُ رَحْمَتَهُ د	تنوين ضم وفتح التاء الثانية وضم الهاء	مُمَسِّكْتُ رَحْمَتِهِ	٣٨
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤١
تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ	٤٤
يَعْبَادِي	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	يَعْبَادِي	٥٣
لَا تَقْنَطُوا	كسر النون	لَا تَقْنَطُوا	٥٣
يَحْسِرَتَاهُ	رويس : الوقف بهاء السكت مع الإشباع	يَحْسِرَتَاهُ	٥٦
الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٥٩
وَيُنَجِّي	روح : إسكان النون وتخفيف الجيم	وَيُنَجِّي	٦١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٦٢
وَجِآءَ	رويس : إشمام كسرة الجيم ضمًا	وَجِآءَ	٦٩
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٧٠
وَسِيقَ	رويس : إشمام كسرة السين ضمًا	وَسِيقَ	٧١
فُتِّحَتْ	تشديد التاء	فُتِّحَتْ	٧١
الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٧١
قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٧٢
وَسِيقَ	رويس : إشمام كسرة السين ضمًا	وَسِيقَ	٧٣
وَفُتِّحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتْ	٧٣

٧٥	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
----	---------	------------------------------	---------

## (٤٠) سورة غافر

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٥	فَأَخَذْتَهُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	فَأَخَذْتَهُمْ
٥	عِقَابٍ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	عِقَابٍ
٦	كَلِمَاتُ	بالهاء وقفًا	كَلِمَه
٧	وَقِهِمْ	رويس : ضم الهاء وصلًا ووقفًا	وَقِهِمْ
٩	وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ	رويس : ضم الهاء وصلًا ووقفًا روح : كسر الهاء والميم وصلًا	وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ
١٣	وَيُنزِّلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنزِّلُ
١٥	الْتَّلَاقِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	الْتَّلَاقِ
٢٢	تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ
٢٥	الْكٰفِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكٰفِرِينَ
٣٢	الْتَّنَادِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	الْتَّنَادِ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ
٣٨	أَتَّبِعُونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	أَتَّبِعُونَ
٤٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤٠	يَدَّخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدَّخُلُونَ
٥٠	الْكٰفِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكٰفِرِينَ
٥٢	يَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	تَنْفَعُ



يَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	تَتَذَكَّرُونَ	٥٨
سَيِّدٌ خُلُونِ	رويس : ضم الياء وفتح الخاء	سَيِّدٌ خُلُونِ	٦٠
قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف والضم	قِيلَ	٧٣
الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٧٤
يُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُونَ	٧٧
جَاءَ أَمْرٌ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرٌ	٧٨
سُنَّه	بالهاء وقفًا	سُنَّتْ	٨٥

### (٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
٦	إِلَىٰ	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٩	أَيْنَكُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيْنَكُمْ
١٠	سَوَاءٌ	تنوين كسر	سَوَاءٌ
١١	وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَه
١٢	فَقَضَلُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَقَضَلُنَّه
١٤	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
١٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦	نَحْسَاتٍ	إسكان الحاء	نَحْسَاتٍ
١٩	يُحْشَرُ	بنون مفتوحة وضم الشين	نَحْشَرُ
١٩	أَعْدَاءُ	فتح الهمزة	أَعْدَاءُ
٢٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ	٢١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٢١
تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ	٢١
أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ	٢٥
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	٢٥
جَزَاءً وَعَدَاءً	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوًا	جَزَاءً وَعَدَاءً	٢٨
أَرْنَا	إسكان الراء	أَرْنَا	٢٩
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمْ	٣٠
خَلَقَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	خَلَقَهُنَّ	٣٧
قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٣
ءَءَ عَجْمِيٌّ	روح : تحقيق الهمزة الثانية	ءَءَ عَجْمِيٌّ	٤٤
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٤٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤٤
ثَمَرَاتٍ	بحذف الألف والوقف بالهاء	ثَمَرَاتٍ	٤٧
يُنَادِيهِمْ	ضم الهاء	يُنَادِيهِمْ	٤٧
سُنُرِيهِمْ	ضم الهاء	سُنُرِيهِمْ	٥٣

### (٤٢) سورة الشورى

قراءة يعقوب	البيان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٤

يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة بدل التاء وطاء مكسورة مخففة	يَتَفَطِرْنَ	٥
فَوْقِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	فَوْقِهِنَّ	٥
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (الوضعين)	عَلَيْهِمْ	٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	وَهُوَ	٩
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٩
وَعَلَيْهِمْ	ضم الهاء	وَعَلَيْهِمْ	١٦
نُؤْتِه	بلا صلة	نُؤْتِه	٢٠
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٢٢
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٢٥
يَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَفْعَلُونَ	٢٥
يُنزِلُ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُنزِلُ	٢٧
يَشَاءُ وَنَهُد يَشَاءُ إِنَّهُد	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	يَشَاءُ إِنَّهُد	٢٧
يُنزِلُ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُنزِلُ	٢٨
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت ومثلها آية ٢٩	وَهُوَ	٢٨
فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا	٢٩
أَجْوَارِء	بالياء وصلًا ووقفًا	أَجْوَارِء	٣٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤١
وَأَهْلِيهِمْ	ضم الهاء	وَأَهْلِيهِمْ	٤٥

عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤٨
أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ	٤٨
يَشَاءُ وَنَشَأُ يَشَاءُ إِنشَأُ	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	يَشَاءُ إِنشَأُ	٤٩
يَشَاءُ وَنَهُرُ يَشَاءُ إِنَهُرُ	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	يَشَاءُ إِنَهُرُ	٥١
سِرَاطٍ	رويس : بالسين	صِرَاطٍ	٥٢
سِرَاطٍ	رويس : بالسين	صِرَاطٍ	٥٣

## (٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	السيبب	قراءة يعقوب
٧	يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ
٩	خَلَقَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	خَلَقَهُنَّ
١٠	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهْدًا
١٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٨	يُنشِئُوا	فتح الياء وإسكان النون مخفاة وتخفيف السين	يُنشِئُوا
١٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٩	عِبْدُ	بنون ساكنة بدل الباء دون ألف وفتح الذال	عِبْدُ
٢٤	قَنَلٍ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلٍ

سَيِّدِينَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	سَيِّدِينَ	٢٧
رَحْمَهُ	بالهاء وقفًا (الموضعين)	رَحْمَتِ	٣٢
لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا	٣٥
يُقَيِّضُ	بالياء بدل النون	نُقَيِّضُ	٣٦
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٣٦
وَمُحْسِبُونَ	كسر السين	وَمُحْسِبُونَ	٣٧
نَذَهَبْنُ	رويس: نون ساكنة مع الإقلاب وإذا وقف عليها وقف بالألف (نَذَهَبَا)	نَذَهَبَنَّ	٤١
نُرَيْنَكَ	رويس: إسكان النون مع الإخفاء	نُرَيْنَكَ	٤٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤٢
سِرَاطٍ	رويس: بالسين	صِرَاطٍ	٤٣
نُرِيهِمْ	ضم الهاء	نُرِيهِمْ	٤٨
يَتَأَيُّهَا	الوقف بالألف	يَتَأَيُّهَ	٤٩
ءَالِهَتُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِهَتُنَا	٥٨
وَأَتَّبِعُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَتَّبِعُونَ	٦١
سِرَاطٌ	رويس: بالسين	صِرَاطٌ	٦١
وَأَطِيعُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ	٦٣
سِرَاطٌ	رويس: بالسين	صِرَاطٌ	٦٤
يَعْبَادِي	رويس: إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا	يَعْبَادٍ	٦٨
خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٦٨

عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٧١
تَشْتَهِي	حذف الهاء من آخره	تَشْتَهِيهِ	٧١
مَحْسُبُونَ	كسر السين	مَحْسُبُونَ	٨٠
لَدَيْهِمْ	ضم الهاء	لَدَيْهِمْ	٨٠
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	وَهُوَ	٨٤
السَّمَاءِ إِلَهُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	السَّمَاءِ إِلَهُ	٨٤
تَرْجِعُونَ يَرْجِعُونَ	روح: بالتاء المفتوحة وكسر الجيم رويس: بالياء المفتوحة وكسر الجيم	تُرْجِعُونَ	٨٥
وَقِيلَهُ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلِهِ	٨٨

### (٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبُّ
١٨	إِلَىٰ	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٢٠	تَرْجُمُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَرْجُمُونَ -
٢١	فَاعْتَرِلُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَاعْتَرِلُونَ -
٢٩	عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ
٤٣	شَجَرَتٍ	بالياء ووقفًا	شَجَرَهُ
٤٥	يَغْلِي	روح: إبدال الياء تاءً	تَغْلِي

فَاعْتَلُوهُ	ضم التاء	فَاعْتَلُوهُ	٤٧
--------------	----------	--------------	----

### (٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٤	ءَايَاتٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	ءَايَاتٍ
٥	ءَايَاتٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	ءَايَاتٍ
٦	يُؤْمِنُونَ	رويس : بالتاء بدل الياء	تُؤْمِنُونَ
٩	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا
١٥	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُونَ
٢١	سَوَاءٌ	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَاءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٨	كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰ	فتح اللام بدل الضم	كُلُّ أُمَّةٍ
٣٢	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٤	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٣٥	أَتَّخَذْتُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٣٥	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا
٣٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

## (٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٦	كُفِّرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	كُفِّرِينَ
٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٩	إِلَىٰ	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
١٢	لِيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنذِرَ
١٣	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
١٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥	إِحْسَانًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسْنًا
١٥	وَفَصَّلُهُ	فتح الفاء وإسكان الصاد وحذف الألف	وَفَصَّلُهُ
١٥	عَلَىٰ	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
١٥	وَالِدَيْ	الوقف بهاء السكت	وَالِدَيْهِ
١٦	تَتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	يُتَقَبَّلُ
١٦	أَحْسَنُ	ضم النون	أَحْسَنُ
١٦	وَتَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيُتَجَاوَزُ
١٧	أَفٍ	فتح الفاء بدل التنوين	أَفٍ
١٨	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ
٢٠	أَذْهَبْتُمْ	روح : بهمزتين محقتين رويس : بهمزتين الثانية مسهلة	ءَ أَذْهَبْتُمْ أَذْهَبْتُمْ



أُولِيَاءُ أَوْلِيَاكَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أُولِيَاءُ أَوْلِيَاكَ	٣٢
يَخْلُقْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يَخْلُقْنَهُنَّ	٣٣
يَقْدِرُ	بالياء المفتوحة بدل الباء وإسكان القاف وحذف الألف وضم الراء بدل التنوين	يَقْدِرُ	٣٣

### (٤٧) سورة محمد ﷺ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥	سَمَّيْتَهُمْ	ضم الهاء	سَمَّيْتَهُمْ
١٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠	وَالْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	وَالْكَافِرِينَ
١١	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٣	وَكَايِنَ	الوقف على الياء ساكنة دون تنوين	وَكَايِنَ
١٨	جَاءَ أَشْرَاطُهَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَشْرَاطُهَا
٢٢	تَوَلَّيْتُمْ	رويس : ضم التاء والواو وكسر اللام	تَوَلَّيْتُمْ
٢٢	وَتَقَطَّعُوا	فتح التاء وإسكان القاف وفتح الطاء مخففة	وَتَقَطَّعُوا
٢٥	وَأَمَلِي	ضم الهمزة وكسر اللام بعدها ياء مدية	وَأَمَلِي
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	إِسْرَارَهُمْ
٣١	وَنَبَلُوا	رويس : إسكان الواو مدية	وَنَبَلُوا

**(٤٨) سورة الفتح**

الآية	رواية حفص	الييان	قراءة يعقوب
٢	صِرَاطًا	رويس : بالسین بدل الصاد	صِرَاطًا
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	عَلَيْهِمْ
١٠	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
١٠	عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهِ
١٠	فَسَيُؤْتِيهِ	روح : بالنون بدل الياء	فَسُنُوتِيهِ
١٢	أَهْلِيهِمْ	ضم الهاء	أَهْلِيهِمْ
١٣	لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
١٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٠	صِرَاطًا	رويس : بالسین بدل الصاد	صِرَاطًا
٢٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٦	قُلُوبِهِمْ أَحْمِيَّةً	كسر الميم	قُلُوبِهِمْ أَحْمِيَّةً
٢٩	يِهِمُ الْكُفَارَ	كسر الميم	يِهِمُ الْكُفَارَ

**(٤٩) سورة الحجرات**

الآية	رواية حفص	الييان	قراءة يعقوب
١	تُقَدِّمُوا	فتح التاء والذال	تَقَدِّمُوا
٥	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ

تَفِيءَ إِلَى	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيءَ إِلَى	٩
إِخْوَانِكُمْ	كسر الهمزة وإبدال الياء تاءً مكسورة	أَخْوَانِكُمْ	١٠
مِنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُنَّ	١١
تَلْمِزُوا	ضم الميم	تَلْمِزُوا	١١
مَيْتًا	رويس : تشديد الياء مكسورة	مَيْتًا	١٢
يَأْتِكُمْ	همزة ساكنة بعد الياء	يَلْتِكُمْ	١٤
عَلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ	١٧

## (٥٠) سورة ق

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٣	أَءِذَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أُؤِذَا
٣	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
١٤	وَعِيدِ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَعِيدِ
٢٣	لَدَى	الوقف بهاء السكت	لَدَيْهِ
٢٨	لَدَى	الوقف بهاء السكت	لَدَيْهِ
٢٩	لَدَى	الوقف بهاء السكت	لَدَيْهِ
٣٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤١	يُنَادِ	بالياء ووقفًا	يُنَادِ
٤١	الْمُنَادِ	بالياء وصلًا ووقفًا	الْمُنَادِ
٤٤	نَشَقُّ	تشديد فتحة الشين	نَشَقُّ

عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤٥
وَعِيدِ ٤	بالياء وصلًا ووقفًا	وَعِيدِ	٤٥

## (٥١) سورة الذاريات

قراءة يعقوب	البيان	رواية حفص	الآية
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٢٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٣٣
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٤٠
عَلَيْهِمُ الرِّيحَ	ضم الهاء والميم وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الرِّيحَ	٤١
قِيلَ	رويس : إشمام القاف الضم	قِيلَ	٤٣
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٩
لِيَعْبُدُونَ ٤	بالياء وصلًا ووقفًا	لِيَعْبُدُونَ	٥٦
يُطْعَمُونَ ٤	بالياء وصلًا ووقفًا	يُطْعَمُونَ	٥٧
يَسْتَعْجِلُونَ ٤	بالياء وصلًا ووقفًا	يَسْتَعْجِلُونَ	٥٩
يَوْمِهِمُ الَّذِي	كسر الميم وصلًا	يَوْمِهِمُ الَّذِي	٦٠

## (٥٢) سورة الطور

قراءة يعقوب	البيان	رواية حفص	الآية
ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء - على الجمع -	ذُرِّيَّتِهِمْ	٢١
ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء - بالجمع -	ذُرِّيَّتِهِمْ	٢١

لَغَوَّ	فتح الواو بدل التنوين	لَغَوَّ	٢٣
تَأْتِيْمَ	فتح الميم بدل التنوين	تَأْتِيْمُ	٢٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٢٤
بِنِعْمَه	بالهاء وفقاً	بِنِعْمَتِ	٢٩
الْمُصَيِّطِرُونَ	وجهٌ واحدٌ فقط بالصاد	الْمُصَيِّطِرُونَ	٣٧
يَصْعَقُونَ	فتح الياء	يُصْعَقُونَ	٤٥

### (٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه
١٢	أَفْتَمَرُونَهُ	فتح التاء وإسكان الميم وحذف الألف	أَفْتَمَرُونَهُ
١٩	أَلَلَّتْ	رويس : تشديد التاء مع المد اللازم	أَلَلَّتْ
٢٣	رَبِّهِمْ أَهْدَى	كسر الميم وصلاً	رَبِّهِمْ أَهْدَى
٣٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه
٣٥	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَه
٤٣	وَأَنَّهُ هُوَ	رويس وجهان: ١. إدغام الهاء في الهاء ٢. الإظهار	وَأَنَّهُ هُوَ
٤٤	وَأَنَّهُ هُوَ	رويس وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَأَنَّهُ هُوَ
٤٨	وَأَنَّهُ هُوَ	رويس وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَأَنَّهُ هُوَ
٤٩	وَأَنَّهُ هُوَ	رويس وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَأَنَّهُ هُوَ

عَادًا أَلَوِي	نقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين عادًا في لام الأولى وفي الإبتداء ثلاثة أوجه (أنظر الأصول)	عَادًا أَلَوِي	٥٠
رَبِّكَ تَمَارِي	إدغام التاء الأولى في الثانية وصلًا وفي الإبتداء كحفص	رَبِّكَ تَمَارِي	٥٥

## (٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٥	تُغْنِ	بالياء وقفًا	تُغْنِ
٦	أَلْدَاعِ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَلْدَاعِ
٧	حُشَعًا	فتح الحاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة	حَشِعًا
٨	أَلْدَاعِ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَلْدَاعِ
١١	فَفَتَحْنَا	تشديد التاء	فَفَتَحْنَا
١٦	وَنُذِرِ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَنُذِرِ
١٨	وَنُذِرِ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَنُذِرِ
١٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢١	وَنُذِرِ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَنُذِرِ
٢٥	أَأُلْقِيَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَأُلْقِيَ
٣٠	وَنُذِرِ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَنُذِرِ
٣١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٣٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

وَنُذِرْ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَنُذِرْ	٣٧
وَنُذِرْ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَنُذِرْ	٣٩
جَاءَ آلَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ آلَ	٤١

### (٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٢٢	سَخَّرْجُ	ضم الياء وفتح الراء	سَخَّرْجُ
٢٤	أَلْجَوَارِ	بالياء وقفًا	أَلْجَوَارِ
٣١	أَيَّهْ	الوقف بالألف	أَيَّهْ
٣٥	وَنُحَاسٌ	روح : تنوين كسر	وَنُحَاسٌ
٥٠	فِيهَا	ضم الهاء	فِيهَا
٥٢	فِيهَا	ضم الهاء	فِيهَا
٥٤	مِنَ اسْتَبْرَقٍ	رويس : حذف الهمزة ونقل حركتها إلى النون، وابتداءً بهمزة مكسورة	مِنَ اسْتَبْرَقٍ
٥٦	فِيهِنَّ	ضم الهاء الوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ
٥٦	لَمْ يَطْمِئِنَّ	الوقف بهاء السكت	لَمْ يَطْمِئِنَّ
٥٨	كَانُنَّ	الوقف بهاء السكت	كَانُنَّ
٦٦	فِيهَا	ضم الهاء	فِيهَا
٦٨	فِيهَا	ضم الهاء	فِيهَا
٧٠	فِيهِنَّ	ضم الهاء الوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ
٧٤	لَمْ يَطْمِئِنَّ	الوقف بهاء السكت	لَمْ يَطْمِئِنَّ

## (٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٩	يُنزِفُونَ	فتح الزاي	يُنزِفُونَ
٣٥	أُنشَأْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أُنشَأْنَهُنَّ
٣٦	فَجَعَلْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَجَعَلْنَهُنَّ
٤٧	أَيِّدَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيِّدَا
٤٧	مِثَّنَا	ضم الميم	مِثَّنَا
٤٧	أَءِنَّا	حذف همزة الإستفهام - على الاخبار -	أَءِنَّا
٥٥	شُرِّبَ	فتح الشين	شُرِّبَ
٥٩	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٤	ءَأَنْتُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
٦٩	ءَأَنْتُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
٧٢	ءَأَنْتُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
٨٩	فَرَوْحٌ	رويس : ضم الراء ثم واو مدية	فَرَوْحٌ
٨٩	وَجَنَّتُ	بالحاء وقفًا	وَجَنَّه
٩٥	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوه



