

سایتي فەرموودە
هەمیشە راستگۆیی

www.fermude.com

زیانەکانی گۆرانی و مۆسیقا

لەژێر رۆشنایی

قورئان و سوننەت و وتەى زانایاندا

نامادە کردنى م. أبوبکر أحمد

١٤٣١ك - ٢٠١٠ز

چاپى يه كه م:

پیشہ کی

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ ؕ وَلَا تَمُونَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾﴾ [آل عمران] .

﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا

رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ ؕ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾﴾ [النساء] .

﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾﴾ [الأحزاب] .

أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ، وَأَحْسَنَ الْهُدَى هُدَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَشَرَّ الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتُهَا وَكُلَّ مُحَدَّثَةٍ بِدْعَةٍ وَكُلَّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ وَكُلَّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ.

خەلکی موسلمان ژیانیکی به ئابرو و سه به رزو شه ریفانه له ژیر

سیبه ری ئەم ئاینی ئیسلامه دا ده ژین و شیرنی ئیمان و حه وانه وه و ئارامگرتن

به ده ست ده هینن ، له گه ل دلخۆشی و شادمانی، و چه ژتنی خواپه رستی و

عبادهت .

وه ئه م ئاينه مرؤقه كان پاك ده كاته وه له هه موو ديارده يه كى شيركو كوفرو
تاوان و بیدعه و بۆچونه داهینراوه كان ...

به لام ئه وهى كه جیى داخه و مرؤقى موسلمان غه مبارو په رۆش ده كات ،
ئه وه يه كه هه ندیک له خه لكى به لكو موسلمانان ! ئه ویش له پى تیرکردنى
هه واو ئاره زوه كانیان - به شوین به خته وه رى و خۆشیدا ده گه پین - به گویگرتن
له گۆرانى و مؤسیقا، تاكو واى لیها تووه بووه به پیشه يه كى سه ره كى و خه لكى
خافلان دووه و سه رقالیانى كردوه .

بۆیه ده بینین زۆریك له خه لكى خویان داوه ته گۆرانى و مؤسیقا، به لكو ده لاین
دل و ده روونى مرؤق ئارام ده كات و دهى حه سینیتته وه هه ست ده جولینیت و
نه خۆشى خه مۆكى لاده بات و هتد، بیگومان ئه مه ش راست نییه، چونكه خواى
په روه ردگار له قورئانه پیرۆزه كه یدا پرونى كردوه ته وه كه قورئان گه وره ترين
نیعمه تى خوايه به خشیویه تى به مرؤق، وه ئارامى و ئاسوده یى دونیا و قیامه تى
بـ _____ و دینـ _____، ده فـ _____ ره مویت: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ

قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴿٢٨﴾ [الرعد] .

واته: ئەوانەى باوەرپیان هیناوه دلۆ دەروونیان ئارام دەبییت بە قورئان و پەيامەكەى پەروردگار، كە وایە ئاگاداربن دلەكان تەنھا بەقورئان و یادی پەروردگار ئارام دەگرن .

بۆیە ئیڕهوه دەلیم ئەى موسلمانى خوشەویست: ھەرکە سیك گومان و دوو دللى ھەیه لە ھەرامى گۆرانى و موسیقا، ئەوا با گومانەكەى لابدات و ھەرمایشتەكەى خوای پەروردگار وەر بگرییت و دوودللى نەمینییت، لە ھەرامییتیدا، چونکە بە دلنیاىی ئایەتى قورئان و ھەرموودەى پیغەمبەر (ﷺ) زۆر ھاتوو ھەسەر ھەرامى و گویگرتن لیى، بە لكو بە و پەرى دلنیاىیە و دەلیم ھەپەشەى توند كراو ھە و كەسانەى كە بە ھەلالى دەزانن، جا موسلمانى یەك خواناس و شوین كەوتەى قورئان و سوننەت تەنھا یەك بە لگەى لە قورئان و سوننەت بەسە بۆ ئەو ھى بزانییت كە ھەرامە، و ھەموومان ئەو ھەمان بىر نەچىیت كە پەروردگار ھەرموویەتى: ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ۗ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا ﴿٣٦﴾﴾ [الأحزاب].

واته: بۆ ھیچ پیاو ئافرەتییكى موسلمان نییە، كاتیك خاوا پیغەمبەرەكەى (ﷺ) بپیری شتیك بدەن، ئەوان سەر پشك بن لە ئەنجامدانى ئەو كارەدا،

چونکه به پراستی ئه وهی سه ریچی بکات له فه رمانی خواو پیغه مبه ره که ی
 (ﷺ)، ئه وا گومپراو سه ر لی شیواوی ئاشکرا خو یه تی .

**لیروهه با هه موومان پیکه وه بزانی ترسناکی و زیانه کانی گۆرانی و موسیقا چیه
 له ژیر پۆشایی (قورئان و سوننه تو وتهی زانایاندا) .**

وه داواکارم له خوی پهره ردگار ئه م کاره م لی وه ربگریت، هه روه ها سو دی
 هه بیته بو موسلمانان و تیکرای خه لکی، چونکه خو ی شاهیده که من ته نها
 مه به ستم له م باسه دا خزمه ت کردنی ئاینه که یه تی .

باوه رداری خوشه ویست:

زۆرینه ی گۆرانی ئه م پۆژگاره که له شای و بۆنه و یاده کاندا ده وتریت، وه له ئیزگه و
 که ناله کاندا ده بینریت و ده بیستریت باس باسی خوشه ویستی و دلداریه، وه باسی
 ماچ و به یه ک گه یشتنه، هه روه ها باسی روومه ت و شان و بال و ... هتد، وه تیکه ل
 بوونی کوپو کچه، که ئه وانیش هۆکارن بو پالنانی گه نجان به ره و زینا و داوین پیسی و
 به د ره وشتی، وه بیگومان گۆرانی بیژان، ئه وانه ی که مال و سامانی خه لکی ده دزن
 به ناوی هونه رو شانوو... هتد، وه خو یان ده گه یه ننه ده ره وه ی ولات و به و پاره یه
 کۆشک و سه یاره ی پی ده کپن و خه لکی له ره وشت و یاسای ئیسلام دوور ده خه نه وه،
 بۆیه ده بینین زۆر جار گه نجی داماو سه رگه ردان ده بیته به هۆی گۆرانی و موسیقا وه
 (وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ)، وه منیش به پیویستم زانی که کورته باسیک له سه ر

زیانه‌کانی گۆرانی و موسیقای ئه‌م سه‌رده‌مه باس بکه‌م، که زاناکان له کتێبه‌کانیاندان
باسیان کردوو ه .

باوه‌رداری خۆشه‌ویست:

پێویسته هه‌موو لایه‌کمان ئه‌وه بزانی که خوای په‌روه‌ردگار هیچ شتیکی
حرام نه‌کردوو، مه‌گه‌ر له‌به‌ر زه‌ره‌رو زیان و ترسناکی ئه‌و شته‌ نه‌بیته، وه
گۆرانی و موسیقا بۆیه‌ حه‌رامه‌ چونکه زه‌ره‌رو زیانی زۆره، بۆیه‌ زانیانی
پیشین و شاره‌زایان له ئاینی پی‌رۆزی ئیسلام باسی ترسناکی و زه‌ره‌رو زیانی
گۆرانی و موسیقایان بۆ کردوین، ئی‌مه‌ش بۆ تۆی به‌پێزی ده‌گی‌رینه‌وه:

(۱) خوای گه‌وره‌ حه‌رامی‌کردوو که ده‌فه‌رموویه:

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ [لقمان].

هاوه‌لی خۆشه‌ویست هه‌بدو‌ئای کوری مه‌سه‌ود (خوای ئی پازی بیته) پرسیاریان لی کرد
ده‌باره‌ی ﴿لَهْوَ الْحَدِيثِ﴾ ئه‌ویش له وه‌لامدا فه‌رموی: سویند به‌و خوایه‌ی
تاکو ته‌نهایه، مه‌به‌ست گۆرانییه، وه سی‌ جار ئه‌مه‌ی دووباره‌ کرده‌وه^(۱).

(۱) بروانه: تەفسیری (ابن کثیر) [۳۳۰/۶] وە (الطبري) [۱۲۷/۲۰] وە (القرطبي) [۵۲/۱۴].

پیشهوا ابن کثیر (پهحمتهی خوی لى بیت) فهرموویه تی: دواى ئه وهى که خوی گه وره باسى حالى به خته وه رانمان بؤ ده کات (له ئایه تی ۱ تا کو ۵)، که پینمونی کراون به قورئان و سوودو که لکیان لى بینیه، له پاشاندا باسى حالى به د بهخت و به د چاره کانمان بؤ ده کات، ئه وانیش ئه وانن که پشتیان کردوه له وتهی خوی گه وره و سوودی لى نابینن، وه پووین کردوه له گو یگرتن له گورانی و ئاوازو ئامیره کانی مؤسیقا، وه خویان پیوه گرتوه (۲).

(۲) **پیغه مبهری خوا** (ﷺ) **حه رامی کردوه وه فهرموویه تی: (لِکُونَنَّ مِنْ أُمَّتِي أَقْوَامٌ يَسْتَحِلُّونَ الْحَرَ وَالْحَرِيرَ وَالْخَمْرَ وَالْمَعَارِفَ)** (۳)

واته: له ئوممه تی مندا که سانیک پهیدا ده بن داوین پیسی و ئاوریشم و ئاره قو مهی و سازو زورنا و مؤسیقا به حه لال ده زانن و حه لالی ده کن .

(۲) **نایه تی تر زوره له سه ر هه رامی گورانی و مؤسیقا به لام ئیمه ئیره دا ته نها یه ک نایه ت ده ئینیه وه، وه بیگومان مروشی ژیر ته نها یه ک به لگه ی به سه .**

(۳) **صحیح:** روه البخاری معلقا بصیغه الحزم و أبو داود و الإسماعيلي و وصله ابن حبان والطبرانی وابن عساکر و البیهقی، و صححه ابن حبان و الإسماعيلي وابن الصلاح والنووي وابن تیمیة وابن القیم وابن کثیر والحافظ ابن حجر، رحمهم الله تعالی أجمعین، و صححه الإمام الألبانی فی: السلسلة الصحيحة: (۹۱)، به هه مان شیوه فهرمووده کان زورن له سه ر هه رامی گورانی و مؤسیقا به لام ئیمه ئیره دا ته نها ئه م فارمووده یه ده ئینیه وه .

هروه‌ها سه‌باره‌ت به گۆرانی، هاوه‌لی خۆشه‌ویست موعاویه (خوای لی پازی بیئت) فه‌رموویه‌تی: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى عَنِ النَّوْحِ ... وَالْغِنَاءِ) (٤) .

واته: پیغه‌مبه‌ری خوا (ﷺ) ریگری کردووه که له‌سه‌ر مردوو شیوه‌ن بکریت ... هروه‌ها گۆرانیش بووتریت یاخود گوئی لی بگریت .

(٣) نه‌وه‌ی گۆرانی ده‌لیت نه‌زان و نه‌فامه:

پیغه‌مبه‌ری خوا (ﷺ) فه‌رموویه‌تی: (نُهِيتَ عَنْ صَوْتَيْنِ أَحْمَقَيْنِ فَاجِرَيْنِ، وَفِي رِوَايَةٍ " مَلْعُونَانِ " صَوْتُ عِنْدَ نَعْمَةٍ لَهُوٌ وَلَعِبٌ وَمَزَامِيرُ شَيْطَانٍ، وَصَوْتُ عِنْدَ مُصِيبَةٍ لَطْمٌ وَجُوهٌ وَشَقٌّ جُيُوبٍ) (٥) .

