

الجسر المأمون إلى

رواية قالون

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى



حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة
المكتبة الوطنية
(١٧٩٧/٧/٢٠٠٦)

٢٢٣،٢

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة
الجسر المأمون إلى رواية قالون / توفيق إبراهيم ضمرة - عمان.
المؤلف، ٢٠٠٦.
(٢٦٤) ص.

الواصفات: / القرآن // قراءات // التجويد /

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر (١٩٠٢/٦/٢٠٠٦)

الجسر المأمون إلى

رواية قانون

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطبية

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهداء

إلى والديّ الكريمين

إلى كل من جلسني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي اللامعة

إلى طلبة الأجزاء

أهدي هذا العمل

المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۗ قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُونَهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾.

والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «يَا جَبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيئِينَ مِنْهُمْ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ».

وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي صلى الله عليه وسلم بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرووه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ يَأْخُذُهَا الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ).

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي

الإبن البار توفيق ضمرة كتاب (الجسر المأمون إلى رواية قالون) بصفتي أقرب الناس إلى رسول الله ﷺ سندًا فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول رواية قالون التي تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصًا، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه الرواية وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لا بد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبى ﷺ ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حين قال: (الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيرًا بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ الْعُلُوِّ فِي السَّنَدِ سُنَّةٌ عَمَّنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليَّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لا ينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرايشي

تقديم

الحمد لله رب العالمين ﴿ نَزَلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴾ ﴿ وَإِنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نزل عليه القرآن الكريم ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾ ﴿ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴾ ﴿ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴾ ﴿ فكان يحرص على سماعه وفهمه وترديده حتى نزل قوله تعالى: ﴿ لَا تَحْرُكَ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ﴾ ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴾ ﴿ وقد أمره الله بتبليغ ما أنزل عليه من الآيات البينات؛ فقال تعالى: ﴿ يَتَأْتِيهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ﴾ فنشهد أنه بلغ الرسالة، وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، وَرَغَّبَ فِي تَعْلَمِ الْقُرْآنِ وتعليمه، فقال: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين، وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي ﷺ ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة التلاوة متلقاة عن رب العالمين بِشِدَاتِهَا وَمَدَاتِهَا، روى الطبراني في "معجمه الكبير"، وسعيد بن منصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان يُقْرَأُ رَجُلًا، فقرأ الرجل: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾ رسالة، فقال ابن مسعود: ما هكذا أقرأنيها رسول الله ﷺ. فقال: كيف أقرأها يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾ فَمَدَّهَا. فَرَدَّ عَلَى الرَّجُلِ قَصْرَ الْمَدِّ الْمُتَّصِلِ، ورحم الله علماء المسلمين من القراء المهرة الذين فرغوا أوقاتهم لتعلم القرآن وتعليمه وإبعاد اللحن عن ساحته، قال القاسم بن محرز: قرأت على اليزيدي بمصر فلحنت في سورة الزمر في حرف فقال: والله لا أُقْرَأُكَ حَتَّى تَغْتَسِلَ فِي الْبَحْرِ وَتَعُودَ إِلَيَّ، فانحدرت إلى دمياط في أربعة أيام فاغتسلت وعدت إلى الفسطاط فأقرأني، جمعنا الله في زمرة العلماء العالمين لحبنا لهم على الرغم من التقصير في أعمالنا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلماء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية. ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة، ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات، ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله ﷺ سنداً، والله در أمية بن أبي الصلت حيث قال:

تَلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَبَنِ شَيْبًا بِمَاءٍ فَعَادًا بَعْدُ أَبْوَالًا

نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار (توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحْمٌ بين أهله، كتاب (الجسر المأمون إلى رواية قالون)، فوجدته قد جمع الفرق بين رواية قالون مقارنة برواية حفص بن سليمان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة، وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الشاطبية والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها، وهذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على علماء القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قال: نعم، قال: اقرأ ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي آوْلَادِكُمْ﴾، وإن قال: لا، قال: اذهب تعلم القرآن قبل أن تطلب العلم. جعلنا الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة محمد عبد الحميد عبد الله الاسكندراني

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدررة والتيسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (الجسر المأمون إلى رواية قالون)، فوجدت أن المؤلف -حفظه الله- قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليمان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجح، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح.

والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"^(١).

(١) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليهم لهذا الباب، والسبب هو عظم همهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنما دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقى والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختمات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البرزي ختمة، ثم ختمة برواية قنبل، ثم يجمع

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَّبَع في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلّى الله وسلّم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبين وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كتبه الشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس

=البزي وقبيل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلما انتهيت إلى (سورة الأحقاف)، توفي رحمه الله، ولم أعلم أحدًا قرأ على النقي الصائغ بالجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة.

وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبد الله بن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشبيلي، فإن الشيخ مكين الدين الأسمر، دخل يومًا إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصًا واقفًا وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منها معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله ابن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من المغرب إلا بسببك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعًا بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج ٢ ص ١٤٦.

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ .
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ،
وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿تَبَارَكُ
الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُونُوا إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران].

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لرواية قالون من قراءة نافع المدني ، يحتوي على أصول رواية قالون، وفرش الكلمات في الخلاف بين رواية حفص ورواية قالون من طريق الشاطبية ، ثم الفرق بين طريق الشاطبية وطرق الطيبة .

- وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهياً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف، وإذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصاً ولو لم يكن المقدم، وضبطت ميم الجماعة بالسكون والمد المنفصل بالقصر - بدون إشارة المد- وذلك على الوجه المقدم عند قالون.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي، وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض الشروح التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من التوضيح.

والأصل فيمن يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من طريقي الشاطبية والطيبة، ودرس مقدمة في علم القراءات، ولذلك اقتصر في هذا الكتاب على ما يخالف فيه قالون حفصاً.

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب.
وقد أجزت بمؤلفاتي كل من في عصري، لما قاله ابن الجزري في طيبة النشر:
وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري.

هذا جهدي فما كان صواباً فمن الله، وما كان خطأً فمني ومن الشيطان، وقد أصاب المزني حين قال: (لو عورض كتاب سبعين مرة لوجد فيه خطأ، أبى الله أن يكون كتاباً صحيحاً غير كتابه).

ولله در العمد الأصبهاني حين قال: «إني رأيت أن لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا لكان أحسن، ولو زيد كذا لكان يستحسن، ولو قدم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر، ودليل على استيلاء النقص على جملة البشر».

لِذَا أَرْجُو مِنْ كُلِّ أَخٍ نَاصِحٍ وَجَدَ فِي هَذَا الْكِتَابِ خَطَأً أَوْ عِبَارَةً مِنَ الْأَفْضَلِ
تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٨٤٤١٠٨٤٦٢٧٩٦٩٠٠) أو على العنوان
التالي: tawfiq_damra @Yahoo.com ، أسأل الله أن ينفع به المسلمين.

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة

الإمام نافع المدني

- اسمه ونسبه: هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم الأصبهاني، وكنيته أبو رويم، ولد سنة (٧٠ هـ).

وهو إمام قراء المدينة النبوية في عصره، إذ اشتغل بإقراء الناس زمناً طويلاً، وأصبحت قراءته قراءة أهل المدينة في عصره وما بعده زمناً غير قليل، وأمّ الناس في المسجد النبوي ستين سنة، روى الليث بن سعد أنه قدم المدينة سنة عشر ومائة فوجد نافعاً إمام الناس في القراءة لا ينازع.

قال الذهبي: «لعله أقرأ في حدود سنة عشرين ومائة مع وجود أكبر مشايخه.... لا ريب أن الرجل رَأَسَ في حياة مشايخه»، كما نقل أن الناس أجمعوا عليه بعد شيخه أبي جعفر (ت ١٢٨ هـ)، فيؤخذ من ذلك أنه تقدم أثناء حياة شيوخه ومنهم أبو جعفر شيخ القراء بالمدينة في وقته وأحد القراء العشرة، ثم انفرد نافع بالإمامة بعده، قال ابن الجزري: أقرأ نافع أكثر من سبعين سنة.

- صفاته الخُلُقِيَّة: وكان رحمه الله من أحسن الناس قراءة عالماً بوجوه القراءات، متبعاً لآثار الأئمة الماضين ببلده، أسود اللون حالكاً صبيح الوجه، صاحب دعابة وحسن خلق، زاهداً جواداً، متواضعاً، حريصاً على تلاميذه، يباسط جلساءه وتلاميذه ويميل إلى التيسير عليهم، قال الأعشى: «كان نافع يسهل القرآن لمن قرأ عليه إلا أن يسأل، أي إلا أن يقول له: أريد قراءتك».

وكان طيب الرائحة، وقد روي أنه كان إذا تكلم يُشَمُّ من فيه رائحة المسك، فسئل: أتطيب كلما قعدت تقرئ؟ فقال: «ما أمس طيباً، ولكنني رأيت النبي ﷺ في النوم وهو يقرأ في فيّ، فمن ذلك الوقت أشم من فيّ هذه الرائحة».

- شيوخه: ورد عنه أنه قال: «قرأت على سبعين من التابعين»، ومن أشهر شيوخه الذين قرأ عليهم: أبو جعفر يزيد بن القعقاع، وشيبة بن نصاح، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، ومسلم بن جندب، ويزيد بن رومان.

- تلاميذه: أما تلاميذه فكثيرون ومن أشهرهم:

الإمام مالك بن أنس، وهو من أقرانه، وقد قرأ نافع عليه الموطأ، وعيسى بن مينا قالون، وعثمان بن سعيد ورش، وأبو عمرو بن العلاء البصري وإسماعيل بن جعفر بن وردان، وعيسى بن وردان الحذاء، وسليمان بن مسلم بن جَمَّاز، وإسحاق بن محمد المسيبي، ومحمد بن عمر الواقدي، وعبد الملك بن قريب الأصبغي، والليث بن سعد وغيرهم كثير.

قال مالك بن أنس: (قراءة أهل المدينة سنة، قيل له قراءة نافع، قال نعم)، وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: (سألت أبي أي القراءة أحب إليك، قال: قراءة أهل المدينة، قُلْتُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ، قال: قراءة عاصم).

- وفاته: ولما حضرته الوفاة قال له أبنائوه: أوصنا، فقال: (اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم...) توفي رحمه الله سنة (١٦٩هـ)^(١).

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٥٣، غاية النهاية لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣١، معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ١٠٧، وفيات الأعيان ج ٥ ص ٣٦٨، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٧ ص ٣٣٦ شذرات الذهب لابن العماد ج ١ ص ٢٧٠، الأعلام للزركلي ج ٨ ص ٥.

قالون

- اسمه: أبو موسى عيسى بن مينا - بالقصر، أو ميناء بالمد - بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر بن عبد الله المدني الزرقي مولى بني زهرة، أصله من الروم، وكان جد جده - عبد الله - من سبي الروم أيام عمر بن الخطاب.

-لقبه: قالون، وهي كلمة رومية تعني: جيد، والذي أُطلق عليه هذا اللقب -شيخه نافع، فقد كان إذا قرأ عليه يقول له (قالون)، أي جيد، يلاطفه بلغته، قال ابن الجزري: سألت الروم عن ذلك فقالوا: نعم، غير أنهم نطقوا لي بالقاف كإف على عاداتهم.

- مولده: ولد قالون سنة عشرين ومائة، وقرأ القرآن على نافع مرات كثيرة، واختص به كثيراً، وقيل: إنه كان ربيب نافع، ورؤي عنه قوله: (قرأت على نافع قراءته غير مرة، وكتبها في كتابي)، وقد بلغ من كثرة قراءته على شيخه أن قال له: (كم قرأت علي! اجلس إلى أسطوانة حتى أرسل إليك من يقرأ) وهي شهادة له من شيخه بالقدرة على التعليم، ودلالة على حب الإمام نافع لتلاميذه ورغبته أن يتقدموا في حياته ويصبحوا شيوخاً، إلا أن قالون مع اشتغاله بالتعليم لم ينقطع عن شيخه، قال النقاش: (قيل لقالون: كم قرأت على نافع؟ قال: ما لا أحصيه كثرة، إلا أنني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة). وقرأ قالون على عيسى بن وردان الخذاء. وقد انقطع قالون لإقراء القرآن وتعليمه، وتعليم العربية، وطال عمره، فقد عاش نحو مائة سنة كشيخه، وبَعْدَ صيته، وتولى منصب شيخه بعده.

- تلاميذه: من أشهرهم: ابناه: أحمد وإبراهيم، وأبو نشيط محمد بن هارون، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن صالح المصري، وإبراهيم بن الحسين الكسائي، وإبراهيم بن محمد المدني، وإسماعيل بن إسحاق القاضي وغيرهم.

- صفاته: نقل معظم من ترجم له أنه كان أصم، قال ابن حاتم: (كان أصم يقرئ القراء، ويفهم خطأهم وحنهم بالشفة)، وقال علي بن الحسن الهسنبجاني: (كان قالون شديد الصمم، فلو رفعت صوتك إلى غاية لا يسمع، فكان ينظر إلى شفتي القارئ فيرد عليه اللحن والخطأ).

قال أبو محمد البغدادي: (كان قالون أصم لا يسمع البوق، وإذا قرأ عليه قارئ فإنه يسمعه) وقيل إن الصمم أصابه في آخر عمره بعد أن أخذت القراءة عنه.

-وفاته: توفي رحمه الله سنة عشرين ومائتين^(١).

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٦٣، غاية النهاية لابن الجزري ج ٢ ص ٦١٥، معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ١٥٥، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ١ ص ٣٢٦، شذرات الذهب ج ٢ ص ٤٨، الأعلام ج ٥ ص ١١٠.

أصول رواية قالون

البسمة:

قرأ بإثبات البسمة بين السورتين.

وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةِ رَجَالٍ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحْمُّلاً^(١)
لم يعد البسمة آية رقم ١ - من الفاتحة^(٢).

المد والقصر:

١ - له في المد المتصل التوسط (٤ حركات).

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَأُوهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوُ عَنِ ضَمِّ لَقِي الْهَمْزَ طَوَّلاً^(٣)
٢ - له في المد المنفصل وجهان هما:

أ. القصر وهو الأشهر والمقدم أداءً. ب. التوسط.

فَإِنْ يَنْفَعِلُ فَالْقَصْرُ بَادِرُهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَتَحْضَلًا^(٤)

٣ - يثبت قالون ألف ﴿أَنَا﴾ الواقعة قبل همزة قطع، مفتوحة أو مضمومة

نحو: ﴿أَنَا أَوْلُ﴾ [الأنعام: ١٦٣] و﴿أَنَا أَحْيَاءُ﴾ [البقرة: ٢٥٨] وله في الألف

الواقعة قبل همزة قطع مكسورة وجهان هما:

(١) - حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٠٠، الوافي للقاضي ص ٣٧.

(٢) - الفرائد الحسان في عد آي القرآن، لعبد الفتاح القاضي ص ٢٧.

(٣) - حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٨، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٢٩.

(٤) - حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ٥٠.

أ. إثبات الألف وهو المقدم أداءً.

ب. حذفها، نحو: ﴿أَنَا إِلَّا﴾ [الأعراف: ١٨٨]، ويكون المد في ألف ﴿أَنَا﴾ الثابتة قبل الهمزة من باب المد المنفصل، وله فيها وجهان، القصر والتوسط كما ذكرنا، ويحذف قالون ألف ﴿أَنَا﴾ وصلًا قبل سائر الحروف كحفص. وقد اتفق جميع القراء على إثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وقفًا.

٤ - صلة ميم الجمع: له في ميم الجمع إذا وقعت قبل متحرك وجهان هما:

أ. إسكان ميم الجمع كحفص، وهو المقدم.

ب. صلتها وذلك بضم الميم وصلتها بواو مدية، فتمد واو الصلة مدًا طبيعيًا بمقدار حركتين، إلا إذا وقع بعد الميم همزة قطع فتمد كالمنفصل بالقصر أو التوسط نحو قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا﴾ [البقرة: ٦].

وَصَلَّ ضَمَّ مِيمِ الْجُمُعِ قَبْلَ مُحَرِّكٍ دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًّا

وإذا وقع بعد ميم الجمع ساكن كقوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ الْبَابُ﴾ فإنها لا توصل وإنما تضم للتخلص من التقاء الساكنين، ولا يجوز الوقف على ميم الجمع بالصلة، بل يتعين الوقف بسكون الميم.

والخلاصة أنه إذا اجتمع في الآية الواحدة مد منفصل وميم جمع، فلقالون في المد المنفصل وجهان: القصر والتوسط، وله في ميم الجمع وجهان هما: الإسكان والصلة.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١١١، الوافي للقاضي ص ٤٢، الإضاءة للضباع ص ٦٣.

فيكون مجموع الأوجه المقروء له بها أربعة:

١- قصر المنفصل مع إسكان ميم الجمع وهو المقدم.

٢- قصر المنفصل مع صلة ميم الجمع.

٣- توسط المنفصل مع إسكان ميم الجمع.

٤- توسط المنفصل مع صلة ميم الجمع.

هاء الكناية

تُوصَل هاء الكناية إذا وقعت متحركة بين متحركين، وقد استثنى لقالون ألفاظٌ وقعت فيها هاء الكناية بين متحركين، رواها بكسر الهاء دون صلة وهي:

- ﴿يُؤَدِّهِ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ٧٥].

- ﴿نُؤْتِهِ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ١٤٥] و[الشورى: ٢٠].

- ﴿نُؤْلِهِ﴾ و﴿وَنُؤْصِلِهِ﴾ [النساء: ١١٥].

- ﴿أَرْجِيهِ﴾ [الأعراف: ١١١] و[الشعراء: ٣٦].

- ﴿يَتَّقِيهِ﴾ [النور: ٥٢] ورواها قالون كذلك بكسر القاف لا بإسكانها كحفص

وَسَكَّنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نُؤْلِهِ وَنُؤْصِلِهِ وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًّا حَلًّا

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَهُ وَيَتَّقِيهِ حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلًا^(١)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٠، ١٦١، فتح الوصيد ج ١ ص ٣١٨، المزهر ص ٨٠.

- وله في هاء ﴿يَأْتِيهِ﴾ [طه: ٧٥] وجهان هما: ١. القصر وهو المقدم أداءً، ٢. الصلة.
 روى ﴿وَمَا أُنْسِنِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣]، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.
 وَهَذَا كَسْرٌ أُنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلًا^(١)
 روى ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.
 وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا^(٢)

الهمز المفرد

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمماً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو بالنقل أو بالحذف، وقرأ قالون بالإبدال والنقل والحذف والتسهيل في الفاظ معينة، كما همز ألفاظاً لا يهمزها حفص.

أولاً الإبدال:

والإبدال: أن تُقَلَّبَ الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها، فالإبدال في ﴿سَالَ﴾ بالنطق بألف بعد السين بدل الهمزة المفتوحة، وتبدل الهمزة المفتوحة بعد ضم واو نحو: ﴿السُّفَهَاءُ وَلَا﴾، وتبدل الهمزة المكسورة بعد ضم واو نحو: ﴿الشُّهَدَاءُ وَذَا﴾ كما في الوجه المقدم، وتبدل المفتوحة بعد كسر ياء مثل: ﴿أَبْنَاءٌ يَخَوِّتُهُنَّ﴾، روى قالون إبدال الهمزة حرف مد في الألفاظ التالية:

- (١) حرز الأمازي بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ ص ٢٧٩، الوافي ص ٢٥٦.
 (٢) حرز الأمازي بيت رقم ١٥٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ٤٥، الوافي للقاضي ص ٥٥.

- ﴿وَرِيًّا﴾ [مريم: ٧٤] تبدل الهمزة هنا ياءً ساكنة، فيجتمع في اللفظ ياءان أو لاهما ساكنة فتدغم في الياء الثانية، فيكون النطق بياء واحدة مشددة مفتوحة.
- ﴿يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦] أبدل الهمزة الساكنة ألفاً.
- ﴿مِنْ سَاتُهُدٍ﴾ [سبأ: ١٤] أبدل الهمزة المفتوحة ألفاً.
- ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ [البلد: ٢٠] و[الهمزة: ٨] أبدل الهمزة الساكنة واوًا.
- وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَنْجَلًا^(١)
وَمُؤَصَّدَةٌ فَاهْمِزٌ مَعًا عَنْ فَتَى حِمَى

- ﴿سَالٌ﴾ [المعارج: ١]، أبدل الهمزة المفتوحة ألفاً.
- ﴿لَأَهَبَ﴾ [مريم: ١٩]، وهذا اللفظ فيه لقالون وجهان هما: ١. بالهمزة المفتوحة وهو المقدم أداءً، ٢. بالياء المفتوحة وتقرأ ﴿لِيَهَبَ﴾.

ثانيًا: الحذف:

- هو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر، ويكون بحذف إحدى الهمزتين المتلاصقتين نحو: ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ تصبح: ﴿جَا أَحَدٌ﴾، وبحذف الهمزة نحو: ﴿يُضَاهُونَ﴾ تصبح: ﴿يُضَاهُونَ﴾.

روى قالون بحذف الهمزة في الألفاظ التالية:

- ﴿وَالصَّيْبِ﴾ [البقرة: ٦٢]، [الحج: ١٧].
- أما ﴿وَالصَّيْبُونَ﴾ [المائدة: ٦٩] فرواها بحذف الهمزة وضم الباء.

(١)- حرز الأمانى بيت رقم ١١١٤، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٧١، المزهر ص ١١٣.

- ﴿يُضْهِونَ﴾ [التوبة: ٣٠] رواها بحذف الهمزة وضم الهاء.
- ﴿دَكَّا﴾ [الكهف: ٩٨] رواه بالتنوين بعد الكاف.
- ﴿شَرَكَا﴾ [الاعراف: ١٩٠] رواه بتنوين الكاف ولا همزة بعدها.
- ﴿لَيْكَةَ﴾ [الشعراء: ١٧٦] و[ص: ١٣] رواه بلام مفتوحة بعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رُسِمَ هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، لِيَحْتَمَلَ هذا الرسم القراءتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما في [الحجر: ٧٨] و[ق: ١٤] فكتبا في المصاحف ﴿الْأَيْكَةَ﴾، فقد اتفق القراء العشرة على قراءتهما بسكون اللام بعدها همزة قطع مفتوحة مع خفض التاء.
- كَمَا فِي نَدِ وَالْأَيْكَةِ اللَّامُ سَاكِنٌ مَعَ الْهُمَزِ وَأَخْفِضُهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلًا^(١)

ثالثاً: الهمز:

روى قالون بالهمز في ألفاظ غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

- ١ - ﴿النَّبِيِّ﴾ سواء كان مفرداً أو مجموعاً، والمد فيه من باب المد المتصل.
- وَاسْتُشْنِيَ مَوْضِعَانِ وَرَدَ فِيهِمَا لَفْظُ ﴿النَّبِيِّ﴾ مَجْرُورًا وَبَعْدَهُ هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾ [الأحزاب: ٥٠] وقوله: ﴿النَّبِيِّ إِلا﴾ [الأحزاب: ٥٣]، وذلك لأن مذهبه في الهمزتين المكسورتين تسهيل الأولى منهما، فعُدل عن التسهيل إلى الإبدال، فأبدل الهمزة الأولى ياءً وأدغم الياء التي قبلها فيها فَيُقْرَأَن ياءً مشددة مكسورة حال الوصل.

(١)- حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٩٢٨، الوافي للقاضي ص ٢٧٢.

وإذا وقف في هذين الموضعين على لفظ ﴿النَّبِيِّ﴾ فبالهمز.

٢- ﴿هَزُؤًا﴾ حيث ورد فرواها بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهَزُؤًا وَكُفُؤًا فِي السَّوَاكِينِ فَصَلًا^(١)

٣- ﴿كُفُؤًا﴾ [الاخلاص: ٤] رواها بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.

٤- ﴿مِيكَائِيلَ﴾ [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة مكسورة مع المد المتصل.

وَدَعَّ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْدَفُ أَجْمَلًا^(٢)

٥- ﴿وَأَوْصَى﴾ [البقرة: ١٣٢] يقرؤه بهمزة مفتوحة بين الواوين وتسكين الواو

الثانية وتخفيف الصاد، وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف المدني والشامي، ليوافق هذه القراءة.

٦- ﴿زَكَرِيَّاءَ﴾ حيث ورد بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحرك

حسب موقعها من الإعراب

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفَعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوْلَا^(٣)

٧- ﴿الْبَرِيَّةَ﴾ [البينة: ٦، ٧]، رواها بهمزة مفتوحة بعد الياء المدية الساكنة، مع

المد المتصل.

(١)- حرز الأمانى بيت رقم ٤٦٠، وهي من تفردات حفص، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٦.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧، المزهر ص ١٩٨.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٧٨، الوافي للقاضي ص ١٩٢.

رابعاً: النقل:

وهو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده مع حذف الهمزة من اللفظ بعد نقل حركتها إلى الحرف الساكن الذي قبلها، روى قالون بالنقل في الألفاظ التالية:

١ - ﴿رِدْأٌ﴾ [القصص: ٣٤] فيقرأه بفتح الدال منونة دون همزة بعده.

٢ - ﴿ءَالْنَ﴾ [يونس: ٩١، ٥١] فيقرأه بفتح اللام دون همزة بعدها، وفي همزة

الوصل وجهان:

أ. إبدالها ألفاً وفيها وجهان:

١. مدها ٦ حركات وهو المقدم وذلك اعتداداً بالأصل وهو سكون اللام

٢. قصرها حركتين اعتداداً بالفتحة ﴿ءَالْنَ﴾.

ب. التسهيل ﴿ءَالْنَ﴾.

٣ - ﴿عَادًا أَلْأُولَى﴾ [النجم: ٥٠] قرأه بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها، إلا أنه

لم يحذف الهمزة بعد نقل حركتها بل أبقاها ساكنة وحذف الواو، فتكون قراءته

﴿عَادًا أَلْأُولَى﴾ بإدغام التنوين في اللام المضمومة وهمزة ساكنة بعدها حال

الوصل.

وإذا وقف على لفظ ﴿عَادَا﴾ فإن لقالون ثلاثة أوجه في الابتداء بـ ﴿الْأُولَى﴾

هي:

أ- ﴿الْأُولَى﴾ كحفص - كما هي في الأصل - وهو المقدم أداءً.

ب- ﴿الْوَلَى﴾ بإثبات همزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة بعدها.

ج- ﴿لُؤْلَى﴾ بلام مضمومة بعدها همزة ساكنة.

خامساً التسهيل:

والتسهيل: هو نطق الهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها، فَتُسَهَّل الهمزة المفتوحة بجعلها بين الهمزة والألف نحو: ﴿ءَأَنْتُمْ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو: ﴿أَوْ تَبِئْتُمْ﴾، والمكسورة بين الهمزة والياء نحو: ﴿أَيُّنْتُمْ﴾.

روى قالون بتسهيل الهمزة في لفظ ﴿هَنَا نْتُمْ﴾ حيث ورد، مع إثبات الألف بعد الهاء، والمد هنا من باب المد المنفصل، وبها أن الهمزة مسهلة فيجوز له في حرف المد قبلها: التوسط والقصر، وهذا حال قراءته بتوسط المنفصل، أما حال قراءته بقصر المنفصل فيتعين القصر.

الهمزتان من كلمة

إذا التقى همزتان قطع متحركتان في كلمة واحدة، فروى قالون بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف للفصل بين الهمزتين، فيكون النطق بهمزة محققة ثم ألف ثم همزة مسهلة بين بين.

والإدخال: هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين - وتمد بمقدار حركتين -، فالقراءة بالإدخال في قوله تعالى: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ تكون بإثبات ألف بين الهمزة الأولى المحققة والثانية المسهلة ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾.

ويمتنع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين في ألفاظ هي:

١ - ﴿ءَأَمْنْتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣، طه: ١٧، الشعراء: ٤٩].

٢ - ﴿ءَأَلْهَيْتُنَا﴾ [الزخرف: ٥٨].

وذلك لاجتماع ثلاث همزات في هذين اللفظين، الأولى همزة الاستفهام والثانية المفتوحة، والثالثة ساكنة أبدلت ألفاً وهي فاء الكلمة.

٣ - ﴿أَيْمَةً﴾ حيث ورد.

٤ - ﴿أَرَأَيْتَ﴾ حيث ورد، سواءً كان مجرداً أم اتصل به ضمير، وذلك لأن الراء فَصَلَّتْ بين الهمزتين.

وقرأ قالون لفظ ﴿أَشْهَدُوا﴾ [الزخرف: ١٩] بوجهين:

١. بهمزتين أو لاهما مفتوحة وثانيتها مضمومة مسهلة مع الإدخال وهو المقدم أداءً.

٢. بهمزتين ثانيتها مسهلة مع عدم الإدخال.

الهمزتان من كلمتين:

إذا التقى همزتا قطع في كلمتين، بأن تكون الأولى منها آخر الكلمة الأولى والثانية أول الكلمة الثانية، فيما أن تكونا متفتحتين في الحركة أو مختلفتين فيها.

فإن كانتا متفتحتين في الحركة، فلها ثلاث حالات هي:

- ١- أن تكونا مفتوحتين، نحو: ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ فقالون يسقط الهمزة الأولى.
 - ٢- أن تكونا مضمومتين، ولم يرد إلا في قوله تعالى: ﴿أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَّكَ﴾ فيسهل الهمزة الأولى بين الهمزة والواو.
 - ٣- أن تكونا مكسورتين، نحو: ﴿هَذَا لَأِنْ﴾ فيسهل الهمزة الأولى بين الهمزة والياء.
- وزاد في ﴿بِالسُّوءِ إِلَّا﴾ [يوسف: ٥٣] إبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها، ويكون النطق بواو مشددة مكسورة (غير ممدودة) ﴿بِالسُّوءِ إِلَّا﴾، وهو الوجه المقدم.
- واستثنى له موضعان هما ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾ و﴿النَّبِيِّ إِلَّا﴾ [الأحزاب: ٥٠، ٥٣] فعدل عن التسهيل إلى الإبدال، فأبدل الهمزة الأولى ياءً وأدغم الياء التي قبلها فيها فيقرآن ياءً مشددة مكسورة حال الوصل كحفص، ويهمزها وقفاً.
- وإن كانتا مختلفتين في الحركة فلها خمس حالات هي:
- أ- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، ولم يرد إلا في قوله تعالى: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.
 - ب- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿شُهَدَاءَ إِذْ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.
 - ج- أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿السَّمَاءِ آيَةً﴾ فيبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة.

د- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا﴾ فيبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة.

هـ- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ فيها وجهان هما: ١- إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم أداء. ٢- تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

ولم يقع في القرآن الكريم التقاء همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة.
ملاحظات:

١. يجوز في حرف المد الواقع قبل الهمزة المحذوفة نحو: ﴿جَا أَحَدٌ﴾ وجهان: أ. المد كمنفصل، وهو المقدم، لزال سبب المد وهو الهمزة المتصلة. ب. التوسط نظرًا للأصل.

٢. يجوز في حرف المد قبل الهمزة المسهلة نحو ﴿هَنُؤُلَا• إِنَّ﴾ وجهان هما: أ. المد كمتصل (أربع حركات) وهو المقدم لأن سبب المد لم يذهب بل غُيِّرَ بالتسهيل بين يين فله أثر. ب. المد كمنفصل لذهاب الهمز.

عملاً بما قدمه ابن الجزري في الطيبة فقال:

وَالْمَدُّ أَوْلَىٰ إِنْ تَغَيَّرَ السَّبَبُ وَبَقِيَ الْأَثَرُ أَوْ فَاقْصُرْ أَحَبُّ^(١)

(١) طيبة النشر بيت ١٧٤ وانظر شرحها للنويري ج ١ ص ٤١٠، والرسالة الغراء للنحاس ص ٥١،

ورجح الداني في التيسير في باب ذكر الهمزتين من كلمتين التوسط في الحالين، وقال الشاطبي

وَإِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُعَيَّرٍ يَجْزُ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا

انظر حرز الأمان بيت رقم ٢٠٨، وشرحها إبراز المعاني لأبي شامة.

الإدغام:

قرأ قالون بالإدغام في عدد من الألفاظ التي وقع فيها الخلاف بين القراء، هي:

- ١ - الذال في التاء في: ﴿أَتَّخَذْتُ﴾ كيف وقعت.
- وَطَّاسِيْنَ عِنْدَ الْمِيْمِ فَآزَ اتَّخَذْتُمْو أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَآشَرَ دَغْفَلَا^(١)
- ٢ - الباء (الساكنة) في الميم من قوله تعالى: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾ [البقرة: ٢٨٤].
- ٣ - التاء في الذال من قوله تعالى: ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦] له فيه وجهان: ١. الإدغام وهو المقدم أداءً، ٢. الإظهار.
- ٤ - الباء في الميم من قوله تعالى: ﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢] له فيه وجهان: ١. الإدغام وهو المقدم أداءً، ٢. الإظهار.

السكت والإدراج:

- أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوَجًا﴾ [الكهف: ٢٠١] مع الإخفاء، ﴿مَرَّقِدِنَا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧] مع الإدغام، ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام.

وَسَكَّتْ حَفْصٌ دُونَ قَطْعِ لَطِيْفَةً عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عَوَجًا بَلَا^(٢)
وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرَّقِدِنَا وَلَا مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتَ مُوَصَّلًا

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٠، المزهر ص ١٣٦.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٨٣١، ٨٣٠، الوافي لعبدالفتاح للقاضي ص ٢٥٤.

التقليل والإمالة

قرأ قالون في لفظ ﴿التَّوْرَةَ﴾ حيث ورد بوجهين هما:

١. الفتح (فتح الراء) وهو المقدم أداءً. ٢. التقليل ﴿التَّوْرَةَ﴾.

قرأ قالون بالإمالة في لفظ ﴿هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩]. ولا إمالة أو تقليل في غيرهما.

والإمالة: أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء، فيتلفظ القارئ بالألف بحالة متوسطة بين الألف والياء، ومصطلح ضبطها نقطة مسدودة الوسط (•) تحت الحرف بدلاً من الفتحة.

والتقليل: ما بين الفتح والإمالة الكبرى، أي: أن يتلفظ القارئ بالألف بحالة متوسطة بين الفتح والإمالة، ومصطلح ضبطها نقطة خالية الوسط (o) تحت الحرف بدلاً من الفتحة.

ولم يمل قالون فتحة الراء في ﴿مُجْرَنَهَا﴾ [هود: ٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء. وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحِ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُمُومًا^(١)

ياءات الإضافة

وياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنِّي﴾: إنَّ وإنك وإنه، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ٢٣٧.

- روى قالون بفتح ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع المفتوحة، نحو: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ أو المضمومة، نحو: ﴿عَذَابِي أُصِيبُ﴾ أو المكسورة، نحو: ﴿تَوَفِّيكَ إِلَّا﴾ أو قبل همزة الوصل مع لام التعريف، نحو: ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ أو بدونها، نحو: ﴿بَعْدِي أَسْمُهُ﴾، وروى بالإسكان في بعضها الآخر كما سيأتي في فرش الحروف.

- أسكن ياء الإضافة في المواضع التالية:

- في كلمة ﴿مَعِيَ﴾ حيث وقعت إلا إذا وقع بعدها همز فتفتح.
- وياء ﴿لِي﴾ [إبراهيم: ٢٢]، [طه: ١٨]، [ص: ٢٣، ٦٩]، [الدخان: ٢١].
- وياء ﴿مَالِي لَا﴾ [النمل: ٢٠].
- وأسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِي﴾ [نوح: ٢٨].
- وأسكن الياء في كلمة ﴿وَمَحْيَايَ﴾ [الأنعام: ١٦٢]، ويلزم من سكون الياء المد اللازم في الألف قبلها.

ياءات الزوائد

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصلّاً ووقفاً، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف. روى قالون بإثبات الياء الزائدة وصلّاً، وحذفها وقفاً في عدد من الألفاظ

مذكورة في الفرش منها: ﴿أَتْبَعْنَ﴾ [آل عمران: ٢٠] فتثبت هذه الياءات ساكنة وصلًا، فإن وقع بعدها همزة كما في ﴿تَرْنَ أَنَا﴾ فالمد فيها من باب المنفصل.