## (٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	اليسان	قراءة يعقوب
١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ
٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٩	يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
٩	لَرَوْفٌ	حذف الواو	لَرَوْفٌ
١١	فِيضَعِفُهُ	دون ألف بعد الضاد وتشديد العين	فِيضَعِفُهُ
١٢	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
١٣	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٤	جَاءَ أَمْرٌ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرٌ
١٥	يُؤْخَذُ	بالتاء بدل الياء	تُؤْخَذُ
١٦	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ
١٦	وَلَا يَكُونُوا	رويس : بالتاء بدل الياء	وَلَا تَكُونُوا
١٦	عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ
١٨	يُضَعَفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَفُ
٢٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

## (٥٨) سورة المجادلة

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٢	يُظْهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينها	يُظْهِرُونَ
٢	مَا هُنَّ	الوقف بهاء السكت	مَا هُنَّ
٢	الَّتِي	بحذف الياء	الَّتِي
٣	يُظْهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينها	يُظْهِرُونَ
٤	وَالْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	وَالْكَافِرِينَ
٥	وَالْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	وَالْكَافِرِينَ
٧	وَلَا أَكْثَرُ	ضم الراء	وَلَا أَكْثَرُ
٨	وَيَتَنَجَّوْنَ	رويس : قدم النون الساكنة مخفاة على التاء وحذف الألف وضم الجيم	وَيَتَنَجَّوْنَ
٨	وَمَعْصِيَتٍ	بالهاء وقفاً	وَمَعْصِيَةٍ
٩	تَتَنَجَّوْا	رويس : قدم النون الساكنة مخفاة على التاء وحذف الألف وضم الجيم	تَتَنَجَّوْا
٩	وَمَعْصِيَتٍ	بالهاء وقفاً	وَمَعْصِيَةٍ
١١	قِيلَ (مَعًا)	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١١	الْمَجْلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	الْمَجْلِسِ
١١	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	كسر الشين فيها - يبدأ بهمزة مكسورة -	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا
١٣	ءَأَشْفَقْتُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَشْفَقْتُمْ
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ	١٨
عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ	١٩
قُلُوبِهِمُ الْإِيْمَانِ	كسر الميم وصلًا	قُلُوبِهِمُ الْإِيْمَانِ	٢٢

### (٥٩) سورة الحشر

قراءة يعقوب	البيان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١
قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	كسر الميم وصلًا، وضم العين	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	٢
بِأَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	بِأَيْدِيهِمْ	٢
عَلَيْهِمُ الرُّعْبَ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الرُّعْبَ	٣
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٩
رُؤْفٌ	حذف الواو	رُؤْفٌ	١٠
لِإِخْوَانِهِمُ الَّذِينَ	كسر الميم وصلًا	لِإِخْوَانِهِمُ الَّذِينَ	١١
تَحْسِبُهُمْ	كسر السين	تَحْسِبُهُمْ	١٤
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٢٤

### (٦٠) سورة الممتحنة

قراءة يعقوب	البيان	رواية حفص	الآية
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	إِلَيْهِمْ	١
إِسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةٌ	٤
وَالْبَغْضَاءِ وَبَدًّا	رويس : إبدال الهمزة الثانية وأوا	وَالْبَغْضَاءِ أَبَدًّا	٤

فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ	٦
إِسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةٌ	٦
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٨
فَأَمْتَحِنُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَمْتَحِنُوهُنَّ	١٠
بِإَيْمَانِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِإَيْمَانِهِنَّ	١٠
عَلِمْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	عَلِمْتُمُوهُنَّ	١٠
تَرْجِعُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَرْجِعُوهُنَّ	١٠
هِنَّ	الوقف بهاء السكت	هُنَّ	١٠
لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ	١٠
تَنْكِحُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَنْكِحُوهُنَّ	١٠
ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	١٠
أُجُورَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أُجُورَهُنَّ	١٠
وَلَا تُمْسِكُوا	فتح الميم وتشديد السين	وَلَا تُمْسِكُوا	١٠
أَوْلَادَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَوْلَادَهُنَّ	١٢
أَيْدِيَهُنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	أَيْدِيَهُنَّ	١٢
وَأَرْجُلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَأَرْجُلَهُنَّ	١٢
فَبَايَعَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَبَايَعَهُنَّ	١٢
لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ	١٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٣

**(٦١) سورة الصف**

الآية	رواية حفص	اليسان	قراءة يعقوب
١	وَهُوُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوهُ
٢	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَهُ
٥	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَهُ
٦	يَدِيَّ	الوقف بهاء السكت	يَدِيَّهِ
٦	بَعْدِي	فتح الياء	بَعْدِيَّ
٧	وَهُوُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوهُ
٨	مُمُّ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلًا	مُمُّهُ
٨	نُورِهِ	فتح الراء وضم الهاء	نُورُهُ

**(٦٢) سورة الجمعة**

الآية	رواية حفص	اليسان	قراءة يعقوب
٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢	وَيُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء	وَيُزَكِّيهِمْ
٣	وَهُوُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوهُ
٧	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ

**(٦٣) سورة المنافقون**

الآية	رواية حفص	اليسان	قراءة يعقوب
٤	تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ

عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤
قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٥
لَوَّأَ	روح : تخفيف الواو الأولى	لَوَّأَ	٥
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٦
جَاءَ أَجْلُهَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَجْلُهَا	١١

### (٦٤) سورة التغابن

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦	تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ
٩	تَجْمَعُكُمْ	بالتون بدل الياء	تَجْمَعُكُمْ
١٧	يُضْلِعِفُهُ	دون ألف وتشديد العين	يُضْلِعِفُهُ

### (٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١	فَطَلَّقُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَطَلَّقُوهُنَّ
١	لِعِدَّتِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	لِعِدَّتِهِنَّ
١	تُخْرِجُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تُخْرِجُوهُنَّ
١	بُيُوتِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بُيُوتِهِنَّ
٢	أَجْلِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَجْلِهِنَّ
٢	فَأَمْسِكُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَمْسِكُوهُنَّ

فَارِقُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَارِقُوهُنَّ	٢
فَهُوَه	الوقف بهاء السكت	فَهُوَه	٣
بَلِغُ	بتنوين الضم	بَلِغُ	٣
أَمْرُهُ	فتح الراء وضم الهاء	أَمْرُهُ	٣
وَالَّتِي	بحذف الياء (في الموضعين)	وَالَّتِي	٤
فَعِدَّتُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَعِدَّتُهُنَّ	٤
أَجْلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَجْلُهُنَّ	٤
حَمَلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	حَمَلُهُنَّ	٤
أَسْكَنُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَسْكَنُوهُنَّ	٦
وَجَدِكُمْ	روح : كسر الواو	وَجَدِكُمْ	٦
تَضَارُّوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَضَارُّوهُنَّ	٦
عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت (الموضعين)	عَلَيْهِنَّ	٦
حَمَلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	حَمَلُهُنَّ	٦
فَقَاتُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَقَاتُوهُنَّ	٦
أَجُورَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَجُورَهُنَّ	٦
وَكَايِي	الوقف على الياء ساكنة دون تنوين	وَكَايِي	٨
نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	٨
مُبَيِّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ	١١
مِثْلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِثْلَهُنَّ	١٢
بَيْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	بَيْنَهُنَّ	١٢

**(٦٦) سورة التحريم**

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَه
٢	وَهُوُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه
٤	تَظْهَرَا	تشديد الظاء	تَظْهَرَا
٨	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠	أَمْرَاتٍ وَأَمْرَاتٍ	بالهاء وقفًا	أَمْرَاهُ وَأَمْرَاهُ
١٠	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
١١	أَمْرَاتٍ	بالهاء وقفًا	أَمْرَاهُ
١٢	أَبْنَتَ	بالهاء وقفًا	أَبْنَه

**(٦٧) سورة الملوك**

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١	وَهُوُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه
٢	وَهُوُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه
٤	وَهُوُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه
٧	وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَه
١٤	وَهُوُ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه



ءَأْمِنْتُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأْمِنْتُمْ	١٦
السَّمَاءِ يَنْ	رويس: إبدال الثانية ياء مفتوحة	السَّمَاءِ أَنْ	١٦
السَّمَاءِ يَنْ	رويس: إبدال الثانية ياء مفتوحة	السَّمَاءِ أَنْ	١٧
نَذِيرِء	بالياء وصلًا ووقفًا	نَذِيرِ	١٧
نَكِيرِء	بالياء وصلًا ووقفًا	نَكِيرِ	١٨
يُمَسِّكُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يُمَسِّكُهُنَّ	١٩
سِرَاطِ	رويس: بالسين	سِرَاطِ	٢٢
سَيِّئَتَّ	رويس: إشمام كسرة السين الضم	سَيِّئَتَّ	٢٧
وَقِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ	٢٧
تَدْعُونَ	إسكان الدال	تَدْعُونَ	٢٧
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٢٨
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٢٨

### (٦٨) سورة القلم

قراءة يعقوب	البيان	رواية حفص	الآية
رَبِّ الْقَلَمِ	وصلاً إدغام النون في الواو	رَبِّ الْقَلَمِ	١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٧
ءَأَنْ أَنْ	روح: بهمزتين محقتين رويس: بهمزتين الثانية مسهلة	أَنْ	١٤
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٤٨
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٤٩

## سورة الحاقة (٦٩)

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩	قَبْلَهُ	كسر القاف وفتح الباء	قَبْلَهُ
١٦	فَهِيَ	الوقف بهاء السكت	فَهِيَ
١٩	كَتَبِيَّةَ	وصلاً: بدون هاء، وقفاً كحفص	كَتَبِيَّ
٢٠	حِسَابِيَّةَ	وصلاً: بدون هاء، وقفاً كحفص	حِسَابِيَّ
٢١	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٢٥	كَتَبِيَّةَ	وصلها يعقوب بدون هاء	كَتَبِيَّ
٢٦	حِسَابِيَّةَ	وصلاً: بدون هاء، وقفاً كحفص	حِسَابِيَّ
٢٨	مَالِيَّةَ	وصلاً: بدون هاء، وقفاً كحفص	مَالِيَّ
٢٩	سُلْطَنِيَّةَ	وصلاً: بدون هاء، وقفاً كحفص	سُلْطَنِيَّ
٤١	تُؤْمِنُونَ	بالياء بدل التاء	يُؤْمِنُونَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	بالياء وتشديد الذال	يَذَكَّرُونَ
٥٠	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ

## سورة المعارج (٧٠)

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٢	لِّلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلْكَافِرِينَ
١٦	نَزَّاعَةٌ	تنوين ضم	نَزَّاعَةٌ
٤٣	نُصِبِ	فتح النون وإسكان الصاد	نَصْبِ

## (٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	اليبيان	قراءة يعقوب
٣	وَأَطِيعُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ ٤
١٦	فِيهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِنَّه
٢١	وَوَلَدَهُ	ضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدَهُد
٢٦	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٨	وَلِوَالِدَيْ	الوقف بهاء السكت	وَلِوَالِدَيْه
٢٨	بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي

## (٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	اليبيان	قراءة يعقوب
١	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلِيه
٣	وَأَنهٗر	كسر الهمزة	وَأَنهٗر
٤	وَأَنهٗر	كسر الهمزة	وَأَنهٗر
٥	وَأَنَا	كسر الهمزة	وَأَنَا
٥	تَقُولَ	فتح القاف وتشديد الواو مفتوحة	تَقُولَ
٦	وَأَنهٗر	كسر الهمزة	وَأَنهٗر
٧	وَأَنهٗم	كسر الهمزة	وَأَنهٗم
٨	وَأَنَا	حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات) كسر الهمزة	وَأَنَا

قُلْ	فتح القاف بعدها ألف وفتح اللام	قُلْ	٢٠
لِيَعْلَمَ	رويس : ضم الياء	لِيَعْلَمَ	٢٨
لَدَيْهِمْ	ضم الهاء	لَدَيْهِمْ	٢٨

### (٧٣) سورة المزمل

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٣	أَوْ أَنْقُصْ	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَنْقُصْ
٩	رَبُّ	كسر الباء	رَبِّ
٢٠	وَنَصَفَهُ	كسر الفاء والهاء	وَنَصَفِهِ
٢٠	وَتُلْثَهُ	كسر التاء والهاء	وَتُلْثِهِ

### (٧٤) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
١٠	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ

### (٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٣	أَيْحَسِبُ	كسر السين	أَيْحَسِبُ
٢٠	تُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	يُحِبُّونَ
٢١	وَتَذَرُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَذَرُونَ
٢٧	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٧	مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ

أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسَبُ	٣٦
------------	-----------	------------	----

### (٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٤	لِّلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلْكَافِرِينَ
٤	سَلَسِلًا	رويس حذف الألف الأخيرة وصلًا ووقفًا	سَلَسِلًا
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥	قَوَارِيرًا	رويس : حذف الألف وصلًا ووقفًا	قَوَارِيرًا
١٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٠	ثُمَّ	رويس : الوقف بهاء السكت	ثُمَّ
٢١	وَإِسْتَبْرَقُ	تنوين كسر	وَإِسْتَبْرَقُ

### (٧٧) المرسلات

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٦	عُدْرًا	روح : ضم الذال	عُدْرًا
٦	نُدْرًا	ضم الذال	نُدْرًا
٣٠	أَنْطَلِقُوا	رويس : فتح اللام	أَنْطَلِقُوا
٣٣	جَمَلْتُ	روح : زاد ألفًا بعد اللام - على الجمع - رويس : ضم الجيم وزاد ألفًا بعد اللام	جَمَلْتُ جَمَلْتُ

فَكِيدُونَ -	بالياء وصلًا ووقفًا	فَكِيدُونَ	٣٩
قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٨

### (٧٨) سورة النبأ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١	عَمَّ	الوقف بهاء السكت	عَمَّه
١٩	وَفُتِحَتْ	تشديد كسر التاء	وَفُتِحَتْ
٢٣	لَّيِّثِينَ	روح : حذف الألف	لَّيِّثِينَ
٢٥	وَعَسَاقًا	تحفيف السين	وَعَسَاقًا

### (٧٩) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١٠	أَءِنَّا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَءِنَّا
١١	أَءِذَا	حذف الهمزة الأولى - على الاخبار -	إِذَا
١١	نَّخِرَةً	رويس : زاد ألفًا بعد النون	نَّخِرَةً
١٦	بِالْوَادِ	بالياء وقفًا	بِالْوَادِ -
١٦	طُوى	حذف التنوين	طُوى
١٨	تَزَكَّى	تشديد الزاي	تَزَكَّى
٢٧	ءَأَنْتُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
٤٣	فِيمَ	الوقف بهاء السكت	فِيمَه

## (٨٠) سورة عبس

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
٤	فَتَنْفَعُهُ	ضم العين	فَتَنْفَعُهُ
٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٢	شَاءَ أَنْشُرَهُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	شَاءَ أَنْشُرَهُ
٢٥	أَنَا	روح: كسر الهمزة وصلًا وابتداءً رويس: كسر الهمزة ابتداءً وفتحها وصلًا	إِنَّا

## (٨١) سورة التكوير

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
٦	سُجِّرَتْ	تحفيف الجيم	سُجِّرَتْ
١٢	سُعِّرَتْ	روح: تحفيف العين	سُعِّرَتْ
١٦	أَلْجَوَارِءِ	بالياء وقفًا	أَلْجَوَارِءِ
٢١	ثُمَّ	رويس: الوقف بهاء السكت	ثُمَّ
٢٤	بِضْئِينَ	رويس: بالطاء بدل الضاد (بِظْنِينَ)	بِضْئِينَ

## (٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	قراءة يعقوب
٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ
١٩	يَوْمَ	ضم الميم	يَوْمَ

**(٨٣) سورة المطففين**

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١٤	بَلِّ رَانَ	بدون سكت، مع الإدغام	بَلِّ رَانَ
٢٤	تَعْرِفُ	ضم التاء وفتح الراء	تُعْرِفُ
٢٤	نَضْرَةَ	ضم التاء	نَضْرَةُ
٣١	أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا	كسر الميم وصلًا	أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا
٣١	فَكِهِينَ	زاد ألفًا بعد الفاء	فَكِهِينَ
٣٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

**(٨٤) سورة الانشقاق**

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٢١	عَلَيْهِمْ الْقُرْءَانُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمْ الْقُرْءَانُ

**(٨٥) سورة البروج**

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

**(٨٦) سورة الطارق**

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٤	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٥	مِمَّ	الوقف بهاء السكت	مِمَّ



١٧	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
----	---------------	--------------------------------	---------------

### (٨٧) سورة الأعلى

#### لا خلاف فيها

### (٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٤	تَصَلَّى	ضم التاء	تُصَلَّى
١١	تَسْمَعُ	رويس : ياء مضمومة بدل التاء المفتوحة	يُسْمَعُ
١١	لَغِيَّةٌ	رويس : تنوين ضم	لَغِيَّةٌ
٢٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

### (٨٩) سورة الفجر

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٤	يَسْرٍ	بالياء وصلًا ووقفًا	يَسْرٍ
٩	بِالْوَادِ	بالياء وصلًا ووقفًا	بِالْوَادِ
١٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥	أَكْرَمِنِ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَكْرَمِنِ
١٦	أَهْنَنِ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَهْنَنِ
١٧	لَا تُكْرِمُونَ	بالياء بدل التاء	لَا يُكْرِمُونَ
١٨	تَخَضُّونَ	بالياء وضم الحاء وحذف الألف	تَخَضُّونَ
١٩	وَتَأْكُلُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَأْكُلُونَ

وَجُؤَبَ	بالياء بدل التاء	وَجُؤَبَ	٢٠
وَجَائِءَ	رويس: إشمام كسرة الجيم الضم	وَجَائِءَ	٢٣
يُعَذَّبُ	فتح الذال	يُعَذَّبُ	٢٥
يُؤْتِقُ	فتح التاء	يُؤْتِقُ	٢٦

### (٩٠) سورة البلد

قراءة يعقوب	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَيْحَسِبُ	كسر السين	أَيْحَسِبُ	٥
أَيْحَسِبُ	كسر السين	أَيْحَسِبُ	٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٢٠

### (٩١) سورة الشمس

قراءة يعقوب	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٤

### (٩٢) سورة الليل

قراءة يعقوب	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
نَارًا تَلْظَىٰ	رويس: وصلًا تشديد التاء ابتداءً كحفص	نَارًا تَلْظَىٰ	١٤

### (٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

## (٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

## (٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

## (٩٦) سورة العلق

لا خلاف فيها

## (٩٧) سورة القدر

لا خلاف فيها

## (٩٨) سورة البينة

لا خلاف فيها

## (٩٩) سورة الزلزلة

قراءة يعقوب	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
يَصْدُرُ	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	يَصْدُرُ	٦

## (١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

**سورة القارعة (١٠١)**

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٧	فَهُوْ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَه
١٠	مَا هِيَّة	حذف الهاء الساكنة وصلًا وإثباتها وقفًا	مَا هِي

**سورة التكاثر (١٠٢)**

لا خلاف فيها

**سورة العصر (١٠٣)**

لا خلاف فيها

**سورة الهمزة (١٠٤)**

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٢	جَمَعَ	روح: تشديد الميم	جَمَعَج
٣	يَحْسَبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلِيَّهِمْ

**سورة الفيل (١٠٥)**

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلِيَّهِمْ
٤	تَرْمِيهِمْ	ضم الهاء	تَرْمِيَّهِمْ

**(١٠٦) سورة قريش****لا خلاف فيها****(١٠٧) سورة الماعون****لا خلاف فيها****(١٠٨) سورة الكوثر****لا خلاف فيها****(١٠٩) سورة الكافرون**

الآية	رواية حفص	الييان	قراءة يعقوب
٦	وَلِيّ	إسكان الياء	وَلِي
٦	دِينِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	دِينِـ

**(١١٠) سورة النصر****لا خلاف فيها****(١١١) سورة المسد**

الآية	رواية حفص	الييان	قراءة يعقوب
٤	حَمَّالَةٌ	ضم التاء وصلًا	حَمَّالَةٌ

## (١١٢) سورة الإخلاص

قراءة يعقوب	الييان	رواية حفص	الآية
كُفُوًا	إسكان الفاء وإبدال الواو همزة	كُفُوًا	٤

## (١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

## (١١٤) سورة الناس

لا خلاف فيها

## طريق تحبير التيسير

من كتاب تحبير التيسير في القراءات العشر  
لأبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ)

الفرق بين طريق الدرة وطريق تحبير التيسير<sup>(١)</sup>

<u>طريق الدرة</u>	<u>طريق التحبير</u>
١. المد المنفصل: القصر حركتان.	القصر
٢. المد المتصل: التوسط ٤ حركات.	فويق القصر
٣. البسمة بين السورتين المتتاليتين ثلاثة أوجه	السكت بلا بسمة
٤. ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾ ياء عين ٦ أو ٤.	روح ٢، رويس ٢، ٤
٥. ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان الاختلاس أو الإشمام.	الإشمام
٦. رويس: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ وجهان: إبدال أو تسهيل.	إبدال
٧. رويس: ﴿أَيِّمَةً﴾ تسهيل.	إبدال
٨. رويس: ﴿فَاجْمَعُوا﴾ [يونس: ٧١] همزة وصل وميم مفتوحة.	﴿فَاجْمَعُوا﴾
٩. لرويس الوجهان في خمسة عشر موضعاً منها: ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾.	الإدغام فقط
١٠. لرويس الوجهان في ﴿الْكِتَابِ بِأَيْدِيهِمْ﴾ [البقرة: ٧٩].	الإظهار فقط
١١. رويس: ﴿جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ [الأعراف: ٤١] إظهار.	إدغام

(١) حسب ما رجحه شيخنا النحاس في كتابيه الرسالة الغراء، والتحفة السنية.