واته: ریگریم لی کراوه له دوو ده‌نگی گه‌وج و نه‌زان و خراپ، له ریوایه‌تیکی تردا " نه‌فره‌ت لی کراوه " ده‌نگیک له‌گه‌ل ئاوازو مؤسیقاو زورپنا له کاتی خۆشی‌دا، وه ده‌نگیک له کاتی دلته‌نگی و به‌لاو موسیبه‌دا به‌لیدان و پنینی ده‌موچاو و یه‌خه دارنین .

(٤) صحیح: زوآه الطبرانی وأبو یعلی وصححه الشیخ الألبانی فی صحیح الجامع [٦٩١٤] .

(٥) صحیح: زوآه الترمذی وصححه الشیخ الألبانی فی صحیح الجامع [٥١٩٤] .

(٤) گۆرانى وتن و گويگرتن لىي هوكاره بوله ناو چوونى خه لكى: پيغه مبهرى خوا
 (فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ خَسْفٌ وَمَسْخٌ وَقَذْفٌ) فَقَالَ: رَجُلٌ مِّنْ
 الْمُسْلِمِينَ يَا رَسُولَ اللَّهِ! وَمَتَى ذَٰلِكَ؟ قَالَ: (إِذَا ظَهَرَتِ الْقَيْنَاتُ وَالْمَعَازِفُ وَشُرِبَتِ
 الْخُمُورُ)^(٦).

واته: له ئوممه تى من دا ئەمانه پوو دە دەن: پۆچوون بە ناخى زهويدا، وه
 گۆرینی شیوازی مروّقه كان (بوون به مه يمون و به راز) وه بهرد باران، پياويك
 وتى: ئەى پيغه مبهرى خوا (ﷺ) كهى ئەمه پوو دەدات؟
 فه رمووى: كاتيك كه ژنى گۆرانى بيژو موسيقاو ده هۆلو زۆرنا دهر كه وتن، وه به
 ناشكرا له بهر چاوى خه لك به بى ترسى تۆله مهى و ئاره ق خورايه وه .

(٦) صحيح: زوّأه الترمذى وصححه الشيخ الألبانى في صحيح الجامع [٤٢٧٣].

(۵) گۆرانی ئاوازی شهیتانه :

جاریکیان له پوژی جهژندا ئەبو بەکر (خوای ئی پازی بیت) چوو بو مائی پیغه مبهری خوا (ﷺ) دوو که نیزهک گۆرانیان دهوت لای عائیشه (خوای ئی پازی بیت) ئەبو بەکر

(خوای ئی پازی بیت) فهرمووی: **(أَمْزَامِيرُ الشَّيْطَانِ فِي بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) (۷)** .

واته: ئەوه زووپناو ئاوازی شهیتان له مائی پیغه مبهری خوادا (ﷺ)، ئی دهرییت؟! فهرمووی: **« دَعُهُمَا يَا أَبَا بَكْرٍ فَإِنَّهَا أَيَّامُ عِيدٍ - وَفِي رِوَايَةٍ - لَيْسَتَا بِمُغْنِيَّتَيْنِ »** .

واته: وازیان ئی بهینه ئەی ئەبو بەکر چونکه پوژانی جهژنه - له گۆیهکی تردا ئەوان گۆرانی بیژنین، به لکو یاری دهکهن (۸) .

(۶) گۆرانی دوو پووی ئەدندا دهروینییت :

(۷) رواه البخاري [۹۵۲] ومسلم [۲۰۹۸] .

(۸) بروانة: إغاثة اللفهان لابن القيم [۲۵۷/۱]، وة تحريم آلات الطرب للشيخ الألباني [۱۱۴] . سوديك/ ابن القيم

(پهحهتی خوای ئی بیت) دهفهرموویت: ئەم فهرموودهیه به لگهیه ئەسهر ههرامییتی

گۆرانی و ئاوازو هتد، چونکه أبوبکر (خوای ئی پازی بیت) ناوی ئی نا به مزمارێ شهیتان،

وه پیغه مبهر (ﷺ) نکۆئی نه کرد له ئەسهر ئەو ناوه، جا ئەگەر بهاتایه و ئەو وتهیهی أبوبکر

(خوای ئی پازی بیت) هه ئە بوایه، ئەوا بیگومان پیغه مبهری خوا (ﷺ) نکۆئی ئیده کرد،

وهکو چۆن ههر کردارو گوفتاریکی باش هه بوایه فهرمانی پییده کرد.

عہ بدوللای کورپی مہ سعود (خوای لّی پازی بیّت) فہ رمویہ تی:

(الْغِنَاءُ يُنْبِتُ النَّفَاقَ فِي الْقَلْبِ) (۹).

واتہ: گورانی تووی دووروی لہ ناو دلدا دہ پوینیت .

(۷) شہیتان حہزی لہ گورانییہ:

جاریکیان عومہری کورپی خہ طاب (خوای لّی پازی بیّت) بہ لای کیژولہ یہ کی بچوکدا

تیپہری گورانی دہ ووت: عومہر (خوای لّی پازی بیّت) فہ رموی: (لَوْ تَرَكَ الشَّيْطَانُ

أَحَدًا لَتَرَكَ هَذِهِ) (۱۰).

واتہ: ئە گەر شہیتان وازی لہ کہ سیک بہینایہ، ئەوا لہ م کیژولہ یہ دوور

دہ کہ و تہ وەو وازی لّی دہ ہینا .

(۸) گورانی ہوکارہ بو توورہ بوونی خوای گہورہ:

پیشہ وا ضحاک (رہمہ تی خوای لّی بیّت) فہ رمویہ تی:

(الْغِنَاءُ مَسْخَطَةٌ لِلرَّبِّ) (۱۱).

(۹) بروانہ: إغائة اللهفان لابن القيم [۲۵۰/۱]، وة تحريم آلات الطرب للشيخ الألباني [۱۴۵] .

(۱۰) أخرجه البيهقي في شعب الإيمان [۵۱۰۲]، وابن الجوزي في تلبیس إبليس [ص ۲۰۹] .

(۱۱) أخرجه ابن أبي الدنيا في ذم الملاهي [ص ۶۰] .

واته: گۆرانی ھۆکاره بۆ توورپه بوونی خوای گه وره، وه هه رکه سیکیش خوای گه وره لێی توورپه بییت، ئەوا به د بهخت و چاره رەش ده بییت .

(۹) گۆرانی ھۆکاری پیس بوون و خرا پیوونی دلّه :

پیشه وا ضحاک (په حمه تی خوای لێ بییت) فه رموویه تی :

(الْغِنَاءُ مَفْسَدَةٌ لِلْقَلْبِ) (۱۲) .

واته: گۆرانی ھۆکاره بۆ پیس بون و خراپ بوونی دل و ده رون .

وه بیگومان هه ر که سیکیش دلێ خراپ بییت، ئەوا دوورپوویی له و دلّه دا گه شه ده کات .

(۱۰) گۆرانی پالنه ره بۆ داوین پیسی :

پیشه وا فضیلی کوپی عیاض (په حمه تی خوای لێ بییت) فه رموویه تی : (الْغِنَاءُ رُقْبَةٌ الرِّئَا) (۱۳) .

واته: گۆرانی گه یه نه رو به ره و پیش چوونی داوین پیسی یه (واتایه کی تر: گۆرانی راکیشه ره و ھۆکاره بۆ نزیک که وتنه له داوین پیسی) .

(۱۲) أخرجه ابن أبي الدنيا في ذم الملاهي [ص ۶۰] .

(۱۳) بروانة: ذم الملاهي [ص ۵۵] وة مجموع الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية [۳۱۳ / ۱۵] .

ههروههها پيشهوا ابن تيمية (پهحمهتي خواي لى بيت) فهرمويهتي: (الْغِنَاءُ فَإِنَّمَا نُهِيَ عَنْهُ لَأَنَّهُ قَدْ يَدْعُو إِلَى الزَّنَا) (١٤) .

واته: بويه ريگري له گوراني كراوه چونكه زور جار دهبيته هوكارو بانگه شهو ريخوشكه ر بو داوين پيسى .

(١١) گوراني وهكوشه راب مروقه كان سه ر خوش دهكات:

پيشهوا ابن تيمية (پهحمهتي خواي لى بيت) فهرمويهتي:

(الْمَعَارِزُ هِيَ خَمْرُ النُّفُوسِ تَفْعَلُ بِالنُّفُوسِ أَعْظَمَ مِمَّا تَفْعَلُ حُمَيَّا الْكُؤُوسِ فَإِذَا سَكَّرُوا بِالْأَصْوَاتِ حَلَّ فِيهِمُ الشَّرْكُ) (١٥) .

واته: گوراني شه رابي نه فسه، وه نه وهى گوراني به نه فسى دهكات له وه گه وره تره كه گه رمى كاسه كان به نه فسى دهكن، چونكه هه ركات نه فسى مروقه به دهنگ سه ر خوش ببيت، نهوا توشى شيرك ده بيت .

(١٢) گوراني شهروم وهيا كه م دهكات وه:

پيشهوا يه زيدى كورپى وه ليد (پهحمهتي خواي لى بيت) فهرمويهتي: (إِيَّاكُمْ وَالْغِنَاءُ ، ... فَإِنَّهُ يُنْقِصُ الْحَيَاءَ) (١٦) .

(١٤) بروانه: مجموع الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية [٥٥٢/٢٩] .

(١٥) بروانه: مجموع الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية [٣١٣/١٥] .

واته: ئاگادارتان دهکه مه وه به وهی خۆتان بپاریزن له گۆرانی... چونکه شهرو حهیا که م دهکاته وه و نای هیلێت .

(۱۳) گۆرانی ههواو ئارهزوی جنسی زیاد دهکات:

پێشهوا یه زیدی کورپی وه لید (پهحمهتی خوی لى بیته) فهرموویهتی:
(إِيَّاكُمْ وَالْغِنَاءَ، ... فَإِنَّهُ يَزِيدُ فِي الشَّهْوَةِ)^(۱۷) .

واته: ئاگادارتان دهکه مه وه به وهی خۆتان بپاریزن له گۆرانی، چونکه ههواو ئارهزوی جنسی زیاد دهکات .

(۱۴) گۆرانی چاکه و پیاوهتی ناهیلێت:

پێشهوا یه زیدی کورپی وه لید (پهحمهتی خوی لى بیته) فهرموویهتی:
(إِيَّاكُمْ وَالْغِنَاءَ، ... فَإِنَّهُ يَهْدِمُ الْمَرْوَةَ)^(۱۸) **واته:** ئاگادارتان دهکه مه وه به وهی خۆتان بپاریزن

له گۆرانی، چونکه چاکه و پیاوهتی ناهیلێت .

(۱۵) گۆرانی مرووف له میان رهویی دوور دهخاته وه:

پێشهوا ابن الجوزی (پهحمهتی خوی لى بیته) فهرموویهتی:

(۱۶) أخرجه البيهقي و ابن أبي الدنيا، وابن القيم في إغاثة اللهفان [۲۴۵/۱].