وورد عن قالون أربع ياءات فيها مخالفة للقاعدة، هي:

١، ٢ - ﴿الْدَاعِ﴾ و﴿دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦] له في حال الوصل في الياءين وجهان هما:

أ. حذف الياء، وهو المقدم أداءً. ب. إثباتها.

ويقف على اللفظين بحذف الياء.

٣ - ﴿ءَاتَنِينَ﴾ [النمل: ٣٦] فهو يثبت الياء مفتوحة وصلًا، وله حالة الوقف وجهان:

أ. إثبات الياء وهو المقدم أداءً. ب. حذفها، فهذه الكلمة كحفص.

٤ - ﴿يَنْعَبَادِي﴾ [الزخرف: ٦٨]، يثبتها قالون ساكنة وصلًا ووقفًا، فيكون قد خالف قاعدته في إثباتها وقفًا.

وما بقي من ياءات الزوائد فإنه يحذف الياء منها وصلًا ووقفًا.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها قالون بكيفية تخالف حفصًا، ولا تدرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي يُنتبه لها وهذه الألفاظ هي:

١- إسكان الهاء من لفظ ﴿وَهُوَ، فَهُوَ، لَهْوٌ﴾ و ﴿وَهَى، فَهَى، لَهَى﴾ وفي قوله: ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [القصص: ٦١] ولا ثاني له، ويبدأ في هذا الموضع بضم الهاء ﴿هُوَ﴾.

٢- روى لفظ ﴿بِيُوتٍ﴾ سواء كان مُعَرَّفًا أم منكرًا بكسر الباء حيث ورد. وَكَسْرُ بِيُوتٍ وَالْبِيُوتُ يُضَمُّ عَنْ حِمَى جِلَّةٍ وَجَهًّا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا^(١)

٣- روى ﴿خُطُوتٍ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَى خُطُوتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلًا^(٢)

٤- روى ﴿تَذَكُّرُونَ﴾ المبدوء بالتاء حيث ورد بتشديد الذال.

وَتَذَكُّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيمًا وَخِفْ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا^(٣)

٥- ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيًا في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل يبتدأ بها مضمومة، نحو: ﴿مَحْظُورُنْ أَنْظُرْ﴾ [الإسراء: ٢٠، ٢١] و ﴿قُلْ أَدْعُوا﴾ [الإسراء: ٥٦]، ويكسر الأول فيما عدا ذلك.

٦- كسر السين من ﴿يَحْسِبُ﴾ إذا كان فعلًا مضارعًا، سواء ابتدئ بالتاء أم بالياء، وسواء اتصل به ضمير أم لا.

(١) حرز الأمامي بيت رقم ٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦١، الوافي للقاضي ص ١٨٠

(٢) حرز الأمامي للشاطبي بيت رقم ٤٩٤، سراج القارئ ص ١٥٩، الوافي للقاضي ص ١٧٦.

(٣) حرز الأمامي بيت رقم ٦٨١، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٢١، الوافي للقاضي ص ٢٢١.

٧- روى ﴿يَبْنِي﴾ حيث ورد بكسر الياء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوْلًا^(١)

٨- الإشمام: هو النطق بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، جزء الضمة في البداية وهو الأقل، ويقدر بثلاثها، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ويقدر بثلاثها، مثل: ﴿شَيْءٌ﴾، ﴿شَيْءٌ﴾.

ويطلق الإشمام، في مبحث الوقف على الإشارة إلى الحركة دون صوت.

٩- الاختلاس: هو النطق بمعظم الحركة ويقدر بثلاثها، ويكون بالإسراع حال النطق بالحركة حتى يذهب شيء منها ويقدر بثلاثها. مثل لفظ: ﴿فَبِعَجْمًا﴾ حال قراءته بالاختلاس.

تنبيه: قوله تعالى: ﴿التَّلَاقِ﴾ [غافر: ١٦] و﴿التَّنَادِ﴾ [غافر: ٣٢]، تقرأ لقالون من طريق الشاطبية بدون ياء زائدة وجهًا واحدًا، وأما من ذكر وجهًا ثانيًا بإثبات الياء فهو شاذ لا يقرأ به^(٢).

ملاحظة: السجديات في مصحف قالون إحدى عشرة سجدة كما في مذهب الإمام مالك وهي في السور التالية: الأعراف، الرعد، النحل، الإسراء، مريم، الحج (الموضع الأول)، الفرقان، النمل، السجدة، ص، فصلت.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد السخاوي ج ٢ ص ٢٧٣، المزهر ص ٣٠٢.

(٢) -المزهر ص ١٨٣، وانظر التحفة السنية لشيخنا النحاس ص ١٩.

فَهَيَ	إسكان الهاء	فَهَيَ	٧٤
أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٨٠
خَطِيئَتُهُ	ألف بعد الهمزة (بالجمع)	خَطِيئَتُهُ	٨١
تَظْهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظْهَرُونَ	٨٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨٥
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	٨٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩١
أَنْبِيَاءَ	بالهمز بدل الياء	أَنْبِيَاءَ	٩١
أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٩٢
وَمِيكَائِيلَ	إضافة همزة مكسورة بعد الألف مع المد المتصل	وَمِيكَائِلَ	٩٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١١٢
تَسْأَلُ	فتح التاء وإسكان اللام	تُسْأَلُ	١١٩
عَهْدِيَّ	فتح الياء	عَهْدِي	١٢٤
وَأَتَّخِذُوا	فتح الخاء	وَأَتَّخِذُوا	١٢٥
وَأَوْصَى	همزة مفتوحة ثم واو ساكنة وتخفيف الصاد	وَوَصَّى	١٣٢
شُهَدَاءَ إِذْ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَاءَ إِذْ	١٣٣
الَّذِينَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	الَّذِينَ	١٣٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٣٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٣٩

أَمْرٌ يَقُولُونَ	إبدال التاء ياءً	أَمْرٌ تَقُولُونَ	١٤٠
ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ	١٤٠
يَشَاءُ وَيَلِي يَشَاءُ إِلَى	وجهان: ١. إبدال الثانية واوًا خالصة مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِلَى	١٤٢
تَرَى	بالتاء بدل الياء	يَرَى	١٦٥
خُطُوتٍ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطُوتٍ	١٦٨
فَمَنْ أَضْطَرَّ	ضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرَّ	١٧٣
لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ	١٧٧
وَلَكِنَّ الْبِرُّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء	وَلَكِنَّ الْبِرُّ	١٧٧
وَالنَّبِيِّنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	وَالنَّبِيِّنَ	١٧٧
فِدْيَةٌ طَعَامٍ مَسْكِينٍ	ضم التاء بلا تنوين كسر الميم فتح الميم والسين وألف بعدها وفتح النون	فِدْيَةٌ طَعَامٍ مَسْكِينٍ	١٨٤
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	١٨٤
الدَّاعِ دَعَانِ	وصلًا وجهان: ١. حذف الياء-مقدم- ٢. إثباتها وقفًا: حذف الياء كحفص	الدَّاعِ دَعَانِ	١٨٦
الْبَيْوتِ	كسر الباء (في الموضعين)	الْبَيْوتِ مَعًا	١٨٩
وَلَكِنَّ الْبِرُّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء	وَلَكِنَّ الْبِرُّ	١٨٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٠٤

أَسْلَمَ	بفتح السين	أَلْسَلِمَ	٢٠٨
خُطَوَاتٍ	إسكان الطاء (مع القلقة)	خُطَوَاتٍ	٢٠٨
أَلَنِّيَعِنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلَنِّيَعِنَ	٢١٣
يَشَاءُ وَيَإ�	وجهان : ١. إبدال الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِلَى	٢١٣
يَقُولُ	ضم اللام	يَقُولَ	٢١٤
وَهُوَ	إسكان الهاء (في المواضع الثلاثة)	وَهُوُ	٢١٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ	٢١٧
هُزُؤًا	يبدل الواو همزة	هُزُؤًا	٢٣١
أَلَنَسَاءِ يَوُ	إبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة	أَلَنَسَاءِ أَوُ	٢٣٥
قَدَرُهُ	إسكان الدال مع القلقة (في الموضعين)	قَدَرُهُ (مَعًا)	٢٣٦
وَصِيَّةٌ	تنوين ضم	وَصِيَّةٌ	٢٤٠
فِيضَعِفُهُ	ضم الفاء الثانية	فِيضَعِفُهُ	٢٤٥
وَيَبْصُطُ	بالصاد بدل السين	وَيَبْصُطُ	٢٤٥
لِنَيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	لِنَيِّ	٢٤٦
عَسِيْتُمْ	كسر السين	عَسِيْتُمْ	٢٤٦
نَيِّهِمْ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَيِّهِمْ	٢٤٧
نَيِّهِمْ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَيِّهِمْ	٢٤٨
مِيَّ إِلَّا	بفتح الياء	مِيَّ إِلَّا	٢٤٩
غَرْفَةٌ	فتح الغين	غَرْفَةٌ	٢٤٩

دَفَعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفَعُ	٢٥١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٥٥
أَنَا أُخِيءُ	إثبات الألف ومدتها كمنفصل (٢ أو ٤)	أَنَا أُخِيءُ	٢٥٨
وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٢٥٩
نُنَشِرُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنَشِرُهَا	٢٥٩
بِرُبُوقَةٍ	بضم الراء	بِرُبُوقَةٍ	٢٦٥
أَكَلَهَا	بسكون الكاف	أَكَلَهَا	٢٦٥
فَنِعَمًا فَنِعَمًا	وجهان: ١. اختلاس حركة العين (النطق بثلاثي الكسرة) وهو المقدم ٢. إسكان العين	فَنِعَمًا	٢٧١
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٢٧١
وَيُكْفِرُ	بالنون بدل الياء وسكون الراء	وَيُكْفِرُ	٢٧١
تَحْسِبُهُمْ	بكسر السين	تَحْسِبُهُمْ	٢٧٣
مَيْسِرَةٌ	ضم السين	مَيْسِرَةٌ	٢٨٠
تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد	تَصَدَّقُوا	٢٨٠
الشُّهَدَاءِ بَيْنَ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	الشُّهَدَاءِ أَنْ	٢٨٢
الشُّهَدَاءِ وَإِذَا الشُّهَدَاءِ إِذَا	وجهان: ١. إبدال الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	الشُّهَدَاءِ إِذَا	٢٨٢
تَجَرَّةٌ	بتنوين ضم	تَجَرَّةٌ	٢٨٢
حَاضِرَةٌ	بتنوين ضم	حَاضِرَةٌ	٢٨٢

٤١	لِيَّ آيَةً	فتح الياء	لِيَّ آيَةً
٤٧	يَشَاءُ إِذَا يَشَاءُ إِذَا	وجهان: ١. إبدال الثانية واوًا خالصة مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِذَا
٤٨	وَالْتَّوْرَةَ	وجهان: فتح أو تقليل فتحة الراء	وَالْتَّوْرَةَ
٤٩	إِنِّي أَخْلُقُ	كسر الهمزة وفتح الياء	أَنِّي أَخْلُقُ
٤٩	طَيْرًا	ألف بعد الطاء مع المد وهمزة مكسورة بدل الياء	طَيْرًا
٤٩	بِيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٥٠	الَّتَّوْرَةَ	فتح أو تقليل لفتحة الراء	الَّتَّوْرَةَ
٥٢	أَنْصَارِي إِلَى	فتح الياء	أَنْصَارِي إِلَى
٥٧	فَيُؤْفِقِيهِمْ	بالنون بدل الياء	فَيُؤْفِقِيهِمْ
٦٢	لَهُوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	لَهُوَ (معًا)
٦٥	الَّتَّوْرَةَ	وجهان: ١. فتح ٢. تقليل	الَّتَّوْرَةَ
٦٦	هَتَانُمْ	تسهيل الهمزة	هَتَانُمْ
٦٨	النَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	النَّبِيِّ
٧٥	يُؤَدِّهِ	كسر الهاء، بدون صلة (في الموضعين)	يُؤَدِّهِ (معًا)
٧٨	لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ
٧٩	وَالنُّبُوَّةَ	تخفيف الواو ساكنة وزيادة همزة مع المد	وَالنُّبُوَّةَ
٧٩	تَعْلَمُونَ	فتح التاء وإسكان العين ولام مفتوحه مخففة	تَعْلَمُونَ
٨٠	يَأْمُرُكُمْ	ضم الراء	يَأْمُرُكُمْ

٨٠	وَالنَّبِيِّنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	وَالنَّبِيِّنَ
٨١	النَّبِيِّنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	النَّبِيِّنَ
٨١	ءَاتَيْنَاكُمْ	نون مفتوحة وألف بعدها	ءَاتَيْنَاكُمْ
٨١	ءَأَقْرَرْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَقْرَرْتُمْ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ
٨٣	يَبْغُونَ	بالتاء بدل الياء	تَبْغُونَ
٨٣	يُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تُرْجَعُونَ
٨٤	وَالنَّبِيِّونَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	وَالنَّبِيُّونَ
٨٥	وَهُوُ	إسكان الهاء	وَهُوُ
٩٣	بِالتَّوْرَةِ	فتح أو تقليل	التَّوْرَةِ
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حِجُّ
١١٢	الأنبياءَ	همزة بدل الياء	الأنبياءَ
١١٥	يَفْعَلُوا	بالتاء بدل الياء	تَفْعَلُوا
١١٥	يُكْفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	تُكْفَرُوهُ
١١٩	هَاتَتْكُمْ	تسهيل الهمزة	هَاتَتْكُمْ
١٢٠	يَضْرُكُمُ	كسر الضاد وإسكان الراء	يَضْرُكُمُ
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	فتح الواو	مُسَوِّمِينَ
١٣٣	وَسَارِعُوا	حذف الواو	سَارِعُوا
١٤٥	نُؤْتِيهِمَ (معًا)	كسر الهاء، بدون صلة (الموضعين)	نُؤْتِيهِ

نَبِيٍّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَبِيٍّ	١٤٦
قُتِلَ	ضم القاف من غير ألف وكسر التاء	قَتَلَ	١٤٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٥٠
بِيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	١٥٤
مِثْمٌ	كسر الميم الأولى	مِثْمٌ	١٥٧
تَجْمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ	١٥٧
مِثْمٌ	كسر الميم الأولى	مِثْمٌ	١٥٨
لِنَبِيٍّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	لِنَبِيٍّ	١٦١
يُغْلَى	ضم الياء وفتح الغين	يَغْلَى	١٦١
تُحْسِنَنَّ	كسر السين	تُحْسِنَنَّ	١٦٩
تُحْزِنَنَّكَ	ضم الياء وكسر الزاي	تُحْزِنَنَّكَ	١٧٦
تُحْسِنَنَّ	كسر السين	تُحْسِنَنَّ	١٧٨
تُحْسِنَنَّ	كسر السين	تُحْسِنَنَّ	١٨٠
الْأَنْبِيَاءَ	همزة بدل الياء	الْأَنْبِيَاءَ	١٨١
تُحْسِنَنَّ	بالياء وكسر السين	تُحْسِنَنَّ	١٨٨
تُحْسِبَنَّهُمْ	كسر السين	تُحْسِبَنَّهُمْ	١٨٨

(٤) سورة النساء

رواية قالون	اليان	رواية حفص	الآية
تَسَاءَلُونَ	تشديد السين	تَسَاءَلُونَ	١
السُّفَهَا أَمْوَالِكُمْ	حذف الهمزة الأولى وفي المد وجهان انظر الأصول	السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ	٥

٥	حذف الألف	قَيْمًا
١١	تنوين ضم	وَاحِدَةٌ
١٢	كسر الصاد وياء بدل الألف	يُوصَى
١٣	بالنون بدل الياء	يُدْخِلُهُ
١٤	بالنون بدل الياء	يُدْخِلُهُ
١٥	كسر الباء	الْبَيْوتِ
٢٢	تسهيل الهمزة الأولى	الْبَيْوتِ إِلَّا
٢٤	تسهيل الهمزة الأولى	الْبَيْوتِ إِلَّا
٢٤	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	بتنوين ضم	تَجْرَةٌ
٣١	فتح الميم	مُدَّخَلًا
٣٣	ألف بعد العين	عَقَدَتْ
٤٠	تنوين ضم	حَسَنَةً
٤٢	فتح التاء وتشديد السين	تُسَوَّى
٤٣	حذف الهمزة الأولى	جَاءَ أَحَدٌ
٤٩ و ٥٠	ضم نون التنوين وصلًا	فَتَيْلًا أَنْظَرَ
٥١	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَتُوْلَاءِ أَهْدَى
٥٨	وجهان: ١. اختلاس كسرة العين وهو المقدم. ٢. إسكان العين	نِعْمًا نِعْمًا

٦٦	أَنْ أَقْتُلُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَقْتُلُوا
٦٦	أَوْ أَخْرَجُوا	الضم الواو وصلًا	أَوْ أَخْرَجُوا
٦٩	الْتَّبِيعِنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	الْتَّبِيعِنَ
٧٣	لَمْ تَكُنْ	إبدال التاء ياءً	لَمْ يَكُنْ
٩٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوْ
٩٤	الْسَّلَمَ	بدون ألف بعد اللام	الْسَّلَمَ
٩٥	غَيْرَ	فتح الراء	غَيْرُ
١٠٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوْ
١٠٩	هَنَاتُمْ	تسهيل الهمزة	هَنَاتُمْ
١١٥	نُؤْلِهِ	كسر الهاء، دون صلة	نُؤْلِهِ
١١٥	وَنُصْلِهِ	كسر الهاء، دون صلة	وَنُصْلِهِ
١٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوْ
١٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوْ
١٢٨	يُصَلِّحَا	فتح الياء ثم صاد مشددة مفتوحة وألف بعدها وفتح اللام	يُصَلِّحَا
١٤٠	نَزَلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَلَ
١٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوْ
١٤٥	الْدَّرِكِ	تحريك الراء بالفتح	الْدَّرِكِ
١٥٢	نُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	يُؤْتِيهِمْ
١٥٤	تَعْدُوا	وجهان: ١. اختلاس فتحة العين وتشديد الدال ٢. إسكان العين وتشديد الدال	تَعْدُوا

١٥٥	الْأَنْبِيَاءَ	همزة بدل الياء	الْأَنْبِيَاءَ
١٦٣	وَالنَّبِيِّنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	وَالنَّبِيِّنَ
١٧٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

(٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٣	فَمَنْ أَضْطَرَّ	ضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرَّ
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦	جَاءَ أَحَدٌ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَحَدٌ
١٤	وَالْبَغْضَاءِ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	وَالْبَغْضَاءِ إِلَى
٢٠	أَنْبِيَاءَ	همزة بدل الياء	أَنْبِيَاءَ
٢٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ
٢٩	إِنِّي أُرِيدُ	فتح الياء	إِنِّي أُرِيدُ
٤١	تَحْزُنَكَ	ضم الياء وكسر الزاي	تَحْزُنَكَ
٤٣	التَّورَةَ	فتح الراء أو تقليبها	التَّورَةَ
٤٤	التَّورَةَ	فتح الراء أو تقليبها	التَّورَةَ
٤٤	النَّبِيِّونَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	النَّبِيِّونَ
٤٥	وَالْأُذُنِ بِالْأُذُنِ	إسكان الذال فيهما	وَالْأُذُنِ بِالْأُذُنِ
٤٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٤٦	التَّورَةَ	فتح الراء أو تقليبها (الموضعين)	التَّورَةَ

٤٩	وَأَنْ أَحْكُمَ	ضم النون وصلًا	وَأَنْ أَحْكُمَ
٥٣	وَيَقُولُ	حذف الواو	وَيَقُولُ
٥٤	يَرْتَدِّدُ	بدالين الأولى مكسورة والثانية ساكنة	يَرْتَدِّدُ
٥٧	هُزُوا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُوا
٥٨	هُزُوا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُوا
٦٤	وَالْبَغْضَاءِ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	وَالْبَغْضَاءِ إِلَى
٦٦	التَّوْرَةَ	فتح أو تقليل	التَّوْرَةَ
٦٧	رِسَالَتِهِ	ألف بعد اللام وكسر التاء وكسر الهاء وصلتها بياء	رِسَالَتِهِ
٦٨	التَّوْرَةَ	فتح أو تقليل	التَّوْرَةَ
٦٩	وَالصَّبِغُونَ	حذف الهمز وضم الباء	وَالصَّبِغُونَ
٨١	وَالنَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	وَالنَّبِيِّ
٩٥	فَجَزَاءُ	ضم الهمز بلا تنوين	فَجَزَاءُ
٩٥	مِثْلُ	كسر اللام	مِثْلُ
٩٥	كَفَرَةٌ	ضم التاء بلا تنوين	كَفَرَةٌ
٩٥	طَعَامٍ	كسر الميم	طَعَامٍ
١٠١	أَشْيَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَشْيَاءَ إِنْ
١٠٧	أَسْتَحِقُّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	أَسْتَحِقُّ
١١٠	وَالتَّوْرَةَ	فتح أو تقليل	وَالتَّوْرَةَ
١١٠	طَمِيرًا	ألف بعد الطاء ثم همزة مكسورة مع المد	طَمِيرًا

فَأَيْنِ	فتح الياء	فَأَيْنِ	١١٥
ءَأَنْتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتَ	١١٦
لِيْ أَنْ	فتح الياء	لِيْ أَنْ	١١٦
أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا	١١٧
يَوْمَ	فتح الميم	يَوْمَ	١١٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٢٠

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٠	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ	ضم الدال وصلًا	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٤	إِنِّي أُمِرْتُ	فتح الياء	إِنِّي أُمِرْتُ
١٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ
١٧	فَهُوَ	تسكين الهاء	فَهُوَ
١٨	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ
١٩	أَيُّنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيُّنَّكُمْ
٢٣	فَتَنَّتُهُمْ	فتح التاء الثانية	فَتَنَّتُهُمْ
٢٧	وَلَا نُنْكَذِبُ	ضم الباء	وَلَا نُنْكَذِبُ
٢٧	وَنُكُونُ	ضم النون الثانية	وَنُكُونُ

لِيَحْزُنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	لِيَحْزُنُكَ	٣٣
لَا يُكْذِبُونَكَ	إسكان الكاف وتخفيف الذال	لَا يُكْذِبُونَكَ	٣٣
أَرَأَيْتَكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتَكُمْ	٤٠
أَرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ	٤٦
أَرَأَيْتَكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتَكُمْ	٤٧
فَأَنَّهُ	كسر الهمزة	فَأَنَّهُ	٥٤
سَبِيلَ	فتح اللام	سَبِيلُ	٥٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦١
جَا أَحَدَكُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَحَدَكُمْ	٦١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦٢
أَعْجَبْنَا	ياء ساكنة وتاء مفتوحة وحذف الألف	أَعْجَبْنَا	٦٣
يُنَجِّبِكُمْ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنَجِّبِكُمْ	٦٤
بَعْضِنُ أَنْظُرَ	ضم نون التنوين وصلًا	بَعْضِنُ أَنْظُرَ	٦٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٢
وَهُوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ (مَعًا)	٧٣
إِنِّي أَرْنُكَ	فتح الياء	إِنِّي أَرْنُكَ	٧٤
أَتَحْتَجُونِي	تخفيف النون بدون مد الواو	أَتَحْتَجُونِي	٨٠

دَرَجَتِ	كسر التاء دون التنوين	دَرَجَتِ	٨٣
دَشَاءُ وَنَّ دَشَاءُ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيلها	دَشَاءُ إِنَّ	٨٣
وَزَكْرِيَاءَ	همزة مفتوحة بعد الألف	وَزَكْرِيَاءَ	٨٥
وَالنُّبُوَّةَ	تخفيف الواو ساكنة وزيادة همزة مع المد	وَالنُّبُوَّةَ	٨٩
وَجَعَلُ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَعَلَ	٩٦
أَلِيلِ	كسر اللام في آخره	أَلِيلِ	٩٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩٩
مُتَشَبِّهِهُ أَنْظَرُوا	ضم نون التنوين وصلًا	مُتَشَبِّهِهُ أَنْظَرُوا	٩٩
وَحَرَقُوا	تشديد الراء	وَحَرَقُوا	١٠٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٠١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٠٢
وَهُوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ (معًا)	١٠٣
قَبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قَبْلًا	١١١
نَبِيٍّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَبِيٍّ	١١٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١١٤
مُنَزَّلٌ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنَزَّلٌ	١١٤
كَلِمَتُ	ألف بعد الميم - بالجمع -	كَلِمَتُ	١١٥

١١٥	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
١١٧	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
١١٩	لَيُضِلُّونَ	فَتْحُ الْيَاءِ	لَيُضِلُّونَ
١٢٢	مَيْتًا	تَشْدِيدُ الْيَاءِ وَكسْرُهَا	مَيْتًا
١٢٤	رِسَالَتَهُ	أَلْفٌ بَعْدَ اللَّامِ وَكسْرُ التَّاءِ وَكسْرُ الْهَاءِ - بِالْجَمْعِ -	رِسَالَتَهُ
١٢٥	حَرَجًا	كسْرُ الرَّاءِ	حَرَجًا
١٢٧	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
١٢٨	تَحْشُرُهُمْ	بِالنُّونِ بَدَلَ الْيَاءِ	تَحْشُرُهُمْ
١٣٦	فَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	فَهُوَ
١٤١	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
١٤١	أُكْلُهُ	إِسْكَانُ الْكَافِ	أُكْلُهُ
١٤١	حِصَادِهِ	كسْرُ الْحَاءِ	حِصَادِهِ
١٤٢	خُطُوتِ	إِسْكَانُ الطَّاءِ	خُطُوتِ
١٤٤	شُهَدَاءَ إِذْ	بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ	شُهَدَاءَ إِذْ
١٤٥	فَمَنْ أَضْطُرَّ	ضَمُّ النُّونِ	فَمَنْ أَضْطُرَّ
١٥٢	تَذَكُّرُونَ	تَشْدِيدُ الذَّالِ	تَذَكُّرُونَ
١٦١	رَبِّيَ إِلَى	فَتْحُ الْيَاءِ	رَبِّيَ إِلَى
١٦١	قِيَمًا	فَتْحُ الْقَافِ وَكسْرُ الْيَاءِ مُشَدَّدَةً	قِيَمًا
١٦٢	وَمَحْيَايَ	إِسْكَانُ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَعَ الْمَدِّ الْمَشْبَعِ	وَمَحْيَايَ

١٦٢	وَمَمَاتِي	فتح الياء	وَمَمَاتِي
١٦٣	وَأَنَا أَوَّلُ	إثبات الألف ومدّها منفصل	وَأَنَا أَوَّلُ
١٦٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٦٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

(٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٦	وَلِبَاسُ	فتح السين	وَلِبَاسُ
٢٨	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	بِالْفَحْشَاءِ يَتَقُولُونَ
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ
٣٢	خَالِصَةً	تنوين ضم	خَالِصَةً
٣٤	جَاءَ أَجْلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجْلُهُمْ
٣٨	هَتُّؤُلَايَ أَضْلُونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هتُّؤُلَايَ يَضْلُونَا
٤٧	تَلْقَاءَ أَصْحَابِ	إسقاط الهمزة الأولى	تَلْقَا أَصْحَابِ
٤٩	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا	ضم نون التنوين وصلًا	بِرَحْمَتِنُ أَدْخُلُوا
٥٠	أَلْمَاءِ أَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَلْمَاءِ يَوْ
٥٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٥٧	بُشْرًا	نون بدل الباء وضم الشين	نُشْرًا
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

٥٩	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ
٦٩	بَصْطَةً	بالصاد بدل السين	بَصْطَةً
٧٤	بِيُونًا	كسر الباء	بِيُونًا
٨٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٤	نَبِيٍّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَبِيٍّ
٩٨	أَوْ	إسكان الواو	أَوْ
١٠٠	نَشَاءُ أَصَبْتَهُمْ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	نَشَاءُ أَصَبْتَهُمْ
١٠٥	عَلَىٰ أَنْ	بياء المتكلم مفتوحة مشددة	عَلَىٰ أَنْ
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
١١١	أَرْجِهَ	كسر الهاء بدون صله	أَرْجِهَ
١١٧	تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَأْمَنْتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأْمَنْتُمْ
١٢٧	سَنَقْتَلُ	فتح النون وسكون القاف وضم التاء مخففة	سَنَقْتَلُ
١٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٤١	يُقْتَلُونَ	فتح الياء وإسكان القاف وضم التاء مخففة	يُقْتَلُونَ
١٤٣	وَلَيْكِنِ أَنْظَرُ	ضم النون	وَلَيْكِنِ أَنْظَرُ
١٤٣	وَأَنَا أَوْلُ	إثبات الألف ومدّها كمنفصل	وَأَنَا أَوْلُ
١٤٤	بِرِسَالَتِي	بحذف الألف الثانية على الأفراد	بِرِسَالَتِي
١٥٠	بَعْدِي	فتح الياء	بَعْدِي

١٥٥	تَشَاءُ أَنْتَ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	تَشَاءُ وَنْتَ
١٥٦	عَذَابِي أَصِيبُ	فتح الياء	عَذَابِي أَصِيبُ
١٥٧	النَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	النَّبِيِّ
١٥٧	التَّوْرَةِ	فتح أو تقليل لفتحة الراء	التَّوْرَةِ
١٥٨	النَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	النَّبِيِّ
١٦١	نَغْفِرُ	بناء مضمومة وفتح الفاء	نَغْفِرُ
١٦١	خَطِيئَتِكُمْ	ضم التاء	خَطِيئَتِكُمْ
١٦٤	مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم بدل الفتح	مَعْدِرَةٌ
١٦٥	بِئْسَ	كسر الباء وحذف الهمزة	بِئْسَ
١٧٢	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء - بالجمع -	ذُرِّيَّتِهِمْ
١٧٦	يَلْهَثُ ذَلِكَ	وجهان ١. الإدغام وهو المقدم ٢. الإظهار	يَلْهَثُ ذَلِكَ
١٧٨	فَهُوَ	اسكان الهاء	فَهُوَ
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَذَرُهُمْ
١٨٨	السُّوءِ إِنَّ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	السُّوءِ وَنَّ السُّوءِ إِنَّ
١٨٨	أَنَا إِلَّا	وصلًا وجهان: ١. إثبات الألف ومدّها كمنفصل، وهو المقدم ٢. حذفها كحفص	أَنَا إِلَّا

شِرْكَاءَ	كسر الشين وإسكان الراء ثم تنوين فتح مع الإخفاء بدل الهمزة	شِرْكَاءَ	١٩٠
يَتَّبِعُوكُمْ	تخفيف التاء ساكنة وفتح الباء	يَتَّبِعُوكُمْ	١٩٣
قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا	١٩٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٩٦
يُمِدُّوَنَّهُمْ	ضم الياء وكسر الميم	يُمِدُّوَنَّهُمْ	٢٠٢

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٩	مُرْدِفِينَ	فتح الدال	مُرْدِفِينَ
١١	يُغَشِّيْكُمْ	إسكان الغين وتخفيف الشين	يُغَشِّيْكُمْ
١٨	مُوَهِّنُ	فتح الواو وتشديد الهاء مع التنوين والإخفاء	مُوَهِّنُ
١٨	كَيْدٍ	فتح الدال	كَيْدٍ
١٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣٢	السَّمَاءِ أَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياء	السَّمَاءِ يَوْ
٤٢	حَى	يائين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة - فك الإدغام -	حَيْ
٤٨	إِنِّي أَرَى	فتح الياء	إِنِّي أَرَى
٤٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ
٥٩	تَحْسِبَنَّ	بالتاء بدل الياء وكسر السين	تَحْسِبَنَّ

٦٤	أَلَنَّبِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلَنَّبِيُّ
٦٥	أَلَنَّبِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلَنَّبِيُّ
٦٥	وَإِنْ يَكُنْ	بالتاء بدل الياء	وَإِنْ تَكُنْ
٦٦	ضَعْفًا	ضم الضاد	ضُعْفًا
٦٦	فَإِنْ يَكُنْ	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ تَكُنْ
٦٧	لِنَبِيٍّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	لِنَبِيٍّ
٦٨	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ
٧٠	أَلَنَّبِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلَنَّبِيُّ

(٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٣	فَهُوَ	تسكين الهاء	فَهُوَ
١٢	أَبِيْمَةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبِيْمَةَ
٢٣	أَوْلِيَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَاءَ إِنْ
٢٨	شَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	شَاءَ إِنْ
٣٠	عُزَيْرٌ	ضم الراء بدل التنوين	عُزَيْرٌ
٣٠	يُضَاهُونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَاهُونَ
٣٧	يُضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضِلُّ
٣٧	سُوءٌ أَعْمَلِهِمْ	إبدال الهمزة الثانية واوا	سُوءٌ وَعَمَلِهِمْ
٦١	أَلَنَّبِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلَنَّبِيُّ

أُذُنٌ	إسكان الذال	أُذُنٌ	٦١
أُذُنٌ	إسكان الذال	أُذُنٌ	٦١
يُعْفُ	ياء مضمومة وفتح الفاء	نَعْفُ	٦٦
تُعَذِّبُ	تاء مضمومة وفتح الذال	تُعَذِّبُ	٦٦
طَائِفَةٌ	تنوين ضم	طَائِفَةٌ	٦٦
النَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	النَّبِيُّ	٧٣
مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا	٨٣
صَلَوَاتِكَ	بواو مفتوحة بعد اللام وألف بعدها وكسر التاء	صَلَوَاتِكَ	١٠٣
الَّذِينَ	بلا واو	وَالَّذِينَ	١٠٧
أُسِّسَ	ضم الهمزة وكسر السين الأولى، الموضعين	أُسِّسَ	١٠٩
بُنَيْنُهُ	ضم النون (الموضعين)	بُنَيْنُهُ	١٠٩
هَارٍ	إمالة فتحة الهاء والألف وترقيق الراء	هَارٍ	١٠٩
تُقَطِّعُ	ضم التاء	تُقَطِّعُ	١١٠
التَّوْرَةَ	فتح أو تقليل فتحة الراء	التَّوْرَةَ	١١١
لِلنَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	لِلنَّبِيِّ	١١٣
النَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	النَّبِيِّ	١١٧
تَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	يَزِيغُ	١١٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٢٩

(١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٢	لَسَجِرٌ	كسر السين بلا ألف وإسكان الحاء	لَسِحْرٌ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	بالنون بدل الياء	تُفَصِّلُ
١٥	لِي	فتح الياء	لِي
١٥	نَفْسِي	فتح الياء	نَفْسِي
١٥	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٢٣	مَتَّعَ	ضم العين	مَتَّعُ
٢٥	يَشَاءُ إِلَى	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	يَشَاءُ وَلِي يَشَاءُ إِلَى
٣٣	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَتُ
٣٥	يَهْدِي	وجهان ١. فتح الهاء ثم اختلاس الفتحة وهو المقدم ٢. إسكان الهاء	يَهْدِي يَهْدِي
٤٥	تَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ
٤٩	جَاءَ أَجْلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجْلُهُمْ
٥٠	أَرَاءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ
٥١	ءَالْفَنَ	حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها إلى اللام (انظر الأصول)	ءَالْنَ
٥٣	وَرَبِّي	فتح الياء	وَرَبِّي

أَرَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَيْتُمْ	٥٩
تَحْزِنَكَ	ضم الياء وكسر الزاي	وَلَا تَحْزِنَكَ	٦٥
شُرَكَاءَ إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَاءَ إِنْ	٦٦
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٨٧
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٨٧
لِيَضِلُّوا	فتح الياء	لِيَضِلُّوا	٨٨
ءَآلِنَ	كما في آية (٥١)	ءَآلِنَ	٩١
كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَتُ	٩٦
قُلْ أَنْظِرُوا	تحريك النقاء الساكنين بالضم	قُلْ أَنْظِرُوا	١٠١
نُنَجِّ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنَجِّ	١٠٣
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٠٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٠٩

(١١) سورة هود

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٣	فَأِنِّي	فتح الياء	فَأِنِّي
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٠	عَنِّي	فتح الياء	عَنِّي
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٦	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي

أَرَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَيْتُمْ	٢٨
فَعَمِيَّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَّتْ	٢٨
وَلَيْكِيَّ	فتح الياء	وَلَيْكِيَّ	٢٩
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣٠
إِنِّي إِذَا	فتح الياء	إِنِّي إِذَا	٣١
نُصِحِي	فتح الياء	نُصِحِي إِنَّ	٣٤
جَا أَمْرَنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرَنَا	٤٠
كُلِّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ	٤٠
مُجْرِنَهَا	ضم الميم وفتح الراء ثم ألف بلا إمالة	مُجْرِنَهَا (إمالة)	٤١
وَهَى	إسكان الهاء	وَهَى	٤٢
يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي	٤٢
أَرْكَبَ مَعَنَا	وجهان: ١. الإدغام وهو المقدم ٢. الإظهار (مع القلقلة)	أَرْكَبَ مَعَنَا	٤٢
وَيَسْمَاءُ وَقَلْبِي	إبدال الهمزة الثانية وأوا مفتوحة	وَيَسْمَاءُ أَقْلَبِي	٤٤
تَسْلَنِ	فتح اللام وتشديد النون	تَسْلَنِ	٤٦
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٤٦
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٤٧
فَطَرَنِي	فتح الياء	فَطَرَنِي	٥١
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٥٤
جَا أَمْرَنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرَنَا	٥٨

أَرَاءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاءَيْتُمْ	٦٣
جَاءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرُنَا	٦٦
يَوْمِيذٍ	فتح الميم	يَوْمِيذٍ	٦٦
ثُمُودًا	بتنوين فتح	ثُمُودًا	٦٨
وَرَأَى إِسْحَاقَ	تسهيل الهمزة الأولى	وَرَأَى إِسْحَاقَ	٧١
يَعْقُوبُ	ضم الباء	يَعْقُوبُ	٧١
ءِ الدُّ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءِ الدُّ	٧٢
جَاءَ أَمْرٌ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرٌ	٧٦
سَيِّءَ	إشمام كسرة السين بعض الضم ثلث ضمة ثم ثلثي كسرة	سَيِّءَ	٧٧
ضَيْفِيَّ	فتح الياء	ضَيْفِيَّ	٧٨
فَأَسْرٍ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَأَسْرٍ	٨١
جَاءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرُنَا	٨٢
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٨٤
وَلِإِنِّي	فتح الياء	وَلِإِنِّي	٨٤
أَصَلَوْتُكَ	واو مفتوحة بعد اللام وبعدها ألف	أَصَلَوْتُكَ	٨٧
ذَشْتُواً وَنَلَكْ ذَشْتُواً إِنَّكَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ذَشْتُواً إِنَّكَ	٨٧
أَرَاءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاءَيْتُمْ	٨٨
تَوَفِّيَ	فتح الياء	تَوَفِّيَ إِلَّا	٨٨

رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٢٣
وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ	٢٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٧
وَقَالَتْ أَخْرُجْ	ضم التاء وصلًا	وَقَالَتْ أَخْرُجْ	٣١
إِنِّي أَرِنِّي	فتح الياء (في الموضعين) فتح الياء (في الموضعين)	إِنِّي أَرِنِّي	٣٦
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٣٧
ءَابَاءِي	فتح الياء	ءَابَاءِي	٣٨
ءَارْيَابِ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَارْيَابِ	٣٩
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٤٣
أَلْمَلَأُ وَفَتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي	٤٣
أَنَا أَنْتُمْكُمْ	إثبات الألف ومدّها كمنفصل	أَنَا أَنْتُمْكُمْ	٤٥
لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي	٤٦
دَابًّا	إسكان الهمزة	دَابًّا	٤٧
نَفْسِي إِنَّ	فتح الياء	نَفْسِي إِنَّ	٥٣
بِالسُّوِّ إِلَّا بِالسُّوِّ إِلَّا	وجهان ١ . إبدال الهمزة الأولى واوًا وإدغامها مع الواو التي قبلها بلا مد وهو المقدم ٢ . تسهيل الهمزة الأولى	بِالسُّوِّ إِلَّا بِالسُّوِّ إِلَّا	٥٣
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٥٣

٥٨	وَجَاءَ إِخْوَةٌ	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَاءَ إِخْوَةٌ
٥٩	أُنِّيَ	فتح الياء	أُنِّيَ
٦٢	لِفِتْيَانِهِ	حذف الألف وأبدل النون تاءً	لِفِتْيَانِهِ
٦٤	حَفِظًا	كسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء	حَفِظًا
٦٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦٩	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٦٩	أَنَا أَخُوكَ	إثبات الألف ومدّها كمنفصل	أَنَا أَخُوكَ
٧٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٧٦	وِعَاءٍ أَخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة (الموضعين)	وِعَاءٍ أَخِيهِ
٧٦	دَرَجَتٍ مِّنْ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَتٍ مِّنْ
٨٠	لِي	فتح الياء	لِي
٨٠	أَلِيَّ	فتح الياء	أَلِيَّ
٨٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٨٤	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٨٦	وَحُزْنِي	فتح الياء	وَحُزْنِي
٩٠	أَمَّا نَكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَمَّا نَكَ
٩٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٦	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٩٨	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي

١٠٠	بيّ	فتح الياء	بيّ
١٠٠	يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ	إبدال الهمزة الثانية وأوا مكسورة أو تسهيلها	يَشَاءُ إِنَّهُ
١٠٨	سَبِيلِي	فتح الياء	سَبِيلِي
١٠٩	يُوحَى	بياء وفتح الحاء وألف بعدها	نُوحِي
١١٠	كُذِبُوا	تشديد الذال	كُذِبُوا
١١٠	فَنُجِّي	بزيادة نون ساكنة مخففة بعد النون المضمومة وتخفيف الجيم وياء ساكنة	فَنُجِّي

(١٣) سورة الرعد

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤	وَزَّرَعٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ	تنوين كسر في الثلاث وكسر الراء الأخيرة	وَزَّرَعِ وَنَخِيلِ صِنَوَانِ وَعَيْرِ
٤	يُسْقَى	بالتاء بدل الياء	تُسْقَى
٤	الْأَكُلِ	إسكان الكاف	الْأَكُلِ
٥	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَءِذَا
٥	أَءِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	إِنَّا
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٦	أَفَاتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَفَاتَّخَذْتُمْ

١٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٧	يُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	يُوقِدُونَ
٣٢	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	ضم الدال وصلًا	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ
٣٢	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهُمْ
٣٣	وَصَدُّوا	فتح الصاد	وَصَدُّوا
٣٥	أَكَلَهَا	إسكان الكاف	أَكَلَهَا
٣٩	وَيُثَبِّتُ	فتح التاء وتشديد الباء	وَيُثَبِّتُ
٤١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤٢	الْكَافِرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة دون ألف بعدها بالإفراد	الْكَافِرُ

(١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٢	اللَّهُ	رفع الهاء	اللَّهُ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٨	الرِّيحُ	فتح الياء وألف بعدها -على الجمع-	الرِّيحُ
٢٢	لِي	إسكان الياء	لِي
٢٥	أَكَلَهَا	إسكان الكاف	أَكَلَهَا
٢٦	حَيْثُ أَجْتَنَّتْ	ضم النون وصلًا	حَيْثُ أَجْتَنَّتْ
٢٧ / ٢٨	يَشَاءُ أَلَمْ	وصلًا: إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	يَشَاءُ وَلَمْ
٣٧	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي

٤٢	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَّ
٤٧	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَّ

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٨	نُزِّلُ	تاء مفتوحة وفتح الزاي مشددة	نَزَّلُ
٨	أَلْمَلَيْكَةِ	بالرفع	أَلْمَلَيْكَةِ
٤٥ و ٤٦	وَعُيُونٍ أَدْخُلُوهَا	وصلاً: ضم نون التنوين	وَعُيُونٍ أَدْخُلُوهَا
٤٩	عِبَادِي أَنِّي	فتح الياء فيها	عِبَادِي أَنِّي
٥٤	تُبَشِّرُونَ	كسر النون	تُبَشِّرُونَ
٦١	جَاءَ آلَ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ آلَ
٦٥	فَأَسْرٍ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَأَسْرٍ
٦٧	وَجَاءَ أَهْلُ	إسقاط الهمزة الأولى	وَجَاءَ أَهْلُ
٧١	بَنَاتِي	فتح الياء	بَنَاتِي
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٨٩	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي

(١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٢	وَالنُّجُومُ	فتح الميم	وَالنُّجُومُ

١٢	مُسَخَّرَاتٌ	تنوين كسر	مُسَخَّرَاتٌ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ
٢٧	تُشْتَقُونَ	كسر النون	تُشْتَقُونَ
٣٦	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا
٣٧	يَهْدِي	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	يَهْدِي
٤٣	نُوحِي	بالياء وفتح الحاء وألف بعدها	نُوحِي
٥٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦١	جَاءَ أَجْلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَجْلُهُمْ
٦٢	مُفْرَطُونَ	كسر الراء	مُفْرَطُونَ
٦٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٦٦	نَسْقِيكُمْ	فتح النون	نَسْقِيكُمْ
٦٨	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٧٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٧٦	وَهُوَ(مَعًا)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ(مَعًا)
٨٠	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ
٨٠	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٨٠	ظَعَيْنُكُمْ	فتح العين	ظَعَيْنُكُمْ

٩٠	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٩٦	وَلَيَجْزِينَ	بالياء بدل النون	وَلَيَجْزِينَ
٩٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١١٥	فَمَنْ أَضْطَرَّ	ضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرَّ
١٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٢٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ

(١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
+٢٠ ٢١	مَخْطُورًا أَنْظُرَ	ضم نون التنوين وصلًا	مَخْطُورُنْ أَنْظُرَ
٣٥	بِالْقُسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقُسْطَاسِ
٣٨	سَيِّئُهُ	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	سَيِّئَةٌ
٤٢	يَقُولُونَ	بالتاء بدل الياء	تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ لَهُ
+٤٧ ٤٨	مَسْحُورًا أَنْظُرَ	ضم نون التنوين وصلًا	مَسْحُورُنْ أَنْظُرَ
٤٩	أَعْذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَوْذَا
٤٩	أَيْنَا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	إِنَّا
٥٥	الَّتَبَّيْعَنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	الَّتَبَّيْعِنَ

قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا	٥٦
ءَأَسْجُدُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَسْجُدُ	٦١
أَرَأَيْتَكَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتَكَ	٦٢
أَخْرَجْتَنِي	بالياء الساكنة وصلًا	أَخْرَجْتَنِي	٦٢
وَرَجَلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجَلِكَ	٦٤
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٢
خَلْفَكَ	فتح الحاء وإسكان اللام وحذف الألف	خَلْفَكَ	٧٦
تَفَجَّرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفَجَّرَ	٩٠
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٩٧
أَلْمُهْتَدِي	بالياء الساكنة وصلًا	أَلْمُهْتَدِي	٩٧
أَهَذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهَذَا	٩٨
إِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	أَيْنَا	٩٨
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	١٠٠
هَتُوْلَاءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	هَتُوْلَاءِ إِلَّا	١٠٢
قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا	١١٠
أَوْ أَدْعُوا	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَدْعُوا	١١٠

(١٨) سورة الكهف

رواية قالون	البيبان	رواية حفص	الآية
عَوَجًا قِيَمًا	وصلًا: بلا سكت مع الإخفاء	عَوَجًا قِيَمًا	١

مَرَفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء	مَرَفَقًا	١٦
تَزَاوَرُ	تشديد الزاي	تَزَاوَرُ	١٧
فَهَوَ	إسكان الهاء	فَهَوَ	١٧
أَلْمُهْتَدِءِ	إثبات الياء وصلًا	أَلْمُهْتَدِءِ	١٧
وَتَحْسَبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسَبُهُمْ	١٨
وَلَمَلَّتْ	تشديد اللام الثانية	وَلَمَلَّتْ	١٨
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٢٢
يَهْدِينِ	بالياء وصلًا	يَهْدِينِ	٢٤
أَكْلَهَا	إسكان الكاف	أَكْلَهَا	٣٣
ثُمَّرٌ	ضم الثاء والميم	ثُمَّرٌ	٣٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٤
أَنَا أَكْثَرُ	إثبات الألف ومدّها كمنفصل	أَنَا أَكْثَرُ	٣٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٥
مِنْهُمَا	ضم الهاء وبعدها ميم مفتوحة، بالثنية	مِنْهُمَا	٣٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٧
بِرَبِّي	فتح الياء	بِرَبِّي	٣٨
تَرْنِ	بالياء وصلًا	تَرْنِ	٣٩
أَنَا أَقَلُّ	إثبات الألف ومدّها كمنفصل	أَنَا أَقَلُّ	٣٩
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٤٠
يُؤْتِينِ	بالياء وصلًا	يُؤْتِينِ	٤٠

بِثْمَرِهِ	ضم الثاء والميم	بِثْمَرِهِ	٤٢
وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٤٢
بِرَبِيٍّ	فتح الياء	بِرَبِيٍّ	٤٢
عُقْبًا	ضم القاف	عُقْبًا	٤٤
قُبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قُبْلًا	٥٥
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا	٥٦
لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم الأولى وفتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِمْ	٥٩
أَرَاءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاءَيْتَ	٦٣
أَفْسَلْنِيهِ	كسر الهاء	أَفْسَلْنِيهِ	٦٣
نَبَّغْ	بالياء وصلًا	نَبَّغْ	٦٤
تُعَلِّمَنِ	بالياء وصلًا	تُعَلِّمَنِ	٦٦
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٧
سَتَجِدُنِي	فتح الياء	سَتَجِدُنِي	٦٩
تَسْطَلْنِي	فتح اللام وتشديد النون	تَسْطَلْنِي	٧٠
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٢
زَاكِيَةٌ	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَاكِيَةٌ	٧٤
نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	٧٤
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٥
لُدْنِي	تخفيف النون	لُدْنِي	٧٦
لَتَّخَذَتْ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذَتْ	٧٧

يُبَدِّلُهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلُهُمَا	٨١
فَاتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	فَاتَّبَعَ	٨٥
نُكِّرًا	ضم الكاف	نُكِّرًا	٨٧
جَزَاءً	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَاءً	٨٨
أَتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	أَتَّبَعَ	٨٩
أَتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	أَتَّبَعَ	٩٢
السُّدَيْنِ	ضم السين	السُّدَيْنِ	٩٣
يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	إبدال الهمز ألفًا فيهما	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	٩٤
سُدًّا	ضم السين	سُدًّا	٩٤
دَكًّا	تنوين الكاف دون همزة	دَكًّا	٩٨
دُونِي	فتح الياء	دُونِي	١٠٢
أَوْلِيَاءَ إِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَاءَ إِنَّا	١٠٢
تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ	١٠٤
هُزُّوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُّوًّا	١٠٦

(١٩) سورة مريم

رواية قالون	البيان	رواية حفص	الآية
رَكَرِيَاءَ إِذْ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد وتسهيل الهمزة الثانية وصلًا	رَكَرِيَاءَ إِذْ	٣/٢
يَنْزَكِرِيَاءَ وِنَا يَنْزَكِرِيَاءَ إِنَّا	زيادة همزة مضمومة ثم إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة أو تسهيلها	يَنْزَكِرِيَاءَ إِنَّا	٧

عُتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا	٨
لِي	فتح الياء	لِي	١٠
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٨
لَأَهَبَ	وجهان: ١. كحفص وهو المقدم ٢. بالياء المفتوحة بدل الهمزة (لِيَهَبَ)	لَأَهَبَ	١٩
نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا	٢٣
نَسَقِطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	نُسَقِطُ	٢٥
نَيْتًا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَيْتًا	٣٠
قَوْلُ	ضم اللام	قَوْلُ	٣٤
وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ	٣٦
نَيْتًا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَيْتًا	٤١
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٤٥
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٤٧
نَيْتًا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَيْتًا	٤٩
مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا	٥١
نَيْتًا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَيْتًا	٥١
نَيْتًا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَيْتًا	٥٣
نَيْتًا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَيْتًا	٥٤
نَيْتًا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَيْتًا	٥٦
أَلَنْبِيعَنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلَنْبِيعَنَ	٥٨

أَهْذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهْذَا	٦٦
جِيَّيَا	ضم الجيم	جِيَّيَا	٦٨
عِيَّيَا	ضم العين	عِيَّيَا	٦٩
صِلِيَّيَا	ضم الصاد	صِلِيَّيَا	٧٠
جِيَّيَا	ضم الجيم	جِيَّيَا	٧٢
وَرِيَّيَا	إبدال الهمزة ياءً ساكنة وإدغامها بالياء بعدها	وَرِيَّيَا	٧٤
أَفْرَأَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتَ	٧٧
يَكَاذُ	بالياء بدل التاء	تَكَاذُ	٩٠

(٢٠) سورة طه

رواية قالون	البيان	رواية حفص	الآية
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٠
لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي	١٠
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٢
طُوِي	فتح الواو بعده ألف بلا تنوين	طُوِي	١٢
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٤
لِذِكْرِي	فتح الياء	لِذِكْرِي	١٤
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	١٨
لِي	فتح الياء	لِي	٢٦
عَيْنِي	فتح الياء	عَيْنِي	٣٩

٤١	لِنَفْسِي	فتح الياء	لِنَفْسِي
٤٢	ذِكْرِي	فتح الياء	ذِكْرِي
٥٣	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا
٥٨	سُوِي	كسر السين	سُوِي
٦١	فَيْسَحْتَكُمُ	فتح الياء والحاء	فَيْسَحْتَكُمُ
٦٣	إِنَّ	فتح النون مشددة	إِنَّ
٦٩	تَلْقَفْ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلْقَفْ
٧١	ءَأْمَنُّمُ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأْمَنُّمُ
٧٥	يَأْتِيهِ	وجهان: ١. كسر الهاء دون صلة وهو المقدم ٢. بالصلة كحفص	يَأْتِيهِ
٧٧	أَنْ أَسْرِي	كسر النون وهمز وصل بدل القطع ويبتدئ بها بالكسر	أَنْ أَسْرِي
٩٣	تَتَّبِعِنِي	بالياء وصلًا	تَتَّبِعِنِي
٩٤	بِرَأْسِي	فتح الياء	بِرَأْسِي
١١٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١١٩	وَأَنَّكَ	كسر الهمزة	وَأَنَّكَ
١٢٥	حَشَرْتَنِي	فتح الياء	حَشَرْتَنِي

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وسكون اللام مع إدغام اللام في الراء وصلًا	قُلْ رَبِّي
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

٧	نُوحِي	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَى
٢٤	مَعِي	إسكان الياء	مَعِي
٢٥	نُوحِي	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَى
٢٩	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٣٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣٦	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٤١	وَلَقَدْ اسْتَهْرِي	ضم الدال وصلًا	وَلَقَدْ اسْتَهْرِي
٤٥	أَلْدُعَاءُ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَلْدُعَاءُ إِذَا
٤٧	مِثْقَالُ	ضم اللام	مِثْقَالُ
٦٢	ءَأَنْتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتَ
٧٣	أَيْمَةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْمَةً
٨٠	لِتُحَصِّنَكُمْ	بالياء بدل التاء	لِيُحَصِّنَكُمْ
٨٩	وَزَكَرِيَّا إِذْ	زاد همزة مفتوحة مع المد وتسهيل الثانية وصلًا	وَزَكَرِيَّا إِذْ
٩٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩٦	يَأْجُوجُ وَمَا جُوجُ	إبدال الهمز ألفًا فيها	يَأْجُوجُ وَمَا جُوجُ
٩٩	هَتُّوْلَاءِ ِءَالِهَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُّوْلَاءِ ِءَالِهَةً
١٠٤	لِلْكَتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفًا بعدها -على الأفراد-	لِلْكَتُبِ
١١٢	قُلْ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلًا	قُلْ رَبِّ

(٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البيان	رواية قالون
٥	نَشَاءُ إِلَى	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيلها	نَشَاءُ وَإِلَى نَشَاءُ إِلَى
١٧	وَالصَّابِغِينَ	حذف الهمز	وَالصَّابِغِينَ
٢٥	سَوَاءً	تنوين ضم	سَوَاءً
٣٠	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣١	فَتَحَطَّفُهُ	فتح الحاء وتشديد الطاء	فَتَحَطَّفُهُ
٤٠	دَفَعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفَعُ
٤٠	هُدِّمَتْ	تخفيف الدال	هُدِّمَتْ
٤٤	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهُمْ
٤٥	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ
٤٥	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهِيَ
٤٨	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ
٤٨	أَخَذْتُهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهَا
٥٢	نَجْوٍ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَجْوٍ
٥٨	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ
٥٩	مُدْخَلًا	فتح الميم	مُدْخَلًا
٦٢	يَدْعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَدْعُونَ
٦٤	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ

٦٥	أَلَسَّمَآءُ أَنْ	إسقاط الهمزة الأولى	أَلَسَّمَآ أَنْ
٦٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٢٠	سَيِّئَاءَ	كسر السين	سِينَاءَ
٢١	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نَسْقِيكُمْ
٢٧	جَاءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُنَا
٢٧	كُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ
٣٢	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون	أَنْ أَعْبُدُوا
٤٤	جَاءَ أُمَّةٌ	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	جَاءَ أُمَّةٌ
٥٠	رَبُّوَةٍ	ضم الراء	رُبُّوَةٍ
٥٢	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَإَنَّ
٥٥	أَنْحَسِبُونَ	كسر السين	أَنْحَسِبُونَ
٦٧	تَهْجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم	تَهْجُرُونَ
٧٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ
٧٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ
٧٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ
٨٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ
٨٢	أَعِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَعِذَا
٨٢	أَعِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	أَعِنَّا

تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٨٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨٨
عَلِمُ	ضم الميم	عَلِمِ	٩٢
جَا أَحَدَهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَحَدَهُمْ	٩٩
لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي	١٠٠
فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	١١٠
سُخْرِيًّا	ضم السين	سِخْرِيًّا	١١٠

(٢٤) سورة النور

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١
شُهِدَاءُ وَلَا شُهِدَاءُ إِلَّا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة (وهو المقدم) ٢. تسهيلها	شُهِدَاءُ إِلَّا	٦
أَرْبَعُ	فتح العين	أَرْبَعُ	٦
أَنْ لَعْنَتْ	تخفيف النون وإدغامها في اللام وضم التاء	أَنْ لَعْنَتْ	٧
وَالْخَنَمِيسَةُ	ضم التاء	وَالْخَنَمِيسَةَ	٩
أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ	إسكان النون وكسر الضاد وضم الهاء	أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ	٩
تَحْسَبُوهُ	كسر السين	تَحْسَبُوهُ	١١
وَتَحْسَبُونَهُ	كسر السين	وَتَحْسَبُونَهُ	١٥

وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ	١٥
خُطُوتٍ	إِسْكَانُ الطَّاءِ (فِي الْمَوْضِعِينَ)	خُطُوتٍ	٢١
بُيُوتًا	كَسْرُ الْبَاءِ	بُيُوتًا	٢٧
بُيُوتِكُمْ	كَسْرُ الْبَاءِ	بُيُوتِكُمْ	٢٧
تَذَكَّرُونَ	تَشْدِيدُ الذَّالِ	تَذَكَّرُونَ	٢٧
بُيُوتًا	كَسْرُ الْبَاءِ	بُيُوتًا	٢٩
أَلْبَغَاءِ إِنَّ	تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ الْأُولَى	أَلْبَغَاءِ إِنَّ	٣٣
مُبَيَّنَّتِ	فَتْحُ الْيَاءِ	مُبَيَّنَّتِ	٣٤
بُيُوتِ	كَسْرُ الْبَاءِ	بُيُوتِ	٣٦
تَحْسِبُهُ	كَسْرُ السِّينِ	تَحْسِبُهُ	٣٩
يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنَّ	وَجْهَانُ: ١. إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَأَوَّاءَ مَكْسُورَةٌ (وَهُوَ الْمَقْدَمُ) ٢. تَسْهِيلُهَا	يَشَاءُ إِنَّ	٤٥
مُبَيَّنَّتِ	فَتْحُ الْيَاءِ	مُبَيَّنَّتِ	٤٦
يَشَاءُ وَإِلَى يَشَاءُ إِلَى	وَجْهَانُ: ١. إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَأَوَّاءَ مَكْسُورَةٌ (وَهُوَ الْمَقْدَمُ) ٢. تَسْهِيلُهَا	يَشَاءُ إِلَى	٤٦
وَيَتَّقِهِ	كَسْرُ الْقَافِ	وَيَتَّقِهِ	٥٢
تَحْسِبَنَّ	كَسْرُ السِّينِ	تَحْسِبَنَّ	٥٧
بُيُوتِكُمْ	كَسْرُ الْبَاءِ	بُيُوتِكُمْ	٦١
بُيُوتِ	كَسْرُ الْبَاءِ (٨ مَرَّاتٍ)	بُيُوتِ	٦١
بُيُوتًا	كَسْرُ الْبَاءِ	بُيُوتًا	٦١

(٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٥	فَهَيَّ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	فَهَيَّ
٩ / ٨	مَسْحُورًا أَنْظُرَ	ضَمُّ نُونِ التَّنْوِينِ وَصَلًا	مَسْحُورُنُ أَنْظُرَ
١٧	يَحْشُرُهُمْ	بِالنُّونِ بَدَلَ الْيَاءِ	نَحْشُرُهُمْ
١٧	ءَأَنْتُمْ	تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ مَعَ الْإِدْخَالِ	ءَأَنْتُمْ
١٧	هَتُّوْلَاءِ أُمَّ	إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ يَاءً مَفْتُوحَةً	هَنْوُلَاءِ يَمَّ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	بِالْيَاءِ بَدَلَ التَّاءِ	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقُّقُ	تَشْدِيدُ الشَّيْنِ	تَشَقُّقُ
٢٧	أَتَّخَذْتُ	إِدْغَامُ الذَّالِ فِي التَّاءِ	أَتَّخَذْتُ
٣٠	قَوِي	فَتْحُ الْيَاءِ	قَوِي
٣١	نَبِي	تَخْفِيفُ الْيَاءِ سَاكِنَةً وَزِيَادَةُ هَمْزَةٍ مَعَ الْمَدِّ	نَبِيءِ
٣٨	وَتُمُودًا	تَنْوِينُ الدَّالِ بِالْفَتْحِ	وَتُمُودًا
٤٠	أَلَسَّوْءِ أَفَلَمْ	إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ يَاءً مَفْتُوحَةً	أَلَسَّوْءِ يَفَلَمْ
٤١	هُزُّوَا	إِبْدَالُ الْوَاوِ هَمْزَةً	هُزُّوَا
٤٣	أَرَاءَيْتَ	تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ	أَرَأَيْتَ
٤٤	مَحْسَبُ	كَسْرُ السَّيْنِ	مَحْسَبُ
٤٧	وَهُوُ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوُ
٤٨	وَهُوُ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوُ

لَهُو	إسكان الهاء	لَهُو	٦٨
نَبَأُ إِبْرَاهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأُ إِبْرَاهِيمَ	٦٩
أَفْرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتُمْ	٧٥
لِي	فتح الياء	لِي	٧٧
فَهُو	إسكان الهاء	فَهُو	٧٨
فَهُو	إسكان الهاء	فَهُو	٨٠
لَأَبِي	فتح الياء	لَأَبِي	٨٦
لَهُو	إسكان الهاء	لَهُو	١٠٤
أَنَا إِلَّا	وصلاً وجهان: ١. إثبات الألف ومدّها كمنفصل، ٢. حذفها كحفص	أَنَا إِلَّا	١١٥
مَعِي	إسكان الياء	مَعِي	١١٨
لَهُو	إسكان الهاء	لَهُو	١٢٢
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٣٥
لَهُو	إسكان الهاء	لَهُو	١٤٠
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	١٤٩
فَرِهَيْنَ	بلا ألف بعد الفاء	فَرِهَيْنَ	١٤٩
لَهُو	إسكان الهاء	لَهُو	١٥٩
لَهُو	إسكان الهاء	لَهُو	١٧٥
لَيْكَةَ	فتح اللام دون همزة وفتح التاء وصلاً وابتداءً	لَيْكَةَ	١٧٦
بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ	١٨٢

أَمَلُوا وَفَتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	أَمَلُوا أَفْتُونِي	٣٢
أَتَمِدُونِنِ	بالياء وصلًا	أَتَمِدُونِنِ	٣٦
أَمَلُوا أَيْكُمْ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	أَمَلُوا أَيْكُمْ	٣٨
أَنَا أَيْتِكَ	إثبات الألف ومدّها كمنفصل	أَنَا أَيْتِكَ	٣٩
أَنَا أَيْتِكَ	إثبات الألف ومدّها كمنفصل	أَنَا أَيْتِكَ	٤٠
لِيَبْلُونِي	فتح الياء	لِيَبْلُونِي	٤٠
ءَأَشْكُرُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَشْكُرُ	٤٠
أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا	٤٥
مَهْلَكَ	ضم الميم وفتح اللام	مَهْلَكَ	٤٩
إِنَّا	كسر الهمزة	أَنَا	٥١
بِيوتُهُمْ	كسر الياء	بِيوتُهُمْ	٥٢
أَبْنِكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبْنِكُمْ	٥٥
تُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	يُشْرِكُونَ	٥٩
أَوْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَوْلَهُ	٦٠
أَوْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَوْلَهُ	٦١
أَوْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَوْلَهُ	٦٢
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
تُشْرَأُ	بنون وضم الشين	بُشْرَأُ	٦٣
أَوْلَهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَوْلَهُ	٦٣

أَوَّلُهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَوَّلُهُ	٦٤
إِذَا	همزة واحدة مكسورة على الإخبار	أَيُّذَا	٦٧
أَيْنَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيْنَا	٦٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٨
أَلْدُعَاءُ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	أَلْدُعَاءُ إِذَا	٨٠
إِنَّ	كسر الهمزة	أَنَّ	٨٢
ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	أَتُوهُ	٨٧
تَحْسِبُهَا	كسر السين	تَحْسِبُهَا	٨٨
وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٨٨
فَزَعِ	كسر العين دون تنوين	فَزَعِ	٨٩

(٢٨) سورة القصص

رواية قالون	البيان	رواية حفص	الآية
أَبِمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبِمَّةَ	٥
رَبِّكَ	فتح الياء	رَبِّكَ	٢٢
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٢٧
سَتَجِدُنِي	فتح الياء	سَتَجِدُنِي	٢٧
إِنِّي لَعَلِّي	فتح الياء فيهما	إِنِّي لَعَلِّي	٢٩
جَذْوَةٍ	كسر الجيم	جَذْوَةٍ	٢٩

إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٠
الرَّهْبِ	فتح الهاء	الرَّهْبِ	٣٢
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٣٤
رِدًّا	نقل حركة الهمزة إلى الدال وحذف الهمزة	رِدِّءَا	٣٤
يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقُنِي	٣٤
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٤
رَبِّ	فتح الياء	رَبِّ	٣٧
لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي	٣٨
يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُونَ	٣٩
أَيُّمَةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيُّمَةً	٤١
سَحْرَانَ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سِحْرَانَ	٤٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٦
تُجِبِّي	بالتاء بدل الياء	تُجِبِّي	٥٧
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٦١
ثُمَّ هُوَ	إسكان الهاء وصلًا، ويبدأ بها بالضم	ثُمَّ هُوَ	٦١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٠
أُرَئِيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتُمْ	٧١
أُرَئِيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتُمْ	٧٢
عِنْدِي	فتح الياء	عِنْدِي	٧٨
لَخُسْفٍ	ضم الحاء وكسر السين	لَخُسْفٍ	٨٢
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	٨٥

(٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٥	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٢٥	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بالتنوين مع الإقلاب وفتح النون	مَوَدَّةُ بَيْنِكُمْ
٢٦	رَبِّيَ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٧	النُّبُوَّةَ	تخفيف الواو ساكنة وزيادة همزة مع المد	النُّبُوَّةَ
٢٩	أَيُّنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيُّنَّكُمْ
٣٣	سَمِيءَ	إشمام كسرة السين الضم	سَمِيءَ
٣٨	وَتُمُودًا	تنوين الدال بالفتح	وَتُمُودًا
٤١	الْبَيْوتِ	كسر الباء	الْبَيْوتِ
٤٢	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦٤	لَهِيَ	إسكان الهاء	لَهِيَ
٦٦	وَلَيَتَمَتَّعُوا	إسكان اللام	وَلَيَتَمَتَّعُوا

(٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

عَنْقَبَةٌ	ضم التاء	عَنْقَبَةٌ	١٠
لِّلْعَلَمِينَ	فتح اللام	لِّلْعَلَمِينَ	٢٢
وَهُوَ	إسكان الهاء (مكررة ٣ مرات)	وَهُوَ	٢٧
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣٥
لَيُرَبُّوا	بالتاء المضمومة وسكون الواو	لَيُرَبُّوا	٣٩
أَثَرٍ	حذف الألف بعد الهمزة وبعد التاء - على الأفراد -	ءَ أَثَرٍ	٥٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٠
أَلْدُعَاءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلًا	أَلْدُعَاءَ إِذَا	٥٢
مِّنْ ضُعْفٍ بَعْدِ ضُعْفٍ ضُعْفًا	ضم الضاد في الألفاظ الثلاثة وجهاً واحداً	مِّنْ ضُعْفٍ بَعْدِ ضُعْفٍ ضُعْفًا	٥٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٤
تَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنْفَعُ	٥٧

(٣١) سورة لقمان

رواية قالون	البيان	رواية حفص	الآية
وَيَتَّخِذُهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا	٦
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا	٦
أُذُنِيهِ	إسكان الذال	أُذُنِيهِ	٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩

١٢	أَنْ أَشْكُرُ	ضم النون وصلًا	أَنْ أَشْكُرُ
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٣	يَبْنِيَّ	كسر الياء	يَبْنِيَّ
١٤	أَنْ أَشْكُرُ	ضم النون وصلًا	أَنْ أَشْكُرُ
١٦	يَبْنِيَّ	كسر الياء	يَبْنِيَّ
١٦	مِثْقَالٌ	ضم اللام	مِثْقَالٌ
١٧	يَبْنِيَّ	كسر الياء	يَبْنِيَّ
١٨	تُصَعِّرُ	ألف بعد الصاد وتخفيف العين	تُصَعِّرُ
٢٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٣	تُحْزِنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	تُحْزِنُكَ
٣٠	تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ

(٣٢) سورة السجدة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٥	أَلْسَمَاءٍ إِلَى	تسهيل الهمزة الأولى	أَلْسَمَاءٍ إِلَى
١٠	أَهَذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَهَذَا
١٠	أَنَا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
٢٤	أَيُّمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيُّمَّةً
٢٧	أَلْمَاءِ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	أَلْمَاءِ إِلَى

(٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	أَلَنِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلَنِيَّءُ
٤	أَلَتِي	بحذف الياء	أَلْتِي
٤	تُظَهِّرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وتشديد الهاء مفتوحة وحذف الألف	تَظَهِّرُونَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَّ
٦	أَلَنِيُّ أَوْلَى	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد ثم إبدال الهمزة الثانية وأوا مفتوحة	أَلَنِيَّءُ وَوْلَى
٧	أَلَنِيَّعِنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلَنِيَّعِينَ
١٠	أَلْظُنُونَا	إثبات الألف وقفًا ووصلًا	أَلْظُنُونَا
١٣	مُقَامَ	فتح الميم الأولى	مَقَامَ
١٣	أَلَنِيَّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلَنِيَّءَ
١٣	بِيُوتِنَا	كسر الباء	بِيُوتِنَا
١٤	لَأَتَوْهَا	همزة قطع دون مد	لَأَتَوْهَا
٢٠	تَحْسِبُونَ	كسر السين	تَحْسِبُونَ
٢١	أُسُوَّةٌ	كسر الهمزة	إِسُوَّةٌ
٢٤	شَاءَ أَوْ	إسقاط الهمزة الأولى	شَا أَوْ
٢٨	أَلَنِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلَنِيَّءُ
٣٠	أَلَنِيَّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلَنِيَّءَ

أَلْنَبِيَّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلْنَبِيَّ	٣٢
أَلْنِسَاءِ إِنْ	تسهيل الهمزة الأولى	أَلْنِسَاءِ إِنْ	٣٢
بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتِكُنَّ	٣٣
بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتِكُنَّ	٣٤
تَكُونُ	بالتاء	يَكُونُ	٣٦
أَلْنَبِيَّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلْنَبِيَّ	٣٨
وَحَاتِمَ	كسر التاء	وَحَاتِمَ	٤٠
أَلْنَبِيَّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلْنَبِيَّ	٤٠
أَلْنَبِيَّ وَنَا أَلْنَبِيَّ إِنْ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد ثم إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	أَلْنَبِيَّ إِنْ	٤٥
أَلْنَبِيَّ وَنَا أَلْنَبِيَّ إِنْ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد ثم إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	أَلْنَبِيَّ إِنْ	٥٠
لِلْنَبِيِّ إِنْ لِلْنَبِيِّ	وصلاً : مثل حفص وقفًا : همزة بعد الياء، (انظر الأصول)	لِلْنَبِيِّ إِنْ	٥٠
أَلْنَبِيَّ وَنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد ثم إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	أَلْنَبِيَّ أَنْ	٥٠
بُيُوتَ	كسر الباء	بُيُوتَ	٥٣
أَلْنَبِيِّ إِلَّا أَلْنَبِيِّ	وصلاً : مثل حفص وقفًا : همزة بعد الياء	أَلْنَبِيِّ إِلَّا	٥٣

٥٣	النَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	النَّبِيِّءَ
٥٥	أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِمْ	تسهيل الهمزة الأولى	أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِمْ
٥٥	أَبْنَاءِ أَخَوَاتِهِمْ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	أَبْنَاءِ يَخَوَاتِهِمْ
٥٦	النَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	النَّبِيِّءَ
٥٩	النَّبِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	النَّبِيُّءَ
٦٦	الرُّسُولَ	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الرُّسُولَا
٦٧	السَّبِيلَ	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	السَّبِيلَا
٦٨	كَبِيرًا	بالتاء بدل الباء	كَبِيرًا

(٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣	عَلِمِ	ضم الميم	عَلِمِ
٥	أَلِيمِ	تنون كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمِ
٩	كَسَفًا	إسكان السين	كَسَفًا
٩	السَّمَاءِ إِنَّ	تسهيل الهمزة الأولى	السَّمَاءِ إِنَّ
١٤	مِنَسَاتُهُ	إبدال الهمزة ألفًا	مِنَسَاتُهُ
١٥	مَسْكِينِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكِينِهِمْ
١٦	أَكُلِ	إسكان الكاف	أَكُلِ

١٧	مُجْتَزِي	إبدال النون ياءً وفتح الزاي وبعدها ألف بدل الياء	مُجْتَزِي
١٧	الْكَفُورُ	ضم الراء	الْكَفُورَ
٢٠	صَدَقَ	تخفيف شدة الدال	صَدَّقَ
٢٢	قُلْ	ضم اللام وصلًا	قُلِ
٢٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ
٢٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ
٣٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوُ
٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ
٤٠	تَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ
٤٠	نَقُولُ	بالنون بدل الياء	يَقُولُ
٤٠	أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ	تسهيل الهمزة الأولى	أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ
٤٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوُ
٤٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ
٥٠	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي

(٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيان	رواية قالون
١	يَشَاءُ إِنَّ	وحهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنَّ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوُ

١٥	أَلْفُقْرَاءُ إِلَى	إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم أو تسهيلها	أَلْفُقْرَاءُ وَلَى أَلْفُقْرَاءُ إِلَى
٢٦	أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ
٢٨	أَلْعَلِمْتُوْا إِنِّ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة أو تسهيلها بين الهمزة والياء	أَلْعَلِمْتُوْا وَنِّ أَلْعَلِمْتُوْا إِنِّ
٤٠	أَرَاءِيتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاءِيتُمْ
٤٠	بَيَّنْتِ	زاد أَلْفًا بعد النون - على الجمع -	بَيَّنْتِ
٤٣	أَلْسِيئِ إِلَّا	وحهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة، ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	أَلْسِيئِ وَلَا أَلْسِيئِ إِلَّا
٤٥	جَاءَ أَجْلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجْلُهُمْ

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	اليان	رواية قالون
٥	تَنْزِيلَ	ضم اللام	تَنْزِيلُ
٨	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهَى
٩	سَدًّا	ضم السين (في الموضعين)	سُدًّا
١٠	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٩	أَيْنَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيْنَ
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَتَّخِذُ
٢٤	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٢٥	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي

لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا	٣٢
الْمَيْتَةُ	تشديد الياء وكسرها	الْمَيْتَةُ	٣٣
وَالْقَمَرُ	ضم الراء	وَالْقَمَرِ	٣٩
ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتِهِمْ	٤١
يَخْصِمُونَ تَخْصِمُونَ	وجهان ١. فتح الخاء ثم اختلاس الفتحة وهو المقدم. ٢. إسكان الخاء	يَخْصِمُونَ	٤٩
مَرَقِدْنَا هَذَا	لا سكت على الألف وصلًا	مَرَقِدْنَا هَذَا	٥٢
شُغِلِ	إسكان الغين	شُغِلِ	٥٥
وَأَنْ أَعْبُدُونِي	ضم النون وصلًا	وَأَنْ أَعْبُدُونِي	٦١
نَنْكَسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة	نَنْكَسُهُ	٦٨
تَعْقِلُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْقِلُونَ	٦٨
لِتُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنذِرَ	٧٠
تُحْزِنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	تُحْزِنُكَ	٧٦
وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٧٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨١

سورة الصافات (٣٧)

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٦	بِزِينَةٍ	كسر التاء دون تنوين وصلًا	بِزِينَةٍ
٨	يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ
١٦	أَعِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَعِذَا
١٦	أَعِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	أَعِنَّا
١٧	أَوْ	إسكان الواو	أَوْ
٣٦	أَيْنَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيْنَا
٥٢	أَعْنِكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَعْنِكَ
٥٣	أَعِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَعِذَا
٥٣	أَعِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	أَعِنَّا
٦٠	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ
٨٦	أَيْفَكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيْفَكَ
١٠٢	يَلْبَنِيَّ	كسر الياء	يَلْبَنِيَّ
١٠٢	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
١٠٢	أَنِّي	فتح الياء	أَنِّي
١٠٢	سَتَجِدُنِي	فتح الياء	سَتَجِدُنِي
١٠٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ
١١٢	نَبِيًّا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَبِيًّا

اللَّهُ	ضم الهاء	اللَّهُ	
رَبُّكُمْ	ضم الباء	رَبُّكُمْ	١٢٦
وَرَبُّ	ضم الباء	وَرَبُّ	
ءَالِ يَاسِينَ	همزة مفتوحة بعدها ألف ثم لام مكسورة مفصولة يجوز الوقف عليها	إِلِ يَاسِينَ	١٣٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤٥
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٥

(٣٨) سورة ص

رواية قالون	البيان	رواية حفص	الآية
أُنزِلَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُنزِلَ	٨
لَيْكَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء وصلاً وابتداءً	لَيْكَةِ	١٣
هَنُؤَلَاءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	هَنُؤَلَاءِ إِلَّا	١٥
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	٢٣
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٣٢
بَعْدِي	فتح الياء	بَعْدِي	٣٥
وَعَذَابُنِ		وَعَذَابِ	٤١
أَرْكُضَ	ضم نون التنوين وصلاً	أَرْكُضَ	٤٢
بِخَالِصَةٍ	كسر التاء بدل التنوين	بِخَالِصَةٍ	٤٦

٥٧	وَعَسَاقٌ	تخفيف السين	وَعَسَاقٌ
٦٣	سُخْرِيًّا	ضم السين	سِخْرِيًّا
٦٩	لِي	إسكان الياء	لِي
٧٨	لَعَنَتِي	فتح الياء	لَعَنَتِي
٨٤	فَالْحَقُّ	فتح القاف	فَالْحَقُّ

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٩	أَمَّنْ	تخفيف الميم	أَمَّنْ
١١	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
١٣	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي
٢٢	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣٨	أَفْرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتُمْ
٦٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦٤	تَأْمُرُونِي	بدون مد الواو وتخفيف النون وفتح الياء	تَأْمُرُونِي
٦٩	الَّذِينَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	الَّذِينَ
٧٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٧١	فُتِحَتْ	تشديد التاء	فُتِحَتْ
٧٣	وَفُتِحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ

(٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٩	أَبْنُكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبْنُكُمْ
١١	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ
١٦	نَحْسَاتٍ	إسكان الحاء	نَحْسَاتٍ
١٩	يُحْشَرُ	بنون مفتوحة وضم الشين	نَحْشَرُ
١٩	أَعْدَاءُ	فتح الهمزة	أَعْدَاءُ
٢١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٨	جَزَاءُ أَعْدَاءِ	إبدال الهمزة الثانية واوا	جَزَاءُ وَعَدَاءِ
٤٤	ءِ الْعَجْمِيِّ	إدخال ألف بين الهمزتين	ءِ الْعَجْمِيِّ
٤٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٥٠	رَبِّي	وجهان ١. فتح الياء -مقدم- ٢. إسكانها	رَبِّي
٥٢	أَرَاءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاءَيْتُمْ

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٥	تَكَادُ	بالياء بدل التاء	يَكَادُ
٩	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ
١١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٠	نُؤْتِيهِ	كسر الهاء دون صلة	نُؤْتِيهِ
٢٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٥	تَفْعَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَفْعَلُونَ
٢٧	يَشَاءُ إِنَّهُ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيلها	يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ
٢٨	وَهُوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ
٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣٠	فِيمَا	حذف الفاء	فِيمَا
٣٢	الْجَوَارِ	بالياء وصلًا	الْجَوَارِ
٣٣	الرِّيحِ	ألف بعد الياء - على الجمع -	الرِّيحِ
٣٥	وَيَعْلَمُ	ضم الميم	وَيَعْلَمُ
٤٩	يَشَاءُ إِنَّمَا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيلها	يَشَاءُ وَنَنَا يَشَاءُ إِنَّمَا
٥١	يُرْسِلُ	ضم اللام	يُرْسِلُ
٥١	فِيُوْحِي	إسكان الياء	فِيُوْحِي
٥١	يَشَاءُ إِنَّهُ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ٢. تسهيلها	يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ

(٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	اليان	رواية قالون
٥	أَنْ	كسر الهمزة	إِنْ
٦	نَبِيٍّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَبِيَّءٍ
٧	نَبِيٍّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَبِيَّءٍ
١٠	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهْدًا
١٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَّ
١٨	يُنشِئُوا	فتح الياء وإسكان النون مع الإخفاء وتخفيف الشين	يَنْشِئُوا
١٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَّ
١٩	عَبْدٌ	بنون ساكنة بدل الباء دون ألف وفتح الذال	عِنْدٌ
١٩	أَشْهَدُوا	زاد همزة مع تسهيل الهمزة الثانية نحو الضم وأسكن الشين، ثم وجهان: ١. الإدخال وهو مقدم، ٢. دون إدخال	أَشْهَدُوا أَشْهَدُوا
٢٤	قُلْ	بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلْ
٣٣	لِيُوتِيَهُمْ	كسر الباء	لِيُوتِيَهُمْ
٣٤	وَلِيُوتِيَهُمْ	كسر الباء	وَلِيُوتِيَهُمْ
٣٥	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَّ
٣٧	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ

جَاءَنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة - على التثنية -	جَاءَنَا	٣٨
تَحْتِي	فتح الياء	تَحْتِي	٥١
أَسْوَرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسْوَرَةٌ	٥٣
يَصْدُونَ	ضم الصاد	يَصْدُونَ	٥٧
ءَالِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِهَتُنَا	٥٨
يَعْبَادِي	إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا	يَعْبَادِي	٦٨
تَحْسِبُونَ	كسر السين	تَحْسِبُونَ	٨٠
فَأَنَا	إثبات الألف ومدّها كمنفصل	فَأَنَا	٨١
وَهُوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ (مَعًا)	٨٤
أَلْسَمَاءِ إِلَهٍ	تسهيل الهمزة الأولى	أَلْسَمَاءِ إِلَهٍ	٨٤
وَقِيلَهُ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ	٨٨
تَعْلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْلَمُونَ	٨٩

(٤٤) سورة الدخان

رواية قالون	البيان	رواية حفص	الآية
رَبُّ	ضم الباء	رَبِّ	٧
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	١٩
فَأَسْرِي	همزة وصل بدل القطع	فَأَسْرِي	٢٣
تَغْلِي	إبدال الياء تاءً	يَغْلِي	٤٥
فَاعْتَلُوهُ	ضم التاء	فَاعْتَلُوهُ	٤٧
مُقَامٍ	ضم الميم الأولى	مُقَامٍ	٥١

(٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٩	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً
١١	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٌ
١٦	وَالنُّبُوَّةَ	مد الواو وهمزة بعدها	وَالنُّبُوَّةَ
٢١	سَوَاءٌ	تنوين ضم	سَوَاءٌ
٢٣	أَفْرَأَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتَ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٥	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٣٥	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤	أَرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ
٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩	أَنَا	وجهان ١. إثبات الألف وصلًا ومدّها كمنفصل ٢. حذفها كحفص	أَنَا
١٠	أَرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ
١٢	لِيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنذِرَ
١٥	إِحْسَنَّا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسْنًا

كُرْهًا (معًا)	فتح الكاف (في الموضعين)	كَرْهًا	١٥
تَتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	يُتَقَبَّلُ	١٦
أَحْسَنَ	ضم النون	أَحْسَنُ	١٦
وَتَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيُتَجَاوَزُ	١٦
أَتَعِدَانِي	فتح الياء	أَتَعِدَانِي	١٧
وَلِيُؤْفِقَهُمْ	بالنون بدل الياء	وَلِئُؤْفِقَهُمْ	١٩
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي	٢١
وَلِيَكْفِي	فتح الياء	وَلِيَكْفِي	٢٣
يُرَى	تاء مفتوحة بدل الياء	تَرَى	٢٥
مَسَكِيَهُمْ	فتح النون	مَسَكِيَهُمْ	٢٥
أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَاكَ	تسهيل الهمزة الأولى	أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَاكَ	٣٢

(٤٧) سورة محمد ﷺ

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤	قَتِلُوا	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قَتِلُوا
١٨	جَاءَ أَشْرَاطُهَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَشْرَاطُهَا
٢٢	عَسَيْتُمْ	كسر السين	عَسَيْتُمْ
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	همزة مفتوحة	أَسْرَارَهُمْ
٣٨	هَتَأْتُمْ	تسهيل الهمزة	هَنَاتُمْ

وَإِدْبَرَ	كسر الهمزة	وَإِدْبَرَ	٤٠
الْمُنَادِءِ	بالياء وصلًا	الْمُنَادِ	٤١
تَشَقُّقُ	تشديد الشين	تَشَقُّقُ	٤٤

(٥١) سورة الذاريات

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٠
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٩

(٥٢) سورة الطور

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
ذُرِّيَّتِهِمْ وَمَا	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتِهِمْ وَمَا	٢١
أَنَّهُ	فتح الهمزة	إِنَّهُ	٢٨
الْمُصَيِّرُونَ	وجه واحد فقط بالصاد	الْمُصَيِّرُونَ	٣٧
يَصْعَقُونَ	فتح الياء	يُصْعَقُونَ	٤٥

(٥٣) سورة النجم

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧
أَفْرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتُمْ	١٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٠
أَفْرَأَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتَ	٣٣

فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣٥
عَادًا الْأَوَّلَى	نقل حركة الهمزة إلى اللام وهمز الواو ساكنة، وفي الابتداء ثلاثة أوجه (انظر الأصول)	عَادًا الْأَوَّلَى	٥٠
وَتُمُودًا	تنوين الدال	وَتُمُودًا	٥١

(٥٤) سورة القمر

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَلْدَاعِ	بالياء وصلًا	أَلْدَاعِ	٨
أُؤَلِّقَى	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُؤَلِّقَى	٢٥
جَاءَ آَلَ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ آَلَ	٤١

(٥٥) سورة الرحمن

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
تَخْرُجُ	ضم الياء وفتح الراء	تَخْرُجُ	٢٢

(٥٦) سورة الواقعة

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
يُنزِفُونَ	فتح الزاي	يُنزِفُونَ	١٩
أَيْدَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيْدَا	٤٧
إِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	أَيْنَا	٤٧
أَوْ	إسكان الواو	أَوْ	٤٨
أَفْرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتُمْ	٥٨

٥٩	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٣	أَفْرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتُمْ
٦٤	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
٦٨	أَفْرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتُمْ
٦٩	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
٧١	أَفْرَأَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتُمْ
٧٢	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
٩٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ

(٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١١	فِيضَعِفُهُ	ضم الفاء	فِيضَعِفُهُ
١٤	جَاءَ أَمْرٌ	إسقاط الهمزة الأولى	جَاءَ أَمْرٌ
٢٤	اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ	بدون (هُوَ)	اللَّهُ الْغَنِيُّ
٢٦	النُّبُوَّةَ	تخفيف الواو ساكنة وزيادة همزة مع المد	النُّبُوَّةَ

(٥٨) سورة المجادلة

رواية قالون	اليان	رواية حفص	الآية
يُظْهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة	يُظْهِرُونَ	٢
الَّتِي	بحذف الياء	الَّتِي	٢
يُظْهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة	يُظْهِرُونَ	٣
لِيُحْزِنَ	ضم الياء وكسر الزاي	لِيُحْزِنَ	١٠
الْمَجْلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	الْمَجْلِسِ	١١
ءَأَشْفَقْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَشْفَقْتُمْ	١٣
وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ	١٨
وَرُسُلِي	فتح الياء	وَرُسُلِي	٢١

(٥٩) سورة الحشر

رواية قالون	اليان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١
بُيُوتِهِمْ	كسر الباء	بُيُوتِهِمْ	٢
تَحْسِبُهُمْ	كسر السين	تَحْسِبُهُمْ	١٤
إِنِّي	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ	١٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢٤

(٦٢) سورة الجمعة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٥	التَّوْرَةَ	بافتح أو التقليل	التَّوْرَةَ

(٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤	تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ
٥	لَوْوَا	تخفيف الواو الأولى	لَوْوَا
١١	جَاءَ أَجْلُهَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجْلُهَا

(٦٤) سورة التغابن

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩	يُكْفِرَ	بالنون بدل الياء	نُكْفِرَ
٩	وَيُدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	وَنُدْخِلُهُ

(٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	النَّبِيُّ إِذَا	إسكان الياء وزيادة همزة مع المد وإبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	النَّبِيُّ إِذَا النَّبِيُّ إِذَا
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بُيُوتِهِنَّ

فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣
بَلِّغُ	تنوين الغين بالضم	بَلِّغُ	٣
أَمْرُهُ	فتح الراء وضم الهاء	أَمْرُهُ	٣
وَأَلَّتِي	بحذف الياء (في الموضعين)	وَأَلَّتِي	٤
نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	٨
مُبَيَّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيَّنَاتٍ	١١
تُدْخِلُهُ	بالتون بدل الياء	يُدْخِلُهُ	١١

(٦٦) سورة التحريم

رواية قالون	البيان	رواية حفص	الآية
أَلَنْبِيءٌ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	أَلَنْبِيءٌ	١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٢
أَلَنْبِيءٌ وَلِي أَلَنْبِيءٌ إِلَى	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد وإبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	أَلَنْبِيءٌ إِلَى	٣
تَظْهَرَا	تشديد الظاء	تَظْهَرَا	٤
يُبَدِّلُهُ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلُهُ	٥
أَلَنْبِيءَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلَنْبِيءَ	٨
أَلَنْبِيءٌ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	أَلَنْبِيءٌ	٩
وَكُتِبَهِ	كسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها	وَكُتِبَهِ	١٢

(٦٧) سورة الملك

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٧	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٦	ءَأْمِنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأْمِنْتُمْ
١٦	السَّمَاءِ أَنْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	السَّمَاءِ يَنْ
١٧	السَّمَاءِ أَنْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	السَّمَاءِ يَنْ
٢٧	سَيِّئَتْ	إشمام كسر السين الضم	شَيِّئَتْ
٢٨	أَرَاءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ
٣٠	أَرَاءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٢	أَنْ أَعْدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْدُوا
٣٢	يُبَدِّلْنَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلْنَا
٤٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

٤٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٥١	لَيَزْلُقُونَكَ	فتح الياء	لَيَزْلُقُونَكَ

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٢	أُذُنٌ	إسكان الذال	أُذُنٌ
١٦	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهِيَ
٢١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

(٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	سَأَلَ	إبدال الهمزة ألفاً	سَأَلَ
١١	يَوْمَئِذٍ	فتح الميم	يَوْمَئِذٍ
١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	نَزَّاعَةً
٣٣	بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف الثانية - بالإفراد -	بِشَهَادَتِهِمْ
٤٣	نُصِبِ	فتح النون وإسكان الصاد	نُصِبِ

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٣	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا

(٧٣) سورة المزمل

الآية	رواية حفص	البييان	رواية قالون
٣	أَوْ أَنْقُصْ	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَنْقُصْ
٢٠	وَنَصَفَهُرُ	كسر الفاء والهاء	وَنَصَفِهِءِ
٢٠	وَتُلْثُهُرُ	كسر الثاء والهاء	وَتُلْثِيهِءِ

(٧٤) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	البييان	رواية قالون
٥	وَالرَّجَزَ	كسر الراء	وَالرَّجَزَ
٥٠	مُسْتَنْفِرَةٌ	فتح الفاء	مُسْتَنْفِرَةٌ
٥٦	يَذْكُرُونَ	بالتاء بدل الياء	تَذْكُرُونَ

(٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	البييان	رواية قالون
٣	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ
٧	بَرْقِ	فتح الراء	بَرْقِ
٢٧	مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقِي
٣٦	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ
٣٧	يُمْنِي	إبدال الياء تاءً	تُمْنِي

(٧٦) سورة الإنسان

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
سَلَسِلًا	وصلاً بتنوين الفتح مع الإدغام	سَلَسِلًا	٤
قَوَارِيرًا	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء	قَوَارِيرًا	١٥
قَوَارِيرًا	وصلاً بتنوين الفتح مع الإدغام	قَوَارِيرًا	١٦
عَلَيْهِمْ	إسكان الياء وكسر الهاء	عَلَيْهِمْ	٢١

(٧٧) سورة المرسلات

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
نُذِرًا	ضم الذال	نُذِرًا	٦
فَقَدَرْنَا	تشديد الدال	فَقَدَرْنَا	٢٣
جَمَلْتُ	زاد ألفاً بعد اللام - على الجمع -	جَمَلْتُ	٣٣

(٧٨) سورة النبأ

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَفُتِحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ	١٩
وَعَسَاقًا	تخفيف السين	وَعَسَاقًا	٢٥
رَبُّ	ضم الباء	رَبِّ	٣٧
الرَّحْمَنُ	ضم النون	الرَّحْمَنِ	٣٧

(٧٩) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٠	أَعِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَوْنِنَّا
١١	أَعِذَا	همزة مكسورة - حذف الأولى -	إِذَا
١٦	طُوِي	فتح الواو دون تنوين	طُوِي
١٨	تَزَكَّى	تشديد الزاي	تَزَكَّى
٢٧	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ

(٨٠) سورة عبس

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤	فَتَنْفَعُهُ	ضم العين	فَتَنْفَعُهُ
٦	تَصَدَّى	تشديد الصاد	تَصَدَّى
٩	وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو
٢٢	شَاءَ أَنْشُرَهُ	إسقاط الهمزة الأولى	شَا أَنْشُرَهُ
٢٥	أَنَا	كسر الهمزة	إِنَّا

(٨١) سورة التكوير

لا خلاف فيها

(٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ

سورة المطفين (٨٣)

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٤	بَلَّ زَانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَل زَانَ
٣١	فَكَهِنَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكَهِنَ

سورة الانشقاق (٨٤)

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٢	وَيَصَلَى	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيَصَلَى

سورة البروج (٨٥)

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٢	مَحْفُوظٌ	تنوين ضم	مَحْفُوظٌ

سورة الطارق (٨٦)

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا

سورة الأعلى (٨٧)

لا خلاف فيها

سورة الغاشية (٨٨)

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١١	تَسْمَعُ	ضم التاء	تُسْمَعُ
١١	لَغِيَةً	تنوين ضم	لَغِيَةً

(٨٩) سورة الفجر

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
يَسْرَءِ	بالياء وصلًا	يَسْرٍ	٤
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	١٥
أَكْرَمَنِءِ	بالياء وصلًا	أَكْرَمَنِ	١٥
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّي	١٦
أَهْنَنِءِ	بالياء وصلًا	أَهْنَنِ	١٦
تَحْضُونِ	ضم الحاء دون ألف	تَحْضُونِ	١٨

(٩٠) سورة البلد

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَيْحَسِبُ	كسر السين	أَيْحَسِبُ	٥
أَيْحَسِبُ	كسر السين	أَيْحَسِبُ	٧
مُؤَصَّدَةٌ	إبدال المهمزة وأوًا مدية	مُؤَصَّدَةٌ	٢٠

(٩١) سورة الشمس

رواية قالون	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
فَلَا	بالفاء بدل الواو	وَلَا	١٥

(٩٢) سورة الليل

لا خلاف فيها

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٩	أَرَعَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَيْتَ
١١	أَرَعَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَيْتَ
١٣	أَرَعَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَيْتَ

(٩٧) سورة القدر

لا خلاف فيها

(٩٨) سورة البينة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٦	أَلْبَرِيَّةِ	ياء مدية ثم همز بدل الياء المشددة	أَلْبَرِيَّةِ
٧	أَلْبَرِيَّةِ	ياء مدية ثم همز بدل الياء المشددة	أَلْبَرِيَّةِ

(٩٩) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

(١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ

(١٠٢) سورة التكاثر

لا خلاف فيها

(١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهمزة

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٣	يَحْسَبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
٨	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة وأوًا مدية	مُؤَصَّدَةٌ

(١٠٥) سورة الفيل

لا خلاف فيها

(١٠٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

(١٠٧) سورة الماعون

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
١	أَرَاءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتَ

(١٠٨) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

لا خلاف فيها

(١١٠) سورة النصر

لا خلاف فيها

(١١١) سورة المسد

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤	حَمَّالَةٌ	ضم التاء	حَمَّالَةٌ

(١١٢) سورة الإخلاص

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية قالون
٤	كُفُؤًا	إبدال الواو همزة	كُفُؤًا

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة الناس

لا خلاف فيها

رواية قالون من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيرًا من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأمانى ووجه التهاني) طريقًا واحدًا لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقًا أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتابًا من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقًا^(١).

وقد اختار ابن الجزري لرواية قالون طريقين رئيسين^(٢):

الأول: طريق محمد بن هارون الربيعي المعروف بأبي نشيط وعنه طريقان:

أ- أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان.

ب- علي بن سعيد بن الحسن القزاز.

الثاني: أحمد بن يزيد الحلواني، وعنه طريقان:

أ- الحسن بن العباس بن أبي مهران.

ب- جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي^(٣).

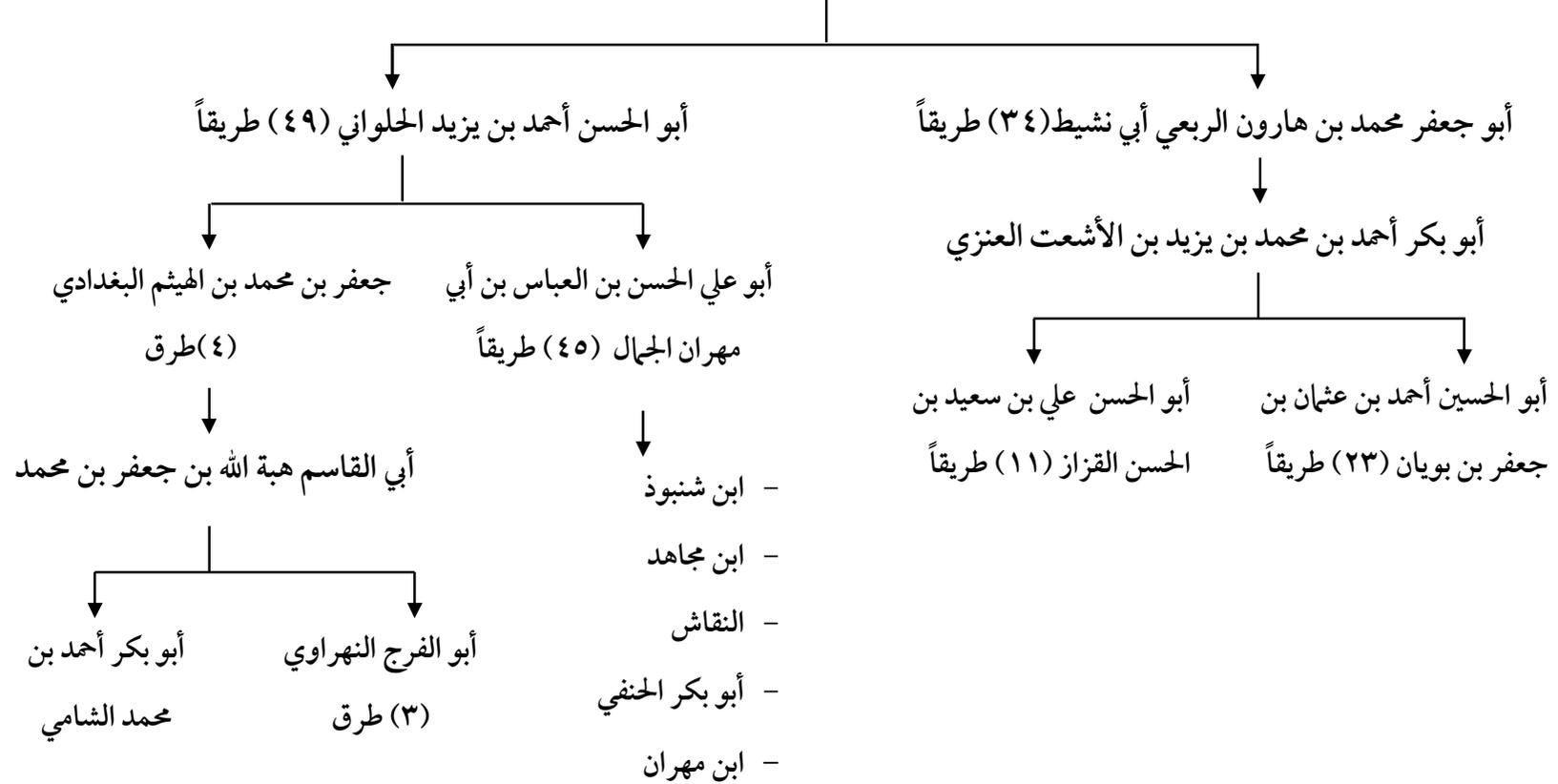
(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق
بأثنين في اثنين وإلا أربع فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه ثلاث وثمانون طريقًا لقالون، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٨٨.

عيسى بن مينا قالون (٨٣) طريقاً



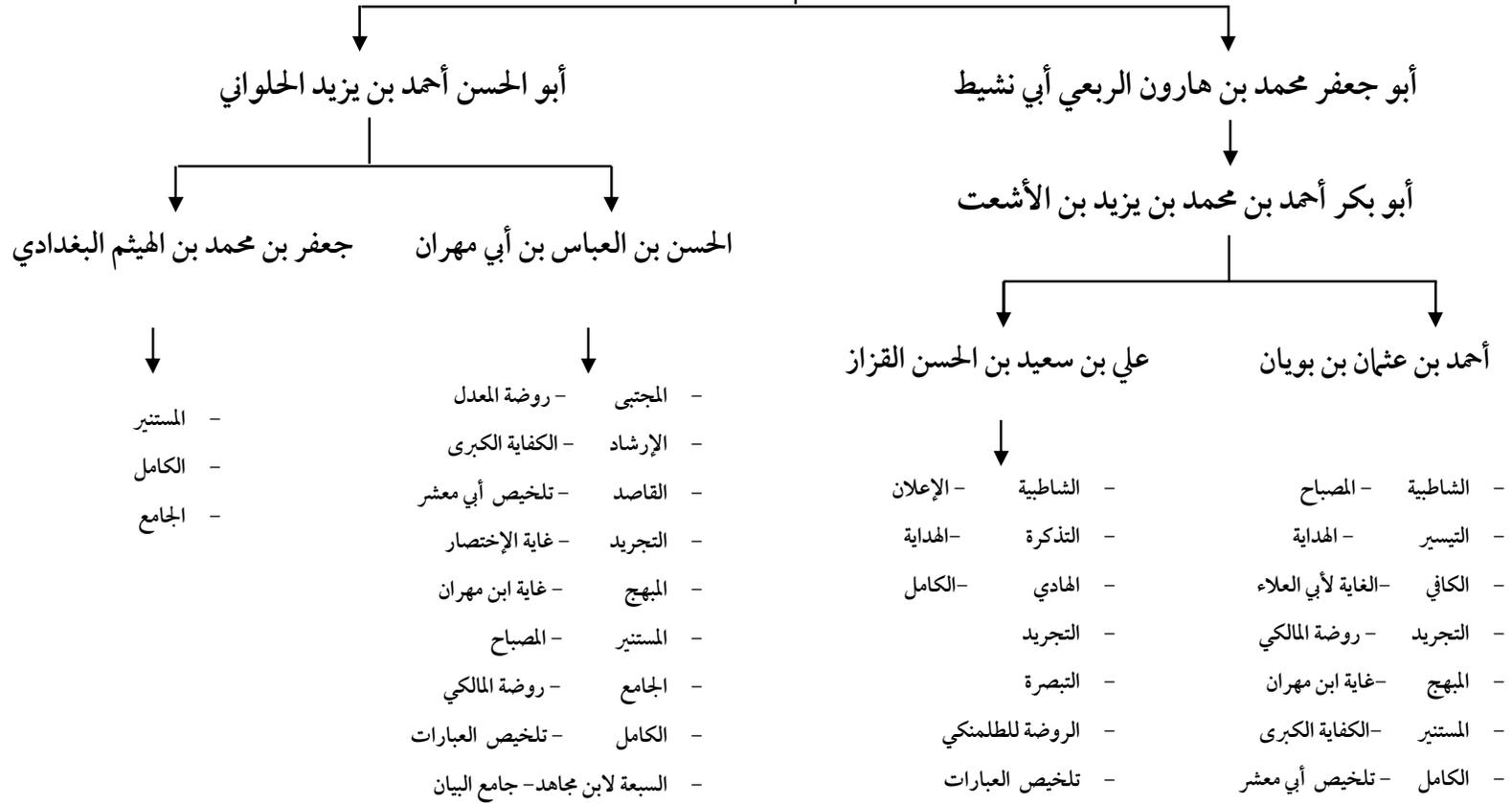
الكتب التي جمع منها

ابن الجزري رواية قالون في كتاب النشر

- اختار الإمام محمد بن الجزري طرق رواية قالون من عدة كتب وهي :
١. كتاب السبعة : لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي (ت ٣٢٤ هـ).
 ٢. كتاب الغاية : لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١ هـ).
 ٣. التذكرة في القراءات الثمان: لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت: ٣٩٩ هـ).
 ٤. كتاب الهادي : لأبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني المالكي (ت ٤١٥ هـ).
 ٥. كتاب المجتبي : لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد الطرسوسي (ت ٤٢٠ هـ).
 ٦. كتاب الروضة : لأبي عمر أحمد بن عبد الله بن لب الطلمنكي (ت ٤٢٩ هـ).
 ٧. كتاب التبصرة: لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني (ت ٤٣٧ هـ).
 ٨. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش): لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨ هـ).
 ٩. كتاب الهداية: لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت ٤٤٠ هـ).
 ١٠. التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤ هـ).
 ١١. جامع البيان في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني.
 ١٢. القاصد : لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦ هـ).
 ١٣. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠ هـ).
 ١٤. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥ هـ).
 ١٥. كتاب الكافي : لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي (ت ٤٧٦ هـ).