١٢. رويس: وقف بهاء السكت على جمع المؤنث نحو: ﴿عَلَيْهِنَّ﴾. كحفص
١٣. رويس: وقف بهاء السكت على ياء المتكلم المشددة نحو: ﴿إِلَى﴾. كحفص
١٤. رويس: وقف بهاء السكت على لفظ: ﴿ثُمَّ﴾، ﴿فَتَمَّ﴾. كحفص
١٥. رويس: وقف بهاء السكت على ذي الندبة نحو: ﴿يَتَأَسَفَى﴾. كحفص
١٦. روح: وقف بهاء السكت على ﴿لَمْ﴾ و﴿مِمَّ﴾. كحفص
١٧. روح: وقف على جمع المذكر نحو: ﴿الْعَلَمِينَ﴾ كحفص. بهاء السكت
١٨. روح: ﴿يُظَلَمُونَ فَتِيلاً﴾ [النساء: ٧٧] بالياء. بالتاء
١٩. روح: ﴿يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧، ٨] بالصلة. بالقصر



## قراءة الإمام يعقوب الحضرمي من الطيبة

إن طريق الدرّة هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الإمام ابن الجزري رحمه الله قد اختار في منظومته (الدرّة المضيئة) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات الثلاث المكملّة للقراءات العشر الصغرى، بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر)<sup>(١)</sup> ثمانية وخمسين كتاباً، انتقى الطرق الفرعية من (٣٧) كتاباً منها.

(١) ألف محمد ابن الجزري كتابه النشر في القراءات العشر سنة ٧٩٩ هـ كما قال في آخر كتابه النشر: (ابتدأت في تأليفه في أوائل شهر ربيع الأول سنة تسع وتسعين وسبعائة، بمدينة برصه، وفرغت منه في ذي الحجة الحرام من السنة المذكورة)، ثم نظمه بمنظومته طيبة النشر، وانتهى من نظمها في السنة عينها، فقد قال: بالروم من شعبان وسط سنة تسع وتسعين وسبعائة.

ثم كتب تحبير التيسير حيث قال فيه بما معناه (رأيت أن أضيف إلى كتاب التيسير ثلاثة قراء في أحسن منوال يكون له كالتحبير)، ثم نظم زيادات التحبير بقصيدته الدرّة المضيئة كما قال فيها:

كما هو في تحبير تيسير سبعها وأسأل ربي أن يمن فتكملاً

وانتهى من هذا النظم سنة ٨٢٣ كما قال في الدرّة:

وتم نظام الدرّة احسب بعدها وعام أضاحجي فأحسن تقولا

وكتاب التحبير طريق مستقل كتب فيه ابن الجزري ما تلقاه عن مشايخه في القراءات الثلاث تكملّة لكتاب التيسير، وأما منظومة الدرّة فهو طريق مستقل نظم فيه ابن الجزري ما تلقاه عن مشايخه في القراءات الثلاث تكملّة لحرز الأمان، ويوجد بعض الفروق في الاختيارات بين التحبير والدرّة.

وبما أن التحبير والدرّة متأخران كتابة عن النشر والطيبة، فقد يضيف في المتأخر ما لم يذكره في المتقدم. انظر النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٥٤، شرح طيبة النشر لأبي القاسم محمد النويري ج ٢ ص ٦٦٢، تحبير التيسير تحقيق أحمد القضاة ص ٩٣، تقريب الدرّة إيهاب فكري ص ١٥٢.

مع ملاحظة أن كتاب النشر، ونظمه طيبة النشر، شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً<sup>(١)</sup> وهي العشر الكبرى.

وقد اختار ابن الجزري لرواية أبي عبد الله محمد بن المتوكل (رويس) أربعة طرق:

الأول: أبي القاسم عبد الله بن الحسن النخاس؛ وعنه (٣٢) طريقاً.

الثاني: أبي الطيب محمد بن أحمد البغدادي، غلام ابن شنبوذ؛ وعنه (طريقان).

الثالث: أبي الحسن أحمد بن مقسم العطار؛ وعنه (٣) طرق.

الرابع: أبي الحسن علي بن عثمان بن حبشان الجوهري؛ وعنه (٤) طرق<sup>(٢)</sup>.

ولرواية أبي الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي؛ وعنه طريقين:

الأول: أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى الثقفي؛ وعنه (٤١) طريقاً.

الثاني: أبي عبد الله الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري؛ وعنه (٣) طرق<sup>(٣)</sup>.

وإليك هذه الطرق مبينة في الجدول التالي:

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق

بأثنين في اثنين وإلا أربع فهي زها ألف طريق تجمع

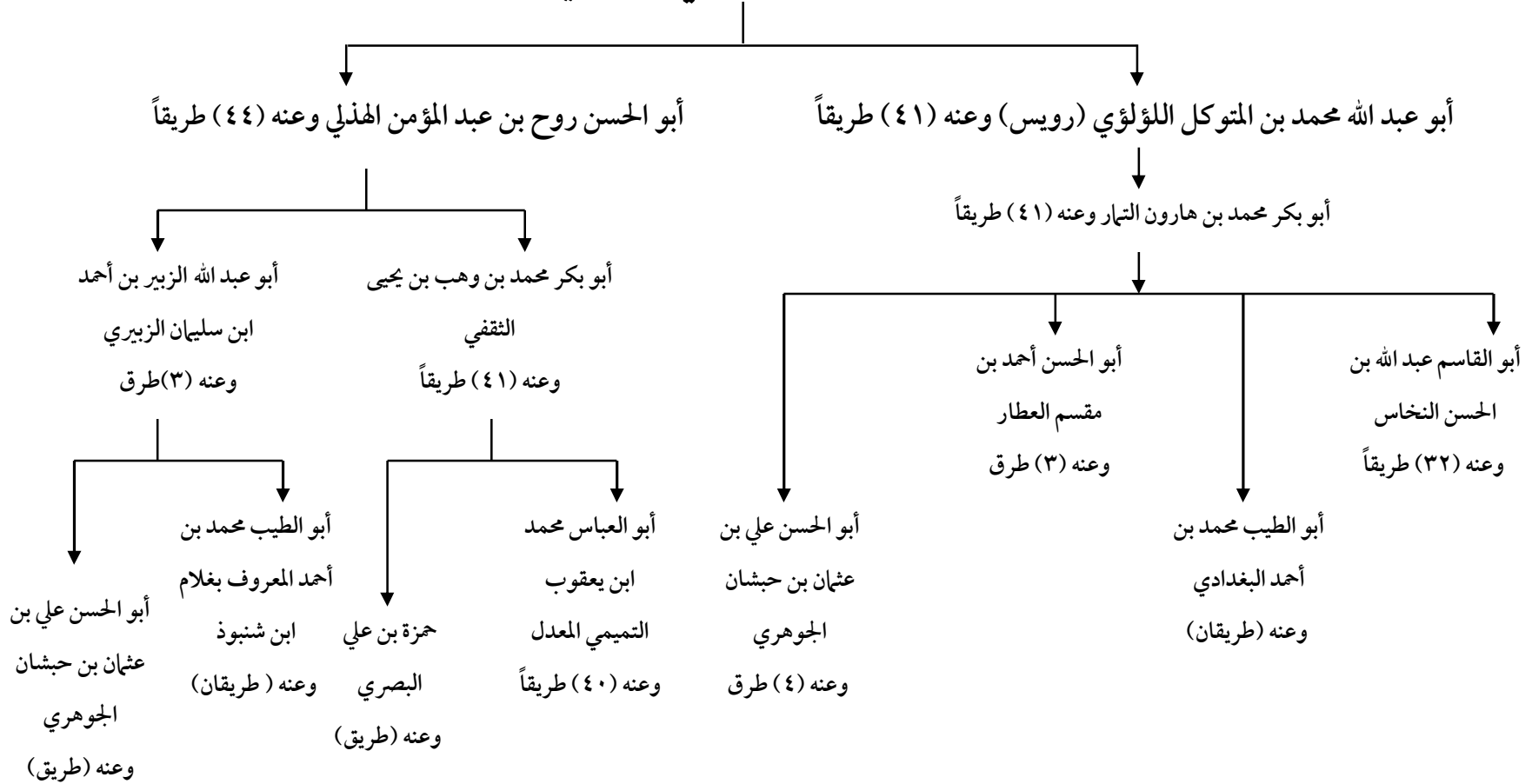
(٢) قال ابن الجزري: فهذه تنمة إحدى وأربعين طريقاً لرويس، النشر ج ١ ص ١٤٦، أضفت إليها

طريقي تحير التيسير والدرة المضيئة فتصبح ثلاثة وأربعين طريقاً.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه تنمة أربع وأربعين طريقاً لروح، النشر ج ١ ص ١٤٨، أضفت إليها طريقي

تحير التيسير والدرة المضيئة فتصبح ستة وأربعين طريقاً.

## أبو محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمي البصري وعنه (٨٥) طريقاً



### الكتب التي جمع منها ابن الجزري قراءة يعقوب في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري طرق قراءة يعقوب من عدة كتب وهي :

١. كتاب الغاية: لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت: ٣٨١ هـ).
٢. التذكرة في القراءات الثمان: لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت: ٣٩٩ هـ).
٣. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش): لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨ هـ).
٤. كتاب مفردة يعقوب: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤ هـ).
٥. التذكار في القراءات العشر: لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥ هـ).
٦. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠ هـ).
٧. كتاب الجامع في القراءات العشر: لأبي الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسي (ت: ٤٦١ هـ).
٨. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥ هـ).
٩. كتاب التلخيص في القراءات الثمان - لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي (ت: ٤٧٨ هـ).
١٠. المستنير في القراءات العشر: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦ هـ).

١١. مفردة يعقوب: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي المعروف بابن الفحام (ت: ٥١٦ هـ).

١٢. الإرشاد في العشر: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١ هـ).

١٣. الكفاية الكبرى: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي.

١٤. كتاب الموضح في القراءات العشر: لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون العطار (ت: ٥٣٩ هـ).

١٥. كتاب المفتاح في القراءات العشر: لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي (ت: ٥٣٩ هـ).

١٦. المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصة والأعمش واختيار خلف واليزيدي: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١ هـ).

١٧. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم المبارك بن الحسن بن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠ هـ).

١٨. غاية الاختصار في القراءات العشر: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمداني (ت: ٥٦٩ هـ).

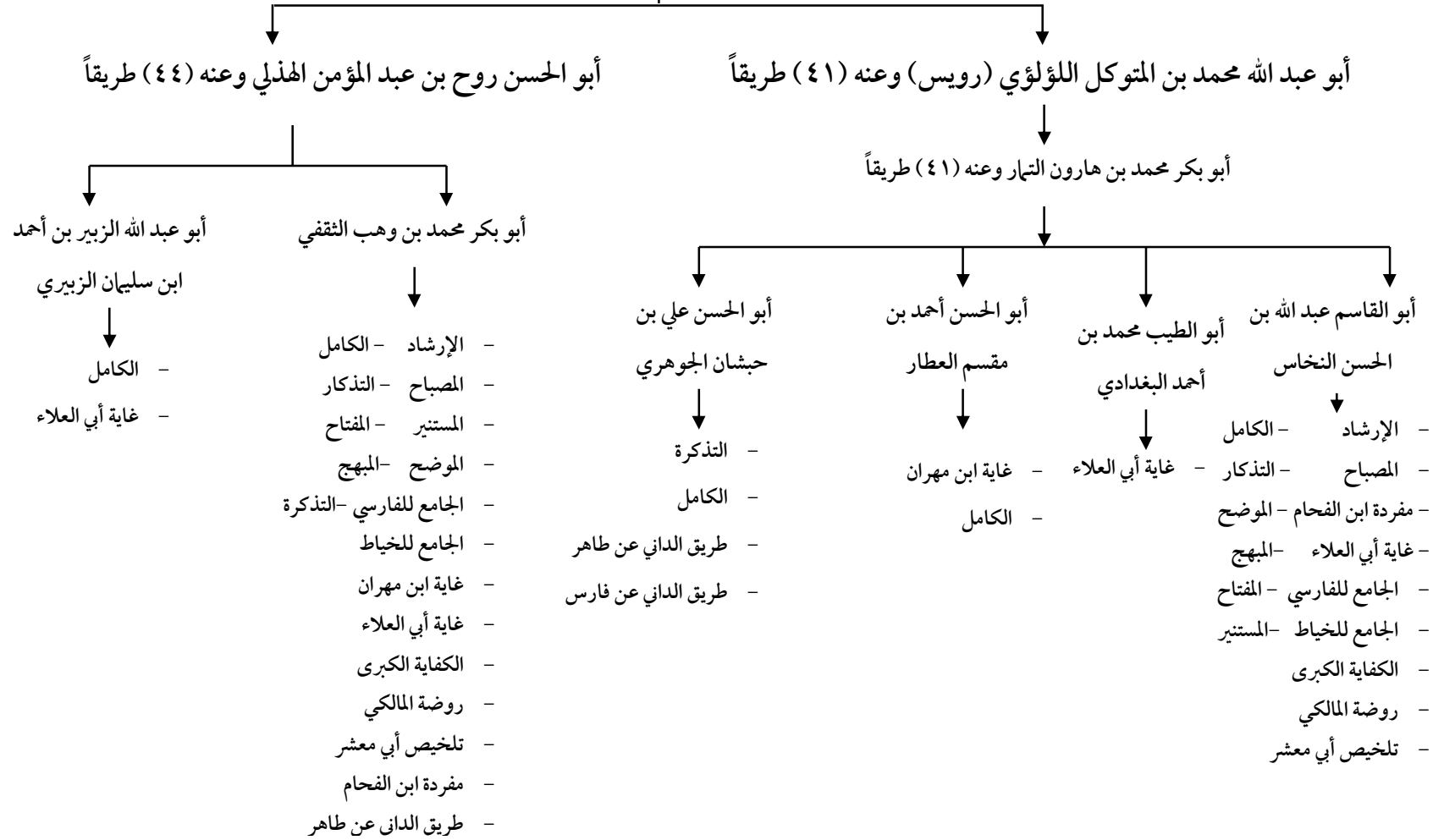
قلت: أضفت إليها:

١. تحبير التيسير في القراءات العشر: لأبي الخير محمد ابن الجزري (ت: ٨٣٣ هـ).

٢. منظومة الدرّة المضيئة في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية: لمحمد ابن الجزري.

وإليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق يعقوب مبيّناً في الجدول الآتي.

## أبو محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمي البصري وعنه (٨٥) طريقاً



## الاختلافات بين الطرق (الكتب) التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

### أولاً: الاختلاف في الأصول

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت قراءة يعقوب ضمن قرائها اتَّفَقَتْ في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت فيما يلي:

#### البسمة بين السورتين المتالتين:

الدرة ثلاثة أوجه: ١. الفصل بالبسمة ٢. السكت بلا بسمة ٣. الوصل بلا بسمة.

وفي الطيبة: فوجه أو أكثر حسب الطريق<sup>(١)</sup>.

• المد المنفصل: في الدرة (القصر حركتان).

وفي الطيبة (٢، ٣، ٤) حسب الطريق<sup>(٢)</sup>.

(١) المزهري ص ٤٥٦، تقريب الدرة ص ١٣، التحبير لابن الجزري ص ١٨٤، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٠ والتحفة ص ٣٢٢: لم يذكر ابن الجزري يعقوب في الدرة فأوهم ذلك موافقته لأبي عمرو في البسمة أو الوصل، غير أنه ذكر في النشر السكت من كتابي الكفاية والإرشاد وكتاب المستنير فيكون طريق التحبير هو السكت ليعقوب، شرح الطيبة للنويري ج ١ ص ٢٩١، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٠٤.

(٢) المزهري ص ٤٦٢، تقريب الدرة ص ٢١، التحبير لابن الجزري ص ٢٠٨، الرسالة الغراء ص ٤١، والتحفة لشيخنا النحاس ص ٣٢٣، شرح الطيبة للنويري ج ١ ص ٣٨١، النشر ج ١ ص ٢٥٠.

• المد المتصل: في الدرة ( التوسط ٤ حركات).

وفي الطيبة (٣، ٤، ٦) حسب الطريق<sup>(١)</sup>.

• التقاء المدين: (منفصل، متصل)

الدرة: (٢، ٤)

الطيبة: (٢، ٣)، (٢، ٤)، (٢، ٦)، (٣، ٦)، (٤، ٤)، (٤، ٦).

• في الدرة: ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مريم: ١]، ﴿عَسَقَ﴾ [الشورى: ٢] تمد ياء العين ٦ أو ٤.

في التحبير: قال شيخنا النحاس تقصر حركتان لروح، ويجوز القصر والتوسط لرويس.

وفي الطيبة: تمد ياء العين ٢، ٤، ٦ حركات<sup>(٢)</sup>.

• مد التعظيم: في الدرة: لا يوجد مد تعظيم.

وفي الطيبة: فيوجد في بعض طرق الطيبة<sup>(٣)</sup>.

(١) المزهر ص ٤٦٢، تقريب الدرة ص ٢١، التحبير ص ٢٠٨، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٤١،  
والتحفة ص ٣٢٣: يمد فويق القصر من التحبير، شرح الطيبة للنويري ج ١ ص ٣٨١، النشر ج ١ ص ٢٤٧.

(٢) البدور الزاهرة للقاضي ص ٣١، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٤ والتحفة ص ٣٢٤:  
نأخذ بالقصر لروح، ويجوز القصر والتوسط لرويس، شرح الطيبة للنويري ج ١ ص ٤٠٢، النشر ج ١  
ص ٢٧١، منحة مولى البر ص ٩.

(٣) وهو مد فرعي معنوي في حال قصر المنفصل، ويكون إذا وقع بعد (لا) لفظ (إله) فيزداد في المد المنفصل  
من حركتين إلى ٤ حركات، بسبب تعظيم لفظ الجلالة، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١  
ص ٢٦٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.



## • الغنة عند اللام والراء :

الدرة: لا غنة.

الطيبة وجهان: الغنة، أو عدمها حسب الطريق <sup>(١)</sup>.

وذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين (لام أو راء) تدغم فيها إدغامًا بغنة ناقص ومقدار الغنة حركتان.

• تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل ﴿عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [البقرة: ١٧٣]. أو المضمومة مثل ﴿مِنْ رُوحِي﴾ [ص: ٧٢]. وترقق الغنة قبل الراء المكسورة مثل ﴿مِنْ رِزْقِي﴾ [البقرة: ٦٠]، وقيل اللام دائمًا مثل ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ٢].

• وتكون الغنة في المقطوع رسمًا مثل ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢٦] ﴿أَنْ لَّنْ يَفْذَرَعَلَيْهِ﴾ [أحد: ٥]. ولا تكون الغنة في الموصول رسمًا مثل ﴿أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢] ﴿أَلَنْ يَجْعَعَ عِظَامَهُ﴾ [القيامة: ٣].