(۱۷) أخرجه البيهقي و ابن أبي الدنيا، وابن القيم في إغاثة اللهفان [۲۴۵/۱].

(۱۸) أخرجه البيهقي و ابن أبي الدنيا، وابن القيم في إغاثة اللهفان [۲۴۵/۱].

(أَنَّ الْغِنَاءَ يُخْرِجُ الْإِنْسَانَ عَنِ الْإِعْتِدَالِ وَيُغَيِّرُ الْعَقْلَ، وَيَبَيِّنُ هَذَا أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا طَرَبَ فَعَلَّ مَا يَسْتَقْبِحُهُ فِي حَالِ صَمْتِهِ مِنْ غَيْرِهِ، مِنْ تَحْرِيكِ رَأْسِهِ وَتَصْفِيْقِ يَدَيْهِ وَدَقِّ الْأَرْضِ بِرِجْلَيْهِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ)^(١٩) . **واته:** به پراستی گورانی مرؤف له میان

ره وی دور ده خاته وهو بیرو هوشی ده گورپیت، وه پوونکردنه وهش بوئه مه، ئه وهیه کاتی مرؤف گورانی ده لیت ره فتاری ناشیرن ئه نجام ده دات له کاتی گورانی ووتن که له کاتی بیده نگیدا له جگه له خوی بیبینیت به ناشیرینی ده زانیت، له سهر جولاندن و چه پله لیدان و پی دان به زه ویداو جگه له وانیش .

(١٦) گورانی شهیتان به کاری دههینیت بو گومراکردنی خه لکی:

په روه ردگار ده فه رموویت: ﴿وَأَسْتَفْزِرُ مَنْ أَسْطَعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ﴾

واته: ئه ی شهیتان هه رکهس له وانه که ده توانیت به دهنگی خوت وه به گورانیه کانت هانیان بده، وه زورینه ی زانایانی ته فسیر ده فه رموون: مه به ست گورانی و زورناو موسیقایه^(٢٠)، ئینجا خوی گه وره ده فه رموویت: شهیتان ووتی:

﴿لَا حَتَنَكَ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (٦٤) [الإسراء].

(١٩) بروانه: تلبیس ابلیس لابن الجوزی [ص ٢٠٩].

(٢٠) بروانه: تفسیری (القرطبی) [١٩/١٠] و (ابن کثیر) [٣٣٠/٦] و (الطبری) [١٢٧/٢٠].

واته: به‌راستی زال دهم به‌سەر نه‌وه‌کانی ئاده‌مدا به‌وه‌ی که گومپریان ده‌که‌م، مه‌گەر که‌میک له‌وان نه‌توانم گومپریان بکه‌م (**ئه‌وانیش به‌نده‌ صالحه‌کانن**)، وه ئه‌م که‌مه‌ش ئه‌وه‌یه که له ئایه‌تیکی تردا خوی گه‌وره فه‌رموویه‌تی: شه‌یتان وتی:

﴿ فَعِرْزَكَ لَا غُورِيَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ [ص].

واته: سویند به‌ عیزه‌تی تو ئه‌ی په‌روه‌ردگار ئه‌بی‌ت هه‌موویان گومپراکه‌م، وه خوی گه‌وره‌ پوونی کردۆته‌وه که شه‌یتان زال ده‌بی‌ت به‌سه‌ریاندا، ﴿ وَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ، فَاتَّبَعُوهُ إِلَّا فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [سبأ].

واته: به‌راستی شه‌یتان گومانی خوی له‌وانه‌دا به‌دیهینا، هه‌موویان شوینی که‌وتن، جگه‌له‌ کۆمه‌لیک له‌ باوه‌پداران، وه به‌دنیایی زۆریک له‌خه‌لکی ئه‌م سه‌رده‌مه که‌وتوونه‌ته ناو ئه‌و ریگه‌یه‌وه‌و هه‌ستیش به‌خویان ناکه‌ن .

(۱۷) خوی گه‌وره‌ زه‌می ئه‌وانه‌ی کردووه که گۆرانی ده‌لین:

خوی گه‌وره‌ ده‌فه‌رموویت: ﴿ أَفَمِنَ هَذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ ﴾ [۵۹] وَتَضْحَكُونَ وَلَا

تَبْكُونَ ﴿ ٦٠ ﴾ وَأَنْتُمْ سَمِدُونَ ﴿ ٦١ ﴾ [النجم].

پیشہ واپس **طہ بھری** (پرہمہ تی خویان لی بیت) فہرموویہ تی: خوی گہ ورہ باس لہ
 ہاوبہش بریار دہ رانی قورہ یش دہ کات و دہ فہرموویت: ئایا ئیوہ بہ م قورئانہ
 سہ رسام دہ بن و سہ رتان سور دہ مینیت، کہ دابہ زیوہ بؤ موہ ممہد (ﷺ) وہ
 پیدہ کہ نن و گالتہ ی پی دہ کہن، وہ ناگرین بہ وہ ی کہ پہیمان و بہ لئین دراوہ
 بہ سزاو ئہ شکہ نجہ ی تاوانباران و سہ ریچی کہ ران، وہ ئیوہش سہ ریچی
 کہ رن، وہ بی ناگان و خوتان سہ رقالی رابواردن و بی ہوشی کردوہ و گورانی
 دہ لئین . جا ئہ گہر گورانی حہ لالہ ئیتر بؤچی خوی گہ ورہ زہ م و سہر
 زہ نشیان دہ کات !!!

(۱۸) **ہہرکہ سیئک خو بہ گورانییہ وہ بگریت، ئہوا شایہ تی لی و ہرناگریت و رت
 دہ کریتہ وہ:**

پیشہ وای پایہ بہرز ئیمامی شافیعی (پرہمہ تی خوی لی بیت) فہرموویہ تی: (**إِنَّ الْغِنَاءَ
 لَهُمْ مَكْرُوهٌ يُشْبِهُ الْبَاطِلَ وَالْمَحَالَّ، مَنْ اسْتَكْثَرَ مِنْهُ فَهُوَ سَفِيهٌ تُرِدُّ شَهَادَتُهُ**) (۲۱) .
واتہ: گورانی بی ہودہ و ناپہ سہ ندہ، ہاوشیوہ ی نارہ وایی و ساختہ بیہ، وہ
 ہہرکہ سیئک زیادہ رہوی تیدا بکات و خووی پیوہ بگریت، ئہوا گہ مژہ یو
 شایہ تی دانی رت دہ کریتہ وہ و لی و ہرناگریت .

(۲۱) بروانہ: ثقرتوکی الأم [۲۰۹/۶] وة إغاثة اللہفان [۲۲۱/۱] وة تلبیس إبلیس [ص ۲۰۵] .

(۱۹) ههركه سيك خوبه گورانينيه وه بگريت خراپه كاره :

پيشه وای پایه بهرز ئيمامی مالیک (رهحمتهی خوی لى بيت) فهرموويه تی: (إِنَّمَا يَفْعَلُهُ

عِنْدَنَا الْفَسَاقُ) (۲۲) . واته : لای ئيمه تهنه خراپه کاران خه ريکی ئه و کارهن

پيشه وای ابن القيم (رهحمتهی خوی لى بيت) فهرموويه تی:

(وَلَا يَنْبَغِي لِمَنْ شَمَّ رَائِحَةَ الْعِلْمِ أَنْ يَتَوَقَّفَ فِي تَحْرِيمِ ذَلِكَ، وَأَقْلُ مَا فِيهِ أَنَّهُ مِنْ

شِعَارِ الْفَسَاقِ وَشَارِبِي الْخُمُورِ) (۲۳) .

واته : شياو نيهه بو هيچ كه سيكي شاره زاو ژيربيت و بوهستيت له سه ره ئه وهی

كه گورانی حه رام نيهه ، بهلكو به لایه نی كه مه وه ئه وه بزانییت كه دروشمی

خراپه کاران و ئاره ق خورانه .

(۲۰) خوشه ويستی قورئان و گورانی له دليکدا کؤ نابيته وه :

چونکه دژی يه کن بویه پيشه وای ابن القيم (رهحمتهی خوی لى بيت) فهرموويه تی:

حُبُّ الْكِتَابِ وَحُبُّ الْحَانَ الْعِنَا فِي قَلْبِ عَبْدٍ لَيْسَ يَجْتَمِعَانِ

وَاللَّهِ مَا سَلَّمَ الَّذِي هُوَ دَابَّةٌ أَبَدًا مِنْ الْإِشْرَاكِ بِالرَّحْمَنِ

(۲۲) بروانه: تفسیری القرطبي [۵۵/۱۴] و مجموع الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية [۳۲۶/۲۰] و

إغاثة اللفهان لابن القيم [۲۲۷/۱]، و تلبیس إبليس لابن الجوزي [ص ۲۰۵] .

(۲۳) بروانه: إغاثة اللفهان لابن القيم الجوزية [۲۲۸/۱] .

فَإِذَا تَعَلَّقَ بِالسَّمَاعِ أَصَارَهُ عَبْدًا لِكُلِّ فُلَانَةٍ وَفُلَانٍ (٢٤).

واته: خوښه ويستی قورئان و خوښه ويستی ئاوازو گورانی هه رگيز له دلې بهنده يه کدا کۆ نابنه وه .

سویند به خوا سه لامهت نابیت ته وهی پیشه ی ته مه یه له هاوه ل برپاردان بو خوای میهره بان .

ته گه ر پابه ند بوو به گو یگرته وه ، ته ی کاته به ندی خه لکانی بی نرخ له فلان و فلان .

به دنیایي هه رگيز نابینیت قورئان و گورانی له دلێکدا کۆ ببیته وه ، بویه ته وانهی که گورانیان لا خوښه ويسته قورئانیان خوښ ناویت ، (وه بیگومان ته گه ر که سیک قورئانی خوښ بویت ، ته وا سه رقالی خویندن و له بهر کردن و تیگه یشتن و کار پیکردنی ده بیته ، وه ته وهی گورانی خوښ بویت ته وا به هه مان شیوه سه رقالی ئاواز دانان و گورانی وتن و هونه رو ... هتد ده بیته) ، چونکه دژیه تی له نیوانیاندا هه یه ، به وهی که قورئان پاکو بیگه رده و وته ی خوای پهروه ر دگاره و حه قه ، وه ریگری ده کات له شوین که وتنی هه وا ئاره زوو ، وه فه رمان ده کات به داوین پاکي و په وشتی به رزو جوان ... هتد ، به لام گورانی

[٢٤] بروانة: القصيدة النونية لابن القيم الجوزية فصل في سماع أهل الجنة [ص ٢٣٥].