١٦. كتاب التلخيص في القراءات الثمان : لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي (ت ٤٧٨ هـ).
١٧. كتاب الروضة : لأبي إسماعيل موسى بن الحسين المعدل (ت ٤٨٠ هـ).
١٨. المستنير في القراءات العشر : لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦ هـ).
١٩. تلخيص العبارات : لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت: ٥١٤ هـ).
٢٠. التجريد لبغية المرید في القراءات السبع : لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦ هـ).
٢١. إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر : لأبي العز محمد بن الحسين القلانسي (ت: ٥٢١ هـ).
٢٢. الكفاية الكبرى : لأبي العز محمد بن الحسين بن بُندَار القلانسي الواسطي.
٢٣. المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصة والأعمش واختيار خلف واليزيدي : لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي.
٢٤. الكفاية في القراءات الست : لعبد الله بن علي سبط الخياط (ت: ٥٤١ هـ).
٢٥. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر : لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠ هـ).
٢٦. غاية الاختصار في القراءات العشر : لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمداني (ت: ٥٦٩ هـ).
٢٧. حرز الأمانى ووجه التهاني (متن الشاطبية) : للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ).
٢٨. الإعلان : لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦ هـ).
واليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق قالون مبيئاً في الجدول التالي.

عيسى بن مينا قالون



الاختلافات بين الطرق (الكتب)

التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت رواية قالون ضمن روايتها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي :

١- المد المنفصل: في الشاطبية قصر أو توسط

أما في الطيبة: قصر أو فويق القصر أو توسط^(١).

٢- المد المتصل: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات فقط)^(٢).

أما في الطيبة فحسب الطريقتين، فبعض الطرق فويق القصر أو التوسط أو الإشباع ٦ حركات^(٣).

(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥٠، شرح طيبة النشر لأحمد بن محمد بن الجزري ص ٧٣.

(٢) قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في هذا النوع -المتصل- مرتبتين طولى لورش وحمزة ووسطى للباقيين ويعلل عدوله عن المراتب الأربع التي ذكرها صاحب التيسير وغيره بأنها لا تتحقق ولا يمكن الإتيان بها في كل مرة على قدر السابقة، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٢٩. وقال ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم - أي في توسط المتصل - انظر سراج القارئ ص ٥٠.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع أو التوسط وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً. (وذكر عدداً من العلماء) وقال ابن القاصح وهذا الذي ينبغي أن يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غيره.

ثم قال ابن الجزري: وهو الذي أميل إليه وأخذ به وأعول عليه، مع أني لا أمنع من الأخذ بتفاوت المراتب.

(٣) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٧ وما بعدها، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ٣٧٨ وما بعدها.

• التقاء المدين: (منفصل، متصل)

الشاطبية: (٤، ٢)، (٤، ٤).

الطبية: (٣، ٢)، (٤، ٢)، (٦، ٢)، (٣، ٣)، (٦، ٣)، (٤، ٤)، (٦، ٤).

٣. النون الساكنة والتنوين قبل اللام والراء

الشاطبية: إدغام كامل بغير غنة

الطبية: وجهان:

١. إدغام كامل بغير غنة. ٢. إدغام ناقص بـغنة^(١)

٤. مد التعظيم^(٢): في الشاطبية لا يوجد مد تعظيم

الطبية: يوجد في إحدى طرق الطبية مد تعظيم.

٥. التكبير: في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا).

الطبية: يجوز التكبير من بعض طرق الطبية مثل:

أ. التكبير الخاص لأواخر سور الختم ورمزه (خ) من آخر الضحى إلى آخر الناس

ب. التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص) من أول الشرح إلى أول الناس

ج - التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى

الناس، وكل من أثبت التكبير له التكبير وعدمه وعدم التكبير هو المقدم^(٣).

(١) وتكون الغنة في المفصول رسماً، انظر النشري ج ٢ ص ١٩، ٢٢، شرح طبية النشر ص ١١٤.

(٢) وهو مد فرعي معنوي في حال قصر المنفصل، ويكون إذا وقع بعد (لا) لفظ (إله) فيزاد في المد

المنفصل من حركتين إلى ٤ حركات، بسبب تعظيم لفظ الجلالة، انظر شرح طبية النشر لأحمد ابن

الجزري ص ٧٣.

(٣) لمزيد من الشرح راجع كتاب أحسن البيان في شرح طرق الطبية لرواية حفص بن سليمان لتوفيق

ضمرة.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش)

وذلك في كلمات مخصوصة هي^(١):

١. لقالون في الألف الواقعة قبل همزة قطع مكسورة في الشاطبية، نحو: ﴿أنا
إِلَّا﴾ وجهان هما: ١. إثبات الألف وهو المقدم أداءً، ٢. حذفها، وفي الطيبة تقرأ
بوجهين: الإثبات أو الحذف حسب الطريق^(٢).
٢. ﴿أَيِّمَةً﴾ حيثما ورد، تقرأ في الشاطبية بتسهيل الثانية وجهًا واحدًا، وفي الطيبة
تقرأ بوجهين: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدالها ياءً (أَيِّمَةً) حسب الطريق.
٣. ﴿أَوْ نَبِّئِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥]، ﴿أَوْ نَزِّلْ﴾ [ص: ٨]، ﴿أَوْ لَقِيَ﴾ [القمر: ٢٥]، تقرأ في
الشاطبية بتسهيل الثانية مع الإدخال وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ
بوجهين: ١. الإدخال ٢. عدم الإدخال (أَوْ نَبِّئِكُمْ) حسب الطريق^(٣).
٤. ﴿أَوْ شَهِدُوا﴾ [الزخرف: ١٩]، تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١. تسهيل الثانية مع
الإدخال ٢. تسهيل الثانية مع عدم الإدخال ، وفي الطيبة تقرأ بوجهين:
١. الإدخال ٢. عدم الإدخال (أَوْ شَهِدُوا) حسب الطريق.

(١) فريدة الدهر لمحمد سالم ٢٨ / ١ وما بعدها.

(٢) وفي بعض الطرق الإثبات في سورة الأعراف والحذف في البقية.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١ / ٢٩١، فإذا اتفقت هذه الكلمات دخلت ضمن

﴿أَوْ نَبِّئِكُمْ﴾، وإذا اختلفت ذكرت كل واحدة على حدة.

٥. الهمزتان من كلمتين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ تقرأ في الشاطبية بوجهين: الإبدال وهو المقدم والتسهيل وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإبدال أو التسهيل حسب الطريق.
٦. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ [يوسف: ٥٣]، في الشاطبية وجهان: إبدال الهمزة الأولى واوًا وإدغامها مع الواو التي قبلها بلا مد وصلًا وهو المقدم والتسهيل، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإبدال أو التسهيل حسب الطريق.
٧. ﴿يُمِلُّ هُوَ﴾ [البقرة: ٢٨٢]، تقرأ في الشاطبية بضم الهاء وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١. ضم الهاء ٢. إسكانها (يُمِلُّ هَوًا) حسب الطريق.
٨. ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [القصص: ٦١]، تقرأ في الشاطبية بإسكان الهاء وصلًا وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١. إسكان الهاء ٢. ضم الهاء حسب الطريق.
٩. ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾ [البقرة: ٢٨٤]، تقرأ في الشاطبية بإدغام الباء في الميم وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١. إدغام ٢. إظهار (وَيُعَذِّبُ مَنْ) حسب الطريق.
١٠. ﴿الدَّاعِ، دَعَانٍ﴾ [البقرة: ١٨٦]، في الشاطبية وجهان وصلًا: بالحذف وهو المقدم أو إثبات الياء، وفي الطيبة تقرأ بثلاثة أوجه: حذف الياء في الكلمتين أو إثبات الياء في الكلمتين أو حذفها في إحدهما وإثباتها في الأخرى.
١١. ﴿فَيُعِمْمَا﴾ [البقرة: ٢٧١] و[النساء: ٥٨]، في الشاطبية وجهان: الاختلاس وهو المقدم والإسكان، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإسكان أو الاختلاس.
١٢. ﴿التَّوْرَةَ﴾ حيث وقعت، في الشاطبية وجهان: الفتح وهو المقدم والتقليل، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الفتح أو التقليل، حسب الطريق.

١٣. باب ﴿ءَآذِكَرَيْنِ﴾ : في الشاطبية وجهان: الإبدال وهو المقدم والتسهيل، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإبدال أو التسهيل حسب الطريق.
١٤. ﴿يَلَهَثُ ذَٰلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦]، في الشاطبية وجهان: الإدغام وهو المقدم والإظهار، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإدغام أو الإظهار حسب الطريق.
١٥. ﴿وَأَلْمُوتَفِكَتِ﴾ [التوبة: ٧٠] و[الحاقة: ٩] و﴿وَأَلْمُوتَفِكَةٌ﴾ [النجم: ٥٣]، تقرأ في الشاطبية بتحقيق الهمز وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١. التحقيق ٢. الإبدال (وَأَلْمُوتَفِكَتِ) حسب الطريق.
١٦. ﴿هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩]، تقرأ في الشاطبية بالإمالة وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإمالة أو الفتح (هَارٍ) حسب الطريق.
١٧. ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢]، في الشاطبية وجهان: الإدغام وهو المقدم والإظهار، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإدغام أو الإظهار حسب الطريق.
١٨. ﴿تَأَمَّنَّا﴾ [يوسف: ١١]، تقرأ في الشاطبية بوجهين: الروم والإشمام وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بالروم أو الإشمام حسب الطريق.
١٩. ﴿تُرَزَّقَانِهِ﴾ [يوسف: ٣٧]، تقرأ في الشاطبية بالصلة وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١. الصلة ٢. القصر (تُرَزَّقَانِهِ) حسب الطريق.
٢٠. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مريم: ١]، تقرأ في الشاطبية بفتح الهاء والياء وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١. الفتح ٢. التقليل حسب الطريق.
٢١. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مريم: ١] و﴿عَسَقَ﴾ [الشورى: ٢]، تمد العين في الشاطبية بوجهين: الإشباع أو التوسط، وفي الطيبة تقرأ بالقصر أو التوسط أو الإشباع حسب الطريق.

٢٢. ﴿لَأَهَبَ﴾ [مريم: ١٩]، في الشاطبية وجهان: الهمز وهو المقدم والإبدال ياءً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الهمز أو الإبدال ياءً حسب الطريق.
٢٣. ﴿طه﴾ [طه: ١]، في الشاطبية فتح الطاء وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: فتح الطاء أو تقليل الطاء حسب الطريق.
- وكذلك ﴿طسَمَ﴾ ﴿طس﴾^(١).
٢٤. ﴿طه﴾ [طه: ١]، في الشاطبية فتح الهاء وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: فتح الهاء أو تقليل الهاء حسب الطريق.
٢٥. ﴿يَأْتِهِ﴾ [طه: ٧٥]، في الشاطبية وجهان: دون صلة وهو المقدم والصلة، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الصلة أو دون صلة حسب الطريق.
٢٦. ﴿فَرَّقِ﴾ [الشعراء: ٦٣] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١ - تفخيم الراء.
٢ - ترقيق الراء. أما في الطيبة فتقرأ بالتفخيم أو الترقيق حسب الطريق.
٢٧. ﴿ءَاتَنِئَ﴾ [النمل: ٣٦] في الشاطبية وقفًا وجهان: إثبات الياء وهو المقدم والحذف، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: إثبات الياء أو حذفها حسب الطريق.
٢٨. ﴿يَسَ﴾ [يس: ١]، تقرأ في الشاطبية بفتح الياء وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١. فتح الياء ٢. تقليل الياء حسب الطريق.
٢٩. ﴿يَسَ وَالْقُرَّانِ﴾ [يس: ١]، تقرأ في الشاطبية بإظهار النون عند الواو وجهًا واحدًا، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١. الإظهار ٢. الإدغام حسب الطريق.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٥٣/٢، فإذا اتفقت هذه الكلمات دخلت ضمن ﴿طه﴾، وإذا اختلفت ذكرت كل واحدة على حدة.

٣٠. ﴿تَخْصِمُونَ﴾ [يس: ٤٩]، تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١. اختلاس فتحة الخاء وهو المقدم. ٢. إسكان الخاء، وفي الطيبة تقرأ بثلاثة أوجه: ١. إسكان الخاء ٢. اختلاس فتحة الخاء ٣. فتح الخاء (تَخْصِمُونَ) حسب الطريق.

ومثلها ﴿تَعْدُوا﴾ [النساء: ١٥٤] ﴿يَهْدَى﴾ [يونس: ٣٥] ^(١).

٣١. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ [فصلت: ٥٠]، تقرأ في الشاطبية بوجهين: فتح الياء وإسكانها، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: فتح الياء أو إسكانها حسب الطريق.

٣٢. ﴿عَادًا أَوْلَى﴾ [النجم: ٥٠]، تقرأ في الشاطبية بنقل ضمة الهمزة إلى اللام وهمز الواو ساكنة وحال الإبتداء ثلاثة أوجه أ - ﴿أَوْلَى﴾ كحفص - كما هي في الأصل - وهو المقدم أداءً ب - ﴿أَوْلَى﴾ بإثبات همزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة بعدها ج - ﴿لَوْلَى﴾ بلام مضمومة بعدها همزة ساكنة.

وفي الطيبة تقرأ بوجهين وصلاً: ١. كالشاطبية ٢. نقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة، مع إدغام التنوين في اللام.

وحال الإبتداء يضاف لأوجه الشاطبية وجهان ^(٢): ٤. ﴿أَوْلَى﴾ همزة وصل فلام مضمومة فواو مدية، ٥. ﴿لَوْلَى﴾ لام مضمومة فواو مدية حسب الطريق.

٣٣. ﴿مَالِيَةَ ۖ هَلْكَ﴾ [الحاقة: ٢٨-٢٩] تقرأ في الشاطبية بوجهين:

١ - السكت مع الإظهار وهو المقدم. ٢ - الإدغام. أما في الطيبة فتقرأ:

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٩٠ فإذا اتفقت هذه الكلمات دخلت ضمن

﴿تَخْصِمُونَ﴾، وإذا اختلفت ذكرت كل واحدة على حدة.

(٢) فتصبح خمسة أوجه، انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٣١٨.

١- إظهار. ٢- إدغام. ٣- الوجهان حسب الطريق.

٣٤. ﴿أَنْفَلَقُ﴾ [المرسلات: ٢٠] تقرأ في الشاطبية بإدغام القاف في الكاف إدغامًا كاملاً، أما في الطيبة فتقرأ:

١- إدغام كامل. ٢- بالوجهين (كامل أو ناقص) حسب الطريق^(١).

٣٥. ﴿الْتَّلَاقِ﴾ [غافر: ١٦] و﴿الْتَّنَادِ﴾ [غافر: ٣٢]، تقرأ في الشاطبية بالحذف

وجهاً واحداً، أما في الطيبة فتقرأ: بإثبات الياء الزائدة في بعض الطرق.

وإليك أخي القارئ كل طريق من طرق رواية قالون لوحدها مقارنة بطريق الشاطبية، فما اتَّفَقَ فيه مع الشاطبية لم أذكره، وما اختلف فيه من الأصول أو الفرش ذكرته، ويمكنك بذلك أن تقرأ في الصلاة وغيرها على أي طريق من طرق قالون بكل سهولة ويسر وأنت آمن من الخلط بين الطرق، وتستطيع معرفة سند هذا الطريق من خلال الجداول التي أثبتها قبل كل مجموعة من الطرق، وقد اكتفيت بذكر طريق واحد لكل كتاب مما ذكره ابن الجزري في رواية قالون، ومن أراد معرفة بقية الطرق فعليه الرجوع إلى الجداول في نهاية الكتاب.

وقد وفقني الله تعالى فقرأت بكل طريق من هذه الطرق، ضمن ختمة واحدة

كاملة بقراءة نافع، على شيخنا محمد عبد العزيز السكندري، جزاه الله خيراً.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١٦/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٣٤، ٥٦، ٨٦، وإذا كانت جميع الطرق تقرأ بالإدغام الكامل لم اكتبها في الجداول في نهاية الكتب، وإذا كان بعضها يقرأ بالوجهين كتبتها.

طريق التيسير

من كتاب التيسير في القراءات السبع

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ)

عن إبراهيم بن عمر عن أحمد بن عثمان بن بويان، كما في جدول رقم ٣

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التيسير

طريق التيسير

طريق الشاطبية

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ١. المد المنفصل: قصر أو توسط | قصر فقط ^(١) |
| ٢. المد المتصل: التوسط ٤ حركات | فويق القصر ٣ حركات ^(٢) |
| ٣. صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة | الصلة فقط ^(٣) |

(١) انظر التيسير للداني ص ٣٠، تحبير التيسير لابن الجزري ص ٢٠٧، الدر النثير والعذب النميز لعبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ص ٣٠٩، الرسالة الغراء للنحاس ص ٤١.

(٢) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مدًا في الضربين جميعًا - المتصل والمنفصل - ورش وحمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهـ. فجعلها أربع مراتب. قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء: ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات، وعاصم ٥ حركات، الكسائي وابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبي عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبي جعفر ٣ حركات.

(٣) قال الداني: واختلف في صلة ميم الجمع عن قالون، انظر التيسير ص ١٩، والتجبير ص ١٨٧، وقال في المفردات: اعلم أن قالون كان يخير في ضم ميم الجمع وإسكانها، وأخبر أنه قرأ على فارس بضم الميم وقرأ على أبي الحسن بإسكانها، انظر الدر النثير شرح التيسير ص ١٦٩ ثم قال وقد خصوا الإسكان من طريق أبي نشيط وخصوا الضم من طريق الحلواني، وقال ابن الجزري في النشرح ١ ص ٢١٤: وبالصلة قرأ الداني على أبي الفتح فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي من الطريقتين، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ١٧: ونأخذ لقالون بالصلة وجهًا واحدًا.

٤. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل التسهيل فقط^(١)
٥. ﴿بِالسُّوِّ الْأَ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل الإبدال فقط^(٢)
٦. ﴿الدَّاعِ، دَعَانٍ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها الحذف فقط^(٣)
٧. ﴿فَنِعْمًا﴾ اختلاس ﴿فَنِعْمًا﴾ إسكان^(٤)

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٤: تسهل على وجهين تبدل واوًا مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها والأول مذهب القراء وهو أثر والثاني مذهب النحويين وهو أقيس، وقال ابن الجزري في الشرح ١ ص ٣٠١: اختلف أئمتنا فيه فذهب بعضهم إلى أنها تبدل واوًا خالصة مكسورة وهو مذهب جمهور القراء من أئمة الأمصار قديمًا، قال الداني في جامعه وهذا مذهب أكثر أهل الأداء، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين الهمزة والياء وهو مذهب أئمة النحو ومذهب جمهور القراء حديثًا وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي، والوجهان في التيسير، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٥: وطريق التيسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي لذا نأخذ لقالون بالتسهيل.

(٢) قال الداني في التيسير ص ١٢٨: إبدال الهمزة الأولى واوًا وإدغامها مع الواو التي قبلها بلا مد وصلًا، وقال ابن الجزري في الشرح ١ ص ٢٩٧: وهذا هو المختار رواية مع صحته في القياس، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٣: لذلك فالإدغام هو الذي نص عليه في التيسير ولم يذكر غيره.

(٣) وقال الداني في التيسير ص ٨٦: أثبتتها وصلًا ورش وأبو عمرو، وقال ابن الجزري في الشرح ٢ ص ١٣٨: واختلف فيهما عن قالون فقطع له جمهور المغاربة بالحذف وهو الذي في التيسير، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٦٢: فالعمل على حذف الياء فيهما.

(٤) ﴿فَنِعْمًا﴾ [البقرة: ٢٧١] و﴿نِعْمًا﴾ [النساء: ٥٨] قال في الشاطبية بيت رقم ٥٣٦:

نِعْمًا مَعًا فِي النَّوْنِ فَتَحَ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءَ كَسْرِ الْعَيْنِ صِغِغَ بِهِ حُلَا

فذكر وجهًا واحدًا وهو اختلاس كسرة العين، ولم يذكر الإسكان مع أنه في التيسير.

قال ابن الفاصح في سراج القارئ ص ١٦٧: ذكر في التيسير وجهين الاختلاس كما في الشاطبية، والإسكان وجعله النص ولم يذكر الشاطبي الإسكان، قال أبو شامة في إبراز المعاني: ترك الشاطبي ذكر الإسكان وأصاب في ذلك والإسكان ليس بالجائز. وانظر المزهر ٢١٦، النشر ج ٢ ص ١٧٧، شرح طيبة النشر للنويري ج ٢ ص ٢٢٢، وقد ذكرت هذا الفرق هنا مع أني ذكرت الوجهين في الفرش لدقته ولأن بعض العلماء لم يقرأ في الشاطبية إلا بالاختلاس.

وقد ذكر كثير من شراح الشاطبية الوجهان كون التيسير أصل الشاطبية، وكما تلقوه عن مشايخهم. انظر:

=

٨. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل
الفتح فقط^(١)
٩. باب ﴿الذِّكْرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال مقدم
التسهيل مقدم^(٢)
١٠. ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
الإظهار فقط^(٣)
١١. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام
الروم فقط^(٤)

= مختصر بلوغ الأمانة الضباع ص ١٧٠، الوافي في شرح الشاطبية القاضي ص ١٨٧، البدور الزاهرة ص ٦٨ وغيرها. وقال في التيسير: إخفاء كسرة العين وهو أقيس ويجوز إسكان العين وهو أثر وبه ورد النص وهو المقدم. انظر التيسير ص ٨٤، تحبير التيسير ص ٣١٤، الدر النثير والعذب النمير لعبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ص ٦٣٠، شرح طيبة النشر النويري ج ٢ ص ٢٢٢، المقدم أداءً ابن يالوشة ص ١٩٦. قال النحاس في التحفة السنية ص ٢٠٨: إسكان العين مقدماً لورود النص به، ولم يذكره الشاطبي لأنه جمع بين الساكنين، وأئمة النحو لا يعملون به، غير أنه صحيح عند القراء ووردت به النصوص فالعمل به إعمال للرواية والنص. ومثلها ﴿تَخْصُمُونَ﴾ [يس: ٤٩] و﴿تَعْدُوا﴾ [النساء: ١٥٤] و﴿يَهْدَى﴾ [يونس: ٣٥].

(١) قال الداني: قرأت لنافع بين اللفظين وقرأت لقالون بالفتح كذلك، انظر التيسير ص ٨٦، وذكر في المفردات أنه قرأ بالفتح على شيخه أبي الفتح وقرأ بين اللفظين لأبي الحسن، انظر الدر ص ٦٣١، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٤٦: وبالفتح قرأ على أبي الفتح عن عبد الباقي من طريق أبي نشيط وهي طريق التيسير وذكره غيره خروج عن طريقه.

(٢) وقال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٣: قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢.

(٣) قال الداني في التيسير ص ٤٤: قالون بخلاف عنه، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١١: واختلف عن قالون فقرأ الداني بالإدغام على أبي الحسن من جميع طرقه وعلى أبي الفتح من قراءته على السامري وهذان الوجهان في التيسير، وبالإظهار قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي، قال النحاس في الرسالة ص ٤٤: وطريق التيسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي لذا نأخذ لقالون بالإظهار.

(٤) قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٢: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي أختاره وبه أقول، وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٦٥٠.

١٢. ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار الإظهار فقط^(١)
١٣. ﴿لَأَهْبَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياءً الهمز فقط^(٢)
١٤. ﴿يَأْتِيهِ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة الصلة فقط^(٣)
١٥. ﴿فِرْقِي﴾ وجهان: الترقيق أو التفخيم التفخيم فقط^(٤)
١٦. ﴿ءَاتِنِي﴾ وقفًا وجهان: إثبات الياء أو الحذف الإثبات فقط^(٥)
١٧. ﴿أَشْهَدُوا﴾ وجهان: الإدخال أو عدمه الإدخال فقط^(٦)

(١) قال الداني في التيسير ص ٤٥: قالون بخلاف عنه، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٠: واختلف عن قالون فقرأ الداني بالإدغام على أبي الحسن، وبالإظهار قرأ على أبي الفتح والأكثرون على تخصيص الإدغام بطريق أبي نشيط والإظهار بطريق الحلواني والوجهان في التيسير، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٦٢: وطريق التيسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي لذا نأخذ لقالون بالإظهار.

(٢) قال الداني في التيسير ص ١٤٨: روى الحلواني عن قالون بالياء والباقون بالهمز، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٧٢: رواية (ليهب) عن قالون هي من طريق الحلواني وحده، وطريق التيسير من قراءة الداني على أبي الفتح من طريق أبي نشيط هي الهمز كالجماعة.

(٣) قال الداني في التيسير ص ١٥٢: قالون بخلاف عنه (الصلة والقصر)، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٤٣: أطلق الخلاف في التيسير وقد قرأ الداني بالقصر على أبي الحسن وقرأ بالصلة على أبي الفتح، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٤: نأخذ بالصلة وجهًا واحدًا.

(٤) قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان.

(٥) قال الداني في التيسير ص ١٧٠: إثبات الياء أو حذفها وقفًا، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٤١: قال الداني في المفردات يقف عليها بالياء ثابتة.

(٦) قال الداني في التيسير ص ١٩٦: قالون من رواية أبي نشيط يدخل ألفًا بخلاف عنه، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٢: واختلف عن قالون فقرأ الداني بالمد على أبي الفتح وبالقصر قرأ الداني على أبي الحسن وهذان الوجهان عن أبي نشيط في التيسير، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٢: لذلك فالإدخال مقدم أداءً.

طريق الهداية من كتاب الهداية

لأبي العباس أحمد بن عمار المهدي (ت ٤٤٠ هـ)

عن الحسن بن محمد الحباب عن أحمد بن عثمان بن بويان، كما في جدول رقم ٣

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الهداية

<u>طريق الهداية</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
٣ حركات	١. المنفصل: قصر أو توسط
٦ حركات	٢. المتصل: التوسط ٤ حركات
الإسكان	٣. صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة
حذف	٤. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها
عدم الإدخال	٥. ﴿أَشْهَدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه
التسهيل	٦. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل
الإبدال	٧. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
الحذف	٨. ﴿الدَّاعِ، دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها
اختلاس	٩. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس

١٠. ﴿مَخْصُمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس
اختلاس
١١. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل
التقليل
١٢. باب ﴿ءَالَّذِ كَرَيْنَ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
الإبدال
١٣. ﴿يَلْهَثَ ذَٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إدغام
١٤. ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
الإدغام
١٥. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام
إشمام
١٦. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط
قصر
١٧. ﴿لَأَهْبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياءً
الهمز
١٨. ﴿يَأْتِيَهُ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة
الصلة
١٩. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترفيق أو التفخيم
ترقيق
٢٠. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح
فتح
٢١. ﴿مَالِيَةَ ۖ هَلْكَ﴾ : الإظهار والإدغام
إظهار

طريق الكافي من كتاب الكافي

لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي (ت ٤٧٦ هـ)

عن الحسن بن محمد الحباب عن أحمد بن عثمان بن بويان، كما في جدول رقم ٣

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكافي

<u>طريق الكافي</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
٢ أو ٣ حركات	١. المنفصل: قصر أو توسط
٦ حركات	٢. المتصل: التوسط ٤ حركات
إسكان	٣. صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة
حذف	٤. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها
إبدالها ياءً (أَيِّمَّة)	٥. ﴿أَيِّمَّة﴾: تسهيل
عدم الإدخال	٦. ﴿أَشْهَدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه
التسهيل	٧. ﴿يَنْشَأُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل
الإبدال	٨. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
حذف	٩. ﴿الدَّاعِ، دَعَانٍ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها

١٠. ﴿التَّوَرَّثَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل
تقليل
١١. باب ﴿ءَالذَّكَرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
إبدال
١٢. ﴿يَلْهَثُ ذَالِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إدغام
١٣. ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
الإدغام
١٤. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام
إشمام
١٥. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط
قصر
١٦. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : فتح الهاء والياء
بالفتح أو تقليل
١٧. ﴿فَرَّقِي﴾ وجهان: الترقيق أو التفخيم
ترقيق
١٨. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح
فتح
١٩. ﴿مَائِيَّةٌ ٢٨ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام
إظهار

طريق المستنير

من كتاب المستنير

لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي

عن الشرمقاني عن الطبري عن أحمد بن عثمان بن بويان، كما في جدول رقم ٤

طريق المستنيرطريق الشاطبية

حركتان

١. المنفصل: قصر أو توسط

٦ حركات

٢. المتصل: التوسط ٤ حركات

٣. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها الإثبات في الأعراف والحذف في الباقي

٤. ﴿أَوْ شَهِدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه

تسهيل

٥. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل

إبدال

٦. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل

ضم الهاء

٧. ﴿ثُمَّ هُوَ﴾: إسكان الهاء

إثبات

٨. ﴿الدَّاعِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها

حذف

٩. ﴿دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها

إسكان

١٠. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس

الفتح

١١. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل

١٢. باب ﴿ءَآذِكَرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل إبدال
١٣. ﴿يَلْهَثُ ذَلِكُ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إدغام
١٤. ﴿وَالْمُؤْتَفِكَةَ﴾ : الهمز إبدال
١٥. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة فتح
١٦. ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إدغام
١٧. ﴿تَأْمِنْنَا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام إشمام
١٨. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط قصر
١٩. ﴿يَأْتِيَهُ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة عدم الصلة
٢٠. ﴿فُزِقَ﴾ وجهان: الترقيق أو التفتيح تفتيح
٢١. ﴿ءَاتَنِىَ﴾ وقفًا وجهان: اثبات الياء أو الحذف حذف
٢٢. ﴿يَسَّ وَالْقُرْءَانَ﴾ : إظهار إدغام
٢٣. ﴿مُخَصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس إسكان
٢٤. ﴿رَبِّىْ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح فتح
٢٥. ﴿عَادَا أَلْأُولَى﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه وصلاً دون همز، وإبتداءً: (أَلْأُولَى)
٢٦. ﴿مَالِيَةَ ۝ هَلْكَ﴾ : الإظهار والإدغام إظهار

طريق الروضة

من كتاب الروضة في القراءات الإحدى عشرة

لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ)

عن عبيد الله بن أبي مسلم الفرضي عن أحمد بن عثمان بن بويان، كما في جدول رقم ٥

طريق الروضة

طريق الشاطبية

١. المنفصل: قصر أو توسط
٢. المتصل: التوسط ٤ حركات
٣. صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة
٤. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها
٥. ﴿أَوْ شَهْدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه
٦. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل
٧. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
٨. ﴿يُمِلُّ هُوَ﴾: ضم الهاء
٩. ﴿الدَّاعِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها
١٠. ﴿دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها
١١. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس
١٢. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل

قصر حركتان

٦ حركات

إسكان

حذف

عدم الإدخال

التسهيل

الإبدال

إسكان الهاء

إثبات

حذف

إسكان

الفتح

١٣. باب ﴿ءَاذُكَرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل إبدال
١٤. ﴿يَلْهَثُ ذَلِكُ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إدغام
١٥. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة فتح
١٦. ﴿أَرْكَبُ مَعْنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار الإدغام
١٧. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام إشمام
١٨. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط توسط
١٩. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياءً الهمز
٢٠. ﴿يَأْتِيَهُ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة عدم الصلة
٢١. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفتيح التفتيح
٢٢. ﴿ءَاتَنِينَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف حذف
٢٣. ﴿يَسَ وَالْقُرْءَانَ﴾ : إظهار إدغام
٢٤. ﴿مَخْصُمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس إسكان
٢٥. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح فتح
٢٦. ﴿عَادَاً أَلْأُولَى﴾ وصلًا بالهمز وإبتداءً ٣ أوجه، وصلًا دون همز، وإبتداءً: (أَلْأُولَى)
٢٧. ﴿مَائِيَّةٌ ٨٨ هَلَاكَ﴾ : الإظهار والإدغام إظهار

طريق التذكرة

من كتاب التذكرة في القراءات الثمان

لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت ٣٩٩ هـ)

عن عبد المنعم بن غلبون عن صالح بن إدريس عن علي بن سعيد الفزاز كما في جدول ٦

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التذكرة

<u>طريق التذكرة</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
٣ حركات	١. المنفصل: قصر أو توسط
٣ حركات	٢. المتصل: التوسط ٤ حركات
حذف	٣. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها
عدم الإدخال	٤. ﴿أَشْهَدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه
الحذف	٥. ﴿الْدَاعِ، دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها
اختلاس	٦. ﴿فَنِعَمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس
تقليل	٧. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل
التسهيل	٨. باب ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
إدغام	٩. ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
فتح	١٠. ﴿هَارٍ﴾: إمالة

١١. ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
الإدغام
١٢. ﴿تَأْتِنَا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام
إشمام
١٣. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط
توسط
١٤. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : فتح الهاء والياء
تقليل الهاء والياء
١٥. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياءً
الهمز
١٦. ﴿يَأْتِيَهُ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة
عدم الصلة
١٧. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفخيم
التفخيم
١٨. ﴿يَأْتِنَا﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف
الإثبات
١٩. ﴿مُخَصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس
اختلاس
٢٠. ﴿مَالِيَةً﴾ (٣٨) هَلَاكَ : الإظهار والإدغام
إظهار

طريق الهادي من كتاب الهادي

لأبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني المالكي (ت ٤١٥ هـ)
عن عبد المنعم بن غلبون عن صالح بن إدريس عن علي بن سعيد القزاز كما في جدول ٦

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الهادي

<u>طريق الهادي</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
٣ حركات	١. المنفصل: قصر أو توسط
٦ حركات	٢. المتصل: التوسط ٤ حركات
حذف	٣. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها
عدم الإدخال	٤. ﴿أَشْهَدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه
التسهيل	٥. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل
الإبدال	٦. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
الحذف	٧. ﴿الدَّاعِ، دَعَانٍ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها
اختلاس	٨. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس
تقليل	٩. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل
إبدال	١٠. باب ﴿ءَالذَّكَرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل

١١. ﴿يَلْهَثُ ذَلِكُ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إدغام
١٢. ﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
الإدغام
١٣. ﴿تَأْتِنَا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام
إشمام
١٤. ﴿كَهَيْعَصٍ﴾ : العين إشباع أو توسط
قصر
١٥. ﴿يَأْتِيَهُ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة
عدم الصلة
١٦. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفخيم
التفخيم
١٧. ﴿مُخَصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس
اختلاس
١٨. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح
فتح
١٩. ﴿مَالِيَةَ ۝ هَلَكُ ۝﴾ : الإظهار والإدغام
إظهار

طريق التبصرة من كتاب كتاب التبصرة

لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني
(ت ٤٣٧ هـ)

عن عبد المنعم بن غلبون عن صالح بن إدريس عن علي بن سعيد القزاز كما في جدول ٧

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التبصرة

<u>طريق التبصرة</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
٣ حركات	١. المنفصل: قصر أو توسط
٦ حركات	٢. المتصل: التوسط ٤ حركات
إسكان	٣. صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة
حذف	٤. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها
عدم الإدخال	٥. ﴿أَهْ شَهْدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه
التسهيل	٦. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل
الإبدال	٧. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
الحذف	٨. ﴿أَلْدَاعِ، دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها
اختلاس	٩. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس

١٠. ﴿تَعَدُّوْا﴾: الإسكان أو الاختلاس
اختلاس
١١. ﴿يَهْدِي﴾: الإسكان أو الاختلاس
إسكان
١٢. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل
تقليل
١٣. باب ﴿ءَالذَّكَرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
إبدال
١٤. ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إدغام
١٥. ﴿أَرْكَبَ مَعْنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
الإدغام
١٦. ﴿تَأْتِنَا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام
إشمام
١٧. ﴿كَهَيْعَصَ﴾: فتح الهاء والياء
فتح أو تقليل
١٨. ﴿لَأَهْبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياءً
الهمز
١٩. ﴿فِرْقِي﴾ وجهان: الترفيق أو التفخيم
ترقيق
٢٠. ﴿ءَاتِنِي﴾ وقفًا وجهان: اثبات الياء أو الحذف
الإثبات
٢١. ﴿عَادًا أَلْوَى﴾: إبتداءً ثلاثة أوجه
﴿أَلْوَى﴾ و﴿أَلْوَى﴾
٢٢. ﴿مَائِيَّةٌ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ﴾: الإظهار والإدغام
إظهار
٢٣. ﴿أَرْتَخَلْفُكُمْ﴾ [الرسلات: ٢٠]: إدغام كامل
وجهان: كامل أو ناقص

طريق الإعلان من كتاب الإعلان

لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦ هـ)
عن عبد المنعم بن غلبون عن صالح بن إدريس عن علي بن سعيد القزاز كما في جدول ٧

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الإعلان

<u>طريق الشاطبية</u>	<u>طريق الإعلان</u>
١. المنفصل: قصر أو توسط	٢ أو ٣ حركات
٢. المتصل: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٣. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٤. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل	التسهيل
٥. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل	الإبدال
٦. ﴿الْدَاعِ، دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	الحذف
٧. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس	اختلاس
٨. ﴿تَعْدُوْا﴾: الإسكان أو الاختلاس	اختلاس
٩. ﴿يَهْدِي﴾: الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١٠. ﴿مَخْصُمُونَ﴾: إسكان أو اختلاس	اختلاس

١١. ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إدغام
١٢. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام
إشمام
١٣. ﴿كَهَيَّعَ﴾ : العين إشباع أو توسط
توسط
١٤. ﴿كَهَيَّعَ﴾ : فتح الهاء والياء
تقليل الهاء والياء
١٥. ﴿يَأْتِيَهُ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة
عدم الصلة
١٦. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح
فتح
١٧. ﴿مَالِيَةَ ۝ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام
إظهار

طريق روضة الظلمنكي من كتاب الروضة

لأبي عمر أحمد بن عبد الله بن لب الظلمنكي (ت ٤٢٩ هـ)
عن عبد المنعم بن غلبون عن صالح بن إدريس عن علي بن سعيد الفزاز كما في جدول ٧

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الروضة

<u>طريق الروضة</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
حركتان	١. المنفصل: قصر أو توسط
٤ حركات	٢. المتصل: التوسط ٤ حركات
حذف	٣. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها
عدم الإدخال	٤. ﴿أَوْ شَهْدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه
التسهيل ٥.	٥. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل
الإبدال	٦. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
الحذف	٧. ﴿الْدَاعِ، دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها
اختلاس	٨. ﴿فَنِعَمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس
اختلاس	٩. ﴿تَعْدُوا﴾: الإسكان أو الاختلاس
إسكان	١٠. ﴿يَهْدَى﴾: الإسكان أو الاختلاس

١١. ﴿التَّوَرُّنَةُ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل
تقليل
١٢. باب ﴿الذَّكَرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
إبدال
١٣. ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إدغام
١٤. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة
فتح
١٥. ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
الإدغام
١٦. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام
إشمام
١٧. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط
توسط
١٨. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : فتح الهاء والياء
تقليل الهاء والياء
١٩. ﴿يَأْتِيَهُ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة
عدم الصلة
٢٠. ﴿فَرَّقِي﴾ وجهان: الترفيق أو التفتيح
ترقيق
٢١. ﴿مَخْضُمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس
اختلاس
٢٢. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح
فتح
٢٣. ﴿عَادًا أَلْأُولَى﴾ : ابتداءً ثلاثة أوجه
أَلْأُولَى وَلُؤْلَى
٢٤. ﴿مَالِيَةً﴾ (٢٨) هَلَكَ : الإظهار والإدغام
إظهار

طريق تلخيص العبارات
من كتاب تلخيص العبارات
للحسن بن خلف بن بليمة القيرواني

عن عبد الله السامري عن محمد بن شنبوذ عن الحسن بن أبي مهران كما في جدول ٨

<u>طريق الشاطبية</u>	<u>طريق التلخيص</u>
١. المنفصل: قصر أو توسط	حركتان
٢. المتصل: التوسط ٤ حركات	٣ حركات
٣. صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	الصلة
٤. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥. ﴿أَشْهَدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٦. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾: وجهان: الإبدال أو التسهيل	تسهيل
٧. ﴿أَدَاعٍ، دَعَانٍ﴾: وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
٨. ﴿فَنَعَمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس	اختلاس
٩. ﴿تَعَدُّوْا﴾: الإسكان أو الاختلاس	اختلاس
١٠. ﴿يَهْدِي﴾: الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١١. ﴿التَّوْرَةَ﴾: وجهان: الفتح أو التقليل	تقليل
١٢. باب ﴿ءَالذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان: الإبدال أو التسهيل	إبدال

١٣. ﴿يَلْهَثُ ذَلِكُ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إدغام
١٤. ﴿وَالْمُؤْتَفِكَةَ﴾ : الهمز
إبدال
١٥. ﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إدغام
١٦. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام
إشمام
١٧. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط
توسط
١٨. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : فتح الهاء والياء
تقليل الهاء والياء
١٩. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياءً
همز
٢٠. ﴿يَأْتِهِ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة
عدم الصلة
٢١. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفتيح
تفتيح
٢٢. ﴿ءَاتِنْنَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف
إثبات
٢٣. ﴿يَسَ﴾ : فتح الياء
تقليل الياء
٢٤. ﴿مَخْصِمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس
فتح الخاء ﴿مَخْصِمُونَ﴾
٢٥. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح
إسكان
٢٦. ﴿عَادَاً أَلْوَى﴾ وصلًا بالهمز، وإبتداءً ثلاثة أوجه. وصلًا: دون همز، وإبتداءً (أَلْوَى) (
٢٧. ﴿مَائَةٍ ٣٨ هَلَكُ﴾ : الإظهار والإدغام
إظهار

طريق المجتبى من كتاب المجتبى

لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد الطرسوسي (ت ٤٢٠ هـ)

عن عبد الله السامري عن محمد بن شنبوذ عن الحسن بن أبي مهران كما في جدول ٨

طريق المجتبى

طريق الشاطبية

- | | |
|-------------|---|
| حركاتان | ١. المنفصل: قصر أو توسط |
| ٤ حركات | ٢. المتصل: التوسط ٤ حركات |
| إسكان | ٣. صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة |
| حذف | ٤. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها |
| عدم الإدخال | ٥. ﴿أَوْزَيْتُمْ﴾: إدخال |
| عدم الإدخال | ٦. ﴿أَوْ شَهِدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه |
| تسهيل | ٧. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل |
| حذف | ٨. ﴿الِدَاعِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها |
| إثبات | ٩. ﴿دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها |
| إسكان | ١٠. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس |

١١. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل
تقليل
١٢. باب ﴿الذِّكْرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
إبدال
١٣. ﴿يَلْهَثَ ذَلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إدغام
١٤. ﴿وَالْمُؤْتَفِكَةَ﴾ : الهمز
بالهمز والإبدال
١٥. ﴿أَرْكَبَ مَعْنًا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إدغام
١٦. ﴿تَأْتِنَا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام
إشمام
١٧. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط
توسط
١٨. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : فتح الهاء والياء
تقليل الهاء والياء
١٩. ﴿يَأْتِيَهُ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة
عدم الصلة
٢٠. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترفيق أو التفخيم
تفخيم
٢١. ﴿ءَاتِنَى﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف
حذف
٢٢. ﴿مَخْصُمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس
إسكان
٢٣. ﴿رَبِّيَ إِنْ﴾ : إسكان أو فتح
إسكان
٢٤. ﴿عَادًا أَلْأُولَى﴾ : ابتداءً ثلاثة أوجه
إبتداءً ﴿الْأُولَى﴾
٢٥. ﴿مَالِيَةً﴾ (٣٨) هَلَكَ : الإظهار والإدغام
إظهار

طريق القاصد من كتاب القاصد

لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦ هـ)
عن عبد الله السامري عن محمد بن شنبوذ عن الحسن بن أبي مهران كما في جدول ٨
الفرق بين طريق الشاطبية وطريق القاصد

<u>طريق القاصد</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
حركتان	١. المنفصل: قصر أو توسط
٦ حركات	٢. المتصل: التوسط ٤ حركات
حذف	٣. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها
عدم الإدخال	٤. ﴿أَوْ شَهْدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه
تسهيل	٥. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل
إبدال	٦. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
حذف	٧. ﴿الدَّاعِ، دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها
اختلاس	٨. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس
تقليل	٩. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل

١٠. باب ﴿ءَ الذِّكْرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل إبدال
١١. ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إدغام
١٢. ﴿وَالْمُؤْتَفِكَةَ﴾ : الهمز بالهمز وإبدال
١٣. ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إدغام
١٤. ﴿تَأْتِنَا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام إشمام
١٥. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط توسط
١٦. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : فتح الهاء والياء تقليل الهاء والياء
١٧. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياء إبدال
١٨. ﴿يَأْتِيَهُ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة عدم الصلة
١٩. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفتيح ترقيق
٢٠. ﴿مَخْصُمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس اختلاس
٢١. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح فتح
٢٢. ﴿عَادًا الْأُولَى﴾ : ابتداء ثلاثة أوجه ابتداء ﴿الْأُولَى﴾
٢٣. ﴿مَالِيَةَ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام إظهار

طريق جامع البيان من كتاب جامع البيان

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ)

عن فارس عن السامري عن ابن شنبوذ عن الحسن بن أبي مهران كما في جدول ٨

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق جامع البيان

<u>طريق الشاطبية</u>	<u>طريق جامع البيان</u>
١. المنفصل: قصر أو توسط	حركتان
٢. المتصل: التوسط ٤ حركات	٣ حركات
٣. صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	الصلة
٤. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥. ﴿أَوْ نَبِيُّكُمْ﴾: إدخال	عدم إدخال
٦. ﴿أَوْ شَهِدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٧. ﴿يَشَاءُ إِلَيَّ﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل	تسهيل
٨. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل	إبدال
٩. ﴿يُمِلُّ هُوَ﴾: ضم الهاء	إسكان الهاء
١٠. ﴿الدَّاعِ، دَعَانٍ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف

١١. ﴿فَنِعْمًا﴾ : الإسكان أو الاختلاس إسكان
١٢. ﴿مَخْصُمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس إسكان
١٣. ﴿التَّوْرِنَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل تقليل
١٤. ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إدغام
١٥. ﴿وَالْمُؤْتَفِكَةَ﴾ : الهمز إبدال
١٦. ﴿أَرْكَبَ مَعْنًا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إظهار
١٧. ﴿تَأْتِنَا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام إشمام
١٨. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط أو إشباع توسط أو إشباع
١٩. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : فتح الهاء والياء تقليل الهاء والياء
٢٠. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياء إبدال
٢١. ﴿يَأْتِيَهُ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة الصلة
٢٢. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفتيح ترقيق
٢٣. ﴿ءَاتِنِ﴾ وقفًا وجهان: اثبات الياء أو الحذف إثبات
٢٤. ﴿يَسَ وَالْقُرْءَانَ﴾ : إظهار إدغام
٢٥. ﴿مَالِيَةً﴾ (٨) هَلَكَ : الإظهار والإدغام إظهار

طريق السبعة

من كتاب السبعة في القراءات

لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي

عن أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال كما في جدول ٩

طريق السبعةطريق الشاطبية

حركتان

١. المنفصل: قصر أو توسط

٤ حركات

٢. المتصل: التوسط ٤ حركات

حذف

٣. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها

عدم الإدخال

٤. ﴿أَشْهَدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه

تسهيل

٥. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾: وجهان: الإبدال أو التسهيل

إظهار

٦. ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾: إدغام

إثبات وصلًا، حذف وقفًا

٧. ﴿الدَّاعِ﴾: وجهان: حذف الياء أو إثباتها

حذف

٨. ﴿دَعَانِ﴾: وجهان: حذف الياء أو إثباتها

إسكان

٩. ﴿فَنِعَمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس

تقليل

١٠. ﴿التَّوْرَةَ﴾: وجهان: الفتح أو التقليل

إبدال

١١. باب ﴿الذِّكْرَيْنِ﴾: وجهان: الإبدال أو التسهيل

١٢. ﴿يَلْهَثُ ذَلِكُ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إظهار
١٣. ﴿أَرْكَبُ مَعْنًا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إظهار
١٤. ﴿تَأْتِنَا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام إشمام
١٥. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط إشباع
١٦. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : فتح الهاء والياء تقليل الهاء والياء
١٧. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال إبدال
١٨. ﴿يَأْتِهْ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة صلة
١٩. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفتخيم تفتخيم
٢٠. ﴿ءَاتِنِءَ﴾ وقفًا وجهان: اثبات الياء أو الحذف إثبات
٢١. ﴿يَسَ﴾ : فتح الياء فتح أو تقليل الياء
٢٢. ﴿مَخْصُمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس إسكان
٢٣. ﴿رَبِّيَ إِنْ﴾ : إسكان أو فتح فتح
٢٤. ﴿عَادًا أَلْأُولَى﴾ : ابتداء ثلاثة أوجه ابتداء ﴿أَلْأُولَى﴾
٢٥. ﴿مَائَةٍ (٢٨) هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام إظهار

طريق المبهج من كتاب المبهج

لعبدالله بن علي سبط الخياط البغدادي

عن أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال كما في جدول ٩

<u>طريق الشاطبية</u>	<u>طريق المبهج</u>
١. المنفصل: قصر أو توسط	٣ حركات
٢. المتصل: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣. الغنة عند (ل،ر): لاغنة	الغنة أو عدمها
٤. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥. ﴿أَشْهَدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٦. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل	تسهيل
٧. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل	إبدال
٨. ﴿ثُمَّ هُوَ﴾: إسكان الهاء	ضم الهاء
٩. ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾: إدغام	إظهار
١٠. ﴿الدَّاعِ، دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
١١. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس	إسكان

١٢. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل
تقليل
١٣. باب ﴿الذِّكْرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
إبدال
١٤. ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إظهار
١٥. ﴿أَرْكَبَ مَعْنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إدغام
١٦. ﴿تَأْتِنَا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام
إشمام
١٧. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط
قصر
١٨. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياءً
إبدال
١٩. ﴿يَأْتِيَهُ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة
صلة
٢٠. ﴿فِرْقِي﴾ وجهان: الترقيق أو التفتيح
تفتيح
٢١. ﴿ءَاتِنْنَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف
حذف
٢٢. ﴿يَسَ وَالْقُرْءَانَ﴾ : إظهار
إدغام
٢٣. ﴿مُخَصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس
إسكان
٢٤. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح
فتح
٢٥. ﴿عَادًا أَلْأُولَى﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه
إبتداءً ﴿أَلْأُولَى﴾
٢٦. ﴿مَالِيَةً﴾ (٣٨) هَلَكَ : الإظهار والإدغام
إظهار

طريق الغاية من كتاب الغاية

لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران

عن أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال كما في جدول ٩

<u>طريق الغاية</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
حركتان	١. المنفصل: قصر أو توسط
٣ حركات	٢. المتصل: التوسط ٤ حركات
الغنة أو عدمها	٣. الغنة عند (ل،ر): لاغنة
حذف	٤. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها
إدخال	٥. ﴿أَوْ شَهْدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه
تسهيل	٦. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل
تسهيل	٧. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
إسكان الهاء	٨. ﴿يُمِلُّ هُوَ﴾: ضم الهاء
حذف	٩. ﴿الْدَّاعِ، دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها
إسكان	١٠. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس
الفتح	١١. ﴿الْتَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل
إبدال	١٢. باب ﴿ءَ الذِّكْرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
إدغام	١٣. ﴿يَلْهَثُ ذَلِكْ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار

١٤. ﴿وَأَلْمُؤْتِفِكَةَ﴾ : الهمز إبدال
١٥. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة فتح
١٦. ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إظهار
١٧. ﴿تَأْتِنَا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام إشمام
١٨. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط قصر
١٩. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياء إبدال
٢٠. ﴿يَأْتِيَهُ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة عدم الصلة
٢١. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفتخيم تفتخيم
٢٢. ﴿ءَاتِنِءَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف حذف
٢٣. ﴿يَسَ وَالْفُرَّانِ﴾ : إظهار إدغام
٢٤. ﴿تَخْصُمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس إسكان
٢٥. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح فتح
٢٦. ﴿عَادًا أَلْوَلِيَّ﴾ : ابتداء ثلاثة أوجه ابتداء ﴿أَلْوَلِيَّ﴾
٢٧. ﴿مَالِيَةً﴾ (٣٨) هَلَكَ : الإظهار والإدغام إظهار
٢٨. ﴿أَلْتَخْلُقُ﴾ [المرسلات: ٢٠] : إدغام كامل وجهان: كامل أو ناقص

طريق التجريد من كتاب التجريد

لعبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام
عن الفارسي عن السعيدي عن النقاش عن ابن أبي مهران الجمال كما في جدول ١٠

طريق التجريد

طريق الشاطبية

- | | |
|-------------|---|
| حركتان | ١. المنفصل: قصر أو توسط |
| ٤ حركات | ٢. المتصل: التوسط ٤ حركات |
| إسكان | ٣. صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة |
| حذف | ٤. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها |
| عدم الإدخال | ٥. ﴿أَشْهَدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه |
| تسهيل | ٦. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل |
| إبدال | ٧. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل |
| حذف | ٨. ﴿الدَّاعِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها |
| إثبات | ٩. ﴿دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها |
| إسكان | ١٠. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس |
| الفتح | ١١. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل |
| إبدال | ١٢. باب ﴿الذِّكْرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل |

١٣. ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إدغام
١٤. ﴿وَالْمُؤْتَفِكَةَ﴾ : الهمز
بالهمز والإبدال
١٥. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة
فتح
١٦. ﴿أَرْكَبُ مَعْنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إدغام
١٧. ﴿تَأْتِنَا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام
إشمام
١٨. ﴿تُرْزَقَانِيهِ﴾ : بالصلة
عدم الصلة
١٩. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط
قصر أو توسط أو إشباع
٢٠. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياءً
إبدال
٢١. ﴿يَأْتِيهِ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة
عدم الصلة
٢٢. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفخيم
ترقيق
٢٣. ﴿ءَاتِنِي﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف
حذف
٢٤. ﴿يَسَ وَالْقُرْءَانَ﴾ : إظهار
إدغام
٢٥. ﴿مَخْصِمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس
إسكان
٢٦. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح
فتح
٢٧. ﴿عَادًا أَلَّوْلَى﴾ وصلًا بالهمز، وإبتداءً ثلاثة أوجه. وصلًا: دون همز، وإبتداءً (أَلَّوْلَى)
(
٢٨. ﴿مَالِيَةَ ۝ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام
إظهار

طريق التلخيص
من كتاب التلخيص
لأبي معشر عبدالكريم بن عبدالله الطبري

عن الزبيدي عن النقاش عن ابن أبي مهران الجمال كما في جدول ١٠

طريق الشاطبية	طريق التلخيص
١. المنفصل: قصر أو توسط	القصر
٢. المتصل: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٤. ﴿أَوْ شَهْدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٥. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل	التسهيل
٦. ﴿بِالسُّوَالِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل	الإبدال
٧. ﴿يُمِلُّ هُوَ﴾: ضم الهاء	إسكان الهاء
٨. ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾: إدغام	إظهار
٩. ﴿فَنِعَمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١٠. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	تقليل
١١. باب ﴿ءَ الذِّكْرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل	إبدال
١٢. ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	الإظهار

١٣. ﴿وَالْمُؤْتَفِكَةَ﴾ : الهمز إبدال
١٤. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة وجهان
١٥. ﴿تَأَمَّنَّا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام إشمام
١٦. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط قصر
١٧. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : فتح الهاء والياء تقليل الهاء والياء
١٨. ﴿طَهَ﴾ : فتح الطاء تقليل الطاء
١٩. ﴿طَهَ﴾ : فتح الهاء تقليل الهاء
٢٠. ﴿فُرِّقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفخيم التفخيم
٢١. ﴿ءَاتَنِينَ﴾ وقفًا وجهان: اثبات الياء أو الحذف حذف
٢٢. ﴿يَسَ﴾ : فتح الياء تقليل الياء
٢٣. ﴿يَسَ وَالْقُرْءَانَ﴾ : إظهار إدغام
٢٤. ﴿مُخَصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس إسكان
٢٥. ﴿رَبِّيْ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح فتح
٢٦. ﴿عَادًا أَلْوَلِيَّ﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه. وصلًا: وجهان، إبتداءً: أَلْوَلِيَّ، لُوَلِيَّ، أَلْوَلِيَّ
٢٧. ﴿مَالِيَةً﴾ (١٨) هَلَكَ : الإظهار والإدغام إظهار

طريق الكفاية الكبرى من كتاب الكفاية الكبرى

لأبي العز محمد بن الحسين القلانسي

عن الواسطي عن النهراوني عن النقاش عن ابن أبي مهران الجمال كما في جدول ١١

<u>طريق الكفاية</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
حركتان	١. المنفصل: قصر أو توسط
٦ حركات	٢. المتصل: التوسط ٤ حركات
إسكان	٣. صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة
حذف	٤. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها
إدخال	٥. ﴿أَشْهَدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه
إبدال	٦. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل
إبدال	٧. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
ضم الهاء	٨. ﴿ثُمَّ هُوَ﴾: إسكان الهاء
إظهار	٩. ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾: إدغام
حذف	١٠. ﴿الدَّاعِ، دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها
إسكان	١١. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس
فتح	١٢. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل

١٣. باب ﴿ءَآذِكَرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل إبدال
١٤. ﴿يَلْهَثُ ذُكَّ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إظهار
١٥. ﴿وَأَلْمُوتَفِكَةَ﴾ : الهمز بالهمز والإبدال
١٦. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة فتح
١٧. ﴿أَرْكَبُ مَعْنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إظهار
١٨. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام إشمام
١٩. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط قصر أو توسط
٢٠. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياء إبدال
٢١. ﴿يَأْتِيَهُ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة عدم الصلة
٢٢. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفتيح تفتيح
٢٣. ﴿ءَاتِنِءَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف حذف
٢٤. ﴿يَسَ وَالْقُرَّانِ﴾ : إظهار إدغام
٢٥. ﴿مَخْصُمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس إسكان
٢٦. ﴿رَبِّي إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح فتح
٢٧. ﴿مَالِيَةَ ﴿٣٨﴾ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام إظهار

طريق روضة المعدل من كتاب روضة الحفاظ

لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل المعدل

عن الصفار عن الحمادي عن النقاش عن ابن أبي مهران الجمال كما في جدول ١٢

<u>طريق الشاطبية</u>	<u>طريق روضة المعدل</u>
١. المنفصل: قصر أو توسط	حركتان
٢. المتصل: التوسط ٤ حركات	٣ حركات
٣. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٤. ﴿أَشْهَدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٥. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل	تسهيل
٦. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل	إبدال
٧. ﴿ثُمَّ هُوَ﴾: إسكان الهاء	ضم الهاء
٨. ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾: إدغام	إظهار
٩. ﴿الدَّاعِ، دَعَانٍ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
١٠. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١١. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	الفتح
١٢. باب ﴿الذِّكْرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل	إبدال
١٣. ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار

١٤. ﴿وَأَلْمُؤْتَفِكَةَ﴾ : الهمز همز
١٥. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة فتح
١٦. ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إظهار
١٧. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام إشمام
١٨. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط قصر
١٩. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياء همز
٢٠. ﴿يَأْتِهِ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة عدم الصلة
٢١. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفتيح تفتيح
٢٢. ﴿ءَاتِنِ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف حذف
٢٣. ﴿يَسَ وَالْقُرْءَانَ﴾ : إظهار إدغام
٢٤. ﴿مُخَصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس إسكان
٢٥. ﴿التَّلَاقِ والتَّنَادِ﴾ : حذف إثبات
٢٦. ﴿رَبِّي إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح فتح
٢٧. ﴿عَادًا أَلْوَى﴾ : ابتداءً ثلاثة أوجه ابتداءً ﴿أَلْوَى، لُؤَى﴾
٢٨. ﴿مَائِيَّةٌ﴾ (٨) هَلَكٌ : الإظهار والإدغام إظهار

طريق الإرشاد من كتاب الإرشاد

لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي

عن غلام الهراس عن الحمامي عن النقاش عن ابن أبي مهران الجمال كما في جدول ١٢

طريق الإرشاد

طريق الشاطبية

١. المنفصل: قصر أو توسط
٢. المتصل: التوسط ٤ حركات
٣. صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة
٤. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها
٥. ﴿أَيِّمَةً﴾: تسهيل
٦. ﴿أَشْهَدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه
٧. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل
٨. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
٩. ﴿ثُمَّ هُوَ﴾: إسكان الهاء
١٠. ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾: إدغام
١١. ﴿الدَّاعِ، دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها
١٢. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس
١٣. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل

حركتان

٦ حركات

إسكان

حذف

إبدالها ياءً (أَيِّمَةً)

عدم الإدخال

إبدال

إبدال

ضم الهاء

إظهار

حذف

إسكان

فتح

١٤. باب ﴿ءَالذِّكْرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل إبدال
١٥. ﴿يَلْهَثُ ذَلِكُ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إظهار
١٦. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة فتح
١٧. ﴿أَرْكَبُ مَعْنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إظهار
١٨. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام إشمام
١٩. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط قصر
٢٠. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياءً همز
٢١. ﴿يَأْتِيَهُ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة عدم الصلة
٢٢. ﴿فَرَّقِ﴾ وجهان: الترقيق أو التفتخيم تفتخيم
٢٣. ﴿ءَاتَنِي﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف حذف
٢٤. ﴿يَسَ وَالْقُرْءَانَ﴾ : إظهار إدغام
٢٥. ﴿مَخْصُمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس إسكان
٢٦. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح فتح
٢٧. ﴿عَادَاً الْأُولَى﴾ : ابتداءً ثلاثة أوجه ابتداءً ﴿الْوَالِي، لُؤْلَى﴾
٢٨. ﴿مَائِيَّةٌ (٨) هَلَكُ﴾ : الإظهار والإدغام إظهار

طريق كفاية الست

من كتاب الكفاية في القراءات الست

لعبدالله بن علي سبط الخياط البغدادي

قرأ بها الكندي على ابن الطبري على الخياط على الحمامي كما في جدول ١٣

<u>طريق الكفاية</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
٣ حركات	١. المنفصل: قصر أو توسط
٦ حركات	٢. المتصل: التوسط ٤ حركات
حذف	٣. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها
عدم الإدخال	٤. ﴿أَشْهَدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه
تسهيل	٥. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل
إبدال	٦. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
ضم الهاء	٧. ﴿ثُمَّ هُوَ﴾: إسكان الهاء
إظهار	٨. ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾: إدغام
حذف	٩. ﴿الدَّاعِ، دَعَانٍ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها
إسكان	١٠. ﴿فَنِعَمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس
فتح	١١. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل
إبدال	١٢. باب ﴿ءَ الذِّكْرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل

١٣. ﴿يَلْهَثُ ذَلِكُ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إظهار
١٤. ﴿هَارٍ﴾: إمالة
فتح
١٥. ﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إظهار
١٦. ﴿تَأْتِنَا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام
إشمام
١٧. ﴿كَهَيْعَصَ﴾: العين إشباع أو توسط
قصر
١٨. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياءً
همز
١٩. ﴿يَأْتِهَ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة
عدم الصلة
٢٠. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفتيح
تفتيح
٢١. ﴿ءَاتِنَ﴾ وقفًا وجهان: اثبات الياء أو الحذف
حذف
٢٢. ﴿يَسَ وَالْقُرَّانِ﴾: إظهار
إدغام
٢٣. ﴿مَخْصُمُونَ﴾: إسكان أو اختلاس
إسكان
٢٤. ﴿رَبِّيْ إِنَّ﴾: إسكان أو فتح
فتح
٢٥. ﴿عَادًا أَلُوِيْ﴾: ابتداءً ثلاثة أوجه
إبتداءً ﴿أَلُوِيْ، لُوُوِيْ﴾
٢٦. ﴿مَائَةٍ (٢٨) هَلَكَ﴾: الإظهار والإدغام
إظهار

طريق غاية الاختصار من كتاب غاية الاختصار

لأبي العلاء الحسن بن أحمد الهمداني

عن الشيباني عن الخياط عن الحمامي عن النقاش عن ابن أبي مهران كما في جدول ١٣

<u>طريق الشاطبية</u>	<u>طريق الغاية</u>
التكبير: لا تكبير	لا، ع، ص
١. المنفصل: قصر أو توسط	٣ حركات
٢. المتصل: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٤. ﴿أَشْهَدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٥. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل	تسهيل
٦. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل	إبدال
٧. ﴿ثُمَّ هُوَ﴾: إسكان الهاء	ضم الهاء
٨. ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾: إدغام	إظهار
٩. ﴿الْدَّاعِ، دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
١٠. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١١. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	فتح

١٢. باب ﴿ءَآذِكَرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل
إبدال
١٣. ﴿يَلْهَثُ ذُكَّ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إظهار
١٤. ﴿وَأَلْمُوتَفِكَةَ﴾ : الهمز
وجهان
١٥. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة
فتح
١٦. ﴿أَرْكَبَ مَعْنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار
إظهار
١٧. ﴿تَأَمَّنَّا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام
إشمام
١٨. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط
قصر
١٩. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياءً
همز
٢٠. ﴿يَأْتِيَهُ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة
عدم الصلة
٢١. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفتيح
تفتيح
٢٢. ﴿ءَاتِنِءَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف
حذف
٢٣. ﴿يَسَ وَالْقُرَّانِ﴾ : إظهار
إدغام
٢٤. ﴿مَخْصُمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس
إسكان
٢٥. ﴿رَبِّي إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح
فتح
٢٦. ﴿مَالِيَةَ ﴿٣٨﴾ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام
إظهار

طريق المصباح من كتاب المصباح لأبي الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري

عن رزق الله التميمي عن الحمامي عن النقاش عن ابن أبي مهران كما في جدول ١٣

<u>طريق الشاطبية</u>	<u>طريق المصباح</u>
التكبير: لا تكبير	لا ، خ
١. المنفصل: قصر أو توسط	قصر
٢. المتصل: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣. صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	صلة
٤. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥. ﴿أَشْهَدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه	إدخال
٦. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل	التسهيل
٧. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل	الإبدال
٨. ﴿ثُمَّ هُوَ﴾: إسكان الهاء	ضم الهاء
٩. ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾: إدغام	إظهار
١٠. ﴿الدَّاعِ، دَعَانٍ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	الحذف
١١. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١٢. ﴿تَعْدُوا﴾: الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١٣. ﴿يَهْدِي﴾: الإسكان أو الاختلاس	اختلاس

١٤. ﴿مَخْصُمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس إسكان
١٥. ﴿التَّوْرَةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل الفتح
١٦. باب ﴿ءَالذَّكَرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل إبدال
١٧. ﴿يَلْهَثُ ذَالِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إظهار
١٨. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة إظهار
١٩. ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار الإدغام
٢٠. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام إشمام
٢١. ﴿تُرْزَقَانِيءَ﴾ : بالصلة عدم الصلة
٢٢. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط توسط
٢٣. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياءً بالياء
٢٤. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترفيق أو التفتخيم التفتخيم
٢٥. ﴿ءَاتَنِينَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف حذف
٢٦. ﴿يَسَ﴾ : فتح الياء تقليل الياء
٢٧. ﴿يَسَ وَالْقُرْءَانَ﴾ : إظهار إدغام
٢٨. ﴿رَبِّيَ إِنْ﴾ : إسكان أو فتح فتح
٢٩. ﴿عَادَاً أَلْأُولَى﴾ وصلًا بالهمز، إبتداءً ٣ أوجه وصلًا بالهمز، ابتداءً: أَلْأُولَى
٣٠. ﴿مَالِيَةً﴾ (٣٨) هَلَكَ : الإظهار والإدغام إظهار

طريق الجامع

من كتاب الجامع

لأبي الحسن علي بن محمد الخياط البغدادي

عن أبي الفرج النهرواني عن هبة الله بن جعفر كما في جدول ١٤

طريق الجامعطريق الشاطبية

حركتان

١. المنفصل: قصر أو توسط

٦ حركات

٢. المتصل: التوسط ٤ حركات

حذف

٣. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها

عدم الإدخال

٤. ﴿أَشْهَدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه

إبدال

٥. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾: وجهان: الإبدال أو التسهيل

ضم الهاء

٦. ﴿ثُمَّ هُوَ﴾: إسكان الهاء

إظهار

٧. ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾: إدغام

إثبات

٨. ﴿الدَّاعِ﴾: وجهان: حذف الياء أو إثباتها

حذف

٩. ﴿دَعَانِ﴾: وجهان: حذف الياء أو إثباتها

إسكان

١٠. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس

الفتح

١١. ﴿التَّوْرَةَ﴾: وجهان: الفتح أو التقليل

إبدال

١٢. باب ﴿الذِّكْرَيْنِ﴾: وجهان: الإبدال أو التسهيل

١٣. ﴿يَلْهَثُ ذَلِكُ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إظهار
١٤. ﴿وَالْمُؤْتَفِكَةَ﴾ : الهمز وجهان
١٥. ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إظهار
١٦. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام إشمام
١٧. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : العين إشباع أو توسط قصر
١٨. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياء همز
١٩. ﴿يَأْتِيهِ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة عدم الصلة
٢٠. ﴿فَزَقِي﴾ وجهان: الترقيق أو التفتيح تفتيح
٢١. ﴿ءَاتَنِءَ﴾ وقفًا وجهان: اثبات الياء أو الحذف حذف
٢٢. ﴿يَسَ وَالْفُرَّانِ﴾ : إظهار إدغام
٢٣. ﴿مَخْصُمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس إسكان
٢٤. ﴿الْتَّلَاقِ وَالْتَّنَادِ﴾ : حذف إثبات
٢٥. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح فتح
٢٦. ﴿عَادًا أَلْأُولَى﴾ : ابتداءً ثلاثة أوجه ابتداءً ﴿أَلْأُولَى﴾
٢٧. ﴿مَالِيَةً﴾ (٣٨) هَلَكَ : الإظهار والإدغام إظهار

طريق الكامل من كتاب الكامل

لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي

عن عبد الملك بن عبدوية عن أحمد الشامي عن هبة الله بن جعفر كما في جدول ١٤

طريق الكامل

طريق الشاطبية

لا، ع، خ

التكبير: لا تكبير

٣ حركات

١. المنفصل: قصر أو توسط

٦ حركات

٢. المتصل: التوسط ٤ حركات

صلة

٣. صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة

إدغام بغنة ناقص

٤. الغنة عند (ل، ر): لا غنة

حذف

٥. ﴿أَنَا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها

إدخال

٦. ﴿أَهْ شَهْدُوا﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه

إبدال

٧. ﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾: وجهان: الإبدال أو التسهيل

إظهار

٨. ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾: إدغام

حذف

٩. ﴿الدَّاعِ، دَعَانِ﴾: وجهان: حذف الياء أو إثباتها

إسكان

١٠. ﴿فَنِعْمًا﴾: الإسكان أو الاختلاس

الفتح

١١. ﴿التَّوْرِنَةَ﴾: وجهان: الفتح أو التقليل

إبدال

١٢. باب ﴿ءَ الذِّكْرَيْنِ﴾: وجهان: الإبدال أو التسهيل

إظهار

١٣. ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾: وجهان: الإدغام أو الإظهار