## الهمزتان من كلمتين:

فإن اتفقتا في الحركة فرويس في الدرّة يسهل الهمزة الثانية نحو: ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾، ﴿أَوْلِيَاءُ﴾، ﴿أَوْلِيَاكَ﴾، ﴿هَنُؤَلَاءِ﴾ إن.

الطيبة وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. حذف الأولى وتحقيق الثانية <sup>(٢)</sup>.

(١) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٩، ٢٢، شرح الطيبة للنويري ج ١ ص ٥٦١، منحة مولى البر ص ١٩.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٩٦، شرح طيبة النشر لابن الناظم ص ٨٦.

- الهمزتان من كلمتين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾  
رويس في الدرّة وجهان: الإبدال وهو المقدم أو التسهيل.  
في الطيبة تقرأ بوجهين: ١. الوجهان ٢. التسهيل فقط حسب الطريق<sup>(١)</sup>.

### الهمزتان من كلمة:

- رويس في الدرّة: ﴿أَيْمَةٌ﴾ حيث ورد، تسهيل الهمزة الثانية.  
وفي الطيبة وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً مكسورة<sup>(٢)</sup>.
- رويس في الدرّة: ﴿أَعْجَمِيَّ﴾ [فصلت: ٤٤] بهمزتين وتسهيل الهمزة الثانية (استفهام).  
وفي الطيبة وجهان: ١. بالاستفهام ٢. بالاختبار ﴿أَعْجَمِيَّ﴾ (همزة واحدة)<sup>(٣)</sup>.
- رويس في الدرّة: ﴿أَيْنُكُمْ﴾ [الأنعام: ١٩] تسهيل الهمزة الثانية.  
في الطيبة وجهان: ١. بالتسهيل ٢. بالتحقيق ﴿أَيْنُكُمْ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) المزهر ص ٤٦٤، تقريب الدرّة ص ٢٥، التحبير لابن الجزري ص ٢١٣، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٥١ والتحفّة ص ٣٢٥: نأخذ لرويس بالإبدال لأنه في الإرشاد والكفاية لأبي العز، شرح الطيبة للنويري ج ١ ص ٤٤٦، النشرح ١ ص ٣٠١.

(٢) المزهر ص ٤٦٣، تقريب الدرّة ص ٢٢، التحبير لابن الجزري ص ٢١٠، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٧ والتحفّة ص ٣٢٤: نرجح لرويس الإبدال فقط لأنه من الإرشاد لأبي العز، ومنه طريق رويس من التحبير، شرح الطيبة للنويري ج ١ ص ٤٣٦، النشرح ١ ص ٢٩٤، منحة مولى البر ص ١١.  
(٣) شرح الطيبة للنويري ج ١ ص ٤٢٢، النشرح ١ ص ٢٨٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١١.  
(٤) شرح الطيبة للنويري ج ١ ص ٤٢٧، النشرح ١ ص ٢٨٨، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٠.

• همزة الوصل في ﴿ءَالذَّكَرَيْنِ﴾<sup>(١)</sup> ﴿ءَالْعَن﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ءَاللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup>.

من الدرّة وجهان: الإبدال مع الإشباع أو التسهيل.

من الطيبة وجهان: ١. الوجهان ٢. الإبدال فقط<sup>(٤)</sup>.

• قرأ يعقوب ﴿عَادًا أَلْأُولَى﴾ [النجم: ٥٠] بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها، وإدغام

التنوين في اللام المضمومة ﴿عَادًا أَلْأُولَى﴾، وإذا وقف على لفظ ﴿عَادًا﴾ فإن له ثلاثة

أوجه في الابتداء بـ ﴿أَلْأُولَى﴾ من الدرّة هي:

أ. ﴿أَلْأُولَى﴾ بهمزة وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ ساكنةٍ فهمزةٍ مضمومةٍ وهو المقدم.

ب. ﴿أَلْأُولَى﴾ بهمزة وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ مضمومةٍ فواوٍ ساكنةٍ من غير همز.

ج. ﴿لُولَى﴾ بلامٍ مضمومةٍ ثم واوٍ مدية.

ولرويس من الطيبة: وجه أو اثنان أو ثلاثة حسب الطريق<sup>(٥)</sup>.

### هاء الكناية:

• الدرّة والتجبير: ﴿يِرَهُرُ﴾ [البلد: ٧] ضم الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان: ١. ضم الهاء وصلتها ٢. ضم الهاء دون صلة (اختلاس)<sup>(٦)</sup>.

(١) سورة الأنعام آية ١٤٣+١٤٤.

(٢) سورة يونس آية ٥١+٩١.

(٣) سورة يونس آية ٥٩ + سورة النمل آية ٥٩.

(٤) الرسالة الغراء ص ٤٨، النشرح ١ ص ٣٠١، شرح الطيبة للنويري ج ١ ص ٤٣٤.

(٥) شرح الطيبة للنويري ج ١ ص ٤٧٣، النشرح ١ ص ٣١٨، فريدة الدهر لمحمد سالم ج ١ ص ٦٣٨.

(٦) شرح الطيبة للنويري ج ١ ص ٣٦٩، النشرح ١ ص ٢٤٤، منحة مولى البر ص ٨.

• الدرّة: ﴿يَرَهُر﴾ [الزلزلة: ٧، ٨] ضم الهاء مع الصلّة.

وفي التحبير: ضم الهاء مع الصلّة.

الطيبة وجهان: ١. ضم الهاء وصلتها ٢. ضم الهاء دون صلّة (اختلاس) <sup>(١)</sup>.

• رويس الدرّة: ﴿يَأْتِهِ﴾ [طه: ٧٥] كسر الهاء دون الصلّة (اختلاس).

الطيبة وجهان: ١. كسر الهاء دون صلّة ٢. كسر الهاء مع الصلّة <sup>(٢)</sup>.

• حركة الهاء قبل الميم:

رويس في الدرّة: قرأ بإتباع حركة ميم الجمع الواقعة قبل ساكن حركة الهاء فإن كانت مضمومة ضم الميم نحو: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾، وإن كانت مكسورة كسرها نحو: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾.

وفي الطيبة له وجهان: ١. ضم الهاء ٢. كسرها في: ﴿وَيُلْهِمُ الْأَمْلُ﴾ [الحجر: ٣]، ﴿يُغْنِيهِمُ

اللَّهُ﴾ [النور: ٣٢]، ﴿وَقِهِمُ عَذَابَ﴾ [غافر: ٧]، ﴿وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ﴾ [غافر: ٩] <sup>(٣)</sup>.

(١) البدور الزاهرة ج ٢ ص ٣٠١، التحبير لابن الجزري ص ٦١٦، قال شيخنا النحاس في التحفة السننية ص ٣٠٧: ذكر في النشر أن ابن سوار قد خص روحًا بالاختلاس، فيتعين لروح الاختلاس ولرويس الصلّة، شرح الطيبة للنويري ج ١ ص ٣٧٠، النشر ج ١ ص ٢٤٤، منحة مولى البر ص ٨.

(٢) شرح الطيبة للنويري ج ١ ص ٣٦٨، النشر ج ١ ص ٢٤٣.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢١٤، شرح طيبة النشر لابن الناظم ص ٥٢.

## الإدغام الصغير:

رويس في الدرّة: إظهار الذال عند التاء في: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ كيف وقعت.

وفي الطيبة: وجهان ١. إظهار ٢. إدغام ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

• في الدرّة: ﴿الزَّخْلُفُكُمْ﴾ [المسلمات: ٢٠] إدغام القاف في الكاف إدغامًا كاملاً.

من الطيبة وجهان: ١. إدغام كامل ٢. بالوجهين (كامل أو ناقص) حسب الطريق<sup>(٢)</sup>.

• في الدرّة: ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾ [يوسف: ١١] وجهان: الإدغام مع الإشمام أو الاختلاس.

من الطيبة وجهان: ١. كلا الوجهين ٢. الإشمام فقط<sup>(٣)</sup>.

(١) النشر ج ٢ ص ١٣، شرح طيبة النشر لابن الناظم ص ١١٣.

(٢) الرسالة الغراء ص ٦٣، التحفة السنوية ٣٢٦، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ج ١ ص ٦٠٣ وما بعدها، وإذا كانت جميع الطرق تقرأ بالإدغام الكامل لم اكتبها في الجداول في نهاية الكتب، وإذا كان بعضها يقرأ بالوجهين كتبتها.

(٣) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٨، والتحفة السنوية ص ٣٢٥: بالإشمام ليعقوب، وذكر ابن الجزري في التحبير ص ٤١٢: الاختلاس، وهو في الدرّة بوجهين كالشاطبية انظر المزهري ص ٣١٠، النشر ج ١ ص ٢٣٨، فريدة الدهر لمحمد سالم ج ١ ص ٦٠٣.

الإدغام الكبير<sup>(١)</sup>

الدرة: الإظهار (إلا في كلمات مخصوصة لرويس).

الطيبة وجهان: أ. الإظهار، ب. الإدغام.

(١) هو إدغام حرف متحرك بحرف متحرك، ويشترط في الإدغام الكبير ما يلي:

١. التقاء المدغم بالمدغم خطأ فدخل ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾، وخرج ﴿أَنَا النَّذِيرُ﴾.

٢. أن يكون المدغم فيه أكثر من حرف إذا كان في كلمة فدخل ﴿خَلَقَكُمْ﴾، وخرج ﴿نَزَّلْنَاكَ﴾.

موانع الإدغام الكبير (المتفق عليها):

١. أن يكون الحرف الأول تاء ضمير سواء كان متكلمًا نحو: ﴿يَلِيَّتِي كُنْتُ تُرَابًا﴾ [النبا: ٤٠]، أو مخاطبًا

نحو: ﴿لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾ [الإسراء: ٦١].

٢. أن يكون الحرف الأول مشددًا.

نحو: ﴿فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ﴾ [الأعراف: ١٤٢]، ﴿أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ [البقرة: ٢٠٠].

٣. أن يكون الحرف الأول مقرونًا بالتنوين.

نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١٨١]، ﴿عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾.

٤. أن تكون النون المخففة قبل الحرف المدغم كما في ﴿فَلَا تَحْزُنْكَ كُفْرَهُمْ﴾ [لقمان: ٢٣].

موانع الإدغام المختلف فيها:

• حذف حرف العلة بسبب الجزم نحو: ﴿يَتَّبِعْ غَيْرَ﴾ [آل عمران: ٨٥] أصلها: يتبعي غير، و﴿تَحَلُّ لَكُمْ﴾

[يوسف: ٩] أصلها: يخلو لكم، ﴿وَإِنْ يَكُ كَذِبًا﴾ [غافر: ٢٨] أصلها: يكون كاذبًا.

• قلة الحروف ومصيره إلى حرف واحد في (آل) نحو: ﴿جَاءَ آلَ لُوطٍ﴾ [الحجر: ٦١].

• إدغام الواو في (هو) نحو: ﴿هُوَ وَالَّذِينَ﴾ [البقرة: ٢٤٩] وعلة المظهرين أن الواو حرف مد فلا يدغم،

والإدغام هو الراجع.

• أن يكون أصل الحرف الأول همزة في ﴿الَّتِي يَسِّنُّ﴾ [الطلاق: ٤] في حال إبدال الهمزة ياءً وصلًا.

للمزيد من التفاصيل انظر: النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٠ وما بعدها، شرح طيبة النشر لابن الناظم

ص ٥٤، منحة مولى البر للأبياري ص ٥، وأحلت في الجداول إلى هذه المراجع.

وهو على أقسام: ١. إدغام المتماثلين الكبير:

أ. في كلمة: إذا التقيا في كلمة أدغم الأول في الثاني في: ﴿مَنَّسِكُكُمْ﴾ [البقرة: ٢٠٠]، و﴿سَلَكُكُمْ﴾ [المدثر: ٤٢]، فقط دون غيرهما.

ب. في كلمتين: وقد وقع في سبعة عشر حرفاً هي: (ب، ت، ث، ح، ر، س، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي) نحو: ﴿الْكِتَابِ بِالْحَقِّ﴾ [البقرة: ١٧٦]، ﴿الْمَوْتِ نَحْسُونَهُمَا﴾ [المائدة: ١٠٦]، ﴿حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾ [البقرة: ١٩١]، ﴿النِّكَاحِ حَتَّى﴾ [البقرة: ٢٣٥]، ﴿شَهْرَ رَمَضَانَ﴾ [البقرة: ١٨٥]، ﴿الرَّحِيمِ﴾ [الفاتحة: ٣-٤]، ﴿فِيهِ هُدًى﴾ [البقرة: ٢].

والكلمات المخصوصة لرويس هي:

• ﴿وَالْعَذَابِ بِالْمَغْفِرَةِ﴾ [البقرة: ١٧٥]، ﴿جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ [الأعراف: ٤١]، ﴿مُبَدَّلَ لِكَلِمَتِهِ﴾ [الكهف: ٢٧]، ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا﴾ [مريم: ١٧]، ﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ﴾ [طه: ٣٩]، ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ﴾ [النمل: ٦٠]، [الزمر: ٦]، ﴿كَذَلِكَ كَانُوا﴾ [الروم: ٥٥]، ﴿رَكَّبَكَ﴾ [الأنعام: ٨]، [الإنفطار: ٨+٩]، ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ حيثما وردت (عدا المواضع الثمانية).

رويس في الدرّة: إظهار .

وفي الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. ادغام<sup>(١)</sup>.

(١) المزهر ص ٤٥٩، تقريب الدرّة ص ١٦، شرح الطيبة للنويري ج ١ ص ٣٥٥، النشرح ص ٢٣٦، منحة مولى البر ص ٧، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٧ والتحفة ص ٣٠٦: الإدغام لرويس في ﴿جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ فقد روى النحاس إدغامه كما في النشر، كما لرويس الإدغام فقط في المواضع التي له الوجهان في الدرّة كما في مواضع النحل ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾، وله الإظهار فقط في ﴿الْكِتَابِ بِأَيْدِيهِمْ﴾ [البقرة: ٧٩].

## ٢ - إدغام المتجانسين والمتقاربين الكبير:

إذا التقى خطأ حرفان متجانسان أو متقاربان متحركان:

أ - من كلمة واحدة: أدغم القاف في الكاف <sup>(١)</sup> نحو: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ﴾ [الروم: ٤٠].

وله الوجهان في ﴿طَلَّقَنَّ﴾ [التحریم: ٥]، ١. الإظهار ٢. الإدغام وهو المقدم.

ب - من كلمتين <sup>(٢)</sup>:

أدغم الأول في الثاني من المتجانسين والمتقاربين في كلمتين في القرآن الكريم في ستة عشر حرفاً هي: الباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والذال، والذال، والراء، والسين، والشين، والضاد، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون .

(١) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٤، ٢٣٠، يكون الإدغام كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء في

القاف بشرطين: ١. أن يكون ما قبل القاف متحركاً. ٢. وأن يكون ما بعد الكاف ميم جمع.

• ولا تدغم إذا لم يكن بعدها ميم جمع كما في: ﴿نَحْنُ نَزُّقُكَ وَالْعَنْقَبَةُ لِلتَّقْوَى﴾ [طه: ١٣٢]، أو كان ما قبله ساكن نحو: ﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمْ الطُّورَ﴾ [البقرة: ٦٣].

(٢) ويشترط فيه ما يلي:

١. أن لا يكون الحرف الأول تاء ضمير مخاطب، نحو: ﴿لَمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾ [الإسراء: ٦١].

٢. أن لا يكون الحرف الأول مشدداً؛ نحو: ﴿أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ [البقرة: ٢٠٠].

٣. أن لا يكون الحرف الأول مقروناً بالتنوين. نحو: ﴿فِي ظُلُمَاتٍ تَلْتَمِسُ﴾ [الزمر: ٦].

٤. أن لا يكون الحرف الأول مجزوماً نحو: ﴿وَلَمْ يُؤْتِ سَعَةً﴾ [البقرة: ٢٤٧].



وهي مفصلة كما يلي: ١. حرف الباء يدغم في حرف واحد هو الميم في ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ فقط في خمسة مواضع كما في [آل عمران: ١٢٩] <sup>(١)</sup>.

٢. حرف التاء يدغم في عشرة أحرف هي (الثاء، والجيم، والذال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء)، نحو: ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنَّادًا خُلُومًا﴾ [النساء: ٥٧]، ﴿بَيْتَ طَائِفَةٍ﴾ [النساء: ٨١] <sup>(٢)</sup>.

وله الوجهان والإدغام مقدم في: ﴿الزَّكَاةَ ثُمَّ﴾ [البقرة: ٨٣]، و﴿التَّوْرَةَ ثُمَّ﴾ [الجمعة: ٥]، و﴿وَأَتَاتُ ذَا﴾ [الإسراء: ٢٦] و[الروم: ٣٨]، و﴿وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ﴾ [النساء: ١٠٢]، و﴿جِئْتِ شَيْعًا﴾ [مريم: ٢٧].

٣. حرف الثاء يدغم في خمسة أحرف هي (ت، ذ، س، ش، ض) نحو: ﴿فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ﴾ [البقرة: ٥٨] <sup>(٣)</sup>.

٤. حرف الحاء يدغم في حرف واحد هو العين <sup>(٤)</sup>.

في: ﴿فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ﴾ [آل عمران: ١٨٥] فقط.

٥. حرف الجيم يدغم في حرفين هما التاء والشين <sup>(٥)</sup> في ﴿مَنْ أَلَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ﴾ [المعارج: ٣، ٤]، ﴿كَرَّرَ أَخْرَجَ شَطَطَهُ﴾ [الفتح: ٢٩] لا غير.

(١) النشر ج ١، ص ٢٢٥، وأظهر ما سوى ذلك نحو: ﴿ضُرِبَ مَثَلٌ﴾ [الحج: ٧٣].

(٢) النشر ج ١، ص ٢٢٥.

(٣) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٧.

(٤) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٨.

(٥) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٧، واختلف في ﴿أَخْرَجَ شَطَطَهُ﴾ [الفتح: ٢٩].

٦. حرف الدال يدغم في عشرة أحرف هي (ت، ث، ج، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ظ)<sup>(١)</sup> نحو ﴿فِي الْمَسْجِدِ تِلْكَ﴾ [البقرة: ١٨٧]، ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ﴾ [القمر: ٥٥].
٧. حرف الذال يدغم في حرفين هما السين والصاد في: ﴿فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ﴾ [الكهف: ٦١، ٦٣]، و﴿مَا أَخَذَ صَحْبَةً﴾ [الجن: ٣] لا غير.
٨. حرف الراء يدغم في اللام<sup>(٢)</sup>، نحو ﴿هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ [هود: ٧٨].
٩. حرف السين: يدغم في الزاي والشين<sup>(٣)</sup>، أما الزاي ففي: ﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾ [التكوير: ٧] فقط، وأما الشين ففي: ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ [مريم: ٤].
١٠. حرف الشين: يدغم في حرف السين<sup>(٤)</sup> نحو ﴿إِذَا لَا تَتَغَوَّأُ إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٤٢] فقط.
١١. حرف الضاد: يدغم في الشين<sup>(٥)</sup> نحو: ﴿فَإِذَا اسْتَنْذَتْكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾ [النور: ٦٢] ولم تدغم في غيرها.

- (١) ولا تدغم الدال إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن إلا إذا كان بعدها تاءً وذلك في موضعين هما ﴿كَادَ تَرِيغُ﴾ [التوبة: ١١٧]، و﴿بَعْدَ تَوَكُّيدِهَا﴾ [النحل: ٩١]، أما غير التاء فلا إدغام فيه نحو: ﴿بَعْدَ ضَرَاءٍ﴾ [يونس: ٢١]، و﴿ذَاوُدَ زُبُورًا﴾ [النساء: ١٦٣] النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٨.
- (٢) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٩.
- (٣) لا تدغم الراء إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن نحو: ﴿وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ لَتَرَكَبُوهَا﴾ [النحل: ٨].
- (٤) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٩، ولم تدغم في غيرها.
- (٥) وتظهر السين المفتوحة وقبلها ساكن في ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا﴾ [يونس: ٤٤].
- (٤) النشر ج ١، ص ٢٣٠.
- (٥) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣٠، ولم تدغم في غيرها.