ووتەى شەيتانە و ناحەق و ناپەسەندە و فەرمان دەكات بە ھەموو کارىكى
ناپەسەندو خراپ و لادان لە پىگەى راست

(۲۱) گۆرانى وتن و گۆيگرتن لىي ھۆكارە بۆ كوتايى ھاتنى تەمەن بە خراپە :

پيشەوا ابن القيم (رەحمەتى خواى لى بىت) فەرموويەتى:

بَرِنَّا إِلَى اللَّهِ مِنْ مِعْشَرٍ بِهِمْ مَرَضٌ مِنْ سَمَاعِ الْغِنَا
وَكَمْ قَلْتُ يَا قَوْمُ، أَنْتُمْ عَلَى شَفَا جُرْفٍ مَا بِهِ مِنْ بِنَا شَفَا جُرْفٍ تَحْتَهُ هُوَّةٌ
إِلَى دَرَكٍ، كَم بِهِ مِنْ عَنَا

وَتَكَرَّرُ النَّصْحُ مِنْهُمْ لِنُعْذِرَ فِيهِمْ إِلَى رَبِّنَا

فَلَمَّا اسْتَهَانُوا بِتَنْبِيهِنَا رَجَعْنَا إِلَى اللَّهِ فِي أَمْرِنَا

فَعِشْنَا عَلَى سُنَّةِ الْمُصْطَفَى وَمَاتُوا عَلَى تَنْبِنَا تَنْبِنًا (۲۵).

واتە: بەرین لە لای خوا لە خەلکانیک کە نەخۆشى گۆيگرتنى گۆرانیان ھەيە،
چەندە وتم ئەى قەوم ئیوہ لەسەر لیواری کەندە لانیکی فشەل و پوخاوو بى بینا
دەژین، لیواری کەندە لانیکی فشەل و پوخاو لە ژیر زەویيەکی قولدا، تاكو ژیری
ژیرەوہ چەند رەنجی بۆ دەداو ماندو دەبوو، زۆر زۆر ئامۆژگاریمان دەکرد بۆ

(۲۵) بروانہ: إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان لابن القيم في [۲۲۶/۱].

ئەو ھى بىيان و مان ھەببىت لەھى خوا بۆيان جا كاتىك بە ئاموژگارىيە كانمان سو كايە تىيان دە کرد، دەگە راپنەو ھە بۆلای خوا لە كارە كانمان ئىمەش لەسەر سوننەتى ھەلبژىردراوين (كە پىغەمبەرە ﷺ) ئەوانىش مردن و لەسەر گۆرانى و مۇسقىقاو ... ھتد.

بىگومان ئادەمىزاد لە ژيانى دونىاد بە ھەر شتىكەو ھەرقال بىت ھەر لەسەر ئەو ھەش دەمرىت، و ھەللىيى لەسەر ھەر شتىكىش بمرىت، ئەو لەسەر ئەو ھەش دەكرىتەو ھە، جا ئايا كەس ھەيە بلىت من ھەز دەكەم لەسەر گۆرانى و تن و گوگرتن لە گۆرانى زىندو بىمەو ھە، بىگومان نەخىر، بۆيە لىرەو ھە دەلىم خۆش بەختى بۆ ئەو كەسانەيە كە لەسەر قورئان خويندن و بەندايەتى كردن بۆ خۆي گەرە دەمرن و كۆتايى تەمەنيان بە كارو كردهو ھى چاك كۆتايى دىت، و ھەبەختىش بۆ ئەو كەسانەيە كە لەسەر گۆرانى و مۇسقىقاو ... ھتد دەمرن.

ھوكمى گۆرانى ئەم سەردەمە لەھى زانايان:

پرسىار كرا ئە زاناو پىشەو شىخ ابن باز (رەھمەتى خۆي ئى بىت) دەربارەى ھوكمى گۆرانى؟ ئەو ھىش ئەو ھەلامدا ھەرمووى:

الاستماع إلى الأغاني لا شك في حرمة وما ذاك إلا لأنه يجر إلى معاص كثيرة وإلى فتن متعددة، ويجر إلى العشق والوقوع في الزنا والفواحش واللواط ويجر إلى معاص

أخرى كشرب المسكرات ولعب القمار وصحبة الأشرار، وربما أوقع في الشرك والكفر بالله على حسب أحوال الغناء واختلاف أنواعه، والله جل وعلا يقول في كتابه العظيم

﴿ وَمَنْ النَّاسَ مِنْ يَشْتَرِي لَهَوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا

هُزُوءًا وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴿٦﴾ وَإِذَا نُتِلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَآلَىٰ مُسْتَكْبِرًا كَانَتْ لَهُ

يَسْمَعَهَا كَأَنَّ فِي آذَانِهِ وَقْرًا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٧﴾ [لقمان] فأخبر سبحانه أن

بعض الناس يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله قريئ ليضل بضم الياء وقرئ

ليضل بفتح الياء مع كسر الضاد فيهما، واللام للتعليل والمعنى أنه بتعاطيه واستعاضته

لهو الحديث وهو الغناء يجره ذلك إلى أن يضل في نفسه ويضل غيره، يضل بسبب ما

يقع في قلبه من القسوة والمرض فيضل عن الحق لتساهله بمعاصي الله ومباشرته لها،

وتركه بعض ما أوجب الله عليه مثل ترك الصلاة في الجماعة وترك بر الوالدين ومثل

لعب القمار والميل إلى الزنا والفواحش واللواط إلى غير ذلك مما قد يقع بسبب

الأغاني .

قال أكثر المفسرين: (معنى لهو الحديث في الآية الغناء) وقال جماعة آخرون: (كل

صوت منكر من أصوات الملاهي فهو داخل في ذلك كالمزمار والربابة والعود والكمان

وأشبه ذلك وهذا كله يصد عن سبيل الله ويسبب الضلال والإضلال) .

وثبت عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه الصحابي الجليل أحد علماء الصحابة رضي الله عنهم أنه قال في تفسير الآية (إنه والله الغناء وقال إنه ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء البقل) والآية تدل على هذا المعنى فإن الله قال : ﴿ وَمِنْ

النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴾ [٦] يعني : يعمي عليه الطريق كالسكران ؛ لأن الغناء يسكر

القلوب ويوقع في الهوى والباطل فيعمي عن الصواب إذا اعتاد ذلك حتى يقع في الباطل من غير شعور بسبب شغله بالغناء وامتلاء قلبه به وميله إلى الباطل وإلا عشق فلانة وفلان وإلى صحبة فلانة وفلان ، وصداقة فلانة وفلان ﴿ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا ﴾

معناه : هو اتخاذ سبيل الله هزوا ، وسبيل الله هي دينه ، والسبيل تذكر وتؤنث فالغناء واللهو يفضي إلى اتخاذ طريق الله لهوا ولعبا وعدم المبالاة في ذلك وإذا تلي عليه القرآن تولى واستكبر وثقل عليه سماعه لأنه اعتاد سماع الغناء وآلات الملاهي فيثقل عليه سماع القرآن ولا يستريح لسماعه وهذا من العقوبات العاجلة .

فالواجب على المؤمن أن يحذر ذلك وهكذا على كل مؤمنة الحذر من ذلك ، وجاء في المعنى أحاديث كثيرة كلها تدل على تحريم الغناء وآلات اللهو والطرب وأنها وسيلة إلى شر كثير وعواقب وخيمة وقد بسط العلامة ابن القيم رحمه الله في كتابه [إغاثة اللهفان] الكلام في حكم الأغاني وآلات اللهو فمن أراد المزيد من الفائدة

فليراجعه فهو مفيد جدا والله المستعان وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله

وصحبه (٢٦) . **واته:** گویگرتن له گورانی هیچ گومانیکى تیدانییه که حه رامه، چونکه

گورانی مروّقه کان پاده کیشیت بۆ تاوان و سه ریچی و فیتنه، وه رایان ده کیشیت بۆ

عیشق و دلدارى و کهوتنه ناو داوین پیسیه وه، ههروه ها مروّقه کان پاده کیشیت بۆ

تاوان و سه ریچییه کی تر که ئه ویش خواردنه وه ی سه ر خوْش که ره کان و قومارو

هاورپییه تی برداره ی خراب و شه پانگیز، وه ده گونجیت مروّقه کان بخاته ناو شیرک

هاوبه ش بریاردانه وه، ئه ویش به گویره ی خه لکی که جیاوازن تییدا، وه خوی

په روه ردگار له قورئانی پیروژدا ده فه رموویت: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ

لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بَعِيرَ عَلَيْهِ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿٦﴾ وَإِذَا نُتِيَ عَلَيْهِ

ءَايَاتُنَا وَلَّى مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَن فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٧﴾ [لقمان].

په روه ردگار ناگاداری کردووینه ته وه که هه ندیک له خه لکی ﴿لَهْوَ الْحَدِيثِ﴾

ده کپیت بۆ گومراکردنی خه لکی له ریگه ی خوا، خویندنه وه ی ئه و نایه ته به (ضمة) ی

سه ر (الياء) که، ههروه ها به (فتحه) سه ر (الياء) که و (کسری) (الضاد)، وه

(اللام) هه که ی بۆ ته علیه، واته که ی ئه وه یه که پئیان ده دات و سه رنجیانی بۆلا

پاده کیشیت، وه ﴿لَهْوَ الْحَدِيثِ﴾ گورانییه، چونکه ئه وه ی گورانی ده لیت

گومپرایه و خه لکی پی راده کی شیت و گومپرایان ده کات، گومپرایه به وهی که دلی ره قو
 خه، وه تاوان و سه ریچی لا ئاسان بووه، وازی له زوریک له واجبه کان هیناوه،
 وه کو نه چون بۆ نویژی جه ماعت، وه چاک نه بوون له گه ل دایک و باوکیدا، هه روه ها
 ده که ویتته ناو یاری قومارو مهیل و حه زی داوین پیسی و جگه له وانه، ئه وانیش
 هه مووی به هوی گورانییه وهیه، بویه زورینه ی زانایانی ته فسیر ده لئین: ﴿لَهُوَ

الْحَدِيثِ﴾ واتای گورانییه، وه هه ندیکی تریان ده لئین: ﴿لَهُوَ الْحَدِيثِ﴾
 هه موو ده نگیکی ناپه سه ند ئه م نایه ته ده یگریته وه، وه کو شمخال و زورناو که مان و
 هاوشیوه کانی خه لکی له ریگه ی خوا لاده دات و گومپرایان ده کات، وه جیگیر بووه و
 چه سپاوه له عه بدوئالی کوری مه سعود (خوای لی پازی بیت) که یه کیکه له هاوه له
 به ریزه کانی پیغه مبه ری خوا (وَسَلَّمَ) که له ته فسیری ئه و نایه تدا فه رموویه تی: سویند
 به خوا گورانییه، (گورانی دوورووی له دلدا ده روینیت هه روه کو چون ناو گرو گیا

ده روینیت) وه نایه ته که ش به لگه یه له سه ر ئه و واتایه، ﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بَعِيرٍ
 عَلِيمٍ﴾ واته: ریگه ی لی ده گوریت و لپی ئالوز ده کات وه کو سه ر خو ش، چونکه
 گورانی دل بی هوش ده کات و مرو ف ده خاته ناو هه واو ناره زو و شتی بی که لک و به تال،
 وه راستی و حه ق ده شاریتته وه، ئه گه ر که سیك پیوه ی راهاتبیت و خوی پیوه گرتبیت،
 تا کو ده که ویتته ناو شتی نار هه واو پرو پوچه وه به بی ئه وه ی که هه ست به خوی بکات،

ئەویش بەھۆی سەرقال بوونی بە گۆرانی، وە دلی پر دەبیت لە گۆرانی و حەزۆو ئارەزو کردن لی، تاكو فلان كەس و فلانە كەس عاشق بوونە، وە فلان و فلانە كەس بوون بە ھاوپی، ئینجا ﴿وَتَخَذَهَا هُزُؤًا﴾ واتە: ئەوكەسە پێگە ی خوا بە گالته دەزانیت، تاكو ئەگەر ئایەتەكانی قورئانی بەسەردا بخوینریتەو، ئەوا خوئی بەگەورە دەزانیت و فیزو تەكەبور دەیگریت و قورسە لەسەری كە گوئی لی بگریت، چونكە ئەو بە گوینگرتن لە گۆرانی رافاتوو، بۆیە ئەویش یەكێكە لەو تۆلە و سزایانە كە بەپەلە خاوەنەكە ی دەچیرت .

كەواتە: پێویستە ئەسەر ھەموو مروقیکی باوەردار كە ناگادار بیت و خوئی بپاریزیت لەگۆرانی و گوینگرتن لی.

وہ بەدنیایی فەرموودە ی زۆری پیغەمبەری خوا (ﷺ) ھاتووہ كە بەلگەن لەسەر حەرامی گۆرانی و گۆرانی بیژی، چونكە پێگە یە بۆ شەپو خراپەکاری، وە ابن القیم (رەحمەتی خوی لی بیت) بەفراوانی باسی حوكمی گۆرانی كردووہ لە پەرتووکی (إغاثة اللہفان) جا ھەر كەسێك ئارەزوی زیاتر تیگە یشتن دەكات ئەوا با بگەریتەوہ سەری چونكە سودی زۆری تێدایە .

ھەروەھا شیخ ابن باز (رەحمەتی خوی لی بیت) دەربارە ی موسیقا ووتویەتی:

الموسيقى وغيرها من آلات اللهو كلها شر وبلاء ، ولكنها مما يزين الشيطان التلذذ به والدعوة إليه حتى يشغل النفوس عن الحق بالباطل ، وحتى يلهيها عما أحب الله إلى ما كره الله وحرّم فالموسيقى والعود وسائر أنواع الملاهي كلها منكر ولا يجوز الاستماع إلا وقد صح عن رسول الله (ﷺ) أنه قال: « لِيَكُونَنَّ مِنْ أُمَّتِي أَقْوَامٌ يَسْتَحِلُّونَ الْحِرَّ وَالْحَرِيرَ وَالْخَمْرَ وَالْمَعَازِفَ » والحر هو: الفرج الحرام - يعني الزنا - والمعازف هي: الأغاني وآلات الطرب .

وأوصيك وغيرك من النساء والرجال بالإكثار من قراءة القرآن الكريم والاستماع لبرنامج [نور على الدرب]، ففيهما فوائد عظيمة وشغل شاغل عن سماع الأغاني وآلات الطرب، وفق الله الجميع لكل ما يحب ويرضى إنه سميع مجيب (٢٧).

واته: مؤسّيقا وهاوشیوه كانی و ئامیره جورا و جوره كانی هه مووی شه پرو به لایه، به لام شهیتان دهی رازینیته وه بۆ ئه وهی بانگه شهی خه لکی بۆ بکات و سه رقالیان بکات به ناره واو ناحه ق و راستی و حه قیان لی بشاریته وه، هه روه ها بۆ ئه وهی بیان خافلینیته له وانه ی که خوی گه وره پیی خو شه بۆ ئه وانه ی که لای خوی گه وره ناپه سه ندو نه ویستراوه، بۆیه مؤسّيقا و هه موو ئامیره هاوشیوه كانی ناپه سه ندو نه ویستراوه له شه رعی ئیسلامدا، وه به هیچ

شیوه یهك دروست نییه گوئی لی بگریئت، چونکه پیغه مبهری خوا (ﷺ) فرمویه تی: « لِيَكُونَنَّ مِنْ أُمَّتِي أَقْوَامٌ يَسْتَحِلُّونَ الْحَرَ وَالْحَرِيرَ وَالْخَمْرَ وَالْمَعَارِفَ... ». **واته:** له ئوممه تی مندا كه سانیک په یدا ده بن داوین پیسی و ئاوریشم و ئاره ق و مهی و سازو زورپنا و موسیقا به حه لال ده زانن و حه لالی ده که ن . جا ئاموژگاری موسولمانان ده که م (پیاوان و ئافره تان) که زور گوئی له قورئانی پیروز بگرن، چونکه سودی زوری هه یه و ئیتر هیچ که سیک سه رقالی گورانی و موسیقا نابیت، خوی گه وره ته و فیقی هه موو لایه ک بدات بو ئه وهی که خوی پیی خوشه ^(۲۸) .

چاره سه ر

له وانه یه زوریک له خه ئکی بلیت چون ده توانم واز له گورانی و گوینگرتنی بهینم، له کاتی کدا من خوم پیوه گرتوو هه چوو ته ناو دلمه وه، منیش ده لیم چه ند ریگه یه ک هه یه ئه گه ر جیبه جیی بکه یت، ئه وا به ویستی خوی گه وره رزگارت ده بیت و دوور ده که ویته وه لی، ئه وانیش .

(۲۸) بروانه: مجموع فتاوی ابن باز (رحمه الله) [۱۵۳/۲۱] .

یه که م: ته وبه کردن: به وهی بگه پیتته وه بۆلای خوی گه وره و ته وبه یه کی

نه صوح بکه یت: خوی په روه ردگار ده فه رموویت: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً

أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ اللَّهُ لَهُ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ

يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٣٥﴾ [آل عمران]. **واته:** ئەوانهش که تاوان یان

گوناهیتک ئە نجام ده دن، یا خود سته م له خویان ده که ن و دوا یی به خویاندا

ده چنه وه و سزای خوا دیتته وه یادیان، ئە وسا داوای لیخو شبوون ده که ن، جا

کی هیه که له گوناها ن خو ش ببیت جگه له خوا؟! هه روه ها له سه ر گونا هو

تاوانیان به رده وام نابن، له کاتیکدا ده زانن ئە وه تاوانه .

دوو ه م: دوعا و پارانه وه له خوی گه وره، پیویسته له خوی گه وره

پارپیتته وه تا کو له و به لایه بت پارپیت، وه جارپکیان پیغه مبه ری خوا (ﷺ)

به موعادی فه رموو: ئە ی موعا ذ سویند به خوا تو م خو ش ده ویت، بۆیه هه میشه

له دوا ی نوپژه کانت بلی: (اللَّهُمَّ اَعِنِّي عَلَىٰ ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ) (٢٩) .

واته: ئە ی خوا یه یارمه تیم بده له سه ر ئە وه ی یاد ی تو بکه م و سوپاست بکه م

و به جوانی بت په رستم .

بیر بکەر وه بزانه پیغه مبهری خوا (ﷺ) چۆن ئامۆژگاری هاوه له کانی ده کات به وهی که داوای یارمهتی له خوای گه وره بکه ن بۆ جی به جیکردنی په رسته شه کانیان، چونکه نه گه ر مروف خوای گه وره یارمه تی نه دات نه وا هپچی پی ناکریت .

سییه م: دوور کهوتنه وه نه و که سانه ی که گورانی ده ئین و گوی ئی ده گرن، چونکه له گه ل هه رکه سییدا هه لس و کهوت بکه یت و بیکه یت به هاوپی و دوستی خۆت، نه وا تۆش وه ک نه و سه یر ده کریت، وه پیغه مبهری خوا (ﷺ) فه رموویه تی: (الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ فَلْيَنْظُرْ أَحَدَكُمْ مَنْ يُخَالِلُ) (۳۰) .

واته: مروف له سه ر دینی خۆشه ویست و هاوپی که یه تی، جا با هه ریه ک له ئیوه بزانی ک دی ده کات به هاوپی و هاوه لی .

چواره م: نه ناو بردنی هه موو کاسیته گورانییه کان، یان هه مووی بسپه وه و قورئان و وتاری تیدا تۆمار بکه .

پینجه م: په یوه ست بون به زیکرو یادی خوای گه وره وه به تاییه تی قورئان خویندن، چونکه خۆشه ویستی قورئان و خۆشه ویستی ئاوازو گورانی به هپ شیوه یه ک له دلێکا کۆ نابنه وه .

(۳۰) صحیح؛ رواه أحمد وصححه الشيخ الألبانی فی مشکاة المصابیح [۳/۱۳۹۷] .

شەشەم: بىر كىرىمەنە دە لەسەر ئە نجامى گوناھو تاوان و سەر پىپچى و سزاو تۆلەكەي، چونكە ھەر مەوقىكى ژىر ئە گەر بزانیىت شتىك زىان و سزاو تۆلەي ھەيە، ئەوا خۆي لى بەدوور دە گرىت .

ھەوتەم: باوەردارى خۆشەويست: ئايا تۆ ئاسوودەي كە گوى دە گرىت ئە گورانى، بىگومان نە خىر، دە زانیىت بو؟ چونكە تۆ باوەردارىت، وە باوەردار ھەرگىز بە تاوان و سەرپىچى ئاسوودە نابیىت .

ھەشتەم: لەسەر تەاوە گران و قورسە، بەلام پىويستە نەفسى خۆت بشكىنىت و پىگىرى لى بکەيت، وە بىر لەو ئايەتەي خواي پەرەردگار بکەيتە وە كە دە فەرموویىت:

﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ ﴿٤٠﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴿٤١﴾﴾

[النازعات].

واتە: وە ئەو كەسەي كە ترسابیىت لە گەرەيى پەرەردگارى و جلە و گىرى نەفسى خۆي كىردیىت لە ئارەزووی خراپە، ئەوا بىگومان بە ھەشت جىگایە تي .

جياکردنه وه يهك له گۆرانی:

هەردوو زانای پایە بەرز **ابن الجوزی و شیخی ئەلبانی** ^(٣١) (رەحمەتی خویان لای بیئت)

دەفەر مەوون: سرود بێ ئامێرەکانی مۆسیقا لە هەندیک کاتدا دروستە، بەلام بە مەرجیک دوربیت لە تیکەل بوونی پیاوژن، وە مۆسیقاو زورناو شمشالی لەگەڵدا نەبیت، هەر وەها زیاده مەسرهفی تیدا نەکریت، وە نابیت مەوۆ پیی یە وە سەرقال بیئت، وە نابیت وشەى ناشرین و بێ واتای تیدابیت، وە نابیت بەسەر ئافرەت و شان و بال و ... هتد بوتریت، **ئەو حالە تانەش بریتین لە:**

یەكەم: سرود وتن لە پۆژی جەژندا، ئەویش بەو مەرجانەى كە باسکران .

دووهم: سرود وتن لە کاتی ژن هیناندا، وە دەف لیدان کە ئەمیش تاییه ته به جاریه و کەنیزهك .

سییەم: سرود بۆ لیخوڕینی وشتر و گورج کردنه وهى، وە ئەم جورە به بێ جیاوازی لای زانایان دروسته و پێگه پیدراوه .

چوارەم: سرود بۆ حەسانه وه و نه مانى بى تاقه تى بوتريت، وهك ئەوهى كه هاوه له كان له غەزای خەندەق دەیان وت .

(٣١) بروانە: تلبیس إبلیس [ص ٢٧٥] و تحريم آلات الطرب للشيخ الألباني [ص ١٢٩].

پینجہم: سرود کاروانی حاجیان له کاتی چوون بۆ حج دهیلین، ئه ویش وهسفی مه دینه و مه ککه و که عبه و زه مزه م ده که ن.

وه به دنیایی هه موو نه وانهی که باس کران به لگهی صحیحیان له سه ره .