١٤. ﴿وَالْمُؤْتَفِكَةَ﴾ : الهمز إبدال
١٥. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة فتح
١٦. ﴿أَرْكَبَ مَعْنَاً﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إظهار
١٧. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أو الإشمام إشمام
١٨. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ : فتح الهاء والياء تقليل الهاء والياء
١٩. ﴿لَأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياءً إبدال
٢٠. ﴿طَهَ﴾، ﴿طَسَّرَ﴾، ﴿طَسَّ﴾ : فتح الطاء تقليل الطاء
٢١. ﴿طَهَ﴾ : فتح الهاء تقليل الهاء
٢٢. ﴿يَأْتِيهِ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة صلة
٢٣. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفتخيم تفتخيم
٢٤. ﴿ءَاتَنِينَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف إثبات
٢٥. ﴿يَسَّ﴾ : فتح الياء تقليل الياء
٢٦. ﴿مَخْصُمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس إسكان
٢٧. ﴿الْتَّلَاقِ وَالْتَّنَادِ﴾ : حذف إثبات
٢٨. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح فتح
٢٩. ﴿عَادًا أَلْأُولَى﴾ : ابتداءً ثلاثة أوجه ابتداءً ﴿أَلْأُولَى﴾
٣٠. ﴿مَالِيَةً﴾ (٣٨) هَلَكَ : الإظهار والإدغام إظهار

أبي الحسين أحمد بن عثمان بن محمد بن جعفر بن بويان - جدول ٣					
أبي إسحاق إبراهيم بن عمر البغدادي		أبي علي الحسن بن محمد ابن الحباب		أبي الحسن علي بن العلاف	
أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن		أبي الحسن أحمد بن محمد القنطري		أبي علي الشرمقاني	
أبي الفتح فارس بن أحمد		الهداية للمهداوي		المستنير	
التيسير للداني		يحيى بن إبراهيم اللواتي		لابن سوار	
أبي عمرو الداني		شريح بن محمد الرعيني		أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد سبط الخياط البغدادي	
سليمان بن نجاح		علي بن أحمد بن بادش		أبي بكر محمد الحميري	
علي بن هذيل		يزيد بن محمد بن رفاعة		عبد الله بن محمد بن مجاهد	
أحمد بن علي الحصار		عبد الله بن محمد العبدري		أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي	
القاسم اللورقي		أحمد بن محمد الغرناطي		أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل	
الحسين بن فزارة		أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي		أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي	
أحمد بن الحسين فزارة		أبي المعالي محمد بن اللبان الدمشقي		أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي	
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري					

طريق أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان - كما في جدول (٣)

الكلمة	الشاذبية	التيسير	الهداية	الكافي	المستنير	الغاية	الكامل
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا، ع، خ
المد المنفصل	٤، ٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣
المد المتصل	٤	٣	٦	٦	٣	٣	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	غنة
ميم الجمع	وجهان	صلة	إسكان	إسكان	وجهان	وجهان	إسكان
أنا إلا	وجهان	وجهان	حذف	حذف	حذف	إثبات	إثبات
أبمة	تسهيل	تسهيل	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل
ألوتتكم	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أشهدوا	وجهان	إدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال
يشاء إلى	وجهان	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	إدغام
بالسوا إلا	وجهان	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	تسهيل	إبدال
يحمل هو	ضم الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء				
ثم هو	إسكان الهاء	إسكان الهاء	إسكان الهاء	إسكان الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء

الكلمة	الشاطبية	التيسير	الهداية	الكافي	المستنير	الغاية	الكامل
وَيُعَذِّبُ مَنْ	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
أَلِدَاعِ، دَعَانِ	وجهان	حذف	حذف	حذف	الداع إثبات دعان حذف	حذف	الداع إثبات دعان حذف
فَنِعْمًا	وجهان	وجهان	بالإختلاس	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان
تَعْدُوا	وجهان	وجهان	بالإختلاس	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان
يَهْدَى	وجهان	وجهان	بالإختلاس	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان
تَخْصِمُونَ	وجهان	وجهان	بالإختلاس	وجهان	وجهان	إسكان الخاء	إسكان الخاء
أَلتَّوْرَةَ	وجهان	وجهان	بالتقليل	بالتقليل	بالفتح	بالفتح	بالفتح
ءَآلِ الذِّكْرَيْنِ	وجهان	تسهيل	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يَلْهَثُ ذَٰلِكَ	وجهان	الإظهار	الإدغام	الإدغام	الإدغام	الإدغام	الإدغام
وَأَلْمُؤْتِفِكَةَ	همز	همز	همز	همز	إبدال	إبدال	إبدال
هَارٍ	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	فتح	فتح
أَرْكَبَ مَعَنَا	وجهان	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
تَأْمِنًا	وجهان	الروم	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
تُرْزَقَانِهِ	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة
كَهَيْعَصٍ وَعَسَقٍ	٤ أو ٦	٤ أو ٦	قصر	قصر	قصر	قصر	٤ أو ٦

كَهَيْعَصَ	فتح						
لَأَهَبَ	همز أو إبدال	همز	همز	همز	همز	همز	همز
الطاء في طه وأخواتها	فتح						
الماء في طه	فتح						
يَأْتِيهِ	وجهان	صلة	صلة	وجهان	اختلاس	اختلاس	صلة
فَرَّقِي	وجهان	تفخيم	تفخيم	ترقيق	ترقيق	تفخيم	تفخيم
ءَاتَيْنِيَّ	وجهان	إثبات	وجهان	وجهان	حذف	حذف	إثبات
يَسَ	فتح						
يَسَ وَالْفَرَّءَانِ	إظهار						
رَبِّي إِنَّ	إسكان أو فتح	إسكان أو فتح	إسكان أو فتح	إسكان أو فتح	فتح	فتح	فتح
عَادَاً الْأُولَى	وصلاً بالهمز ابتداءً ٣ أوجه	وصلاً دون همز ابتداءً ألولي					
مَائِيَّةٌ ⑧ مَلَكٌ	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	إظهار	إظهار	إظهار
أَرْتَفَعْتُكُمْ	كامل						

أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان - جدول ٤				
أبي بكر أحمد بن نصر بن منصور الشذائي			أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الطبري	
أبي عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني		علي محمد الحبازي	أبي علي العطار	أبي علي الشرمقاني
طريق أبي معشر	عبد القاهر بن السلام		منصور القهنديزي	المستنير لابن سوار
			الكامل للهندي	
منصور المغراوي	طريق أبي الكرم	المهجع لسبط الخياط	أبي العز	أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي
اليسع بن حزم			سبط الخياط	
أبي الجود اللخمي	أبي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي	أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي		
علي بن شجاع العباسي		أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي الإسكندري		
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل				
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري				
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري				

طريق أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان - كما في جدول (٤)

الكلمة	المستنير عن الشرمقاني	المستنير عن العطار	الكامل	المبهج	طريق أبي الكرم	طريق أبي معشر
التكبير	لا	لا	لا ع خ	لا	لا خ	لا
المد المنفصل	٢	٢	٣	٣	٢	٣، ٢
المد المتصل	٦	٦	٦	٦	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	غنة	غنة وعدمها	لا	غنة
ميم الجمع	وجهان	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان	وجهان
أنا إلا	الإثبات في الأعراف والحذف في الباقي		إثبات	إثبات	إثبات	إثبات
أبممة	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
أؤنننكم	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أشهدوا	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال	إدخال	عدم الإدخال
يشاء إلى	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
بالسوا إلا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يُجِلُّ هُوَ	ضم الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء	إسكان الهاء	إسكان الهاء	ضم الهاء

الكلمة	المستنير	المستنير	الكامل	المبهج	طريق أبي الكرم	طريق أبي معشر
نُمَّ هُوَ	ضم الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء	إسكان الهاء	ضم الهاء	إسكان الهاء
وَيُعَذِّبُ مَنْ	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار
الدَّاعِ، دَعَانِ	الدَّاعِ إثبات دَعَان حذف		الدَّاعِ إثبات دَعَان حذف			حذف
فَيَنْعَمًا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
تَعَدُّوْا	إسكان	إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان	إسكان
يَهْدِي	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	اختلاس	إسكان
تَخَصِّمُونَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
التَّوْرَةَ	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	تقليل
ءَ الدَّاكِرِينَ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يَلْهَثُ ذَٰلِكَ	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار
وَالْمُؤْتَفِكَةَ	إبدال	إبدال	إبدال	همز	إبدال	إبدال
هَارٍ	فتح	فتح	فتح	فتح	إمالة	فتح
أَرْكَبُ مَعَنَا	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	وجهان
تَأْمِنًا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
تُرْزَقَانِيهِ	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة

كَهَيْعَصَ ، عَسَقَ	عين بالقصر	قصر	توسط أو طول	قصر	توسط	قصر
كَهَيْعَصَ	فتح الهاء والياء	فتح	تقليل	فتح	فتح	تقليل
لِأَهَبَ	بالهمز والإبدال	وجهان	همز	همز	إبدال	وجهان
الطاء في طه	فتح الطاء	تقليل	تقليل	فتح الطاء	فتح الطاء	تقليل
الطاء في طسّ، طس	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	تقليل
الهاء في طه	فتح الهاء	تقليل	تقليل	فتح الهاء	فتح الهاء	تقليل
يَأْتِيهِ	اختلاس	اختلاس	صلة	اختلاس	وجهان	وجهان
فِرْقٍ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ءَاتَنِينَ	حذف	حذف	إثبات	حذف	حذف	حذف
يَسَ	فتح الياء	فتح الياء	تقليل	فتح الياء	تقليل	تقليل
يَسَ وَالْفُرَّانِ	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام
نَبِيٍّ إِنَّ	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء
عَادًا أَوْلَى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى، لولى	وصلاً دون همز الولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً دون همز ابتداءً الأولى	وصلاً وجهان ابتداءً الولى، لولى، الولى
مَالِيَةً ﴿١٨﴾ هَلَّاكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار

أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان - جدول ٥								
أبي أحمد عبید الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن مهران بن أبي مسلم الفرضي								
أبي بكر محمد بن علي ابن محمد الخياط		الحسن بن القاسم غلام المهراس	الخياط	أبي علي العطار	علي بن الحسين الطريثي	نصر بن عبد العزيز الفارسي	الروضة للملكي	أبي علي المالكي
محمد بن الحسين الشيباني	المصباح لأبي الكرم	أبي القاسم هبة الله بن أحمد ابن الطبر الحريري من كفاية الست	الكفاية الكبرى لابن العز القلانسي	المستنير لابن سوار	طريق أبي معشر	التجريد لابن الفحام	إبراهيم الخياط	الكافي لابن شريح
غاية الاختصار للهمداني			عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي	منصور المغراوي	أحمد اللخمي	محمد الفضي	شريح بن محمد الرعييني	
محمد بن محمد ابن هارون الحلي	أبي الفضل الغزنوي		زيد بن الحسن الكندي	اليسع بن حزم	شجاع المدلجي	ناصر بن الحسن	محمد بن محمد ابن حسنون الحميري	
محمد عمر الواسطي الداعي	علي بن شجاع		إبراهيم بن أحمد بن فارس		أبي الجود اللخمي		عبد الله بن محمد بن مجاهد	
أحمد بن غزال					علي بن شجاع العباسي		أحمد بن علي الغرناطي	
عبد الله بن عبد المؤمن			محمد بن أحمد الصائغ				أبي حيان	
ابن اللبان			عبد الرحمن بن أحمد البغدادي		الحنفي	عبد الرحمن البغدادي	ابن اللبان	
محمد بن محمد بن الجزري								

طريق أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان - كما في جدول (٥)

الكلمة	الكافي	الروضة للملكي	التجريد	طريق أبي معشر	المستنير	المستنير	الكفاية الكبرى	كفاية الست	المصباح	غاية الاختصار
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
المد المنفصل	٣،٢	٢	٤	٣،٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣
المد المتصل	٦	٦	٤	٦	٦	٦	٦	٣	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	لا	غنة	لا	لا	لا	لا	لا	لا
ميم الجمع	إسكان	إسكان	صلة	وجهان	وجهان	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان	وجهان
أنا إلا	حذف	حذف	حذف	إثبات بالأعراف وحذف بالبقية			حذف	إثبات	إثبات	كالمستنير
أيمّة	الإبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	وجهان	تسهيل	تسهيل
أَوْ نَبِيُّكُمْ	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال
أَشْهَدُوا	الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	عدم الإدخال
يَشَاءُ إِلَى	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
بِالسُّوِّ إِلَّا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال

وَجِهَان	إِسْكَان	إِسْكَان	ضَم	إِسْكَان	إِسْكَان	ضَم	ضَم الهاء	إِسْكَان	ضَم	يُمِلُّ هُوَ
إِسْكَان	ضَم الهاء	إِسْكَان	إِسْكَان	ضَم الهاء	ضَم الهاء	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	ثُمَّ هُوَ
إِدْغَام	إِدْغَام	إِظْهَار	إِدْغَام	إِدْغَام	إِدْغَام	إِظْهَار	إِدْغَام	إِدْغَام	إِدْغَام	وَيُعَذِّبُ مَنْ
إِثْبَات	حَذْف	كالمستنير	حَذْف	الذاع إثبات دعان حذف		وَجِهَان	كالمستنير		حَذْف	أَلْدَاعِ، دَعَانِ
إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	وَجِهَان	فَنِعَمًا، تَعْدُوا
فَتْح	اِخْتِلَاس	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	وَجِهَان	يَهْدَى
إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	إِسْكَان	وَجِهَان	مَخْصِمُونَ
فَتْح	فَتْح	فَتْح	فَتْح	فَتْح	فَتْح	تَقْلِيل	فَتْح	فَتْح	تَقْلِيل	أَلْتَوْرَةَ
إِبْدَال	إِبْدَال	إِبْدَال	إِبْدَال	إِبْدَال	إِبْدَال	إِبْدَال	إِبْدَال	إِبْدَال	إِبْدَال	ءَ الَّذَكْرَيْنِ
إِدْغَام	إِدْغَام	إِدْغَام	إِدْغَام	إِدْغَام	إِدْغَام	إِظْهَار	إِدْغَام	إِدْغَام	إِدْغَام	يَلْهَثُ ذَلِكَ
إِبْدَال	إِبْدَال	إِبْدَال	وَجِهَان	إِبْدَال	إِبْدَال	إِبْدَال	هَمْز	هَمْز	هَمْز	وَالْمُؤْتَفِكَةَ
فَتْح	إِمَالَة	فَتْح	فَتْح	فَتْح	فَتْح	فَتْح	فَتْح	فَتْح	إِمَالَة	هَارٍ
إِدْغَام	إِدْغَام	إِدْغَام	إِظْهَار	إِدْغَام	إِدْغَام	وَجِهَان	إِدْغَام	إِدْغَام	إِدْغَام	أَرْكَبُ مَعَنَا
إِشْمَام	إِشْمَام	إِشْمَام	إِشْمَام	إِشْمَام	إِشْمَام	إِشْمَام	إِشْمَام	إِشْمَام	إِشْمَام	تَأْمَنَّا

تُرزَقَانِيهِ	صلة	صلة	اختلاس	اختلاس	وجهان	اختلاس	صلة	اختلاس	صلة	صلة	تُرزَقَانِيهِ
كَهَيْعَصَ وَعَسَقَ	قصر	قصر	قصر	قصر	قصر	قصر	قصر	قصر	توسط	قصر	كَهَيْعَصَ وَعَسَقَ
كَهَيْعَصَ	وجهان	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	كَهَيْعَصَ
لَأَهَبَ	همز	همز	همز	همز	همز	همز	همز	همز	همز	همز	لَأَهَبَ
طَاء طه وأخواتها	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	طَاء طه وأخواتها
الماء في طه	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	الماء في طه
يَأْتِيهِ	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	يَأْتِيهِ
فِرْقٍ	ترقيق	تفخيم	ترقيق	تفخيم	ترقيق	تفخيم	ترقيق	تفخيم	ترقيق	تفخيم	فِرْقٍ
ءَاتِنِ	وجهان	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	ءَاتِنِ
يَسَ	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	يَسَ
يَسَ وَالْقَرَّانِ	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	يَسَ وَالْقَرَّانِ
رَبِّي إِنَّ	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	رَبِّي إِنَّ
عَادًا الْأُولَى	وصلاً بالهمز ابتداءً ثلاثة أوجه	وصلاً دون همز ابتداءً الأولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى لولى الأولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	عَادًا الْأُولَى						
مَالِيَةَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	مَالِيَةَ

أبي الحسن علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة البغدادي القزاز وعنه (١١) طريقاً - جدول ٦				
أبي سهل صالح بن إدريس بن صالح بن شعيب البغدادي الوراق				
أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك الحلبي				
أبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني		الهادي لابن سفيان		التذكرة لطاهر بن غلبون
عشان بن بلال	الهداية للمهداوي	أبي الحسن علي بن العجمي		أحمد بن بابشاذ الجوهري
تلخيص العبارات لابن بليمة	يحيى بن إبراهيم اللواتي	أبي القاسم عبد الرحمن بن الفحام		يحيى بن علي الخشاب
عبد الرحمن بن خلف الله	علي بن أحمد بن خلف باذش	أحمد بن عبد الله بن الحطيفة		ناصر بن الحسن الزيدي
عبد الرحمن بن عبد المجيد	يزيد بن محمد اللخمي	شجاع المدلجي		أبي الجود اللخمي
يحيى الصواف	عبد الله بن محمد العبدري			الشاطبية للشاطبي
أحمد القوسي	أحمد بن علي الغرناطي	علي بن شجاع العباسي		
عبد الوهاب القروي	أبي حيان الاندلسي	محمد بن أحمد الصائغ		
	أبي المعالي ابن اللبان	عبد الرحمن بن أحمد البغدادي		
محمد بن محمد بن الجزري				

طريق أبي الحسن علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة البغدادي القزاز - كما في جدول (٦)

الكلمة	الشاطبية	التذكرة	الهادي	الهداية	تلخيص العبارات
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا
المد المنفصل	٢ أو ٤	٣	٣	٣	٣ أو ٤
المد المتصل	٤	٣	٦	٦	٣ أو ٤
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	لا	لا	لا
ميم الجمع	وجهان	وجهان	وجهان	إسكان	صلة
أنا إلا	وجهان	حذف	حذف	حذف	حذف
أيمّة	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
أَوْ تَبِعُكُمْ	وجهان	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أه شهدوا	وجهان	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال
يَشَاءُ إِلَى	وجهان	وجهان	تسهيل	تسهيل	وجهان
بِالسُّوِّ إِلَّا	وجهان	وجهان	إبدال	إبدال	وجهان
يُجِلُّ هُوَ	ضم الهاء				
ثُمَّ هُوَ	إسكان الهاء				

الكلمة	الشاطبية	التذكرة	الهادي	الهداية	تلخيص العبارات
وَيُعَذِّبُ مَنْ	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
الدَّاعِ، دَعَانِ	وجهان	حذف	حذف	حذف	حذف
فَيَعْمَأُ	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
تَعْدُوا	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
يَهْدَى	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	إسكان
مُخَصِّمُونَ	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	فتح الخاء
الْقَوْرَةَ	وجهان	تقليل	تقليل	تقليل	تقليل
ءَ الذَّكَرَيْنِ	وجهان	تسهيل	إبدال	إبدال	إبدال
يَلْهَثُ ذَاكَ	وجهان	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
وَالْمُؤْتَفِكَةَ	همز	همز	همز	همز	همز
هَارٍ	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	إمالة
أَرْكَبُ مَعَنَا	وجهان	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
تَأْمَنَّا	وجهان	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
تُرْزَقَانِيهِ	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة

كَهَيْعَصَ وَعَسَقَ	الإشباع أو التوسط	توسط	قصر	قصر	توسط
كَهَيْعَصَ	فتح الهاء والياء	تقليل	فتح	فتح	تقليل
لَأَهَبَ	وجهان	همز	وجهان	همز	همز
الطاء في طه وأخواتها	فتح الطاء				
الهاء في طه	فتح الهاء				
يَأْتِيهِ	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
فِرْقِي	وجهان	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ءَاتْنِيَّ	وجهان	إثبات	وجهان	وجهان	إثبات
يَسَ	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	تقليل
يَسَ وَالْقَرَّانِ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
رَبِّي إِنَّ	وجهان	وجهان	فتح	فتح	إسكان
عَادَاً الْأُولَى	وصلاً بالهمز وابتداءً ثلاثة أوجه				
مَائَةَ ٨٠ مَلَك	وجهان	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار

أبي الحسن علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة البغدادي القزاز وعنه (١١) طريقاً - جدول ٧					
أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني	أبي سهل صالح بن إدريس بن صالح بن شعيب البغدادي الوراق				
محمد بن ابراهيم بن أحمد	أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك الحلبي				
أحمد بن الفضل الباطر قاني	الروضة للطلمنكي	أحمد بن علي بن هاشم	أحمد بن سعيد بن نفيس	التبصرة لمكي	أحمد بن أبي الربيع
أبي علي الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد	عبد بن سهل بن يوسف الانصاري	الكامل للهنلي	التجريد لابن الفحام	موسى بن سليمان	أبي عمران اللخمي
الحافظ أبي العلاء الهمذاني	أبي الحسن عبد العزيز بن عبد الملك بن شفيح	أبي العز القلانسي	أحمد اللخمي	أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن القصبي	
محمد بن محمد بن هارون ابن الكال الحلبي	علي بن عبد الله بن النعمة البلنسي	سبط الخياط	شجاع المدلجي	السبع بن حزم	
الشريف الداعي محمد بن عمر الواسطي	أحمد بن عون الله الحصار البلنسي	زيد الكندي	أبي الجود	أبي الجود	الاعلان للصفراوي
أحمد بن غزال	القاسم بن الموفق الاندلسي	إبراهيم بن فارس	علي بن شجاع العباسي		يحيى بن أحمد الصواف
عبد الله بن عبد المؤمن	الحسين بن سليمان	محمد بن أحمد الصائغ			أحمد القوصي
أبي المعالي ابن اللبان	أحمد بن الحسين بن فزارة	عبد الرحمن بن أحمد البغدادي	أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي	عبد الرحمن بن أحمد البغدادي	عبد الوهاب بن محمد القروي
محمد بن محمد بن الجزري					

طريق أبي الحسن علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة البغدادي القزاز - كما في جدول (٧)

الدارقطني غاية الاختصار	الكامل	الروضة للطلمنكي	التجريد	الاعلان	التبصرة	الكلمة
لا ع ص	لا ع خ	لا	لا	لا	لا	التكبير
٣	٣	٢	٤	٢ أو ٣	٣	المد المنفصل
٦	٦	٤	٤	٤	٦	المد المتصل
لا	لا	لا	لا	لا	لا	مد التعظيم
لا	غنة	لا	لا	لا	لا	الغنة
وجهان	إسكان	وجهان	إسكان	وجهان	إسكان	ميم الجمع
إثبات بالأعراف وحذف بالبقية	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	أنا إلا
تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	أيمّة
إدخال	إدخال	إدخال	عدم إدخال	إدخال	إدخال	أؤتبعكم
عدم إدخال	إدخال	عدم إدخال	عدم إدخال	وجهان	عدم إدخال	أشهدوا
تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	يشاء إلى
إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	بالسوء إلا
وجهان	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	يمل هو

٢	٢ أو ٤ أو ٦	٤	٢ أو ٤ أو ٦	٤	٤ أو ٦	كَهَيْعَصَ وَعَسَقَ
فتح	تقليل	تقليل	فتح	تقليل	وجهان	كَهَيْعَصَ
إبدال	همز	وجهان	همز	وجهان	همز	لَأَهَبَ
فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	الطاء في طه وأخواتها
فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	الهاء في طه
اختلاس	صلة	اختلاس	اختلاس	اختلاس	وجهان	يَأْتِيهِ
تفخيم	تفخيم	ترقيق	ترقيق	وجهان	ترقيق	فِرْقِي
حذف	إثبات	وجهان	حذف	وجهان	إثبات	ءَاتَنِـنَـ
فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	يَسَـ
إدغام	إظهار	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	يَسَـ وَالْقُرْءَانَ
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	وجهان	رَبِّيَ إِنَّـ
وصلاً دون همز ابتداءً الولى و لولى والأولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً بالهمز ابتداءً الولى لولى	وصلاً بالهمز ابتداءً الولى	وصلاً بالهمز ابتداءً ٣ أو وجه	وصلاً بالهمز ابتداءً الأولى الولى	عَادًا الْأُولَى
إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	مَالِيَةَ ﴿١٨﴾ مَاكَ
كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	وجهان	أَرْتَفَلْتُ

أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال - جدول ٨

أبي الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن شنبوذ

أبي العباس الحسن بن سعيد المطوعي		أبي أحمد عبد الله بن الحسين بن حسنون السامري					
محمد بن الحسين الكارزيني		القاصد للخزرجي	المجتبى للطر سوسي	أبي العباس أحمد بن سعيد ابن النفيس		أبي الفتح فارس بن أحمد	
إبراهيم بن إساعيل المالكي	عبد القاهر بن عبد السلام	يجبى بن إبراهيم بن البياز	عبد الله بن سهل الانصاري المرسي	تلخيص العبارات لابن بليمة	التجريد لابن الفحام	عبد الباقي بن فارس	جامع البيان لللداني
التجريد لابن الفحام	المبهج لسبط الخياط	أبي الحسن علي بن أحمد ابن الباذش	عبد العزيز بن عبد الملك			التجريد لابن الفحام	سليمان بن نجاح
عبد الرحمن بن خلف الله	زيد الكندي	أبي خالد يزيد بن رفاعة	علي بن عبد الله بن النعمة البلنسي	أبي القاسم عبد الرحمن بن خلف الله الإسكندري		عيسى بن حزم	اليسع بن حزم
عبد الرحمن بن عبد المجيد	إبراهيم بن فارس	أبي محمد عبد الله بن محمد الكواب	أحمد بن عون الحصار البلنسي	أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد الإسكندري			
يجبى الصواف	الصائع	أحمد بن علي بن محمد الطباع	القاسم بن الموفق الاندلسي	أبي الحسين يجبى بن أحمد بن عبد العزيز ابن الصواف الإسكندري			
أحمد القوصي		أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي	الحسين بن سليمان بن فزارة الكفري	أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد القوصي الإسكندري			
عبد الوهاب القروي	البغدادي	ابن اللبان	أحمد بن الحسين بن فزارة الكفري	أبي محمد عبد الوهاب بن محمد القروي الإسكندري			
محمد بن محمد بن الجزري							

طريق أبي الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن شنبوذ عن أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال - كما في جدول (٨)

الكلمة	جامع البيان	التجريد عن عبد الباقي	التجريد عن ابن النفيس	تلخيص العبارات	المجتبى	القاصد	المبهج	التجريد
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
المد المنفصل	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢
المد المتصل	٣	٤	٤	٤	٤	٦	٦	٤
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	وجهان	لا
ميم الجمع	صلة	صلة	إسكان	إسكان	إسكان	وجهان	وجهان	إسكان
أنا إِلَّا	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
أَيِّمَةٌ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
أَوْ تَبِعُكُمْ	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أَشْهَدُوا	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال
يَشَاءُ إِلَى	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
بِالسُّوِّ إِلَّا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إدغام	إبدال	إبدال

ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	إسكان	يُمِلُّ هُوَ
إسكان	ضم	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	ثُمَّ هُوَ
إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	وَيُعَذِّبُ مَنْ
الداع حذف دعان إثبات	حذف	حذف	الداع حذف دعان إثبات	الداع حذف دعان إثبات	الداع إثبات دعان حذف	الداع إثبات دعان حذف	حذف	أَلِدَّاعِ، دَعَانِ
إسكان	إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	فَعِنَّمَا
إسكان	إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	وجهان	تَعَدُّوْا
إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	وجهان	يَهْدِي
إسكان	إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	تَخْصِمُونَ
فتح	تقليل	تقليل	تقليل	فتح	فتح	فتح	تقليل	أَلتَّوْرَةِ
إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	ءَ الَّذِ كَرَيْنِ
إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	يَلْهَثُ ذَٰلِكَ
وجهان	همز	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	إبدال	وَالْمُؤْتَفِكَةَ
إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	هَارٍ
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	أَرْكَبَ مَعَنَا
إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	تَأْمَنَّا

صلاة	صلاة	صلاة	صلاة	صلاة	صلاة	صلاة	صلاة	تُرزَقَانِهِ
٢ أو ٤ أو ٦	٢	٤	٤	٢ أو ٤ أو ٦	٢ أو ٤ أو ٦	٢ أو ٤ أو ٦	٤ أو ٦	كَهَيْعَصَ وَعَسَقَ
فتح	فتح	تقليل	تقليل	فتح	فتح	فتح	تقليل	كَهَيْعَصَ
بالياء	بالياء	بالياء	وجهان	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	لَأَهَبَ
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	الطاء في طه وأخواتها
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	الهاء في طه
اختلاس	صلاة	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	صلاة	يَأْتِيهِ
ترقيق	نفخيم	ترقيق	نفخيم	ترقيق	ترقيق	ترقيق	ترقيق	فِرْقِي
حذف	حذف	وجهان	حذف	حذف	حذف	وجهان	إنبات	ءَاتِنِنَ
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	يَسَ
إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام	يَسَ وَالْقُرَّةَ إِنِ
فتح	فتح	فتح	إسكان	فتح	فتح	فتح	وجهان	رَبِّيَ إِنِّ
وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً بالهمز ابتداءً الولى	وصلاً بالهمز ابتداءً الولى	وصلاً بالهمز ابتداءً الولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً بالهمز ابتداءً ثلاثة أوجه	عَادًا الْأُولَى
إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	مَالِيَةَ ﴿٣٨﴾ هَاكَ

أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال - جدول ٩

السبعة لابن مجاهد	أبي بكر أحمد بن حماد الثقفي المنقي				أبي بكر النقاش
عمر بن إبراهيم الكتاني	أبي علي محمد بن عبد الرحمن البغدادي	أبي الفرج الشنبوذي	أبي العباس المطوعي	أبي بكر الشذاني	الغاية لابن مهران
عبد الله بن محمد الخطيب الصريفي	عبد الباقي بن الحسن	محمد بن الحسين الكارزيني	أبي الحسين علي بن محمد الخبازي	الكارزيني	مهدي بن طرارا
محمد بن أحمد بن توبة	أبي الفتح فارس بن أحمد	عبد القاهر بن عبد السلام	أبي النصر منصور بن أحمد القهندي	عبد القاهر بن عبد السلام	يوسف بن جبارة
محمد بن أحمد بن توبة	جامع البيان لللداني	المبهج لسبط الخياط	أبي العز القلانسي	المبهج لسبط الخياط	أبي العز القلانسي
	سليمان بن نجاح		الكامل للمهدي		أبي العز القلانسي
	عيسى بن حزم		عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي		
زيد الكندي	اليسع بن حزم	زيد بن الحسن الكندي			
إبراهيم بن فارس	الصفراوي	إبراهيم بن أحمد بن فارس			
	الصواف				
محمد بن أحمد الصائغ	القوصي	محمد بن أحمد الصائغ			
عبد الرحمن البغدادي	القروي	عبد الرحمن بن أحمد البغدادي			
محمد بن محمد بن الجزري					

طريق أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجهمال - كما في جدول (٩)

الكلمة	السبعة	جامع البيان	المبهج	الكامل عن الشنبوذي	الكامل عن المطوعي	الكامل عن الشذائي	المبهج	الغاية
التكبير	لا	لا	لا	لا،ع،خ	لا،ع،خ	لا،ع،خ	لا	لا
المد المنفصل	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢
المد المتصل	٤	٣	٦	٦	٦	٦	٦	٣
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	وجهان	غنة	غنة	غنة	وجهان	وجهان
ميم الجمع	وجهان	صلة	وجهان	صلة	صلة	صلة	وجهان	وجهان
أنا إلا	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
أَيِّمَةٌ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
أَوْ تَبَعُكُمْ	إدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أَوْ شَهِدُوا	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال	إدخال	عدم الإدخال	إدخال
يَشَاءُ إِلَى	وجهان	تسهيل	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	تسهيل	تسهيل
بِالسُّوِّ إِلَّا	تسهيل	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	تسهيل

يُمِلُّ هُوَ	ضم	إسكان	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	إسكان
ثُمَّ هُوَ	إسكان	إسكان	ضم	إسكان	إسكان	ضم	إسكان	إسكان
وَيُعَذِّبُ مَنْ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام
أَلِدَاعِ، دَعَانٍ	الداع إثبات دعان حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
فَجِعْمًا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
تَعْدُوا	إسكان	إسكان	اختلاس	اختلاس	إسكان	إسكان	وجهان	إسكان
يَهْدَى	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	وجهان	إسكان
تَخْصِمُونَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
أَلتَّوْرَةَ	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح
ءَآلِ الذِّكْرَيْنِ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال
يَلْهَثُ ذَٰلِكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
وَالْمُؤْتَفِكَةَ	همز	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	همز	إبدال	إبدال
هَارٍ	إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	إمالة	إمالة	فتح
أَرْكَبَ مَعَنَا	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام

صلة	صلة	تُرَزْقَانِيهِ						
٢	٢	٤ أو ٦	٤ أو ٦	٤ أو ٦	٢	٤ أو ٦	٦	كَهَيْعَصَ وَعَسَقَ
فتح	فتح	تقليل	تقليل	تقليل	فتح	فتح	تقليل	كَهَيْعَصَ
إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	تقليل	إبدال	لِأَهَبَ
فتح	فتح	تقليل	تقليل	تقليل	فتح	فتح	فتح	الطاء في طه وأخواتها
فتح	فتح	تقليل	تقليل	تقليل	فتح	فتح	فتح	الهاء في طه
اختلاس	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	يَأْتِيهِ
نفخيم	نفخيم	نفخيم	نفخيم	نفخيم	نفخيم	ترقيق	نفخيم	فِرْقِي
حذف	حذف	إثبات	إثبات	إثبات	حذف	إثبات	إثبات	ءَاتِنِنَ
فتح	فتح	تقليل	تقليل	تقليل	فتح	فتح	وجهان	يَسَ
إدغام	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام	إدغام	إظهار	يَسَ وَالْقُرَّءَانِ
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	وجهان	فتح	نَبِيٍّ إِنَّ
وصلاً بالهمز ابتداءً الولى	وصلاً بالهمز ابتداءً ٣ أوجه	وصلاً بالهمز ابتداءً الولى	عَادَا الْأَوْلَى					
إظهار	إظهار	مَايَةَ ﴿٥٨﴾ مَاكَ						
وجهان	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	أَلْتَخَلَّفُ

أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجهمال - جدول ١٠

أبي بكر محمد بن الحسن بن زياد النقاش				
أبي الحسن السعدي	أبي القاسم الزيدي	أبي محمد عبد الله بن الحسين العلوي	إبراهيم بن أحمد الطبري	أبي الحسن العلاف
أبي الحسين الفارسي	التلخيص لأبي معشر	أبي علي الواسطي	أبي علي العطار	أبي علي الشرمقاني
التجريد لابن الفحام	منصور المغراوي	الإرشاد لأبي العز	الكفاية الكبرى لأبي العز	المستنير لابن سوار
	اليسع بن حزم	المبهج لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي		
عبد الرحمن بن خلف	أبي الجود اللخمي	أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي		
عبد الرحمن بن عبد المجيد	علي بن شجاع	أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس		
أحمد القوسي	أبي عبد الله محمد بن أحمد الصائغ			
عبد الوهاب القروي	أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد البغدادي			
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري				

طريق أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال - كما في جدول (١٠)

الكلمة	التجريد	تلخيص أبي معشر	الإرشاد	الكفاية الكبرى	المستنير عن العطار	المستنير عن الطبري	المستنير عن العلاف
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
المد المنفصل	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
المد المتصل	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
ميم الجمع	إسكان	وجهان	إسكان	إسكان	وجهان	وجهان	وجهان
أنا إلا	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
أيمّة	تسهيل	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
أَوْزَيْتُمْ	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أه شهدوا	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
يَشَاءُ إِلَى	تسهيل	تسهيل	إبدال	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل
بِالسُّوِّ إِلَّا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يُجِلُّ هُوَ	ضم	إسكان	ضم	ضم	إسكان	إسكان	ضم
نَمُّ هُوَ	إسكان	إسكان	ضم	ضم	ضم	ضم	إسكان