١٢. حرف الكاف: يدغم في القاف إذا تحرك ما قبله<sup>(١)</sup> نحو: ﴿وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ﴾ [البقرة: ٣٠].

١٣. حرف القاف: يدغم في الكاف<sup>(٢)</sup> نحو: ﴿يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ [المائدة: ٦٤].

١٤. حرف اللام يدغم في حرف الراء<sup>(٣)</sup> نحو: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ﴾ [غافر: ٢٨]، و﴿لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلٌ رَبِّنَا بِالْحَقِّ﴾ [الأعراف: ٤٣].

١٥. حرف النون يدغم في الراء واللام<sup>(٤)</sup> نحو: ﴿وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ [البقرة: ١٣٦]، و﴿وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ﴾ [البقرة: ١٣٦]، ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ [الأعراف: ١٦٧].

١٦. حرف الميم: إذا تحرك ما قبله تُسَكَّن الميم عند الباء ثم تخفى بغنة<sup>(٥)</sup> نحو: ﴿هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ﴾ [النجم: ٣٠].

(١) ولا يدغم إذا كان الكاف متحركاً وقبله ساكن نحو ﴿وَتَرْكُوكَ قَائِمًا﴾ [الجمعة: ١١].

(٢) بشرط أن يسبقها متحرك، ولا تدغم القاف إذا كانت متحركة وقبلها ساكن نحو: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ﴾ [يوسف: ٧٦].

(٣) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣١.

تدغم لام (قال) حيث وقعت، ولا تدغم اللام في غيرها إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن نحو: ﴿رَسُولَ رَبِّهِمْ﴾ [الحاقة: ١٠].

(٤) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣١.

تدغم نون (نحن) حيث وقعت، ولا تدغم في باقي الكلمات إذا كانت النون متحركة وقبلها ساكن نحو: ﴿لَعَلَّا يَكُونُ لِلنَّاسِ﴾ [البقرة: ١٥٠].

(٥) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣١.

لا يخفى الميم إذا كان متحركاً وقبله ساكن، نحو ﴿وَوَصَّىٰ بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ﴾ [البقرة: ١٣٢].

## ملحوظات:

١. إذا كان قبل الحرف المدغم حرفٌ مد ولين أو لين فقط، فيجوز في حرف المد [القصر والتوسط والإشباع] حال الإدغام، نحو: ﴿الرَّحِيمِ مَلِكٍ﴾ [الفاتحة: ٣، ٤].
٢. عند إدغام المتماثلين والمتقاربين يجوز معه الروم والإشمام في الحرف الأول إلا في حالة التقاء الميم بالميم، أو الميم بالباء، أو الباء بالباء، أو الفاء بالفاء؛ ففيها يتعدّر الروم والإشمام لانطباق الشفتين:

وتجوز الأوجه التالية بشكل عام في الإدغام:

  - أ. وجه واحد في المفتوح ولم يسبقه حرف مد نحو: ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٠].
  - ب. وجهان في المكسور ولم يسبقه حرف مد نحو ﴿بَعْدَ ذَلِكَ﴾ [البقرة: ٥٢].
  - ج. ثلاثة أوجه في المفتوح المسبوق بحرف مد نحو: ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ [البقرة: ١١]: (ثلاثة أوجه المد العارض للإدغام: القصر أو التوسط أو الإشباع).
  - د. ثلاثة أوجه في المضموم الذي لم يسبقه حرف مد نحو: ﴿وَنَحْنُ نُسَبِّحُ﴾ [البقرة: ٣٠].
  - هـ. أربعة أوجه في المجرور المسبوق بحرف مد نحو ﴿النِّكَاحِ حَتَّى﴾ [البقرة: ٢٣٥]
  - ثلاثة بالإدغام المحض مع القصر أو التوسط أو الإشباع ووجه بالروم على القصر.
  - و. سبعة أوجه في المضموم المسبوق بحرف مد ولين أو حرف لين نحو: ﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ [البقرة: ٣٥]
  - ثلاثة بالإدغام المحض مع القصر أو التوسط أو الإشباع وثلاثة بالإشمام مع القصر أو التوسط أو الإشباع ووجه بالروم بعد فك الإدغام قليلاً.

## الوقف بهاء السكت:

الدرة: وقف يعقوب بهاء السكت على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي: ﴿عَمَّ﴾ و﴿فِيمَ﴾ و﴿بِمَ﴾ و﴿لِمَ﴾ و﴿مِمَّ﴾ حيث وقعت.

قال ابن الجزري في التحبير: وقف يعقوب بهاء السكت على الكلمات الخمس الاستفهامية السابقة.

الطبية وجهان: ١. الوقف بهاء السكت ٢. الوقف بدون هاء السكت (كحفص)<sup>(١)</sup>.

الدرة: وقف يعقوب بهاء السكت على النون المشددة من ضمير جمع المؤنث الغائب في نحو: ﴿عَلَيْهِنَّ﴾ و﴿لَهُنَّ﴾ و﴿فَأَتَمَّهُنَّ﴾ بشرط أن يكون ما قبل النون هاء الضمير.

وكذا على ياء المتكلم المشددة المبنية في نحو: ﴿إِلَى﴾ و﴿عَلَى﴾ و﴿لَدَى﴾ و﴿بِيَدَى﴾.

قال ابن الجزري في التحبير: وقف يعقوب بهاء السكت على الكلمات السابقة.

الطبية وجهان: ١. الوقف بهاء السكت ٢. الوقف بدون هاء السكت (كحفص)<sup>(٢)</sup>.

(١) المزهر ص ٤٧٣، تقريب الدرّة ص ٣٧، التحبير لابن الجزري ص ٢٦٦، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٧٧ والتحفة ص ٣٠٢: يقف رويس على الكلمات الخمس بهاء السكت، ويقف روح وهو من طريق المستنير على: ﴿عَمَّ﴾ و﴿فِيمَ﴾ و﴿بِمَ﴾، ويقف كحفص على ﴿لِمَ﴾ و﴿مِمَّ﴾، شرح الطبية للنويري ج ٢ ص ٦٤، النشر ج ٢ ص ١٠٠.

(٢) المزهر ص ٤٧٤، تقريب الدرّة ص ٣٨، التحبير لابن الجزري ص ٢٦٦، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٧٧ والتحفة ص ٣٠٣: يقف روح على الكلمات السابقة بهاء السكت، لأن طريقه من المستنير لابن سوار، ويقف رويس عليها كحفص لأن طريقه عن الواسطي عن الحمامي عن النحاس، شرح الطبية للنويري ج ٢ ص ٦٥، النشر ج ٢ ص ١٠١.

الدرة: وقف رويس على لفظ (ثَمَّ) المفتوحة الثاء بهاء السكت نحو: ﴿ثَمَّ﴾، ﴿فَثَمَّ﴾. وكذلك على ذي الندبة نحو: ﴿يَتَأَسَفِي﴾ و﴿يَوَيْلِي﴾ و﴿يَنْحَسِرِي﴾.

قال ابن الجزري في التحبير: وقف رويس بهاء السكت على الكلمات السابقة.

الطيبة وجهان: ١. الوقف بهاء السكت ٢. الوقف بدون هاء السكت (كحفص)<sup>(١)</sup>.

الدرة والتحبير: وقف يعقوب نون الجماعة المفتوحة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال، يقرأها بدون هاء السكت وفقاً (كحفص) نحو: ﴿الْعَلَمِينَ﴾ و﴿الْمُتَّقِينَ﴾ و﴿الْمُفْلِحُونَ﴾ و﴿بِمُؤْمِنِينَ﴾ و﴿مُصَلِحُونَ﴾ و﴿مُسْتَهْزِؤُونَ﴾ و﴿مُهْتَدِينَ﴾. وكذلك نون الجماعة التي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو: ﴿الَّذِينَ﴾ و﴿أَرْبَعِينَ﴾ و﴿خَمْسِينَ﴾ و﴿بُنُونَ﴾.

الطيبة وجهان: ١. الوقف بهاء السكت ٢. الوقف بدون هاء السكت (كحفص)<sup>(٢)</sup>.

• رويس في الدرّة: ﴿يَنْعَبَادِي﴾ [الزخرف: ٦٨] إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا. وفي الطيبة وجهان: ١. كالدرّة ٢. إثبات الياء مفتوحة وصلًا، ساكنة ووقفًا<sup>(٣)</sup>.

(١) المزهر ص ٤٧٤، تقريب الدرّة ص ٣٩، التحبير لابن الجزري ص ٢٦٦، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٧٨ والتحفّة ص ٣٠٥: يقف رويس على الكلمات السابقة كحفص، لأن طريقه عن الواسطي عن الحمّامي عن النحاس، شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٦٧، النشر ج ٢ ص ١٠٢.

(٢) لم يذكرها في الدرّة والتحبير فدل أنه يقرأها كحفص، انظر المزهر ص ٤٧٤، تقريب الدرّة ص ٣٩، التحبير لابن الجزري ص ٢٦٦، شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٦٦، النشر ج ٢ ص ١٠١، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٧٨ والتحفّة ص ٣٠٤: يقف روح على الكلمات السابقة بهاء السكت، لأنه الذي حكاه ابن سوار في المستنير، وهو طريق روح من الدرّة، ويقف رويس على الكلمات السابقة كحفص.

(٣) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ١٠٥، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٧٧، منحة مولى البر ص ٢٦.

- رويس في الدرّة: ﴿يَعْبَادِ﴾ [الزمر: ١٦] إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا. وفي الطيبة وجهان: ١. إثبات الياء ٢. حذف الياء وصلًا ووقفًا<sup>(١)</sup>.
- التكبير: في الدرّة: لا تكبير ورمزه (لا).  
ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير مثل:
- أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم<sup>(٢)</sup> ورمزه (خ). من آخر الضحى إلى آخر الناس.
- ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول الناس.
- ج- التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس، وكل من أثبت التكبير له التكبير وعدمه وعدم التكبير هو المقدم.
- رويس في الدرّة: باب ﴿أُضْدَقُ﴾ إشمام الصاد صوت الزاي. وفي الطيبة: وجهان: ١. إشمام الصاد صوت الزاي ٢. بالصاد<sup>(٣)</sup>.
- من الدرّة روح: ﴿يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ [النساء: ٧٧] بالياء. من الطيبة وجهان: ١. بالياء ٢. بالتاء حسب الطريق<sup>(٤)</sup>.

(١) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ١٢١، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤٠، منحة مولى البر ص ٢٧.

(٢) سور الختم من الضحى إلى الناس، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٠.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٨٨.

(٤) المزهري ص ٤٩٠، تقريب الدرّة ص ٦٧، التحبير لابن الجزري ص ٣٤١، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٨٨ (إضافة بخط يد شيخنا النحاس)، والتحفة ص ٣٠٨: ما ذكره في الدرّة عن روح ليس من طريق الناظم فقد ذكر في النشر أن الذي رواه بالغيب أبو الطيب ورواه سائر الرواة لروح بالخطاب كالباقين، وبذلك نأخذ لروح أي بالتاء، شرح الطيبة ج ٢ ص ٢٧٣، النشر ج ٢ ص ١٨٨، منحة مولى البر ص ٣٠.

• من الدرّة رويس : ﴿فَتَحَّنَا﴾ [الأنعام: ٤٤] و﴿لَفَتَحْنَا﴾ [الأعراف: ٩٦] و﴿فَفَتَحْنَا﴾ [القمر: ١١] تشديد التاء.

من الطيبة وجهان: ١. تشديد التاء ٢. تخفيف التاء حسب الطريق<sup>(١)</sup>.

• رويس في الدرّة: ﴿فَأَجْمَعُوا﴾ [يونس: ٧١] بهمزة وصل وفتح الميم. وقال في التحبير: رويس من غير طريق الحمايي بهمزة وصل وفتح الميم، والباقون بهمزة قطع مفتوحة، وكسر الميم، وهو طريق الكتاب عن رويس. وفي الطيبة وجهان: ١. همزة وصل وميم مفتوحة ٢. همزة قطع مفتوحة وميم مكسورة ﴿فَأَجْمَعُوا﴾<sup>(٢)</sup>.

• من الدرّة رويس : ﴿لَيَضِلُّوا﴾ [إبراهيم: ٣٠] و﴿لَيَضِلَّ﴾ [الحج: ٩] و﴿لَيَضِلَّ﴾ [الزمر: ٨] فتح الياء.

من الطيبة وجهان: ١. فتح الياء ٢. ضم الياء حسب الطريق<sup>(٣)</sup>.

(١) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٢٩٨، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٩٤، منحة مولى البر ص ٣٠.  
(٢) قال ابن الجزري في الدرّة بيت رقم ١٣٠: (وصل فاجمعوا افتح طوى) أي أن المرموز له بالطاء من (طوى) وهو رويس قرأ بهمزة وصل وفتح الميم، انظر: المزهر ص ٥٠٢، تقريب الدرّة ص ٨٦، وص ٢٨٧، البدور الزاهرة للقاضي ج ٢ ص ٢٨٤، ولكن ابن الجزري في التحبير ص ٤٠١: ذكر الوجهان ثم قال: في وجه همزة القطع، وهو طريق الكتاب، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٩١ والتحفة السنّية ص ٣٠٧: همزة قطع، هو طريق التحبير، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢١٤، شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٣٧٤.

(٣) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٤٠٤، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٢٤، منحة مولى البر ص ٣٢.



- من الدرّة رويس : ﴿وَعْيُونٍ ﴿٤٥﴾ أُدْخِلُوهَا﴾ [الحجر] كسر التنوين وضم الخاء .
  - من الطيبة ثلاثة أوجه: ١. كالدرّة ٢. ضم التنوين وكسر الخاء، ويبدأ بها ﴿أَدْخِلُوهَا﴾ ٣. الوجهان السابقان، حسب الطريق<sup>(١)</sup>.
  - من الدرّة رويس : ﴿تَقُولُونَ﴾ [الإسراء: ٤٢] بالتاء .
  - من الطيبة وجهان: ١. بالتاء ٢. بالياء حسب الطريق<sup>(٢)</sup>.
  - من الدرّة رويس : ﴿تُسَبِّحُ﴾ [الإسراء: ٤٤] بالتاء .
  - من الطيبة وجهان: ١. بالتاء ٢. بالياء حسب الطريق<sup>(٣)</sup>.
  - من الدرّة رويس : ﴿يَصِفُونَ ﴿١١﴾ عَلِيمِ الْغَيْبِ﴾ [المؤمنون: ٩٢] بكسر الميم وصلًا وابتداءً .
  - من الطيبة وجهان: ١. كالدرّة
  - ٢. بكسر الميم وصلًا مع ﴿يَصِفُونَ ﴿١١﴾﴾ ، وبضم الميم في الإبتداء برأس الآية<sup>(٤)</sup>.
  - في الدرّة ﴿فَرَقٍ﴾ [الشعراء: ٦٣] تقرأ بوجهين: ١. تفخيم الراء. ٢. ترقيق الراء .
  - من الطيبة وجهان: ١. التفخيم ٢. الترقيق حسب الطريق<sup>(٥)</sup>.
- 
- (١) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٤٠٨، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٢٦، منحة مولى البر ص ٣٢ .
- (٢) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٤٢٣، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٣١ .
- (٣) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٤٢٣، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٣١ .
- (٤) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٤٧، منحة مولى البر ص ٣٣ .
- (٥) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٧٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ج ١ ص ٦٠٤ .

- من الدرّة رويس: ﴿يُضِلُّ﴾ [لقمان:٦] ضم الياء.
- من الطيبة وجهان: ١. ضم الياء ٢. فتح الياء حسب الطريق<sup>(١)</sup>.
- من الدرّة رويس: ﴿يَنْقُصُ﴾ [فاطر:١١] فتح الياء وضم القاف.
- من الطيبة وجهان: ١. كالدرّة ٢. ضم الياء وفتح القاف حسب الطريق<sup>(٢)</sup>.
- من الدرّة رويس: ﴿يَفْعَلُونَ﴾ [الشورى:٢٥] بالياء.
- من الطيبة وجهان: ١. بالياء ٢. بالتاء حسب الطريق<sup>(٣)</sup>.
- من الدرّة رويس: ﴿نَزَلَ﴾ [الحديد:١٦] تشديد الزاي.
- من الطيبة وجهان: ١. بالتشديد ٢. بالتخفيف حسب الطريق<sup>(٤)</sup>.
- ﴿سَلَسَلًا﴾ [الإنسان:٤]، حذف الألف وصلًا لرويس وروح.
- أما وقفًا من الدرّة رويس: حذف الألف الأخيرة وصلًا ووقفًا.
- روح وقفًا: وجهان الحذف أو الإثبات.
- من الطيبة لرويس وروح وجهان: ١. الحذف ٢. الإثبات حسب الطريق<sup>(٥)</sup>.
- روح من الدرّة ﴿قَوَارِيرًا﴾ [الإنسان:١٥] وقفًا: إثبات الألف.
- من الطيبة وجهان: ١. الحذف ٢. الإثبات حسب الطريق<sup>(٦)</sup>.

(١) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٤٠٤، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٢٤.

(٢) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٥١٩، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٦٣، منحة مولى البر ص ٣٤.

(٣) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٥٤٧، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٧٥، منحة مولى البر ص ٣٥.

(٤) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٥٧٩، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٨٧، منحة مولى البر ص ٣٦.

(٥) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٦٠٣، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٩٥.

(٦) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٦٠٤، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٩٥.

- من الدرّة رويس: ﴿سُجِرَتْ﴾ [التكوير: ٦] تخفيف الجيم.
- من الطيبة وجهان: ١. بالتخفيف ٢. بالتشديد حسب الطريق<sup>(١)</sup>.
- من الدرّة روح: ﴿يَكْرُمُونَ، مَحْضُونَ، وَيَأْكُلُونَ، وَمُحِبُّونَ﴾ [الفجر] بالياء.
- من الطيبة وجهان: ١. بالياء ٢. بالتاء حسب الطريق<sup>(٢)</sup>.
- من الدرّة رويس: ﴿الْفَقَّاتِ﴾ [الفلق: ٤] تشديد الفاء مفتوحة وبعدها ألف.
- من الطيبة ثلاثة أوجه: ١. كالدرّة ٢. ألف بعد النون وتخفيف الفاء مكسورة
- ٣. الوجهان السابقان، حسب الطريق<sup>(٣)</sup>.

وإليك أخي القارئ كل طريق من طرق يعقوب لوحدها، ويمكنك بذلك أن تقرأ في الصلاة وغيرها على أي طريق من طرق يعقوب بكل سهولة ويسر وأنت آمن من الخلط بين الطرق، وتستطيع معرفة سند هذا الطريق من خلال الجداول التي أثبتتها قبل كل مجموعة من الطرق.

(١) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٦١٢، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٩٨، منحة مولى البر ص ٣٧.

(٢) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٦١٨، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٩٩، منحة مولى البر ص ٣٧.

(٣) شرح الطيبة للنويري ج ٢ ص ٦٢٧، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٠٢، منحة مولى البر ص ٣٧، وفي

الجدول أعبر عن الوجه الأول بفتح الفاء، وعن الوجه الثاني بكسر الفاء.