ده گونجیت پرسیاریک بکریت، ئایا سرودی ئیسلامی حوکمی چیه؟

ئیمه ش بۆ وه لامی ئه م پرسیاره ده چینه خزمهت چوار زاناو پێشه وای ئه م سهرده مه ئه وانیش: (**شیخ الألبانی و شیخ ابن باز و شیخ ابن عثیمین و شیخ صالح الفوزان**)، چونکه ئه وان له م سهرده مه ی ئیمه دا ناگاداری سروده کانن که به چ شیوازیك دهوترین.

یه که م: شیخی فهرموده ناسی هاوچه رخ و سهرده م: **محمد ناصر دین الألبانی** (دهحمه تی خوی لی بیت) .

س/ ما حکم الأناشید (أو أناشید دینیة)؟

ج/ هذه الأناشید تسمى اليوم بغير اسمها (أناشید دینیة)، بینما لا یوجد فی الإسلام أناشید دینیة، لكن یوجد فی الإسلام شعر بلا شك! یقول الرسول (ﷺ) فی بعضه: (إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ حِكْمَةً)، أما أن تتغنی بأشعار ونسَمیها أناشید، وأناشید دینیة، فهذا شیء لا یعرفه سلفنا الصالح إطلاقاً، وهذا فی الواقع له علاقة بمبدأ كنا تحدثنا عنه قریباً فی بعض جلساتنا هنا، وهو

يتلخص باعتقاد ما يدندن حوله العلماء في مثل هذه المناسبة: وكل خير في اتباع من سلف، وكل شر في ابتداء من خلف، فلم يكن من عادة السلف أن ينشدوا أناشيد ويسموها دينية، ولا سيما إذا اقترن بها بعض الآلات الموسيقية كالدف، وأنكر من ذلك أن تأتي بأذكار يقترون بها بعض الآلات الموسيقية-أيضاً-ونسَميها (ذكراً) وليس هو من الذكر الإسلامي في شيء .

خلاصة القول: ليس هناك أناشيد دينية، وإنما هناك أشعار لطيفة في معانيها، يجوز أن يتغنى بها إما انفراداً وإما في بعض الاجتماعات كالعرس، وكما جاء من حديث عائشة (رضي الله عنها) أنها أقبلت من عرس للأنصار، فسألها الرسول: (من أين؟ قالت: من عرس للأنصار، قال (ﷺ) لها: هل غنيتم لهم؟ فإن الأنصار يحبون الغناء، قالت: ماذا نقول يا رسول الله؟ قال (ﷺ): أتيناكم أتيناكم فحيونا نحييكم ... ولولا الحنطة السمراء لم تسمن عذاراكم).

انظروا الشعر العربي النزيه، ليس فيه شيء من الكلام الذي لا يليق، فهو شعر، ولكن ليس شعراً دينياً، بل شعر ترويح عن النفس بكلام مباح (٣٢) .

پ / حوكمی سرودی نائینی چیبیه؟

و/ ثم سرودانه كه ناو ده برین به جگه له ناوی خویمان (سروده نائینیه كان)، له كاتیکدا سرودی نائینی له ئیسلامدا نییه، به لام له ئیسلامدا دروشم ههیه به بی گومان، وه پیغه مبهری خوا (ﷺ) واته: به راستی هه نديك شیعو هونراوه وتهی

(٣٢) بروانه: أسئلة الإمارات [ص ١١]، و جاء في فتاوى المرأة المسلمة مختصراً [ص ٥١٢] .

جوان و په ندو ئاموژگاری تیدایه، جا ئه گهر گورانی بلین و ناوی لی بنین سرود
یان سروده ئاینیه کان، ئه وه شتیکه پیشینه کانمان نه یان بووه به هیچ
شیوه یه ک، وه ئه مهش له راستیدا په یوه ندی هه یه به بنه مایه که وه که پیشتر
وتو ویزمان له سهر کردووه له م نزیکانه دا، له هه ندیک له دانیشتنه کانماندا، وه
ئه ویش به پوختی له بریوی زانایاندا به ده وری ئه م بونه و یادانه دا، وه هه موو
خیرو چاکه یه ک له شوین که وتنی پیشینانه، وه هه موو خراپه و زیانیکیش له
داهینانی پاشیناندایه، بویه له عورفو عاده تی پیشین نه بووه که سرود بلین و
ناوی لی بنین سروده ئاینیه کان، به تایبه تی ئه گهر هه ندیک له ئامیره
مؤسیقاکانی پیوه ببه ستریته وه وه کو ده ف، وه له وهش ناپه سند تر ئه وه یه
که زیکره کان بیته وه هه ندیک له ئامیره کانیشی پیوه ببه ستریته وه، جا ناو
بنریت: زیکرو یاد، ئه مه به هیچ شیوه یه ک له زیکرو یادی ئیسلامی نییه .

پوخته ی قسه: به هیچ شیوه یه ک سرودی ئیسلامی نییه، به لکو دروشمی جوان و
باش هه یه له واتادا، دروسته بوتریت، جا به ته نها بیته یان له هه ندیک
کو بوونه وه کاندا وه کو ژن گواستنه وه، هه روه ک چۆن له فه رموده که ی عایشه
(خوا ی لی پازی بیت) هاتووه که کچیکی ئه نصاری شوی کرد، جا پیغه مبه ری خوا
(عائشه رضی الله عنها) فه رمووی له کو ی بوو؟ عائشه فه رمووی: له شایی ئه نصاریه کان بووم،

پیغهمبهری خوا (ﷺ) فہرمووی: ئایا گۆرانیتان بۆ ووت؟ چونکہ بہ راستی ئەنصاریهکان حەزیان بەگۆرانیه، عائیشە فہرمووی: چى بلیین ئەى پیغهمبهری خوا (ﷺ)؟ فہرمووی: هاتینەوہ لاتان هاتینەوہ لاتان سلّومان لى بکەن و سلّوتان لى دەکەین، وە ئەگەر گەنمی بۆر نەبوايە کچانتان قەلەو نەدەبوو (۳۳) .

جا سەیری شیعوو هۆنراوہى عەرەبى بکە بە هیچ شیۆهیک وشەى نابەسەندو ناشرینی تیدا نییە، ئەوہ شیعوو هۆنراوہیە، بەلام شیعوو هۆنراوہى ئاینى نییە، بەلکو شیعوو هۆنراوہى شاد کردن و ئاسودەیی نەفسە بە وشەى شیاوو پیگە پیدراو .

دووهم: شیخی فہرموودەناسى هاوچەرخ و سەردەم فەقیه: **عبد العزیز بن عبد الله بن باز** (پەحمەتى خوائى لى بیّت) .
س / حکم استماع الأناشید الإسلامیة؟

ج / الأناشید تختلف فإذا كانت سليمة ليس فيها إلا الدعوة إلى الخير والتذكير بالخير وطاعة الله ورسوله والدعوة إلى حماية الأوطان من كيد الأعداء والاستعداد للأعداء، ونحو ذلك، فليس فيها شيء. أما إذا كان فيها غير ذلك من دعوة إلى المعاصي

(۳۳) بیگومان ئەمەش تاییبەتە بە کەنیزەک و کیزۆلەى بچوکەوہ کە بۆ خویان دەبیین. وە ناش بیّت ئە ناو پیاواندا بیلین و تیکەلى یەکتەرى بن .

واختلاط النساء بالرجال أو تكشفهن عندهم أو أي فساد كان فلا يجوز استماعها^(٣٤)

پ/ حوکمی گوینگرتن له سروده نیسلامیه کان؟

و/ سروده کان جیاوازن، جا نه گهر باش و واتا دار بیټ، وه جگه له بانگه واز بؤ خیرو بیر هیټانه وه و گوینرایه لی خوی گه وره و پیغه مبه ره که ی بیټ، وه بانگه واز بیټ بؤ پاریزگاری نیشتمان و ولات له فیلی دوژمنان، وه خو ئاماده کردن بؤ به ره نگار بوونه وه ی دوژمنان... هتد، نه و هیچی تیډا نییه، به لام نه گهر جگه له مانه ی تیډابوو به وه ی که بانگه شه بؤ تاوان و خراپه کاری و تیکه لاوی پیاوان و نافرستان، یان خوده رخستنی نافرست، یان هر خراپه کاریه ک، نه و دروست نیه گوینگرتن لی.

سیییه م: شیخی ئوصولی و فه قیهی هاوچه رخ و سه رده م: **محمد بن صالح**

العشیمین (په حمه تی خوی لی بیټ) .

س/ ما رایکم فی الأناشید الإسلامیة؟

ج/ اری الأناشید الإسلامیة تغیرت عن مجراها سابقاً، كانت بأصواتٍ غیر فاتنة، لكنها صارت الآن بأصواتٍ فاتنة، وأيضاً فحمت علی أنغام الأناشید الخبیثة الفاسدة، وقالوا: إنها تصحبها الدف، وهذا كله يقتضي أن الإنسان ينبغي أن یبتعد عنها، لكن لو جاءنا إنسان ینشد أناشید لها هدف و ليس فیها شیء من

(٣٤) بروانة: مجموع فتاوی العلامة عبد العزیز بن باز رحمه الله [٤٣٧/٣] .

سفاسف الأمور وبصوته وحده بدون آلات لهو، هذا لا بأس به وقد كان حسان بن ثابت ينشد الشعر في مسجد النبي (ﷺ) (٣٥).

پ/ نایا راو بۆچوونی نیوه له سهر سروده ئیسلامیه کان چی یه؟

و/ من وا ده بینم که سروده ئیسلامیه کان گۆراون له گه ل ئه وانی پێشوو، جاران به دهنگی گومپایی و سهر گهردانی نه بوو، به لام ئیستا به دهنگی گومپایی و سهر گهردانییه، ههروه ها گه و ره کراوه ته وه وه له سهر گۆرانی سروده کان که پیس و خراپن، وه وتراوه ده فی له گه ل دایه، وه ئه مه ش هه مووی ئه وه ده گریته وه که مرؤف خوی لی به دوور بگریت، به لام ئه گه مرؤفیک سرود بلیت و ئامانجیکی هه بیته، وه هه یچ شتیکی خراپی تیدا نه بیته و به دهنگ و به بی ئامیره کانی گۆرانی، ئه وا هه یچی تیدا نییه و دروسته، وه حه سانی کوپی ثابت (خوای لی بازی بیته) شیعو هۆنراوه ی وتوه له مزگه وتی پیغه مبه ری خوا (ﷺ).

ههروه ها له فه توائیه کی تر دا که پرسیا ری لی ده که ن به م شیوه یه :

س/ هل يجوز للرجال الإنشاد الإسلامي؟ وهل يجوز مع الإنشاد الضرب بالدف لهم؟ وهل الإنشاد جائز في غير الأعياد والأفراح؟

ج / الإنشاد الإسلامي إنشاد مبتدع، يشبه ما ابتدعته الصوفية، ولهذا ينبغي العدول عنه إلى مواعظ القرآن والسنة، اللهم إلا أن يكون في مواطن الحرب ليُستعان به على الإقدام، والجهاد في سبيل الله تعالى، فهذا حسن، وإذا اجتمع معه الدُّف كان أبعد عن الصواب^(٣٦).