الكلمة	التجريد	تلخيص أبي معشر	الإرشاد	الكفاية الكبرى	المستنير عن العطار	المستنير عن الطبري	المستنير عن العلاف
وَيُعَذِّبُ مَنْ	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
الدَّاعِ، دَعَانِ	الداع إثبات دعان حذف	وجهان	حذف	حذف	الداع إثبات دعان حذف	الداع إثبات دعان حذف	الداع إثبات دعان حذف
فَيَعْمَأ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
تَعْدُوا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
يَهْدِي	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
مَخْصُمُونَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
الْمُؤَزَّلَةَ	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
ءَ الَّذِ كَرَيْنِ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يَلْهَثُ ذَ لِكَ	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
وَالْمُؤْتَفِكَةَ	وجهان	إبدال	همز	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان
هَارٍ	فتح	وجهان	فتح	فتح	إمالة	إمالة	إمالة
أَرْكَبُ مَعَنَا	إدغام	وجهان	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
تَأْتِنَا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
تُرْزَقَانِيهِ	اختلاس	صلة	صلة	صلة	اختلاس	اختلاس	صلة

كَهَيْعَصَ وَعَسَقَ	٢ أو ٤ أو ٦	٢	٢	٢ أو ٤	٢	٢	٢
كَهَيْعَصَ	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
لِأَهَبَ	إبدال	وجهان	همز	همز	وجهان	وجهان	همز
الطاء في طه وأخواتها	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
الهاء في طه	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يَأْتِيهِ	اختلاس	وجهان	اختلاس	اختلاس	وجهان	وجهان	وجهان
فِرْقِي	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ءَاتْنِيَّ	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
يَسَ	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يَسَ وَالْقُرْءَانَ	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
نَبِيَّ إِنَّ	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
عَادًا الْأُولَى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً بالهمز ابتداءً الولى	وصلاً بالهمز ابتداءً الولى	وصلاً بالهمز ابتداءً ثلاثة أوجه	وصلاً بالهمز ابتداءً الولى لولى	وصلاً بالهمز ابتداءً الولى لولى	وصلاً بالهمز ابتداءً الولى
مَالِيَّةٌ ﴿١٨﴾ هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار

أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال - جدول ١١

أبي بكر محمد بن الحسن بن زياد النقاش				
الشنبوذي	الحسن بن محمد ابن الفحم البغدادي		أبي الفرج عبد الملك بن بكر النهراوني	
الكارزيني	أبي علي الحسن بن القاسم غلام الهراس الواسطي			أبي علي العطار
عبد القاهر	الإرشاد لأبي العز	الكفاية الكبرى لأبي العز القلانسي	الإرشاد لأبي العز	المستنير لابن سوار
المبهج لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي				
أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي				
أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس				
أبي عبد الله محمد بن أحمد الصائغ				
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد البغدادي				
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري				

طريق أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال - كما في جدول (١١)

الكلمة	المستنير	الإرشاد	الكفاية الكبرى	المبهج	الإرشاد	الكفاية الكبرى
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا
المد المنفصل	٢	٢	٢	٣	٢	٢
المد المتصل	٦	٦	٦	٦	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	غنة	لا	لا	وجهان	لا	لا
ميم الجمع	وجهان	إسكان	إسكان	وجهان	إسكان	إسكان
أنا إلا	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
أيمّة	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	إبدال	تسهيل
أَوْ نَبِّئُكُمْ	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أَوْ شَهِدُوا	إدخال	إدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال
يَشَاءُ إِلَى	تسهيل	إبدال	إبدال	تسهيل	إبدال	إبدال
بِالْأَسْوِ إِلَّا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يُمِلُّ هُوَ	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم

الكلمة	المستنير	الإرشاد	الكفاية الكبرى	المبهج	الإرشاد	الكفاية الكبرى
ثُمَّ هُوَ	إسكان	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم
وَيُعَذِّبُ مَنْ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
الدَّاعِ، دَعَانِ	الداع إثبات دعان حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
فَيَعْمَأُ، تَعْدُوا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
يَهْدِي، مَخْضَمُونَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
التَّوْرَةَ	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح
ءِ الدَّكَرَيْنِ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يَلْهَثُ ذَلِكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
وَالْمُؤْتَفِكَةَ	وجهان	همز	وجهان	همز	وجهان	همز
هَارٍ	إمالة	فتح	فتح	إمالة	فتح	فتح
أَرْكَبُ مَعَنَا	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
تُرْزِقَانِهِ	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة

عین کھیعص وعسق	٢	٢	٢ أو ٤	٢	٢	٢ أو ٤
كَهَيْعَصَ	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
لَأَهَبَ	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
الطاء في طه وأخواتها	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
الهاء في طه	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يَأْتِيهِ	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
فِرْقِي	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ءَاتَنِئَ	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
يَسَ	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يَسَ وَالْقُرَّاءِ	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
رَبِّي إِنَّ	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
عَادًا الْأُولَى	ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز				
مَالِيَةَ ١٨ هَلَاك	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار

أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجهمال - جدول ١٢

أبي بكر محمد بن الحسن بن زياد النقاش					
أبي الحسن علي بن أحمد بن عمرو الحمامي					
أبي علي غلام الهراس		الجامع لابي الحسن الخياط		أبي علي الشرمقاني	أبي علي العطار
				أحمد بن علي ابن هاشم	الصفار
الروضة لأبي علي المالكي		إبراهيم الخياط		روضه الحفاظ للمعدل	
الكفاية الكبرى لابي العز	الإرشاد لأبي العز	أحمد بن علي الحلواني	المستنير لأبن سوار	محمد الفضي	
				منصور المغراوي	
المبهج لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي				ناصر بن الحسن	
				اليسع بن حزم	
أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي				أبي الجود	
أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس				علي بن شجاع	
أبي عبد الله محمد بن أحمد الصائغ					
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد البغدادي					
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري					

طريق أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال - كما في جدول (١٢)

الكلمة	الروضة للمالكى	روضة المعدل	أحمد بن علي هاشم	المستنير عن العطار	المستنير عن الشرمقاني	المستنير عن الخياط	الجامع	الإرشاد	الكفاية الكبرى
التكبير	لا	لا	لا، ع، خ	لا	لا	لا	لا	لا	لا
المد المنفصل	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢
المد المتصل	٦	٣	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	غنة	لا	لا	لا	لا	لا	لا
ميم الجمع	إسكان	وجهان	صلة	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	إسكان	إسكان
أنا إلا	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
أيمّة	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	إبدال	تسهيل
أَوْ تَبْعُكُمْ	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أَوْ شَهِدُوا	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال
يَشَاءُ إِلَى	تسهيل	تسهيل	وجهان	تسهيل	تسهيل	تسهيل	وجهان	إبدال	إبدال
بِالسُّوِّ إِلَّا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يُمَلُّ هُوَ	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم

٢ أو ٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٤	ياء عين
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	كَهَيْعَصَ
همز	همز	همز	همز	همز	همز	همز	همز	همز	لَأَهَبَ
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	الطاء في طه وأخواتها
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	الماء في طه
اختلاس	اختلاس	اختلاس	وجهان	وجهان	وجهان	صلة	اختلاس	اختلاس	يَأْتِيهِ
تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	فِرْقِي
حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	إثبات	حذف	حذف	ءَاتَلْنِيَّ
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	يَسَ
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	يَسَ وَالْقُرَّةَ إِنْ
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	رَبِّي إِنْ
وصلاً بالهمز ابتداءً ٣ أو جه	وصلاً بالهمز ابتداءً لؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً لؤلى، لؤلى	عَادًا الْأَوْلَى						
إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	مَائَةٍ ٢٨ هَلَاك

أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال - جدول ١٣

أبي بكر محمد بن الحسن بن زياد النقاش						
أبي الحسن علي بن أحمد بن عمرو الحماني						
أبي بكر محمد بن علي الخياط		أبي الخطاب أحمد بن علي الصوفي		رزق الله بن عبد الوهاب التميمي		أبي الحسين الفارسي
محمد بن الحسين الشيباني		محمد بن المهدي بالله		محمد بن الخضر المحولي		يحيى بن علي ناصر بن الحسن
غاية الاختصار للهمذاني		أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي		الغزنوي		أبي الجود
محمد بن محمد بن هارون الحلي		أبي إسحاق إبراهيم بن فارس		علي بن شجاع		
محمد الصائغ		أبي عبد الله محمد بن أحمد الصائغ				
محمد بن أحمد اللبان		أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد البغدادي		محمد الحنفي		
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري						

طريق أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال - كما في جدول (١٣)

الكلمة	ابن الطبر كفاية الست	غاية الاختصار عن الشيباني	غاية الاختصار عن عبيد الله	المصباح	الصوفي	التميمي	الفارسي
التكبير	لا	لا،ع،ص	لا،ع،ص	لا،خ		لم أجد لهذه الطرق تحقيقات	
المد المنفصل	٣	٣	٣	٢		وأرجو من وجدها أن يخبرني مشكوراً	
المد المتصل	٣	٦	٦	٦			
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا			
الغنة	لا	لا	لا	لا			
ميم الجمع	وجهان	وجهان	وجهان	صلة			
أنا إلا	حذف	حذف	حذف	حذف			
أيمّة	وجهان	تسهيل	تسهيل	تسهيل			
أَوْزَيْتُمْ	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال			
أه شهدوا	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال			
يَشَاءُ إِلَى	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل			
بِالسُّوِّ إِلَّا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال			

			ضم	ضم	ضم	ضم	يُمِلُّ هُوَ
			ضم	ضم	ضم	ضم	ثُمَّ هُوَ
			إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	وَيُعَذِّبُ مَنْ
			حذف	حذف	حذف	حذف	أَلِدَّاعِ، دَعَانِ
			إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	فَنِعَمًا
			إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	تَعَدُّوْا
			اختلاس	إسكان	إسكان	إسكان	يَهْدَى
			إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	تَخْصِمُونَ
			فتح	فتح	فتح	فتح	أَلْتَوْرَةَ
			إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	ءَ الَّذِكْرَيْنِ
			إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	يَلْهَثُ ذَٰلِكَ
			همز	وجهان	وجهان	همز	وَالْمُؤْتَفِكَةَ
			إمالة	فتح	فتح	فتح	هَارٍ
			إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	أَرْكَبُ مَعَنَا
			إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	تَأْمِنًا

			اختلاس	صلة	صلة	صلة	تُرزَقَانِهْ
			٤	٢	٢	٢	كَهَيْعَصَّ وَعَسَقَ
			فتح	فتح	فتح	فتح	كَهَيْعَصَّ
			إبدال	همز	همز	همز	لَأَهَبَ
			فتح	فتح	فتح	فتح	الطاء في طه وأخواتها
			فتح	فتح	فتح	فتح	الهاء في طه
			وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	يَأْتِهْ
			تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	فِرْقِ
			حذف	حذف	حذف	حذف	ءَاتَلْنِ
			تقليل	فتح	فتح	فتح	يَسَ
			إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	يَسَ وَالْقُرْءَانَ
			فتح	فتح	فتح	فتح	رَبِّي إِنَّ
			وصلاً بالهمز ابتداءً الولى	وصلاً بالهمز ابتداءً ثلاثة أوجه	وصلاً بالهمز ابتداءً ثلاثة أوجه	وصلاً بالهمز ابتداءً الولى ولولى	عَادَاً أَوْلَى
			إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	مَالِيَةَ ﴿١٨﴾ هَلَاكَ

جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي (٤) طرق - جدول ١٤

أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي		
أبي بكر أحمد بن محمد الشامي	أبي الفرج عبد الملك بن بكران النهراوني	
أبي الفضل عبد الرحمن بن أحمد الرازي	الجامع لابي الحسن الخياط	أبي علي العطار
الكامل للهندي	أحمد بن علي الحلواني	المستنير لابن سوار
أبي العز القلانسي		
أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي		
أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي		
أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس		
أبي عبد الله محمد بن أحمد الصائغ		
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد البغدادي		
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري		

طريق جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي - كما في جدول (١٤)

الكلمة	المستنير	الجامع	الكامل	الكامل
التكبير	لا	لا	لا، ع، خ	لا، ع، خ
المد المنفصل	٢	٢	٣	٣
المد المتصل	٣	٦	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	غنة	غنة
ميم الجمع	وجهان	وجهان	صلة	صلة
أنا إِلَّا	حذف	حذف	حذف	حذف
أَيِّمَةٌ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
أَوْ نَبِيَّكُمْ	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أَشْهَدُوا	إدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال
يَشَاءُ إِلَى	تسهيل	وجهان	وجهان	وجهان
بِالسُّوِّ إِلَّا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يُمِلُّ هُوَ	ضم	ضم	ضم	ضم

الكلمة	المستنير	الجامع	الكامل	الكامل
ثُمَّ هُوَ	إسكان	ضم	إسكان	إسكان
وَيُعَذِّبُ مَنْ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
الِدَّاعِ، دَعَانِ	الداع إثبات دعان حذف			حذف
فَنِعَمًا، يَهْدِي، سَخَّصِمُونَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
تَعَدُّوْا	إسكان	إسكان	اختلاس	اختلاس
الْتَّوْرَةَ	فتح	فتح	فتح	فتح
ءِ الَّذِ كَرِيْنَ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يَلْهَثُ ذَٰلِكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
وَالْمُؤْتَفِكَةَ	وجهان	وجهان	إبدال	إبدال
هَارٍ	إمالة	إمالة	فتح	فتح
أَرْكَبَ مَعَنَا	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
تُرْزَقَانِهِ	صلة	صلة	صلة	صلة

كَهَيْعَصَ، عَسَقَ	٢	٢	٦ أو ٤	٦ أو ٤
كَهَيْعَصَ	فتح	فتح	تقليل	تقليل
لِأَهَبَ	همز	همز	إبدال	إبدال
الطاء في طه وأخواتها	فتح	فتح	تقليل	تقليل
الماء في طه	فتح	فتح	تقليل	تقليل
يَأْتِيهِ	صلة	اختلاس	صلة	صلة
فِرْقٍ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ءَاتَنِـۥ	حذف	حذف	إثبات	إثبات
يَسَ	فتح	فتح	تقليل	تقليل
يَسَ وَالْقُرَّءِ إِنِ	إدغام	إدغام	إظهار	إظهار
رَبِّي إِنِّ	فتح	فتح	فتح	فتح
عَادًا أَلْأُولَى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى			
مَائِيَّةٌ ﴿٢٨﴾ هَاكُ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار

بيان ما اختلف فيه من عد الآيات

١. العد الكوفي: وهو عد مصحف الكوفة، وعليه الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص عن عاصم، وأُتبع في عدّ آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وعدّ أي القرآن عندهم (٦٢٣٦) آية.
٢. العد المدني الأول: وهو عدُّ مصحف المدينة، وعليه المدنيون نافع وأبي جعفر، ورسمت عليه المصاحف برواية قالون عن نافع المدني (انظر المصحف طباعة ليبيا)، وأُتبع في عدّ آياته طريقة أهل المدينة عن نافع المدني عن أبي جعفر يزيد ابن القعقاع وشيبة بن نصاح، وقد وقع الخلاف بين شيخي نافع في عدّ ست آيات اتبعت فيها رأي الإمام أبي جعفر، وعدّ أي القرآن على طريقته (٦٢١٤) آية.

وفائدة معرفة رؤوس الآيات :

١. أن الوقف على رأس الآية سنة، وأن لا يقطع القارئ قرائته إلا على رأس آية.
٢. معرفة ما يقلل من رؤوس الآي المنتهية بالألف على شكل الياء لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق).

وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفاتحة	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الفاتحة	أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	الْم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	الْأَلْبَابِ ﴿١٧٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	يُنْفِقُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٢١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	تَتَفَكَّرُونَ ﴿١٨٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	النُّورِ	عند المدني آية رقم ٢٥٥ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	الْم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة آل عمران	الْفُرْقَانَ	عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	وَالْإِنْجِيلَ ﴿٤٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة آل عمران	مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ	عند المدني الأول عن أبي جعفر آية رقم ٩٦ خلافًا لشيبة، ولم يعدها الكوفي
سورة النساء	السَّبِيلِ ﴿١٤٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المائدة	بِالْعُقُودِ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة المائدة	عَنْ كَثِيرٍ	عند المدني الأول آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	وَالنُّورَ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	بِوَكِيلٍ ﴿١٦١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأنعام	فَيَكُونُ	عند المدني الأول آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الأنعام	مُسْتَقِيمٍ	عند المدني الأول آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	الْمَصَّ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعراف	تَعُودُونَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعراف	ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ	عند المدني الأول آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	إِسْرَائِيلَ	عند المدني الأول آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنفال	مَفْعُولًا	عند المدني الأول آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي
سورة التوبة	وَتَمُودَ	عند المدني الأول آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي
سورة يونس		لا خلاف فيها
سورة هود	تُشْرِكُونَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة هود	مُؤْمِنِينَ	عند المدني الأول آية رقم ٨٥ ولم يعدها الكوفي
سورة هود	مُخْتَلِفِينَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة يوسف		لا خلاف فيها
سورة الرعد	جَدِيدٍ	عند المدني الأول آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	وَالنُّورُ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	بَابٍ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	وَتَمُودَ	عند المدني الأول آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	السَّمَاءِ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الحجر		لا خلاف فيها
سورة النحل		لا خلاف فيها
سورة الإسراء	سُجِّدًا ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	زَرَعًا ﴿١٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	سَبَبًا ﴿١٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	فَأَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٢٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	قَوْمًا	عند المدني الأول آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الكهف	ثُمَّ أَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٢١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	ثُمَّ أَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٢٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	أَعْمَلًا ﴿٢٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة مريم	كَهَيْعَصَ ﴿٢٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة مريم	مَدًّا	عند المدني الأول آية رقم ٧٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	طه ﴿٢٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	مُحِبَّةً مَّتًى	عند المدني الأول آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	لِنَفْسِي ﴿٢٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	غَشِيهِمْ ﴿٢٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	غَضِبْنَ أَسْفًا	عند المدني الأول آية رقم ٨٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	وَأَلَّهَ مُوسَىٰ	عند المدني الأول آية رقم ٨٧ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة طه	فَنَسِيَ ﴿٣٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	صَلُّوا ﴿١٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	صَفَّصَفًا ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	هُدَى	عند المدني الأول آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	أَلْدُنِّيَا	عند المدني الأول آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنبياء	يَضْرُكُمُ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحج	أَلْحَمِيمُ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحج	وَأَلْجُلُودُ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المؤمنون	هَرُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة النور	وَأَلْصَالِ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة النور	بِأَلْبَصَرٍ ﴿١٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الفرقان		لا خلاف فيها
سورة الشعراء	طَسَمَ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشعراء	فَلَسَوْفَ تَعْمُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	شَدِيدٍ	عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	قَوَارِيرَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القصص	طَسَمَ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة القصص	يَسْقُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة العنكبوت	الْمَ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة العنكبوت	السَّبِيلَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الروم	الْمَرِّ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الروم	الْمَجْرُمُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٥٤ ولم يعدها الكوفي
سورة لقمان	الْمَرِّ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	الْمَرِّ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	جَدِيدٍ	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأحزاب		لا خلاف فيها
سورة سبأ		لا خلاف فيها
سورة فاطر		لا خلاف فيها
سورة يس	يَسِّ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الصافات	لَيَقُولُونَ	عدها الكوفي وشيبة آية ولم يعدها أبو جعفر
سورة ص	الذِّكْرِ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة ص	أَقُولُ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	تَحْتَلِفُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	الَّذِينَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	دِينِي	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	عِبَادِ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	الأنهَرُ	عند المدني الأول آية رقم ١٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	هَادٍ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الزمر	تَعْلَمُونَ ﴿٣٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	حَم ﴿٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	كُذِّبِينَ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	يُسْحَبُونَ ﴿٧١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	الْحَمِيمِ	عند المدني الأول آية رقم ٧١ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	تُتْرَكُونَ ﴿٧٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة فصلت	حَم ﴿٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	حَم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	عَسَقَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	كَأَلَّا عَلَّمِ ﴿٢٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزخرف	حَم ﴿٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزخرف	مَهِينٌ	عند المدني الأول آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي
سورة الدخان	حَم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الدخان	لَيَقُولُونَ ﴿٢٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الدخان	الْبَطُونِ ﴿٤٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الجاثية	حَم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأحقاف	حَم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة محمد	أَوْزَارَهَا	عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الفتح إلى الذاريات		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الطور	وَالطُّورِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطور	دَعَا ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة النجم	شَيْئًا ﴿٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة القمر		لا خلاف فيها
سورة الرحمن	الرَّحْمٰنُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	خَلَقَ الْاِنْسَانَ ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	مِّن نَّارٍ	عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ	عند المدني الأول آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ	عند المدني الأول آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	تَأْتِيًا ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ	عند المدني الأول آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الحديد	الْعَذَابِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المجادلة إلى التغابن		لا خلاف فيها
سورة الطلاق	مُخْرَجًا ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطلاق	الْأَلْبَبِ	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة التحريم إلى القلم		لا خلاف فيها
سورة الحاقة	الْحَاقَّةُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الحاقة	بِشِمَا إِلَهٍ	عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة المعارج		لا خلاف فيها
سورة نوح	سُوَاعًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	وَسَّرًا ﴿١٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة نوح	كَثِيرًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	نَارًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الجن إلى المدثر		لا خلاف فيها
سورة القيامة	لِتَعَجَّلَ بِهِ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الإنسان إلى النبأ		لا خلاف فيها
سورة النازعات	أَلْمِئَةِ الدُّنْيَا ﴿٣٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة عبس	طَعَامِهِ ﴿٢٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول عن أبي جعفر خلافاً لشيبة
سورة التكويم	تَدَّهَبُونَ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول عن أبي جعفر خلافاً لشيبة
سورة الانفطار إلى البروج		لا خلاف فيها
سورة الطارق	كَيْدًا ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعلى إلى الغاشية		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفجر	وَنَعْمَهُ	عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	رَزَقَهُ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	يَوْمَئِذٍ نَجَّهَنَّمْ	عند المدني الأول آية رقم ٢٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	عَبْدِي ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البلد		لا خلاف فيها
سورة الشمس	فَعَقَرُوهَا	عند المدني الأول آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الليل إلى التين		لا خلاف فيها
سورة العلق	يَنْتَه	عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القدر إلى العاديات		لا خلاف فيها
سورة القارعة	الْقَارِعَةُ ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة التكاثر إلى الفيل		لا خلاف فيها
سورة قريش	مِّنْ جُوعٍ	عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الماعون	يُرَاءُونَ ﴿١٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكوثر إلى الناس		لا خلاف فيها

تفردات الإمام نافع المدني أو راويه قالون

السورة	الآية	الكلمة	البيان
حيث ورد		باب النَّبِيِّ وجميع ما ورد منها	نافع: بالهمز عدا (لِلنَّبِيِّ إِنَّ) [الأحزاب: ٥٠]، (النَّبِيِّ إِلَّا) [الأحزاب: ٥١]، لقالون وصلًا والباقون بلا همز
البقرة	٢١٤	يَقُولُ	نافع: ضم اللام، والباقون بالفتح
البقرة	٢٤٦	عَسَيْتُمْ	نافع: كسر السين، والباقون بالفتح
البقرة	٢٨٠	مَيْسِرَةٌ	نافع: ضم السين، والباقون بالفتح
آل عمران	١٧٦	تُحْزِنُكَ	نافع: ضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي
آل عمران	١٨٨	تُحَسِّنَنَّ تُحَسِّبْنَهُمْ	نافع: بالياء وكسر السين بالتاء وكسر السين
النساء	٤٠	حَسَنَةٌ يُضَاعِفُهَا	نافع: تنوين ضم في حسنة، مع المد والتخفيف في يضاعفها
النساء	١٥٤	تَعْدُوا	قالون: اختلاس فتحة العين وتشديد الدال
المائدة	٤١	تُحْزِنُكَ	نافع: ضم الياء وكسر الزاي
المائدة	٤٥	وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ	نافع: إسكان الذال فيهما، والباقون بالضم

المائدة	١١٩	يَوْمَ	نافع: فتح الميم، والباقون بالضم
الأنعام	٣٣	تَحْزِنَكَ	نافع: ضم الياء وكسر الزاي
الأعراف	٣٢	خَالِصَةً	نافع: تنوين ضم، والباقون بالنصب
الأعراف	١٠٥	عَلَى	نافع: بياء المتكلم مفتوحة مشددة والباقون بألف بعد اللام
الأعراف	١٤١	يَقْتُلُونَ	نافع: فتح الياء وإسكان القاف وضم التاء خففة، والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة
الأعراف	١٨٨	أَنَا إِلَّا	قالون: وصلًا إثبات الألف ومدها كمنفصل والباقون بحذفها وهو الوجه الثاني لقالون
الأعراف	١٩٣	يَتَّبِعُوكُمْ	نافع: تخفيف التاء ساكنة وفتح الباء والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء
التوبة	٦١	أُذُنٌ أُذُنٌ	نافع: إسكان الذال، والباقون بالضم
يونس	٦٥	تَحْزِنَكَ	نافع: ضم الياء وكسر الزاي
الحجر	٥٤	تُبَشِّرُونَ	نافع: كسر النون مخففة
النحل	٢٧	تُشْتَقُونَ	نافع: كسر النون، والباقون بفتحها

يوسف	١٣	تُحْزِنَكَ	نافع: ضم الياء وكسر الزاي
المؤمنون	٦٧	تُهَجِّرُونَ	نافع: ضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم
النور	٩	أَنَّ غَضِبَ اللَّهُ	نافع: إسكان النون وكسر الضاد وفتح الباء وضم الهاء
الشعراء	٢٢٤	يَتَّبِعُهُمُ	نافع: إسكان التاء وفتح الباء والباقون بتشديد التاء مفتوحة وكسر الياء
لقمان	٧	أُذِنِيهِ	نافع: إسكان الذال، والباقون بالضم
لقمان	٢٣	تُحْزِنَكَ	نافع: ضم الياء وكسر الزاي
يس	٧٦	تُحْزِنَكَ	نافع: ضم الياء وكسر الزاي
الشورى	٥١	يُرْسِلُ فَيُوحِي	نافع: ضم اللام، وإسكان الياء والباقون بفتحها
محمد	٢٢	عَسَيْتُمْ	نافع: كسر السين، والباقون بفتحها
الحاقة	١٢	أُذِّنُّ	نافع: إسكان الذال، والباقون بضمها
المدثر	٥٦	تَذْكُرُونَ	نافع: بالتاء، والباقون بالياء
البروج	٢٢	مَحْفُوظٌ	نافع: تنوين ضم، والباقون بالكسر
الغاشية	١١	تُسْمَعُ	نافع: بالتاء المضمومة

خاتمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾.

وبعد: فالقرآن كلام الله حفظه الله سطورًا وصدورًا، رواية ودراية نزل على قلب رسول الله ﷺ، بالأحرف السبعة التي قرأ بها وعلمها للصحابة رضوان الله عليهم، ونقلوها كما سمعوها للتابعين وإلى أئمة القراءة ومنهم إلى روايتهم ثم إلى تلاميذهم جيلًا بعد جيل، وهم ما نسميه بالطرق.

فالطريق كل ما نقل عن الراوي وإن نزل، إلى أن وصلت هذه القراءات للسادة العلماء الذين دونوها بكتبهم وَفَصَّلُوا طَرِقَ الرِّوَايَةِ الْوَاحِدَةَ وَمَنَعُوا الْخَلْطَ بَيْنَ الطَّرِيقِ.

لقد أرسل لي الاستاذ (توفيق إبراهيم ضمرة) كتاب (الجسر المأمون إلى رواية قالون)، وقسم الكتاب إلى قسمين، فجعل أوله الكلام في أصول رواية قالون وبخاصة التي تخالف حفصًا، ثم فرش الحروف التي خالف فيها قالون حفصًا من طريق الشاطبية.

وأما القسم الثاني فجعله لرواية قالون من طريق الطيبة وبخاصة في الفرق بين الشاطبية والطيبة، وذكر الكليات في البداية ثم الجزئيات، وبعدها ذكر الفرق بين الشاطبية والكتب التي جمع منها الإمام محمد بن الجزري طرق رواية قالون في كتابه النشر فذكر الفرق بين كل كتاب وطريق الشاطبية بحيث يذكر الكتاب مرة واحدة وقد بلغت ثمانية وعشرون كتابًا.

ثم نظهما في جداول ليذكر الفرق بين الشاطبية وبين جميع طرق الطيبة، وقد قال ابن الجزري في النشر: فهذه ثلاث وثمانون طريقاً لقالون.

وقد قرأ عليّ الأخ (توفيق إبراهيم ضمرة) ختمة برواية قالون بجميع طرقها وأكملها على تلميذي الشيخ أحمد محمد عبد العزيز وأجزته بها، وطلب مني أن أراجع له هذا الكتاب، وكما عهدت الأخ العزيز الموفق ان شاء الله نشيط ومجتهد ويسهل الصعب، فالسبع سبع وإن كلت مخالبه، وقد عمد واعتكف على هذا الكتاب فَسَهَّلَ الصعب، وحل رموزه وفتح مغلقه وقيد مطلقه، وفصل مجمله ووضح مشكله، وأزال مبهمه، وخدم طلاب القراءات وأسأل الله أن ينفع به كل من قرأه ومع ذلك نحن بشر ولسنا ملائكة وكل ابن آدم خطاء، فكان لي بعض الملاحظات على الكتاب قام بتعديلها.

ولكن يكفيه فخرا أنه من أهل القرآن فَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (إِنَّ اللَّهَ أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ هُمْ قَالَ: هُمْ أَهْلُ الْقُرْآنِ أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ^(١)). وَعَنْ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)^(٢).

اللهم انفعنا بما علمتنا وعلّمنا ما ينفعنا وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وآخر دعوانا أن الحمد لله
رب العالمين.

كتبه الفقير إلى عفو مولاه الشيخ الطبيب سعيد صالح زعيمة

(١) رواه ابن ماجه رقم (٢١١) والنسائي والحاكم وأحمد والدارمي، وانظر صحيح الجامع.

(٢) رواه البخاري حديث رقم (٥٠٢٧) وأحمد والترمذي وأبو داود.

فهرس المراجع

١. إبراز المعاني من حرز الأمانى - لأبى شامة المقدسى - مطبعة مصطفى البابى الحلبي مصر.
٢. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١.
٣. الإضاءة في بيان أصول القراءة - علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.
٤. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢.
٥. التيسير في القراءات السبع - لأبى عمرو عثمان بن سعيد الداني - إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.
٦. تحبير التيسير في القراءات العشر - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.
٧. منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني - القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي - ضبط محمد تميم الزعبي - دار الهدى المدينة المنورة - الطبعة الثالثة لسنة ١٩٩٥.
٨. الدر الثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط ١ سنة ٢٠٠٣.
٩. الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء - د. علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - ط الثانية ٢٠٠٤ م.
١٠. سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي - لأبى البقاء علي بن عثمان بن محمد القاصح العذري البغدادي - مطبعة مصطفى البابى الحلبي مصر - الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ - وبذيله مختصر بلوغ الأمانة - علي محمد الضباع - وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.

١١. شرح طيبة النشر - محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.
١٢. غاية النهاية في طبقات القراء - محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط ٣ سنة ١٩٨٢ م.
١٣. فتح الوصيد في شرح القصيد - علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١ - ٢٠٠٢ م.
١٤. فريدة الدهر - محمد إبراهيم سالم، دار البيان العربي، القاهرة ط ١ سنة ٢٠٠٣ م (ومنه أخذت جداول طرق الطيبة).
١٥. كتاب السبعة في القراءات - أحمد بن مجاهد - تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط ٣.
١٦. المزهري في شرح الشاطبية - محمد خالد منصور وآخرون - دار عمار، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.
١٧. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار - محمد بن أحمد الذهبي.
١٨. مفردات القراء العشرة من طريق الشاطبية والدرة - محمد عوض زايد الحرباوي، مكتبة التوبة ط ١، سنة ٢٠٠١ م.
١٩. المقدم أداءً - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع - دار الفكر بيروت.
٢٠. النشر في القراءات العشر - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ - دار الكتب العلمية بيروت.
٢١. الوافي في شرح الشاطبية - عبد الفتاح القاضي - دار السلام القاهرة ط ١ - سنة ٢٠٠٣ م.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	تقديم الشيخ بكري الطرايشي.....
٧	تقديم الشيخ محمد عبد الحميد.....
٩	تقديم الشيخ علي النحاس.....
١١	مقدمة.....
١٣	ترجمة الإمام نافع المدني.....
١٥	ترجمة قالون:.....
١٧	أصول رواية قالون.....
٣٥	سورة الفاتحة.....
٣٥	سورة البقرة.....
٤٠	سورة آل عمران.....
٤٣	سورة النساء.....
٤٦	سورة المائدة.....
٤٨	سورة الأنعام.....
٥٢	سورة الأعراف.....
٥٥	سورة الأنفال.....
٥٦	سورة التوبة.....
٥٨	سورة يونس.....
٥٩	سورة هود.....
٦٢	سورة يوسف.....
٦٥	سورة الرعد.....
٦٦	سورة إبراهيم.....
٦٧	سورة الحجر - النحل.....

٦٩.....	سورة الإسراء
٧٠.....	سورة الكهف
٧٣.....	سورة مريم
٧٥.....	سورة طه
٧٦.....	سورة الأنبياء
٧٨.....	سورة الحج
٧٩.....	سورة المؤمنون
٨٠.....	سورة النور
٨٢.....	سورة الفرقان
٨٣.....	سورة الشعراء
٨٥.....	سورة النمل
٨٧.....	سورة القصص
٨٩.....	سورة العنكبوت - الروم
٩٠.....	سورة لقمان
٩١.....	سورة السجدة
٩٢.....	سورة الأحزاب
٩٤.....	سورة سبأ
٩٥.....	سورة فاطر
٩٦.....	سورة يس
٩٨.....	سورة الصافات
٩٩.....	سورة ص
١٠٠.....	سورة الزمر
١٠١.....	سورة غافر
١٠٢.....	سورة فصلت - الشورى
١٠٤.....	سورة الزخرف
١٠٥.....	سورة الدخان

١٠٦.....	سورة الجاثية - الأحقاف
١٠٧.....	سورة محمد ﷺ
١٠٨.....	سورة الفتح - ق
١٠٩.....	سورة الذاريات - النجم
١١٠.....	سورة القمر - الواقعة
١١١.....	سورة الحديد
١١٢.....	سورة المجادلة - الحشر
١١٣.....	سورة الممتحنة - الصف
١١٤.....	سورة الجمعة - الطلاق
١١٥.....	سورة التحريم
١١٦.....	سورة الملك - القلم
١١٧.....	سورة الحاقة - نوح
١١٨.....	سورة الجن
١١٩.....	سورة المزمل - القيامة
١٢٠.....	سورة الإنسان - النبأ
١٢١.....	سورة النازعات - الانفطار
١٢٢.....	سورة المطففين - الغاشية
١٢٣.....	سورة الفجر - الضحى
١٢٤.....	سورة الشرح - الزلزلة
١٢٥.....	سورة العاديات - قريش
١٢٦.....	سورة الماعون - الناس
١٢٧.....	رواية قالون من الطيبة
٢٤٥.....	الفرق بين العد الكوفي والعد المدني الأول
٢٥٥.....	تفردات قالون
٢٥٨.....	خاتمة ومراجعة الشيخ سعيد صالح زعيمة
٢٦٠.....	فهرس المراجع
٢٦٢.....	فهرس المحتويات