أبي بكر محمد بن هارون التمار عن رويس محمد بن المتوكل												
عبد الله بن الحسن بن سليمان النخاس												
أبي الحسن علي بن أحمد بن عمر الحماني												
التذكار لابن شيطا	الجامع للفارسي	الفارسي	المالكي	الروضه للمالكي	المالكي	أبي علي الواسطي			العطار	الشرمقاني	الخياط	الجامع للخياط
الصباغ	للجامع للفارسي		إبراهيم بن إسماعيل	إبراهيم بن إسماعيل	الكامل للبهدي	أبي العز	الإرشاد لأبي العز	الكفاية لأبي العز	المستنير لابن سوار		أحمد الحلواني	
سبط الخياط	مفردة يعقوب لابن الفحم		الفضي	أبي العز القلانسي	الغاية للهمذاني	أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد سبط الخياط البغدادي						
الكندي	أحمد اللخمي		ناصر الزيدي	سبط الخياط	محمد بن هارون	أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي						
	شجاع المدلجي											
إبراهيم بن أحمد	أبي الجود غياث بن فارس			الكندي	الداعي	أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي الإسكندري						
	علي بن شجاع العباسي			إبراهيم	ابن غزال							
محمد بن أحمد الصائغ												
البغدادي	محمد بن عبد الرحمن الحنفي		البغدادي	ابن اللبان	عبدالله	أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل						
محمد بن عبد الرحمن الحنفي												
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري												

الكلمة	التذكار	الجامع للفارسي	مفردة ابن الفحام	الروضة للمالكى	الكامل	غاية أبي العلاء	الإرشاد	الكفاية	المستنير	الجامع للخياط
المنفصل	٤	٢	٤	٢	٤،٢	٣	٢	٢	٢	٢
المتصل	٦	٤	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
مد تعظيم	لا	لا	لا	لا	تعظيم	لا	لا	لا	لا	لا
بين السورتين	سكت	سكت	سكت	سكت	بسملة لا خ ع	الوصل لا ص ع	سكت	سكت	سكت	سكت
الغنة	لا	لا	لا	لا	غنة	لا	لا	لا	لا	لا
جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
الإدغام	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
باب أصدق	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
باب اتخذت	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
ءَالذَّكَرَيْنِ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
ياء عين	توسط	قصر	قصر	توسط	٦،٤	قصر	قصر	٤،٢	قصر	قصر
فِرْقٍ	تفخيم	تفخيم	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم



إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	يَعْبَادِ الزمر
بالحالين	بالحالين	بالحالين	بالحالين	بالحالين	وقفًا	بالحالين	بالحالين	بالحالين	بالحالين	يَعْبَادِي لرحرف
ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	يَفْعُلُونَ الشورى
بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	تَقُولُونَ الاسراء
بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	تَسِيحُ الاسراء
بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	عَلِيمِ المؤمنون
بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	يَنْقُصُ بفاطر
فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	ءَ أَعْجَمِي
الولى	الولى	٣ أوجه	الولى، لولى	٣ أوجه	الولى	الولى	الولى، الأولى	الولى	الولى	الْأُولَى
تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	نَزَلَ الحديد
دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	سَلَسِلًا
تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	سُجِرَتْ
فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	الْفَتْحَاتِ



أبي بكر محمد بن هارون التهار عن رويس محمد بن المتوكل									
عبد الله بن الحسن بن سليمان النخاس									
أبو الحسن السعيدي		أبي العلاء محمد بن علي بن أحمد بن يعقوب الواسطي				أبي الحسن علي بن أحمد الحماني			
الفارسي	الجامع للفارسي	أحمد بن الحسن	أبي القاسم عبد السيد بن عتاب الخطاب		أبي علي الواسطي		ابن شابور	أبي نصر	
مفردة يعقوب لابن الفحام		المصباح لأبي الكرم		المفتاح لابن خيرون	الموضح لابن خيرون	الكفاية	الإرشاد	الكامل	المصباح لأبي الكرم
أحمد اللخمي						لأبي العز	لأبي العز	أبي العز القلانسي	
شجاع المدلجي		أبي الفضل محمد بن يوسف		أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد سبط الخياط			محمد بن يوسف		
أبي الجود غياث بن فارس		الغزنوي		أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي			الغزنوي		
علي بن شجاع العباسي				أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي الإسكندري			العباسي		
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل									
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري									
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري									



الكلمة	المصباح	الكامل	الإرشاد	الكفاية	الموضح	المفتاح	المصباح	الجامع للفارسي	مفردة ابن الفحام
المنفصل	٢	٤، ٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٤
المتصل	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٤	٤
بين السورتين	سكت لا، خ	بسملة لا، خ	سكت	سكت	سكت	سكت	سكت	سكت	سكت
الغنة	غنة في اللام	غنة	لا	لا	لا	لا	غنة في اللام	لا	لا
جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
الإدغام	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
باب أصدق	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
باب اتخذت	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
ءَ الَّذَكْرَيْنِ	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
ياء عين	توسط	٦، ٤	قصر	٤، ٢	قصر	قصر	توسط	قصر	قصر
فَرَّقِ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق



إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات وقفًا	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات وقفًا	إثبات قفًا	يَنْعِبَادِ الزمر
ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	يَعْبَادِي الزخرف
بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	يَفْعَلُونَ الشورى
بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	تَقُولُونَ الاسراء
بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	تَسِيحُ الاسراء
بالكسر	بالكسر	رفع ابتداء	رفع ابتداء	رفع ابتداء	رفع ابتداء	رفع ابتداء	بالكسر	رفع ابتداء	عَلِيمِ المؤمنون
فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	يَنْقُصُ بفاطر
استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	ءِ أَعْجَمِي
الولى، الأولى	الولى	الأولى	الولى	الولى	٣ أوجه	الولى، لولى	الولى	الأولى	الْأُولَى
تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	نَزَلَ الحديد
دون ألف	دون ألف	بالألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	بالألف	سَلَسِلًا
تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	سُجِرَتْ
فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	كسر الفاء	الْتَفَّتْ



أبي بكر محمد بن هارون التمار عن رويس محمد بن المتوكل															
عبد الله بن الحسن بن سليمان النخاس															
الخزاعي		الخبازي		أبي عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني الفارسي			أبي الحسن بن العلاف								
ابن شبيب		القهنديزي		أبو علي الواسطي		الكامل للهندي		التلخيص لابي معشر		عبد القاهر بن عبد السلام		الشرمقاني		التذكار لابن شيطا	
الكامل للهندي		الكفاية		أبي العز القلانسي		منصور المغراوي		المصباح لأبي الكرم		المبهج لسبط الخياط		المستنير لابي طاهر		الصباغ	
أبي العز القلانسي		لأبي العز		أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد سبط الخياط البغدادي		اليسع بن حزم								سبط الخياط البغدادي	
أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي				أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي		أبي الجود		الغزنوي				أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي		أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي	
أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي الإسكندري				أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي الإسكندري		علي بن شجاع العباسي						أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس		أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس	
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل															
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري															
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري															

الكلمة	التذكار	المستنير	المبهج	المصباح	التلخيص	الكامل	الكفاية	الكامل
المنفصل	٤	٢	٣	٢	٣،٢	٤،٢	٢	٤،٢
المتصل	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
مد تعظيم	لا	لا	لا	لا	مد تعظيم	لا	لا	لا
بين السورتين	سكت	سكت	سكت	سكت	سكت	بسملة لا خ ع	سكت	بسملة لا خ ع
الغنة	لا	لا	لا	غنة في اللام	لا	غنة	لا	غنة
جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
الإدغام	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
باب أصدق	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
باب اتخذت	إظهار	إظهار	إدغام إلا الكهف	إظهار	إدغام إلا الكهف	إدغام	إظهار	إدغام
ءَالِدَكَرَيْنِ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	وجهان
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
ياء عين	توسط	قصر	قصر	توسط	قصر	٦،٤	توسط	٦،٤
فَرَقٍ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم



يَعْبَادِ الزمر	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين
يَعْبَادِي الزخرف	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة
يَفْعَلُونَ الشورى	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
تَقُولُونَ الاسراء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
تَسِيحُ الاسراء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
عَلِيمِ المؤمنون	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالرفع ابتداء	بالرفع ابتداء	بالرفع ابتداء	بالكسر	بالكسر
يَنْقُصُ بفاطر	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء
ءِ اعْجَمِي	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام
الْأُولَى	الولى	الولى	الولى	الأولى	الولى	الولى	الولى	الولى
نَزَلَ الحديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد
سَلَسِلًا	دون ألف	دون ألف	دون ألف	بالألف	وجهان	دون ألف	دون ألف	دون ألف
سُجِرَتْ	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف
الْفَقْدَاتِ	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	كسر الفاء	كسر الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء



أبي بكر محمد بن هارون التمار عن رويس محمد بن المتوكل					
محمد بن أحمد بن يوسف		أبي الحسن ابن مقسم العطار		أبي الحسن علي بن عثمان الجوهري	
التميمي	ابن أبولة	الغاية لابن مهران	أبي نصر العراقي	الخبازي	علي بن محمد ابن خليع الخياط
أبي القاسم العطار		مهدي بن طرارا	النوجاباذي	الزنبيلي	القهندزي
أبي علي الأصبهاني		يوسف بن جبارة	الكامل للهندي		التذكرة لابن غلبون
غاية الإختصار للهمداني		أبي العز القلانسي		ابن بابشاذ	أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني
محمد بن هارون		أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد سبط الخياط البغدادي		الخشاب	سليمان بن نجاح
الداعي		أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي		ناصر الزيدي	علي بن هذيل
أحمد غزال		أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي الإسكندري		أبي الجود	أحمد بن علي الحصار
عبدالله بن عبد المؤمن		أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل		ابن شجاع	عبد الله بن يوسف الشبارتي
أبي المعالي اللبان		أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري		أحمد بن موسى البطرني	
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري		أحمد بن جابر الوادي آشي		أبي المعالي اللبان	



الكلمة	غاية أبي العلاء	غاية ابن مهران	الكامل	التذكرة	الداني	الداني
المنفصل	٣	٢	٤،٢	٢	٢	عن أبي الفتح
المتصل	٦	٦	٦	٣	٣	
بين السورتين	وصل لا، ص، ع	سكت	بسملة لا خ ع	بسملة	بسملة	بسملة
الغنة	لا	غنة	غنة	لا	لا	لا
جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
الإدغام	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
باب أصدق	بالصاد	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
باب اتخذت	إدغام	إدغام	إدغام	ادغام إلا الكهف	ادغام إلا الكهف	ادغام إلا الكهف
ءَالذَّكَرَيْنِ	إبدال	إبدال	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	وجهان	وجهان
ياء عين	قصر	قصر	٦،٤	توسط	٦،٤	٦،٤
فَرَّقِ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق	ترقيق



الضم	الضم	الضم	الضم	الضم	الضم	وَيُلَهُمْ، يُغْنِهِمْ، وَقِهِمْ
صلة	صلة	صلة	اختلاس	اختلاس	اختلاس	يَأْتِيهِ طه
صلة	صلة	صلة	وجهان	اختلاس	صلة	يَرَهُ البلد
صلة	صلة	اختلاس	وجهان	اختلاس	صلة	يَرَهُ الزلزلة
تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تحقيق	أَبْتَكُمْ
تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	أُبَمَّة
تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	حذف الأولى	الهمزتان المنفتحتان من كلمتين
تسهيل	وجهان	وجهان	تسهيل	تسهيل	تسهيل	يَشَاءُ إِلَى
تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تخفيف	تخفيف	فَتَحْنَا الأنعام والأعراف
تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تخفيف	فَفَتَحْنَا القمر
وصل	وصل	قطع	وصل	قطع	وصل	فَأَجْمَعُوا يونس
ضم التنوين	كسر التنوين	ضم التنوين	كسر التنوين	كسر التنوين	ضم التنوين	وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾ أَدْخَلُوهَا
فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	ضم الياء	لِيُضِلَّ إبراهيم، الحج، الزمر
ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	فتح الياء	فتح الياء	لِيُضِلَّ لقمان

يَعْبَادِ الزمر	إثبات بالحالين	حذف الياء	إثبات وقفًا	حذف الياء	حذف الياء	حذف الياء
يَعْبَادِي الزخرف	مفتوحة وصلًا	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة
يَفْعُلُونَ الشورى	بالتاء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
تَقُولُونَ الاسراء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
نُصِيحُ الاسراء	بالياء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
عَلِيمِ المؤمنون	بالكسر	بالرفع ابتداء	بالكسر	بالرفع ابتداء	بالرفع ابتداء	بالرفع ابتداء
يَنْقُصُ بفاطر	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	وجهان
ءِ اعْجَمِي	اخبار	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام
الْأُولَى	٣ أوجه	الولى	الولى	الولى	٣ أوجه	٣ أوجه
نَزَلَ الحديد	تخفيف	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد
سَلَسِلًا	بالألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف
سُجِرَتْ	تشديد	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف
الْفَنَنْشَتِ	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	كسر الفاء	وجهان	وجهان
فَخَلَقَكُمْ	كامل	وجهان	كامل	كامل	كامل	كامل



أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى القزاز الثقفي عن أبي الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي							
أبي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدل التيمي							
أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم ابن خشنا المالكى البصري							
أبي أحمد عبد السلام بن الحسين البصري							
التذكار	الجامع	الجامع	الفارسي	المالكي	الروضة للمالكي	المالكي	ابن شابور
لابن شيطا	للخياط	للفارسي	الفارسي	إبراهيم بن إسماعيل	الكامل للهذلي		
الصباغ	أحمد الحلواني	مفردة يعقوب لابن الفحام			الفضي	أبي العز القلانسي	
أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط		أحمد اللخمي			ناصر	عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي	
		شجاع المدلجي			الزبيدي		
أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي		أبي الجود غياث بن فارس				أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي	
أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس		علي بن شجاع العباسي				أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس	
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل							
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري							
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري							

الكلمة	التذكار	الجامع للخياط	الجامع للفارسي	مفردة ابن الفحام	الروضة للمالكي	الكامل
المنفصل	٤	٢	٢	٤	٢	٤، ٢
المتصل	٦	٦	٤	٤	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	مد
بين السورتين	سكت	سكت	سكت	سكت	سكت	بسملة لا، خ، ع
الغنة في اللام والراء	لا	لا	لا	لا	لا	غنة
هاء السكت في جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل



وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	بابء الذكـرين
إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	تَأْمُنًا
توسط	توسط	قصر	قصر	قصر	توسط	كَهَيْعَصَّ عَسَقَ
تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	فَرَقِ
بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	يُظَلْمُونَ فِتْيَلًا [النساء: ٧٧]
بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	يُكْرِمُونَ وأخواتها
الولى	الولى	الولى الأولى	الولى	الولى	الولى	الأولى [النجم] ابتداءً

بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	سَلَسِلًا وَقَفًا
بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	قَوَارِيرًا وَقَفًا
صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	يَرَهُ، [البلد]
اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	صلة	صلة	يَرَهُ، [الزلزلة]
إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	مَالِيَةَ هَلَكَ
كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	تَخَلَّقُكُمْ



أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى القزاز الثقفي عن أبي الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي							
أبي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدل التيمي							
أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم ابن خشنام المالكي البصري							
أبي محمد الحسن بن محمد بن يحيى السامري							
التذكار	الجامع	الجامع	الفارسي	المالكي	الروضة للمالكي	المالكي	ابن شابور
لابن شيطا	للخياط	للفارسي	الفارسي	إبراهيم بن إسماعيل	الكامل للهذلي		
الصباغ	أحمد الحلواني	مفردة يعقوب لابن الفحام			الفضي	أبي العز القلانسي	
أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط	أحمد اللخمي شجاع المدلجي			ناصر	عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي		
				الزبيدي			
أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي	أبي الجود غياث بن فارس			أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي			
أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس	علي بن شجاع العباسي			أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس			
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل							
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري							
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري							



الكلمة	التذكار	الجامع للخياط	الجامع للفارسي	مفردة ابن الفحام	الروضة للمالكي	الكامل
المنفصل	٤	٢	٢	٤	٢	٤، ٢
المتصل	٦	٦	٤	٤	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	مد
بين السورتين	سكت	سكت	سكت	سكت	سكت	بسملة لا، خ، ع
الغنة في اللام والراء	لا	لا	لا	لا	لا	غنة
هاء السكت في جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل



وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	بابء الذكّرَيْن
إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	تَأْمَنَّا
توسط	توسط	قصر	قصر	قصر	توسط	كَهَيْعَصَّ عَسَقَ
تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	فَرَقِ
بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	يُظَلِّمُونَ فِتْيَانًا
بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	يُكْرِمُونَ وأخواتها
الولى	الولى	الولى الأولى	الولى	الولى	الولى	الأولى [النجم]

بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	سَلَسِلًا وَقَفًا
بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	قَوَارِيرًا وَقَفًا
صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	يَرَهُ، [البلد]
اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	صلة	صلة	يَرَهُ، [الزلزلة]
إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	مَالِيَةَ هَلَكَ
كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	تَخَلَّقُوا



أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى القزاز الثقفي عن أبي الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي							
أبي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدل التيمي							
أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم ابن خشنام المالكي البصري							
أبي القاسم المسافر بن الطيب البصري			التكريتي		أبي الحسين أحمد بن عبد الكريم الشينيزي		
أحمد بن الحسن بن خيرون		التلخيص	المستنير لابن سوار	أبي علي الحسن القاسم الواسطي			ابن شابور
		لأبي معشر		أبي العز القلانسي	الكفاية	الإرشاد	الكامل
المفتاح لابن خيرون		المنصور	عبد الله بن علي سبط الخياط	أبي العز القلانسي	لأبي العز	لأبي العز	أبي العز
		المغراوي		غاية الاختصار للهمداني	أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي		
الموضح لابن خيرون		اليسع بن حزم	زيد بن الحسن	محمد بن عمر الداعي	أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي		
إبراهيم بن أحمد بن فارس		علي بن شجاع		أحمد بن غزال بن مظفر	أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس		
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري			عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه		أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ		
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي			أبي المعالي محمد بن أحمد اللبان		أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي		
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري							

المفتاح	الموضح	التلخيص	المستنير	غاية أبي العلاء	الكفاية	الإرشاد	الكامل	الكلمة
٢	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٤،٢	المنفصل
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	المتصل
لا	لا	مد تعظيم	لا	لا	لا	لا	مد تعظيم	مد التعظيم
سكت	سكت	بسملة	سكت	وصل لا، ص، ع	سكت	سكت	بسملة لا، خ، ع	بين السورتين
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	غنة	الغنة في اللام والراء
تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	هاء السكت في جمع المذكر



إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	بابء اللذكريين
إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	تَأْمَنَّا
توسط	قصر	قصر	قصر	قصر	٢ أو ٤	قصر	توسط	كَهَيْعَصَ عَسَقَ
تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	فِرْقٍ
بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	يُظْلَمُونَ فِتْيَلًا
بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	يُكْرِمُونَ وأخواتها
الولى	الولى	الولى	الولى	٣ أوجه	٣ أوجه	الولى لولى	الولى	الأولى [النجم]

بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	سَلَكْسِلًا وَقَفًّا
بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	قَوَارِيرًا وَقَفًّا
صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	يَرُهُ [البلد]
صلة	صلة	صلة	اختلاس	صلة	اختلاس	اختلاس	اختلاس	يَرُهُ [الزلزلة]
إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	مَالِيَهُ هَلَكَ
كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	نَخْلَقُكُمْ



أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى القزاز الثقفي عن أبي الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي			
أبي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدل التيمي			
أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم ابن خشنام المالكي البصري			
أبي القاسم المسافر بن الطيب البصري			
أبي القاسم عبد السيد بن عتاب الخطاب	ثابت بن بندار	أحمد بن عبد القادر	علي بن عبد الرحمن
الموضح لابن خيرون	المفتاح لابن خيرون	المصباح لإبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري	
أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادى		أبي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي	
أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي الإسكندري		علي بن شجاع العباسي	
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل			
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادى الواسطي المصري			
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري			



الكلمة	الموضح	المفتاح	المصباح
المنفصل	٢	٢	٢
المتصل	٦	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا
بين السورتين	سكت	سكت	سكت
الغنة في اللام والراء	لا	لا	غنه
هاء السكت في جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل
باب آ الذَّكْرَيْنِ	إبدال	إبدال	إبدال



إشمام	إشمام	إشمام	تَأْمَنَّا
توسط	توسط	قصر	كَهَيْعَصَّ عَسَقَ
تفخيم	تفخيم	تفخيم	فَرَّقِ
بالتاء	بالتاء	بالتاء	يُظْلَمُونَ فَتِيلاً
بالياء	بالياء	بالياء	يُكْرِمُونَ وأخواتها
الولى	الولى	الولى	الأولى [النجم]
بالألف	بالألف	بالألف	سَلَسِلاً وَقَفًا
دون ألف	بالألف	بالألف	قَوَارِيرًا وَقَفًا

صلاة	صلاة	صلاة	يَرُهُ، [البلد]
اختلاس	صلاة	صلاة	يَرُهُ، [الزلزلة]
إظهار	إظهار	إظهار	مَالِيَهُ هَلَكَ
كامل	كامل	كامل	نَخْلُقُهُ

أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى الفزاز الثقفي عن أبي الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي						
أبي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدل التيمي						
ابن اشته	أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم ابن خشنام المالكي البصري					
البروجردي	ابن غلبون	التذكرة لابن غلبون	الخبازي	الجزاعي	أبي الحسن علي بن أحمد	أبي عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني
ابن العلاف	مفردة يعقوب للداني	أبي الفتح بن بابشاذ	القهندزي	ابن شبيب	الجوردكي	عبد القاهر بن عبد السلام
الشمقاني	سليمان بن نجاح	الخشاب	الكامل لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي		المبهج لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي	المصباح لأبي الكرم محمد الغزنوي
المستنير لابن سوار	علي بن هذيل	ناصر الزيدي	أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي			
سبط الخياط	أحمد الحصار	أبي الجود غياث	أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي			محمد الغزنوي
زيد بن الحسن	عبد الله الشبارقي	علي بن شجاع العباسي	أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي			علي بن شجاع العباسي
إبراهيم بن أحمد	أحمد البطرني		أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي			
محمد الصائغ	محمد الوادي آشي	أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل				
ابن البغدادي	أبي المعالي اللبان	أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري				
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري						

المستنير	طريق الداني عن طاهر	التذكرة	الكامل	المبهج	المصباح	الكلمة
٢	٢	٢	٤،٢	٣	٢	المنفصل
٦	٣	٣	٦	٦	٦	المتصل
لا	لا	لا	مد	لا	لا	مد التعظيم
سكت	بسملة	بسملة	بسملة لا،خ،ع	سكت	سكت	بين السورتين
لا	لا	لا	غنة	لا	غنه	الغنة في اللام والراء
تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	هاء السكت في جمع المذكر



بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	دون ألف	قَوَائِرِياً وَقَفًّا
صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	يَرَهُ، [البلد]
اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	صلة	اختلاس	يَرَهُ، [الزلزلة]
إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	مَالِيَةَ هَلَكَ
كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	فَخَلَقَكُمْ

أبي الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي			
الزبير بن أحمد الفقيه الزبيري		أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى القزاز الثقفي	
محمد بن أحمد بن يوسف	أبي الحسن علي بن عثمان ابن حبشان	همزة بن علي البصري	أبي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدل
علي ابن أبولة		محمد بن إلياس	هبة الله بن جعفر البغدادي
أبي القاسم عبد الله العطار		أحمد بن إبراهيم	ابن سيماء الحنبلي
أبي علي الحسن بن أحمد الأصبهاني	أبي الحسين علي بن محمد الخبازي	أبي العلاء الواسطي	لابن مهران
غاية الاختصار	أبي نصر منصور بن أحمد القهندي	عبد السيد بن عتاب	مهدي بن طرارا
لأبي العلاء الحسن بن أحمد الهمداني	الكامل لأبي القاسم يوسف الهذلي	المصباح	يوسف بن جبارة
محمد بن هارون ابن الكال الحلي	أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي	لأبي الكرم	أبي العز القلانسي
	أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي	محمد الغزنوي	سبط الخياط البغدادي
محمد بن عمر الداعي	أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي	علي بن شجاع العباسي	زيد بن الحسن الكندي
أحمد بن غزال بن مظفر	أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس		إبراهيم بن أحمد
عبدالله بن عبد المؤمن بن الوجيه	أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل		
أبي المعالي محمد بن أحمد اللبان	أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري		
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري			



الكلمة	غاية ابن مهران	المصباح	الكامل	الكامل	غاية أبي العلاء
المنفصل	٢	٢	٤،٢	٤،٢	٣
المتصل	٤	٦	٦	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	مد	مد	لا
بين السورتين	سكت	سكت	بسملة لا،خ،ع	بسملة لا،خ،ع	وصل لا،ص،ع
الغنة في اللام والراء	غنة	غنه	غنة	غنة	لا
هاء السكت في جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل

إبدال	وجهان	وجهان	إبدال	إبدال	بابء الذكزين
إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	تَأْمَنَّا
قصر	توسط	توسط	توسط	قصر	كَهَيْعَصَّ عَسَقَّ
تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	فِرْقٍ
بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	يُظْلَمُونَ فَتِيلاً
بالتاء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالياء	يُكْرِمُونَ وأخواتها
٣ أوجه	الولى	الولى	الولى	الولى	الأولى [النجم]
دون ألف	دون ألف	دون ألف	بالألف	دون ألف	سَلَسِلًا وَقَفًّا

قَوَائِرِياً وَقَفًّا	دون ألف	دون ألف	بالألف	بالألف	دون ألف
يَرُهُ [البلد]	وجهان	وجهان	صلة	صلة	صلة
يَرُهُ [الزلزلة]	وجهان	وجهان	اختلاس	اختلاس	صلة
مَالِيَةً هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
فَخَلَقَكُمْ	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل



## بيان ما اختلف فيه من عد الآيات

١. العد الكوفي: وهو عدُّ مصحف الكوفة، وعليه الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص عن عاصم، وأُتبع في عدِّ آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وَعَدَّدُ آي القرآن عندهم (٦٢٣٦) آية.

٢. العد المدني الأول: وهو عدُّ مصحف البصرة، وعليه البصريون أبي عمرو ويعقوب، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص الدوري عن أبي عمرو البصري (انظر المصحف طباعة المدينة والسودان)، وأُتبع في عدِّ آياته طريقة عامة أهل البصرة عن ورش عن نافع عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع وشيبة بن نصاح، وذلك لما جرى عليه العد في السودان، وَعَدَّدُ آي القرآن على طريقتهم (٦٢١٤) آية.

### وفائدة معرفة رؤوس الآيات :

١. أن الوقف على رأس الآية سنة، وأن لا يقطع القارئ قرائته إلا على رأس آية.
٢. معرفة ما يقلل من رؤوس الآي المنتهية بالألف على شكل الياء لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق).

## وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفاتحة	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الفاتحة	أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	الْم	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	الْأَلْبَابِ ﴿٧٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	يُفْقِرُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٢١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	تَتَفَكَّرُونَ ﴿٣٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	إِلَى النُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ٢٥٥ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	الْم	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة آل عمران	الْفُرْقَانَ	عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	وَالْإِنْجِيلَ ﴿٤٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة آل عمران	تُحِبُّونَ	عند المدني الأول عن شبيبة آية رقم ٩١ خلافاً لأبي جعفر، ولم يعدها الكوفي
سورة النساء	السَّبِيلِ ﴿٤٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المائدة	بِالْعُقُودِ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة المائدة	عَنْ كَثِيرٍ	عند المدني الأول آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	وَالنُّورَ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	بِوَكِيلٍ ﴿٦٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الأنعام	فَيَكُونُ	عند المدني الأول آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	مُسْتَقِيمٍ	عند المدني الأول آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	الْمَصَّ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعراف	تَعُودُونَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعراف	ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ	عند المدني الأول آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	إِسْرَائِيلَ	عند المدني الأول آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنفال	مَفْعُولًا	عند المدني الأول آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي
سورة التوبة	وَتَمُودَ	عند المدني الأول آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي
سورة يونس		لا خلاف فيها
سورة هود	تُشْرِكُونَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة هود	مُؤْمِنِينَ	عند المدني الأول آية رقم ٨٥ ولم يعدها الكوفي
سورة هود	مُخْتَلِفِينَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة يوسف		لا خلاف فيها
سورة الرعد	جَدِيدٍ	عند المدني الأول آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	وَالنُّورُ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	بَابٍ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	وَتَمُودَ	عند المدني الأول آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	أَلَسْمَاءِ ﴿١٦﴾	سورة إبراهيم
لا خلاف فيها		سورة الحجر
لا خلاف فيها		سورة النحل
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	سُجَّدًا ﴿١٧﴾	سورة الإسراء
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	زَرْعًا ﴿١٨﴾	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	سَبَبًا ﴿١٩﴾	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	فَأَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٢٠﴾	سورة الكهف
عند المدني الأول آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي	قَوْمًا	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ثُمَّ أَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٢١﴾	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ثُمَّ أَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٢٢﴾	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	أَعْمَلًا ﴿٢٣﴾	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	كَهَيْعَصَ ﴿٢٤﴾	سورة مريم
عند المدني الأول آية رقم ٧٤ ولم يعدها الكوفي	مَدًّا	سورة مريم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	طه ﴿٢٥﴾	سورة طه
عند المدني الأول آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي	مَحَبَّةً مَّتًى	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	لِنَفْسِي ﴿٢٦﴾	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	عَشِيْمًا ﴿٢٧﴾	سورة طه
عند المدني الأول آية رقم ٨٤ ولم يعدها الكوفي	غَضَبِنَ أَسْفًا	سورة طه
عند المدني الأول آية رقم ٨٧ ولم يعدها الكوفي	وَأَلَّنَهُ مُوسَىٰ	سورة طه



من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	فَنَسِيَ ﴿٨٨﴾	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	صَلُّوا ﴿١٢﴾	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	صَفَّصَفَا ﴿١٦﴾	سورة طه
عند المدني الأول آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي	هُدَى	سورة طه
عند المدني الأول آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي	أَلْدُنْيَا	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	يَضْرُكُمُ ﴿١١﴾	سورة الأنبياء
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	أَحْمِيمُ ﴿١٦﴾	سورة الحج
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	وَأَجْلُودُ ﴿١٦﴾	سورة الحج
عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي	هَرُونَ	سورة المؤمنون
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	وَأَلْأَصَالِ ﴿١٦﴾	سورة النور
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	بِأَلْبَصَرٍ ﴿١٢﴾	سورة النور
لا خلاف فيها		سورة الفرقان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	طَسَمَ ﴿١٦﴾	سورة الشعراء
عند المدني الأول آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي	فَلَسَوْفَ تَعْمُونَ	سورة الشعراء
عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي	شَدِيدٍ	سورة النمل
عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي	قَوَارِيرَ	سورة النمل
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	طَسَمَ ﴿١٦﴾	سورة القصص
عند المدني الأول آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي	يَسْقُونَ	سورة القصص
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	الْمَ ﴿١٦﴾	سورة العنكبوت

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة العنكبوت	السَّبِيلُ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الروم	الْمِ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الروم	الْمُجْرِمُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٥٤ ولم يعدها الكوفي
سورة لقمان	الْمِ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	الْمِ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	جَدِيدٍ	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأحزاب		لا خلاف فيها
سورة سبأ		لا خلاف فيها
سورة فاطر		لا خلاف فيها
سورة يس	يسَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الصافات		لا خلاف فيها
سورة ص	الدَّكْرِ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة ص	أَقُولُ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	تَخْتَلِفُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	الدِّينَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	دِينِي	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	عِبَادِ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	الْأَهْرُ	عند المدني الأول آية رقم ١٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	هَادٍ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	تَعْلَمُونَ ﴿٦٥﴾	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	حَم ﴿١﴾	سورة غافر
عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي	كَظْمِينَ	سورة غافر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	يُسْحَبُونَ ﴿٧٦﴾	سورة غافر
عند المدني الأول آية رقم ٧١ ولم يعدها الكوفي	الْحَمِيمِ	سورة غافر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	تُثْرِكُونَ ﴿٧٣﴾	سورة غافر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	حَم ﴿١﴾	سورة فصلت
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	حَم ﴿١﴾ عَسَقِ ﴿١﴾	سورة الشورى
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	كَأَلَّا عِلْمِ ﴿٦٦﴾	سورة الشورى
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	حَم ﴿١﴾	سورة الزخرف
عند المدني الأول آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي	مَهِينٌ	سورة الزخرف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	حَم ﴿١﴾	سورة الدخان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	لَيَقُولُونَ ﴿٦٦﴾	سورة الدخان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	الْبَطُونِ ﴿٦٤﴾	سورة الدخان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	حَم ﴿١﴾	سورة الجاثية
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	حَم ﴿١﴾	سورة الأحقاف
عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي	أَوْزَارَهَا	سورة محمد ﷺ
لا خلاف فيها		سورة الفتح إلى الذاريات

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الطور	وَالطُّورِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطور	دَعَا ﴿٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة النجم	شَيْخًا ﴿٧٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة القمر		لا خلاف فيها
سورة الرحمن	الرَّحْمَنُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	مِنْ نَّارٍ	عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ	عند المدني الأول آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ	عند المدني الأول آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	تَأْتِيهِمَ ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ	عند المدني الأول آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الحديد	الْعَذَابِ ﴿٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المجادلة إلى التغابن		لا خلاف فيها
سورة الطلاق	مَحْرَجًا ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطلاق	الْأَلْبَنِيبِ	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة التحريم		لا خلاف فيها
سورة الملك	جَاءَنَا نَذِيرٌ	عند المدني الأول عن شبيهة آية رقم ٩ خلافًا لأبي جعفر، ولم يعدها الكوفي

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
لا خلاف فيها		سورة القلم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	أَلْحَاقَةُ ﴿١١﴾	سورة الحاقة
عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي	بِشْمَالِهِ	سورة الحاقة
لا خلاف فيها		سورة المعارج
عند المدني الأول آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي	سُوَاعًا	سورة نوح
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	وَنَسْرًا ﴿٣٣﴾	سورة نوح
عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي	كَثِيرًا	سورة نوح
عند المدني الأول آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي	نَارًا	سورة نوح
لا خلاف فيها		سورة الجن إلى المدثر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	لِتَعَجَّلَ بِهِ ﴿١١﴾	سورة القيامة
لا خلاف فيها		سورة الإنسان إلى النبأ
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	طَغَى ﴿١٧﴾	سورة النازعات
لا خلاف فيها		سورة عبس إلى البروج
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴿١٥﴾	سورة الطارق
لا خلاف فيها		سورة الأعلى إلى الغاشية
عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي	وَنَعْمَهُ	سورة الفجر
عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي	رَزَقَهُ	سورة الفجر

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عند المدني الأول آية رقم ٢٥ ولم يعدها الكوفي	يَوْمَئِذٍ يُجَاهَدُونَ	سورة الفجر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	عِبَادِي	سورة الفجر
لا خلاف فيها		سورة البلد
عند المدني الأول آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي	فَعَقَرُوهَا	سورة الشمس
لا خلاف فيها		سورة الليل إلى التين
عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي	يَنْتَه	سورة العلق
لا خلاف فيها		سورة القدر إلى العاديات
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	الْقَارِعَةُ	سورة القارعة
لا خلاف فيها		سورة التكاثر إلى الفيل
عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي	جُوع	سورة قريش
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	يُرَاءُونَ	سورة الماعون
لا خلاف فيها		سورة الكوثر إلى الناس

## تفردات يعقوب البصري أو أحد راوييه

انفرد يعقوب بإلحاق هاء السكت حال الوقف فيما يلي:

١. على الضمير المفرد الغائب سواء كان مذكراً أم مؤنثاً في لفظ ﴿هُوَ﴾ و﴿هِيَ﴾ حيث وقعا مجرداً كان ، أو مسبوقاً بالواو أو الفاء أو اللام نحو: ﴿وَهُوَ، فَهُوَ، لَهُوَ﴾ و﴿وَهِيَ، فَهِيَ، لَهَا﴾.
٢. وكذا على النون المشددة من ضمير جمع المؤنث الغائب في نحو: ﴿عَلَيْهِنَّ﴾ و﴿لَهُنَّ﴾ و﴿فَأَتَمَّهُنَّ﴾ بشرط أن يكون ما قبل النون هاء الضمير.
٣. وكذا على ياء المتكلم المشددة المبنية في نحو: ﴿إِلَيَّ﴾ و﴿عَلَيَّ﴾ و﴿لَدَيَّ﴾ و﴿بِيَدَيَّ﴾.
٤. ووقف رويس على لفظ (ثُمَّ) المفتوحة الثاء بهاء السكت نحو: ﴿ثُمَّ﴾، ﴿فَثُمَّ﴾، وكذلك على الكلمات التالية: ﴿يَنَاسَفَى﴾ و﴿يَنُوتِلَتِي﴾ و﴿يَلْحَسْرَتِي﴾.

السورة	الآية	الكلمة	البيان
البقرة	٢٨	تَرْجِعُونَ	قرأ يعقوب: بفتح التاء مع كسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم .
البقرة	٣٨	خَوْفَ عَلَيْهِمْ	قرأ يعقوب: بفتح الفاء دون تنوين والباقون بضمها منونة .
البقرة	٤٠ ٤١	فَأَرْهَبُونَ ـــ فَأَتَّقُونَ ـــ	قرأ يعقوب: بياء زائدة وصلًا وقفًا والباقون بحذفها.
البقرة	٧٩	بِأَيْدِيهِمْ	قرأ يعقوب: بضم الهاء وصلًا وقفًا والباقون بكسرها .

قرأ يعقوب: بناء الخطاب والباقون بياء الغيبة.	تَعْمَلُونَ	٩٦	البقرة
قرأ يعقوب: بضم الهاء في الحاليين . والباقون: بالكسر	فِيهِمْ وَيُزَكِّيهِمْ وجميع ما ورد مثله	١٢٩	البقرة
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين . والباقون بحذفها.	وَلَا تَكْفُرُونَ ۚ	١٥٢	البقرة
قرأ يعقوب: بضم الهاء وصلًا ووقفًا والباقون بكسرها .	فِيهِمَا وجميع ما ورد مثله	٢١٩	البقرة
قرأ رويس: بحذف الصلة والباقون بالصلة .	بِيَدِهِ	٢٣٧	البقرة
قرأ يعقوب: بكسر التاء وصلًا وإذا وقف أثبت الياء . والباقون بفتح التاء.	يُؤْتِيهِ	٢٦٩	البقرة
قرأ يعقوب: بالياء والباقون بالنون .	لَا يُفْرِقُ	٢٨٥	البقرة
قرأ يعقوب: ضم الهاء والباقون بالكسر.	مِثْلِيهِمْ وجميع ما ورد مثله	١٣	آل عمران
قرأ يعقوب: بفتح التاء وكسر القاف مع تشديد الياء مفتوحة . والباقون بضم التاء وفتح القاف بعدها ألف.	تَقِيَّةٌ	٢٨	آل عمران
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين . والباقون بحذفها.	وَأَطِيعُونَ ۚ وجميع ما ورد مثله	٥٠	آل عمران
قرأ يعقوب: بياء مفتوحة مع كسر الجيم.	يَرَجِعُونَ	٨٣	آل عمران



قرأ رويس: بإسكان النون . والباقون بتشديدها مع الفتح .	يَغْرَنَكَ	١٩٦	آل عمران
قرأ يعقوب: بضم الهاء والباقون بكسرها .	وَيَمْنِيَهُمْ	١٢٠	النساء
قرأ يعقوب: بالياء وقفًا والباقون بحذفها .	يُؤْتِء	١٤٦	النساء
قرأ يعقوب: بالياء والباقون بالنون .	سَحَّشُرُهُمْ يَقُولُ	٢٢	الأنعام
قرأ يعقوب: بإسكان النون وتخفيف الجيم . والباقون بفتح النون وتشديد الجيم .	يُنَجِّيْكُمْ	٦٣	الأنعام
قرأ يعقوب: بضم الراء والباقون بفتحها .	ءَأَزُرُّ	٧٤	الأنعام
قرأ يعقوب: بضم العين والداد مع تشديد الواو . والباقون بفتح العين وسكون الدال وتخفيف الواو .	عُدُّوْا	١٠٨	الأنعام
قرأ يعقوب: بتنوين عشر ورفع اللام في أمثالها . والباقون بحذف التنوين مع خفض اللام .	عَشْرُ أَمْثَالِهَا	١٦٠	الأنعام
قرأ يعقوب: بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء . والباقون بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء	حَلِيْبِهِمْ	١٤٨	الأعراف

الأعراف	١٦٩	يَأْتِيهِمْ وجميع ما ورد مثله	قرأ رويس: بضم الهاء والباقون بكسرها.
الأعراف	١٩٥	تُنظِرُونَ - والباقون بحذفها.	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين. والباقون بحذفها.
الأعراف	٢٠٣	تَأْتِيهِمْ وجميع ما ورد مثله	قرأ رويس: بضم الهاء والباقون بكسرها.
الأنفال	٣٩	تَعْمَلُونَ	قرأ رويس: بتاء الخطاب والباقون بياء الغيبة.
الأنفال	٦٠	تُرْهِبُونَ	قرأ رويس: بفتح الراء مع تشديد الهاء والباقون بسكون الراء وتخفيف الهاء.
التوبة	١٤	وَسُخِّرَهُمْ	قرأ رويس: بضم الهاء والباقون بكسرها.
التوبة	٣٧	يُضِلُّ	قرأ يعقوب: بكسر الضاد. والباقون بفتحها.
التوبة	٤٠	وَكَلِمَةً	قرأ يعقوب: بنصب التاء والباقون بضم التاء.
التوبة	٥٧	مَدْحَلًا	قرأ يعقوب: بفتح الميم وإسكان الدال والباقون بضم الميم وفتح الدال مشددة.
التوبة	٥٨	يَلْمُزُكَ	قرأ يعقوب: بضم الميم والباقون بكسرها.
التوبة	٧٩	يَلْمُزُونَ	قرأ يعقوب: بضم الميم والباقون بكسرها.