پ/ نایا دروسته بو پیاوان سرودی نیسلامی بلین؟ وه نایا دروسته نه گه ل سرود لی دانی دهفا؟ وه نایا دروسته سرود جگه نه جهژن و بوئه کاندای؟

و/ سرودی نیسلامی سرودیکی داهینراوو بیدعهیه، خو چواندنه به داهینراوه کانی دهرویشه وه، جا له بهر ئەمه پیویسته وازی لی بهینریت و دور که وتنه وه لی، گه رانه وه بو ئاموژگاریه کانی قورئان و سوننهت، مه گه رته نها سرود له کاتی جهنگ پشتی پی ببه ستریت ئه ویش بو به ره و پیش چوون، وه خه بات کردن له پیناوی خوی پهروه ردگاردا، ئەمه یان چاکه و هیچی تیدا نییه، وه ئەگه ر سرود ده فی له گه ل بوو، ئەوا دووره له پیکان و راستی .

چواره م: زاناو فه قیهی هاوچه رخ و سه رده م شیخ : **صالح بن فوزان الفوزان**)
خوی گه وره بیپاریزیت) .

س / ما حکم التسمیة ب (الأناشید الإسلامية أو أناشید دینیة)؟

(٣٦) برواثة: فتاوی أركان الإسلام والعقيدة [ص ٣٦٤ - سؤال ٣٦٩].

ج / ما كثر تداوله بين الشباب المتدينين من أشرطة مسجل عليها أناشيد، بأصوات جماعية يسمونها (الأناشيد الإسلامية) وهي نوع من الأغاني، وربما تكون بأصوات فاتنة، وتباع في معارض التسجيلات مع أشرطة تسجيل القرآن الكريم، والمحاضرات الدينية، وتسمية هذه الأناشيد بأنها (أناشيد إسلامية) تسمية خاطئة؛ لأن الإسلام لم يشرع، لنا الأناشيد، وإنما شرع لنا ذكر الله، وتلاوة القرآن، وتعلم العلم النافع، أما الأناشيد فهي من دين الصوفية المبتدعة، الذين اتخذوا دينهم لهواً ولعباً، واتخاذ الأناشيد من الدين فيه تشبه بالنصارى، الذين جعلوا دينهم بالترانيم الجماعية والنعومات المطربة، فالواجب الحذر من هذه الأناشيد، ومنع بيعها وتداولها، علاوة على ما قد تشتمل عليه هذه الأناشيد من تهيج الفتنة بالحماس المتهور، والتحريش بين المسلمين. وقد يستدل من يروج هذه الأناشيد: بأن النبي (ﷺ) كانت تُنشد عنده الأشعار، ويستمع إليها، ويقرها، والجواب عن ذلك: أن الأشعار التي كانت تُنشد عند رسول الله (ﷺ) ليست تُنشد بأصوات جماعية على شكل أغاني، ولا تُسمى (أناشيد إسلامية)، وإنما هي أشعار عربية، تشتمل على الحِكم، والأمثال، ووصف الشجاعة والكرم، وكان الصحابة ينشدونها أفراداً لأجل ما فيها من هذه المعاني، ويُنشدون بعض الأشعار وقت العمل المتعب كالبناء، والسير في الليل في السفر، فيدل هذا على

إباحة هذا النوع من إنشاد في مثل هذه الحالات خاصة، لا على أن يُتخذ فناً من فنون التربية والدعوة، كما هو الواقع الآن؛ حيث يُلقّن الطلاب هذه الأناشيد، ويُقال عنها: (أناشيد إسلامية)، أو (أناشيد دينية)، وهذا ابتداء في الدين، وهو من دين الصوفية المبتدعة؛ فهم الذين عُرف عنهم اتخاذ الأناشيد ديناً، فالواجب التنبيه لهذه الدسائس، ومنع بيع هذه الأشرطة؛ لأن الشر يبدأ يسيراً، ثم يتطوّر ويكثر إذا لم يبادر بإزالته عند حدوثه (٣٧).

پ/ نایا حوکمی ناونان بـ (سروده ئیسلامیه کان یاخود سروده ناینیه کان) چیه؟

و/ نه وهی که زۆر لای گه نجه خواناسه کان ده ستاو ده ست ده کات کاسیتی سروده ئیسلامیه کانه، به دهنگی کۆمه لّی ناویان ناوه سروده ئیسلامیه کان، که نه میش جوړیکه له گورانی، وه ده گونجیت به دهنگی تیکده رو خراپ بیت، جا نه مانه ده فروشریت له دوکان و تۆمارگه کانداه گه لّ کاسیتی قورئانی پیروژدا، وه له گه لّ وتارو کۆره ناینیه کانداه، جا ناونانی نه م سرودانه به سروده ئیسلامیه کان ناونانیکه هه له یه، چونکه ئیسلام پریگه ی سروده کانی پی نه داوین، به لکو پریگه ی داوه به زیکرو قورئان خویندن و فیربوونی زانیاری

(٣٧) بروانه: الأجوبة المفيدة عن أسئلة المناهج الخـ ديدة [س٢/ ص٢٢].

به سود، وه سروده كان له ئاينى دهرويشه موبته ديعه كانه، ئه وانهى كه
 ئاينه كه يان كردوو به گالته و گه پ و يارى كردن، ههروه ها دانانى سرود له گه ل
 ئايندا خو چواندنه به گاوره كانه وه، ئه وانهى كه ئاينه كه يان كردوو به يارى
 كومه لو گورانى و موسيقا، بويه دروكه وتنه وه و خو پاريزى له و سرودانه
 پيوسته، وه ريگرى له فروشتن و دهست به دهست كردنى، سه ره پاي ئه وهى كه
 ئه و سرودانه هوكارن بو خراپه كارى و فيتنه و حماسه ت و سه رگه ردانى، شه پرو
 يه خه گرتن له نيوان موسلماناندا، وه ئه وه ده كه ن به به لگه كه شاعيره كان
 سروديان وتوو له لاي پيغه مبه رى خوا (ﷺ)، وه ئه و يش گوپى لى گرتوون و
 دانى پيداناوه و پازى بووه، وه لام بو ئه وه: ئه وه يه كه شاعيره كان ئه وانهى كه
 شيعرو هوئراوه يان دهوت لاي پيغه مبه رى خوا (ﷺ) شيعرو هوئراوه يان
 نه وتوو به دهنگى كومه لى و له سه ر شيوازى گورانى، وه ناويان نه ناوه به
 سروده ئاينيه كان، به لكو ئه وه هوئراوه و دروشمى عه ره بى بووه، كه دانايى و
 وتهى جوان و پر بايه خى له خو گرتوو، وه وه صفى نازايه تى و ريز بووه، وه
 هاوه له كان هوئراوه و شيعريان وتوو له بهر ئه وهى و اتا دار بووه، وه هه نديك
 جار شيعرو هوئراوه يان وتوو له كاتى ئيش و كاردا كه ماندوو بونه، ههروه ها
 كاتيك كه به شه و سه فه ريان كردوو، ئه مه ش به لگه يه له سه ر حه لالى ئه م

جۆره یان له و کاته تایبه تیانه دا، نه ک بکریت به هونه ر له هونه ره
 په روه ده ییه کانی بانگه واز، هه روه کو ئیستا که هیه، که گه نچ و
 خویندکاره کان فیری سروده کان ده کرین، جا پیی ده لئین: سروده ئیسلامیه کان
 یان سروده ئاینیه کان، وه ئه وه ش بیده وه داهینراوه له ئایندا، له دینی
 ده رویش و بیده وه چیه کانه، ئه وانیه که سروده کان یان کردووه به ئاین، بۆیه
 پیوسته وشیار کردنه وه له و ئاژاوه گێرانه، وه ریگری له فروشتنی ئه و
 کاسیه تانه، چونکه ئاژاوه و شه ر به ئسانی ده ست پی ده کات، پاشان گه شه
 ده کات و زۆر ده بیّت، ئه گه ر ده ست پیشخه ری نه کریت له لابرده و نه هیشتنی
 له کاتی روودانی .

له وه فه توایانه ی که رابوو رد بۆمان ده ر ده که ویت که سرودی ئاینی شتیکی داهینراوه و
 پیشت نه بووه به ئکو تازه هاتۆته کایه وه به لام ئه گه ر بخریته قالبی شیعه وه ئه و
 پیوسته چه ند شتیکی تیدابیت تاکو له گۆرانی حه رام جیا بکریته وه، ئه وانیش:

- (۱) ده بیّت وشه و رسته کان ئاینی بیّت .
- (۲) نابیت به ده نگی ئافره ت بیّت .
- (۳) نابیت به سه ر ئافره تدا بووتریت .
- (۴) نابیت موسیقا و زورناوده فو ئامیره موسیقاکانی تیدابیت .

(۵) نابیت هۆکار بیّت بۆ واز هینان له قورئان خویندن و فیروونی زانست و زانیاری .

(۶) ده بیّت مه بهست لیّ خو گورج کردنه وه بیّت له ئیش و کاردا ئەمیش کاتیک ئیشت له سەر گران بیّت .

(۷) نابیت هۆکار بیّت بۆ له دهستان و فهوتانی فهززه کان و ریگری له کاری خراپه .

(۸) نابیت وه کو شیوازی گۆرانی خراپه کاران بیّت، واته نابیت خو بچوینریت به وانه وه، واته: (سەر له قان و چه پله لیدان و فیکه لیدان و قاچ به زه ویدانان و ... هتد تیداییت) .

(۹) نابیت باس له خوشه ویستی و عیشق و دلداری بکات .

دوو بیرخستنه وه بۆ براو خوشکی موسلمانم:

یه که میان: ئیمه بۆ نه وه دروست نه کراوین که گۆرانی بلیین و گوئی لی بگرین .

ئهی موسولمانانی به پریزو خوشه ویست: ئه وهی که ده بیّت هه میشه بیکه ینه پیش چاوت ئه وه یه که تۆ وه ک گه شتیاریک وایت له م دنیا به دا، وه ده گویرییته وه بۆ قیامهت، جا ئه و ریگایه ش دوورو دریزو نار هه ته، وه پیویسته تویشوو یه ک ئاماده بکهیت بۆ ئه و گه شته، له خواردن و خواردنه وه و

پووناکی ریگه، خواردن و خواردنه وه که ته قواو له خوا ترسی یه، وه پوناکی ریگه زانسته .

وه بیگومان خوی گه وره ئیمه ی دروست کردوه بو عیبادهت، نهک بو موسیقاو گۆرانی وتن و گوئیگرتن لییان، ههروه کو دهفه رموویت:

﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾ [الذاریات] .

واته: جنۆکه و مروّقه کانم ته نیا بو ئه وه دروست کردون که به ته نیا من بپه رستن. جا تو بو ئه وه دروست نه کراوی به رده وام یاری بکه ییت و رابوویریته و که یف و سه ما بکه ییت، به لکو بو به ندایه تی و په یامیکی زۆر گه وره هاتوو یته ته بوون، که ئه ویش خوا په رستیه، جا ئایا ئه و په یامهت هیناوه ته جی و هه ستاویت به جی به جیکر جنی ئه و مه به سته، یان ژیان خۆت ویران کردوه و له یاری و گه مه و گۆرانی و رابواردن به فیروپۆت داوه.

دووهمیان: نه وانیه که گوی له گۆرانی و موسیقا ناگرن:

خوی گه وره لییان رازیه و ده یان خاته به هه شتی پان و به رینه وه و حۆرییه کان له به هه شتدا گۆرانیان بو ده لئین .

پیشه و موحه ممه دی کوری مونکه دیر (په حمه تی خوی لی بیت) ده فه رموویت: »
بَلَّغْنِي: أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: أَيْنَ عِبَادِي الَّذِينَ كَانُوا يُنْزَهُونَ أَنْفُسَهُمْ

وَأَسْمَاعُهُمْ عَنِ اللَّهِ وَمَزَامِيرِ الشَّيْطَانِ؟! أَحِلُّوهُمْ رِيَاضَ الْمِسْكِ، وَأَخْبِرُوهُمْ أَنِّي قَدْ
أَخَلَّتْ عَلَيْهِمْ رِضْوَانِي « (٣٨).

واته: بۆيان گۆرنامه وه که خوی پورهردگار له رۆژی دوايیدا دهفهرموویت:
له کوین بهنده کانی من ئهوانه ی نهفس و گوئی خویان پاک پراگرتوو له گالته وه
که پ و جوزه له ی شهیتان، ئهوانه نیشته جیی باخه کانی به ههشت بکه ن و پییان
رابهگه یه نن که من لییان پاریم .

ههروه ها له ناو به ههشتدا حۆرییه کان گۆرانیان بۆ ده لّین: پیغه مبه ر (ﷺ)
فهرموویه تی: (إِنَّ أَزْوَاجَ أَهْلِ الْجَنَّةِ لَيُغْنِينَ أَزْوَاجَهُنَّ بِأَحْسَنِ أَصْوَاتٍ مَا سَمِعَهَا أَحَدٌ
قَطُّ إِنَّ مِمَّا يُغْنِينَ: نَحْنُ الْخَيْرَاتُ الْحَسَنُ، أَزْوَاجُ قَوْمٍ كِرَامٍ، يَنْظُرْنَ بِقُرَّةِ أَعْيَانٍ .
وَأَنَّ مِمَّا يُغْنِينَ بِهِ: نَحْنُ الْخَالِدَاتُ فَلَا يُمْتَنَةُ، نَحْنُ الْآمَنَاتُ فَلَا يَخْفَنَهُ، نَحْنُ الْمُقِيمَاتُ
فَلَا يَطْعَنُهُ) (٣٩).

واته: حۆرییه کان که هاوسه ری میرده کانیان له ناو به ههشتدا، به خۆشترین
دهنگ گۆرانی ده لّین بۆ میرده کانیان، که هیه که سیک گوئی لی نه بووه وه
ئه وه ی که ده یلّین:

(٣٨) برِوانة: تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ [٥٣/١٤]، وَهَادِي الْأَرْوَاحِ لِابْنِ الْقَيْمِ [١٧٦].

(٣٩) صَحِيحٌ؛ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْكَبِيرِ، وَصَحَّحَهُ الشَّيْخُ الْأَلْبَانِيُّ فِي صَحِيحِ الْجَامِعِ [١٥٦١].

ئىمە باشتىن ئافرىدە تانىن، خىزىنى قەومى رېز گىراوانىن، بە چاوى پەزىمەندى بۇيان دەپوانىن .

ھەرودھا لەوانەى كە دەيلىن: ئىمەين دەژىن و نامرىن، ئىمەين كە ھىمىن و ناترسىن، ئىمەين لىرە نىشتە جىين و ھەرگىز دەر ناكرىين .

لە كۆتايدا: ئەوان دەيلىن و ئىمەش دەيلىن

ئەوان دەيلىن: گۆرانى ھەلەو بەلگە يەك لەسەر ھەرامىتى نىيە !

ئىمەش دەيلىن: خاوى پەروەردگار دەفەر موويت:

﴿ وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا

هُزُؤًا أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴾ [لقمان] .

واتە: كە سانىك ھەن لەخەلكى ئارەزوى ووتەى بى سودن وەك گۆرانى و ئاواز، وە دەيكەن بۆلادان لەرېگەى خودا و گالتە جارى، ئەو كە سانە سزايەكى ئابروە رىيان بۆ ھەيە .

ئەوان دەيلىن: گۆرانى وەسىلەيە بۆ بانگخاوى !

نِيْمَهْش دَهْلِيِيْن: پيشه‌وا ابن تيمية (رحمته‌ى خواى لِى بَيْت) فه‌رمويه‌تى: (كُلُّ مَا نُهِيَّ عَنْهُ " أَوْ " كُلُّ مَا حُرِّمَ " أَوْ " كُلُّ مَا خَالَفَ نَصَّ التَّبَوَّةِ فَهُوَ ضَلَالَةٌ) (٤٠).

واته: هه‌موو ريگه ليگيراويك، وه هه‌موو حه‌راميك، وه هه‌موو شتيك كه پيچه‌وانه‌ى ده‌قى فه‌رموده‌ى پيغه‌مبه‌ر (ﷺ) بَيْت، ئه‌وا گومرايى و سه‌ر لى شيواويه .

ئه‌وان دَهْلِيِيْن: گورانى و مؤسقا دلّ و ده‌رون فراوان ده‌كات!

نِيْمَهْش دَهْلِيِيْن: خواى گه‌وره ده‌فه‌رمويّت:

﴿أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ [الرعد].

واته: ئاگاداربن باوه‌رداران: دلگان ته‌نها به‌ قورئان و يادى خوا ئارام ده‌گرن و ده‌حه‌سيئه‌وه .

ئه‌وان دَهْلِيِيْن: ئيمه‌ گورانى كارمان لِى ناكات !

نِيْمَهْش دَهْلِيِيْن: عه‌بدوللاى كورى مه‌سعود (خواى لِى بازى بَيْت) فه‌رمويه‌تى: (الْغِنَاءُ يُنْبِتُ النَّفَاقَ فِي الْقَلْبِ) (٤١) .

واته: گورانى توى دوورويى له‌ ناو دلدا ده‌رويئيت .

(٤٠) برواته: مجموع الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية [٣٧١/١٠].

(٤١) برواته: مجموع فتاوى ابن باز (رحمه‌ الله) [٢٤٥/٥] .

نهوان دهئین: ئیمه تهنه بۆ کات به سه ر بردن گوئی له گۆرانی ده گرین !

ئیمه ش دهئین: پیغه مبه ری خوا (ﷺ) فه رموویه تی:

« لَا تَزُولُ قَدَمَا ابْنِ آدَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ عِنْدِ رَبِّهِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ حَمْسٍ: عَنْ عُمْرِهِ فِيمَا أَفْتَاهُ ... » (٤٢) .

واته: دوو پیی ئاده میزاد ناترازیی له پوژی قیامه تدا لای خوای گه وره تا پرسیا ری پینج شتی لی نه کریت: سه باره ت به ته مه نی که له چیدا به سه ری بردووه .

نهوان دهئین: که گویمان له گۆرانی ده بیی ئاسوده ده بین و ده حه سیینه وه و گۆرانی چاره سه ری نه خو شیه !

ئیمه ش دهئین: خوای گه وره فه رموویت: ﴿ وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الإسراء].

واته: ئیمه له قورئان ئایه ت و سو په تانیك داده به زینین، که بییته هو ی شیفا و چاره سه ر بۆ نه خو شیه ده روونی و جه سه ته یی کان، هه رو هه ره حمه ت و میه ره بانیشه بۆ با وه رداران .

نهوان دهئین: ئیمه قورئان و گۆرانی شمان خو ش ده ویی!

ئىمەش دەلىين: ابن القيم (پەرحمەتى خىواي لى بىت) فەرموويه تى: (حُبُّ الْكِتَابِ وَحُبُّ
الْحَانَ الْعِنَا فِي قَلْبِ عَبْدٍ لَيْسَ يَجْتَمِعَانِ) (٤٣).

واتە: خۆشەويستى قورئان و خۆشەويستى ئاوازو گۆرانى ھەرگىز لە دلى
بەندە يەكدا كۆ نابنەو ە .

ئەوان دەلىين: گۆرانى وتن كاريكى باشەو ھىچى تىدانىه!
ئىمەش دەلىين: پىشەوا ئىمامى مالىك (پەرحمەتى خىواي لى بىت) فەرموويه تى: (إِنَّمَا يَفْعَلُهُ
عِنْدَنَا الْفَسَاقُ) (٤٤).

واتە: لاي ئىمە تەنھا خراپەكاران خەرىكى ئەو كارەن .
ئەوان دەلىين: دروستە پىياو گوى لە گۆرانى ئافرەت بگريت!
ئىمەش دەلىين: خىواي پەرۋەردگار دە فەرموويت:

﴿فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ﴾ [الأحزاب].

واتە: ناز و مەكر مەكەن لە كاتى قسە كردنتاندا، چونكە پەنگە ئەو كەسەى كە
نە خۆشى لە دلدا ھەبىت كاريگەر بىت بە ووتەكانتان .

ئەوان دەلىين: گۆرانى وتن و گويگرتن لى ھۆكار نىيە بۆ لە دەستدانى ەدالەت!
ئىمەش دەلىين: پىشەوا ابن الجوزى (پەرحمەتى خىواي لى بىت) فەرموويه تى: (أَنَّ الْعِنَاءَ
يُخْرِجُ الْإِنْسَانَ عَنِ الْإِعْتِدَالِ وَيُغَيِّرُ الْعَقْلَ...) (٤٥).

(٤٣) بروانە: القصيدة النونية لابن القيم الجوزية فصل: في سماع أهل الجنة [ص ٢٣٥].

(٤٤) بروانە: تەفسىرى القُرطبي [٥٥/١٤] ومجموع الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية [٣٢٦/٢٠].

و ەغانە اللھفان لابن القيم [٢٢٧/١]، و ە تلبىس ابلبس لابن جوزي [ص ٢٠٥].

واته: به پراستی گورانی مروّف له میان رهوی دور ده خاته وه و بیرو هوشی ده گوریت .

نه وان ده لیین: گورانی ووتن کردنه پیشه و کری له سه ره و هرگرتنی دروسته !

نیمه ش ده لیین: پیشه و ابن تیمیة (رحمتهی خوی لی بیت) فه رموویه تی: (نصب مغنیة

للنساء والرجال: هذا منكرٌ بكلِّ حالٍ؛ بخلافٍ من لیسَتْ صنعَتْها وَكَذَلِكَ أَخَذُ الْعَوْضِ عَلَيْهِ) (٤٦)

واته: دانانی گورانی بیژ بو ئا فره تان و پیاوان: نه مه به هه موو شیوه یه ک

مونکه ره، به پیچه وانه ی نه و که سه ی نه یکردو ته پیشه، وه کری له سه ره

وه هرگرتنیشی کاریکی مونکه ره .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

ه.م. أبو بكر أحمد

(٤٥) بروانة: تلبیس ابلیس لابن الجوزی [ص ٢٠٩].

(٤٦) بروانة: مجموع الفتاوی لشیخ الإسلام ابن تیمیة [٥٥٣/٢٩].

گرنگ ترین سہرچاوه کان

- ۱- القرآن الکریم .
- ۲- تفسیر السعدی .
- ۳- إغاثة اللفهان من مصائد الشيطان، لابن قيم الجوزية .
- ۴- ذم الملاهي لابن أبي الدنيا .
- ۵- تلبیس إبلیس، لأبي الفرج ابن الجوزي.
- ۶- تحريم آلات الطرب للشيخ محمد ناصر الدين الألباني .