

സംഗീതം: ഇസ്ലാമിക വിഡി

[حكم استماع الأغاني و الموسيقى]

അവു അഫീഫ് സലഹി
വഹ്ജി ദഅവ് സെന്റർ, സൗദി അറേബ്യ

الإعداد: ابو أفييف سلفي

المكتب التعاوني للدعوة و توعية الجاليات بالرّبُوة

Islamic Propagation Office in Rabwah

P.O.Box 29465 RIYADH 11457 - TEL 4454900 - 4916065

FAX: 4970126 - E-Mail: rabwah@islamhouse.com

<http://www.islamhouse.com>

Web Edition by:

2012 - 1433

IslamHouse.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

ഇത് മ്യൂസിക്കുകളുടെ ലോകമാണ്. കുളിമുറി മുതൽ ആരംഭിക്കുന്നു അതിന്റെ ജുറം. എ.ടി വിപ്പവം അതിന്റെ പാരമ്യത്തിലെത്തിയിരിക്കുന്നു. അന്ത്യനാളിന്റെ അന്ത്യശാസനവും വിശ്വാദവുർആനിൽ നമുക്ക് കാണാം. ഈ പെശാചികമായ മ്യൂസിക് ലഹരി ഇന്നും ഈ ലെയും തുടങ്ങിയതല്ല; ജാഹിലിയും കാലഘട്ടങ്ങളിലും അതിന്റെ വക്താക്കൾ ഇതുമായി വിലസിയിരുന്നു. ചിലർക്ക് പണ്ഡുമുതലേ ഇത് അവരുടെ മതാചാരങ്ങളുടെയും വിശ്വാസത്തിന്റെയും ഭാഗമാണ്. എന്നാൽ ഈസ്ലാം വിശ്വാസികളോട് ഇങ്ങനെയാണ് അല്ലാഹു പറയുന്നത്: ‘ദൈവമാർഗത്തിൽ നിന്ന് ജനങ്ങളെ തൃപ്തിച്ചു കളയുവാനും അതിനെ പരിഹാസ്യമാക്കി തീർക്കാനും വേണ്ടി വിനോദ വാർത്തകൾ വിലക്ക് വാങ്ങുന്ന ചിലർ മനുഷ്യരുടെ കൂട്ടത്തിലുണ്ട്...’(സുറത്ത്: ലുബ്മാൻ)

ഈ സുക്തത്തിൽ പരാമർശിച്ച ‘വിനോദ വാർത്തകൾ’കൊണ്ടുള്ള വിവക്ഷ സംഗീതമാണെന്നു ഇബ്നു മസ്ലൗദ് (ع) പ്രത്യേകം പറയാറുണ്ടായിരുന്നുവെന്നു പ്രാമാണികരായ മുൻകാല മുഹമ്മദിനുകളുടെ വ്യാവ്യാനങ്ങളിൽ കാണാം. ഒരു നബിവചനം കാണുക: ‘വൃഥിചാര വും പട്ടു വസ്ത്രവും മദ്യവും സംഗീതവും അനുവദനീയമായിക്കാണുന്ന ഒരു വിഭാഗം എന്റെ സമുദായത്തിൽ ഉണ്ടാകുക തന്നെ ചെയ്യും! ’(ബുഖാരി) മരും നബി വചനവും കൂടി വായിക്കുക: ‘ഈ സമുഹത്തിൽ ഭൂകമ്പവും ചരൽ വർഷവും കോലം മാറ്റലും ശിക്ഷ യെന്നോണം വന്നുഭവിക്കും! അവർ മദ്യമുപയോഗിക്കുകയും നർത്തകിമാരെ സ്വീകരിക്കുകയും സംഗീതോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്താൽ.’(തിർമുദി)