قرأ يعقوب: بسكون العين وتخفيف الذال . والباقون بفتح العين وتشديد الذال .	الْمُعْذِرُونَ	٩٠	التوبة
قرأ يعقوب: بضم الراء والباقون بكسرها .	وَالْأَنْصَارُ	١٠٠	التوبة
قرأ يعقوب: بتخفيف إلا على أن تكون تكون حرف جر والباقون بالتشديد .	إِلَى أَنْ	١١٠	التوبة
قرأ روح: بياء الغيبة والباقون بتاء الخطاب .	يَمَكُرُونَ	٢١	يونس
قرأ رويس: بتاء الخطاب في الفعلين . ابن عامر وأبو جعفر بالتاء ثم ياء والباقون بالياء في الفعلين	فَلْتَفَرِّحُوا تَجْمَعُونَ	٥٨	يونس
قرأ يعقوب: بضم المهمزة والباقون بفتحها .	وَشُرَكَاءِكُمْ	٧١	يونس
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين . والباقون بحذفها .	وَلَا تُنظِرُونَ - وجميع ما ورد مثله	٧١	يونس
قرأ يعقوب: بسكون النون الثانية مع تخفيف الجيم والباقون بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .	نُنَجِّيكَ	٩٢	يونس
قرأ يعقوب: بسكون النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون مع تشديد الجيم .	نُنَجِّي	١٠٣	يونس

قرأ يعقوب: بفتح الجيم والباقون بكسرها.	السَّجْنُ	٣٣	يوسف
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.	فَأَرْسَلُونِ ۚ	٤٥	يوسف
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.	وَلَا تَقْرَبُونِ ۚ	٦٠	يوسف
قرأ يعقوب: بالياء التحتية فيهما. والباقون بالنون فيهما.	يَرْفَعُ يَشَاءُ	٧٦	يوسف
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.	أَنْ تُفْنِدُونِ ۚ	٩٤	يوسف
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.	مَتَابِ ۚ	٣٠	الرعد
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.	عِقَابِ ۚ	٣٢	الرعد
قرأ يعقوب: بكسر اللام مع رفع الياء مشددة منونة، والباقون بفتح اللام وفتح الياء مشددة بدون تنوين.	عَلِيٌّ	٤١	الحجر
قرأ روح: بتاء مفتوحة ونون مفتوحة وزاي مشددة مفتوحة ورفع الملائكة.	تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ	٢	النحل
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.	فَاتَّقُونِ ۚ	٢	النحل

قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين والباقون بحذفها.	فَأَرْهَبُونَ ۚ	٥١	النحل
قرأ يعقوب: بألف بعد الهمزة والباقون دون ألف.	ءَامَرْنَا	١٦	الإسراء
قرأ يعقوب: بياء مفتوحة مع تشديد السين وفتح القاف.	يَسْقَطُ	٢٥	مريم
قرأ رويس: بفتح الواو مع تشديد الراء.	نُورِتُ	٦٣	مريم
والباقون بإسكان الواو وتخفيف الراء			
قرأ يعقوب: بإثبات الياء وقفًا والباقون بحذفها.	بِالْوَادِ ۚ	١٢	طه
قرأ رويس: بكسر الهمزة وسكون الثاء والباقون بفتح الهمزة والثناء.	إِثْرِي	٨٤	طه
قرأ يعقوب: بنون مفتوحة وضاد مكسورة بعدها ياء مفتوحة. ونصب ياء وحيه والباقون بياء مضمومة وضاد مفتوحة بعدها ألف ورفع ياء وحيه.	نَقَضِي وَحْيِهِ	١١٤	طه
قرأ يعقوب: فتح الهاء والباقون بسكونها.	زَهْرَةَ	١٣١	طه
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين والباقون بحذفها.	فَاعْبُدُونِ ۚ	٢٥	الأنبياء

قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين والباقون بحذفها.	تَسْتَعْجِلُونَ ـــ	٣٧	الأنبياء
قرأ يعقوب: بياء مضمومة مع فتح الدال.	يُقَدَّرَ	٨٧	الأنبياء
الباقون بنون مفتوحة وكسر الدال.			
قرأ يعقوب: بتاء التاء نيث فيهما والباقون بياء التذكير فيهما.	تَنَالَ تَنَالَهُ	٣٧	الحج
قرأ يعقوب: بإثبات الياء وقفًا والباقون بحذفها.	لَهَادِ ـــ	٥٤	الحج
قرأ يعقوب: بالياء والباقون بالتاء.	يَدْعُونَ	٧٣	الحج
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين والباقون بحذفها.	كَذَّبُونَ ـــ	٢٦ ٣٩	المؤمنون
قرأ رويس: بحذف الصلة. والباقون بالصلة.	بِيَدِهِ	٨٨	المؤمنون
قرأ يعقوب: بفتح الضاد ورفع الباء.	غَضَبُ	٩	النور
قرأ يعقوب: بضم الكاف والباقون بكسرها.	كُبْرُهُ	١١	النور
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين والباقون بحذفها.	يُكَذِّبُونَ ـــ يَقْتُلُونَ ـــ	١٢ ١٤	الشعراء
قرأ يعقوب: نصب القاف فيهما والباقون برفعها.	وَيَضِيقُ يَنْطَلِقُ	١٣	الشعراء

قرأ يعقوب: جميع ماورد منها في السورة بإثبات الياء في الحاليين والباقون بحذفها.	سَيِّدِينَ ۚ	٦٢	الشعراء
	يَهْدِينَ ۚ	٧٨	
	وَيَسْقِينِ ۚ	٧٩	
	يَشْفِينِ ۚ	٨٠	
	تُحْيِينَ ۚ	٨١	
وَأَطِيعُونَ ۚ	١٠٨		
قرأ يعقوب: بهمزة قطع مفتوحة مع سكون التاء مع إثبات ألف بعد الباء ورفع العين. والباقون بهمزة وصل وتشديد التاء مفتوحة وحذف الألف وفتح العين .	وَأَتَّبِعَكَ	١١١	الشعراء
قرأ رويس: بسكون النون والباقون بفتحها مشددة.	لَا تَحْطِمَنَّكُمْ	١٨	النمل
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.	تَشْهَدُونَ ۚ	٣٢	النمل
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.	يَقْتُلُونَ ۚ	٣٣	القصص
قرأ يعقوب: بضم الهاء والباقون بكسرها.	يُنَادِيهِمْ وجميع ما ورد مثله	٦٢	القصص
قرأ رويس: بضم الهاء في الحاليين. والباقون بكسرها.	يَكْفُهُمْ	٥١	العنكبوت
قرأ يعقوب: بإثبات الباء في الحاليين والباقون بحذفها .	فَاعْبُدُونِ ۚ	٥٦	العنكبوت

قرأ رويس: بإسكان النون والباقون بتشديدها مفتوحة.	يَسْتَخِفُّنَاكَ	٦٠	الروم
قرأ رويس: بتشديد السين مفتوحة بعدها ألفا. والباقون بسكون السين ون ألف.	يَسْتَأْلُونَ	٢٠	الأحزاب
قرأ رويس: بضم الهاء والباقون بكسرها.	ءَانِهِمْ	٦٨	الأحزاب
قرأ رويس: بضم التاء الاولى وضم الباء وكسر الياء المشددة والباقون بفتح التاء والياء والياء.	تُبَيِّنَتْ	١٤	سبأ
قرأ يعقوب: برفع الباء في ربنا. وإثبات ألف بعد الباء في باعد مع فتح العين وتخفيفها وفتح الدال .	رُبَّنَا بَعْدَ	١٩	سبأ
قرأ رويس: جزاء منوناً بالنصب مع كسره وصللاً ورفع الفاء. والباقون برفع جزاء من غير تنوين وجر الفاء .	جَزَاءٌ أَلْضَعْفُ	٣٧	سبأ
قرأ رويس: بإدغم التاء الأولى في الثانية حال الوصل. والباقون بتاءين مظهرتين في الحالين.	ثُمَّ تَفَكَّرُوا	٤٦	سبأ
قرأ يعقوب: بفتح الياء وضم القاف والباقون بضم الياء وفتح القاف.	يَنْقُصُ	١١	فاطر
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين والباقون بحذفها.	فَأَسْمَعُونَ -	٢٥	يس



قرأ روح: بضم الجيم والباء مع تشديد اللام.	جُبَلًا	٦٢	يس
قرأ رويس: بياء تحتية مفتوحة وسكون القاف وضم الراء. والباقون بياء مع فتح القاف وألف بعدها.	يَقْدِرُ وجميع ما ورد مثله	٨١	يس
قرأ رويس: بضم الهاء في الحاليين. والباقون بكسرها.	فَأَسْتَفْتِهِمْ وجميع ما ورد مثله	١١	الصفات
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين والباقون بحذفها.	سَيِّدِينَ ۚ وجميع ما ورد مثله	٩٩	الصفات
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين والباقون بحذفها.	عَذَابٍ ۚ عِقَابٍ ۚ وجميع ما ورد مثله	٨ ١٤	ص
قرأ روح: بإسكان النون وتخفيف الجيم. والباقون بفتح النون وتشديد الجيم.	وَيُنَجِّي	٦١	الزمر
قرأ رويس: ضم الهاء في الحاليين والباقون بكسرها.	وَقِهِمْ	٧	غافر
قرأ يعقوب: بخفض الهمزة منونة.	سَوَاءٍ	١٠	فصلت
قرأ يعقوب: بالياء والباقون بالنون	يُقَيِّضُ	٣٦	الزخرف
قرأ رويس: بتخفيف النون فيهما وإذا وقف على نذهبن يقف بالألف والباقون بالتشديد فيهما.	نَذَّهَبْنَ نُرَيْنَكَ	٤١ ٤٢	الزخرف

قرأ يعقوب: بنصب اللام والباقون برفعها.	جَائِيَةً كُلُّ	٢٨	الجائية
قرأ يعقوب: بفتح الفاء وسكون الصاد. والباقون بكسر الفاء مع فتح الصاد وإثبات ألف بعدها.	وَفَصَلُهُرُ	١٥	الأحقاف
قرأ رويس: بضم التاء والواو وكسر اللام. والباقون بفتح التاء والواو واللام.	تُولِيْتُمْ	٢٢	محمد
قرأ يعقوب: بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء مخففة والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة.	وَتَقَطَّعُوا	٢٢	محمد
قرأ يعقوب: بضم الهمزة وكسر اللام وسكون الياء .	وَأْمَلِي	٢٥	محمد
قرأ رويس: بسكون الواو. والباقون بفتحها.	وَنَبَلُوا	٣١	محمد
قرأ يعقوب: بفتح التاء والبدال والباقون بضم التاء وكسر الدال.	تَقَدَّمُوا	١	الحجرات
قرأ يعقوب: بكسر الهمزة وإسكان الخاء وبعد الواو تاء مكسورة. والباقون بفتح الهمزة والخاء وبعد الواو ياء ساكنة.	إِخْوَتِكُمْ	١٠	الحجرات

قرأ يعقوب: بضم الميم والباقون بكسرها.	تَلْمُزُوا	١١	الحجرات
قرأ رويس: بتشديد التاء مع المد الشبع والباقون بالتخفيف.	أَلَلَّتْ	١٩	النجم
قرأ يعقوب: بإدغام التاء في التاء حال وصلها بها قبلها. والباقون بإظهار التائين.	رَبِّكَ تَمَارَى	٥٥	النجم
قرأ يعقوب: بإثبات الياء وقفًا والباقون بحذفها.	أَلْجَوَارِءِ	٢٤	الرحمن
قرأ رويس: بضم الراء والباقون بفتحها.	فَرُوحٌ	٨٩	الواقعة
قرأ رويس: بتاء الخطاب والباقون بياء الغيبة.	وَلَا تَكُونُوا	١٦	الحديد
قرأ يعقوب: برفع الراء والباقون بنصبها.	وَلَا أَكْثَرُ	٧	المجادلة
قرأ رويس: بتاء مفتوحة ثم نون ساكنة ثم تاء مفتوحة ثم جيم مضمومة. والباقون بتائين مفتوحتين ثم نون مفتوحة بعدها ألف ثم جيم مفتوحة.	تَنْتَجُوا	٩	المجادلة
قرأ يعقوب: بالنون والباقون بالياء	تَجْمَعُكُمْ	٩	التغابن
قرأ روح: بكسر الواو والباقون بضمها.	وَجِدِكُمْ	٦	الطلاق

قرأ يعقوب: بإسكان الدال. والباقون بفتحها مشددة.	تَدْعُونَ	٢٧	الملك
قرأ يعقوب: بحذف الهاء حالة الوصل والباقون بإثباتها.	كَتَبِيهِ حِسَابِيهِ	٢٥+١٩ ٢٦+٢٠	الحاقة
قرأ يعقوب: بفتح القاف والواو مشددة. والباقون بضم القاف بعدها واو ساكنة مدية.	تَقُولَ	٥	الجن
قرأ رويس: بضم الياء والباقون بفتحها.	لِيُعَلِّمَ	٢٨	الجن
قرأ روح: بضم الذال والباقون بسكونها.	عُدْرًا	٦	المرسلات
قرأ رويس: بفتح اللام والباقون بكسرها.	أَنْطَلِقُوا	٣٠	المرسلات
قرأ رويس: بضم الجيم والباقون بكسرها.	جُمِّلَتْ	٣٣	المرسلات
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين. والباقون بحذفها.	فَكِيدُونِ	٣٩	المرسلات
قرأ يعقوب: بإثبات الياء وقفًا والباقون بحذفها.	أَلْجَوَارِءِ	١٦	التكوير

## فهرس المراجع

- ١- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١ م.
- ٢- الإضاءة في بيان أصول القراءة - علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩ م.
- ٣- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢
- ٤- تحبير التيسير في القراءات العشر - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠ م.
- ٥- الرسالة الغراء في الأوجه الراجحة في الأداء - للدكتور علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - الطبعة الثانية ٢٠٠٤ م.
- ٦- شرح طيبة النشر - محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.
- ٧- غاية النهاية في طبقات القراء - محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط ٣ سنة ١٩٨٢ م.
- ٨- فريدة الدهر - محمد إبراهيم سالم، دار البيان العربي، القاهرة ط ١ سنة ٢٠٠٣ م (ومنه أخذت جداول طرق الطيبة).
- ٩- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار - محمد بن أحمد الذهبي.
- ١٠- مفردات القراء العشرة من طريق الشاطبية والدررة - محمد عوض زايد الحرباوي، مكتبة التوبة ط ١، سنة ٢٠٠١ م.
- ١١- النشر في القراءات العشر - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ م - دار الكتب العلمية بيروت.



## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	تقديم الشيخ محمد عبد الحميد عبدالله
٧	تقديم الشيخ علي محمد توفيق النحاس
٩	تقديم الشيخ مصباح إبراهيم وذن الدسوقي
١١	مقدمة المؤلف
١٣	ترجمة الإمام يعقوب
١٥	رويس
١٦	روح
١٧	أصول قراءة الإمام يعقوب من طريق الدرّة
٢٩	سورة الفاتحة
٢٩	سورة البقرة
٣٩	سورة آل عمران
٤٤	سورة النساء
٥٠	سورة المائدة
٥٣	سورة الأنعام
٥٨	سورة الأعراف
٦٢	سورة الأنفال
٦٤	سورة التوبة
٦٧	سورة يونس
٦٩	سورة هود
٧٢	سورة يوسف

٧٥.....	سورة الرعد
٧٤.....	سورة إبراهيم
٧٨.....	سورة الحجر
٧٩.....	سورة النحل
٨٢.....	سورة الإسراء
٨٤.....	سورة الكهف
٨٦.....	سورة مريم
٨٩.....	سورة طه
٩٠.....	سورة الأنبياء
٩٢.....	سورة الحج
٩٤.....	سورة المؤمنون
٩٥.....	سورة النور
١٠٠.....	سورة الفرقان
١٠١.....	سورة الشعراء
١٠٥.....	سورة النمل
١٠٨.....	سورة القصص
١١٠.....	سورة العنكبوت
١١١.....	سورة الروم
١١٣.....	سورة لقمان
١١٤.....	سورة السجدة - الأحزاب
١١٧.....	سورة سبأ
١١٩.....	سورة فاطر
١٢١.....	سورة يس



- ١٢٣..... سورة الصافات
- ١٢٥..... سورة ص
- ١٢٦..... سورة الزمر
- ١٢٨..... سورة غافر
- ١٢٩..... سورة فصلت
- ١٣٠..... سورة الشورى
- ١٣٢..... سورة الزخرف
- ١٣٤..... سورة الدخان
- ١٣٥..... سورة الجاثية
- ١٣٦..... سورة الأحقاف
- ١٣٧..... سورة محمد ﷺ
- ١٣٨..... سورة الفتح - الحجرات
- ١٣٩..... سورة ق
- ١٤٠..... سورة الذاريات - الطور
- ١٤١..... سورة النجم
- ١٤٢..... سورة القمر
- ١٤٣..... سورة الرحمن
- ١٤٤..... سورة الواقعة
- ١٤٥..... سورة الحديد
- ١٤٦..... سورة المجادلة
- ١٤٧..... سورة الحشر - الممتحنة
- ١٤٩..... سورة الصف - المنافقون
- ١٥٠..... سورة التغابن - الطلاق

١٥٢.....	سورة التحريم - الملك
١٥٣.....	سورة القلم
١٥٤.....	سورة الحاقة - المعارج
١٥٥.....	سورة نوح - الجن
١٥٦.....	سورة المزمل - القيامة
١٥٧.....	سورة الإنسان - الرسائل
١٥٨.....	سورة النبأ - النازعات
١٥٩.....	سورة عبس - الانفطار
١٦٠.....	سورة المطففين - الطارق
١٦١.....	سورة الأعلى - الفجر
١٦٢.....	سورة البلد - الضحى
١٦٣.....	سورة الشرح - العاديات
١٦٤.....	سورة القارعة - الفيل
١٦٥.....	سورة قريش - المسد
١٦٦.....	سورة الإخلاص - الناس
١٦٧.....	الفرق بين طريق الدرة والتحبير
١٦٩.....	الفرق بين طريق الدرة والطيبة
١٩٦.....	جدول طرق الطيبة
٢٣٧.....	بيان ما اختلاف فيه من عدد الآيات
٢٤٧.....	تفردات يعقوب
٢٦١.....	فهرس المراجع
٢٦٣.....	فهرس المحتويات