അമാം അഹമദ് (ص) പോലെയുള്ള മഹാമാരും പ്രാമാണികരായ മുഹമ്മദിനുകളും വിനോദത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ നിഷിദ്ധമെന്നു പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു! ആധുനിക വാദ്യോപകരണങ്ങളും ഈ നിഭാവിയിൽ കണ്ടുപിടിക്കുന്നവയും നബി (ص)യുടെ പ്രസ്തുത ഹദീം സിന്റെ പരിധിയിൽ പെടുമെന്നും നമുക്ക് മനസിലാക്കാം. കാരണം ശ്രദ്ധാദാക്ഷിളിൽ ഉന്നാദവും ഉല്ലാസവും ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ അവ ഒടും പിന്നില്ല. ദൈവീക സ്മരണയിൽ നിന്നും തവിഞ്ഞിൽ നിന്നും മനു

ഷ്യരെ അശ്രദ്ധമാക്കുന്നതിൽ ഈ വക മ്യൂസിക്കുകളും സംഗീത സദ സ്ലൂകളും നൽകുന്ന പ്രേരണ കുറച്ചാനുമല്ല! അതുകൊണ്ടാക്കേ തന്നെന്നയാണ് ഈന്തെത്ത ഗാനമേളകളും മ്യൂസിക്കുകളും റിയാലിറ്റി ഷോകളും വ്യൂഡിചാർത്തിലേക്കുള്ള കവാടമാണെന്നും അത് മനസ്സിൽ കാപട്ടം വളർത്തുമെന്നും പാരാണിക, ആധുനിക പണ്ഡിത ശ്രേഷ്ഠം റ നേരെതെത്ത വായിച്ച പ്രമാണങ്ങളുഖരിച്ചു വിശദീകരിച്ചത്? മൊത്ത തതിൽ ഈക്കാലതെത്ത ഇൻഹർമേഷൻ ടെക്നോളജി നമുക്ക് തരുന്ന മൊബൈൽ മ്യൂസിക്കുകളും മറ്റു സംഗീതാനന്ദ ലോകവും വലിയ കുഴപ്പം തന്നെന്നയാണ് അവ ന്യായീകരിച്ചു ഹലാലാക്കി ചിലരുണ്ടാക്കുന്ന ഫിൽമേയോ അതിനേക്കാൾ വലിയ കുഴപ്പവും! സ്വന്തം താൽ പരുങ്ങശ്രക്ക് വേണ്ടി മേലുഖരിച്ച വുർആനിക വചനങ്ങളെ അവരവരുടെ പരിമിതമായ ബുദ്ധികോണ്ടുമാത്രം വ്യാവ്യാനിച്ചാപ്പീക്കുന്ന,പ്രാമാണികരായ സലഹുകളുടെ തികച്ചും പ്രമാണങ്ങൾ കൊണ്ടുള്ള വ്യാവ്യാനങ്ങളെ അട്ടിമരിക്കുന്ന നൃതന വ്യാവ്യാതാക്കളെ വിശ്വാസികൾ തിരിച്ചറിയുവാൻ വെക്കിക്കുടാ.

പ്രിയ സഹോദരാ, സഹോദരീ.... ഈ പെശാച്ചിക്കത നിരഞ്ഞ സംഗീതാരാധന കല്യാഘിക്കാൻ അൽപമല്ലാത്ത ഈമാനിക മനക്കരു തൽ ആർജിക്കുക തന്നെ വേണും. അന്യമാധ മദ്ദഹബ്, സംഘടനാ, നേതൃത്വ പക്ഷപാതിത്വം മാറ്റിവെച്ചുകൊണ്ട് വുർആനിനും സുന്നതു മാകുന്ന പ്രമാണങ്ങളാടായിരിക്കെടു നമ്മുടെ കുറ്. അല്ലാഹു നമേ യെല്ലാവരെയും അവനു നന്നായി ഇബാദത്തുക്കുന്ന തബ്പിയുള്ള സജ്ജനങ്ങളിലുശ്രദ്ദേടുത്തട്ടു, ആമീൻ.

وَصَلَّى اللّهُ وَسَلَّمَ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .
