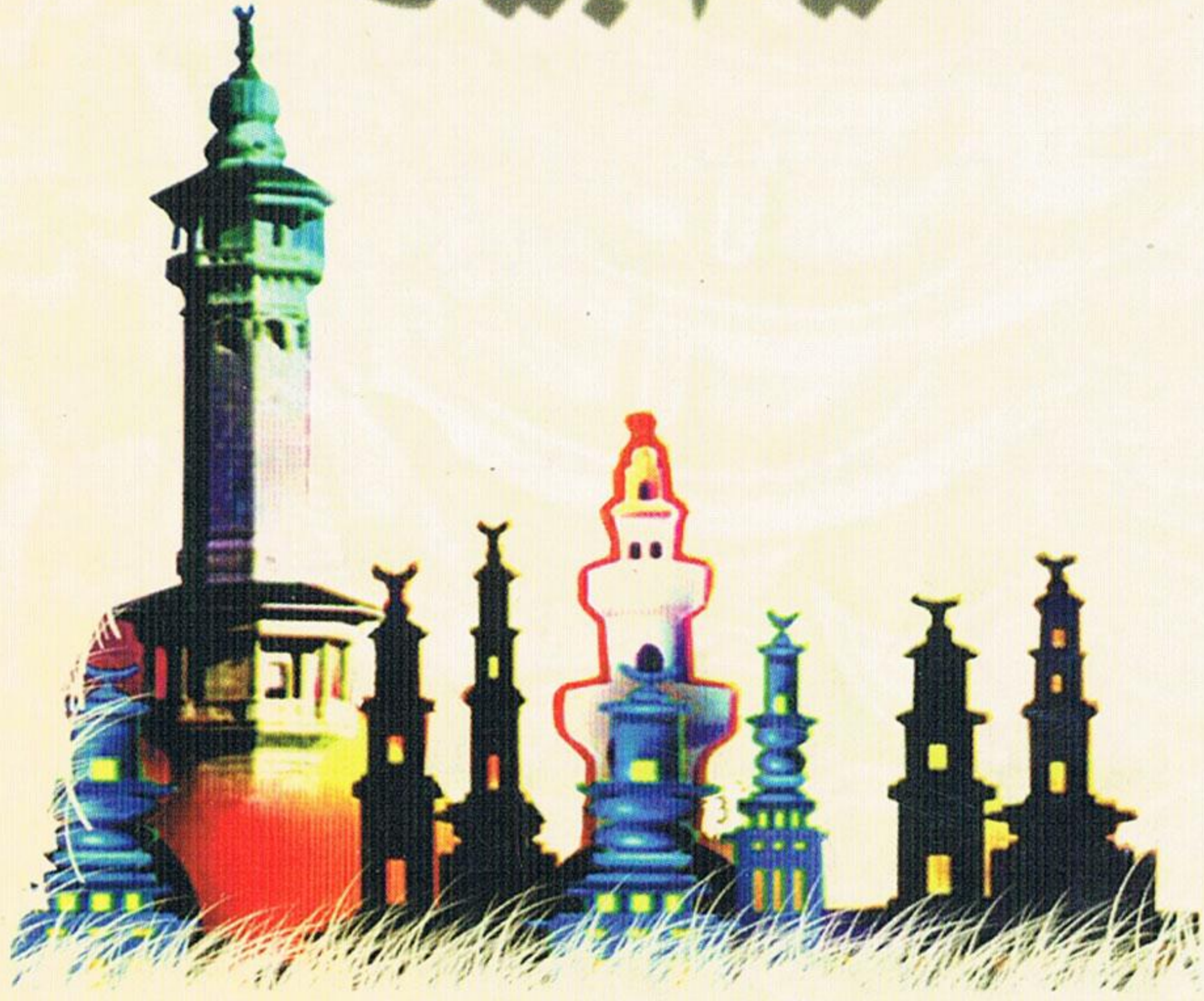




# تَعْظِيمُ بَيْوتِ اللَّهِ



د. عبد الله القاسم

الرياض ص.ب ٦٣٧٣ الرمز ١١٤٤٢ هاتف: ٤٠٩٢٠٠٠ ف: ٤٠٣٣١٥٠  
جدة ت: ٦٠٢٠٠٠٠ ف: ٦٣٣٣١٩١ بريدة ت: ٣٢٦٢٨٨٨ ف: ٣٦٩٢٨٨٨  
الدمام ت: ٨٤٣١٠٠٠ ف: ٨٤١٣٠١١ خميس مشيط ت: ٢٢٢٢٢٦١ ف: ٢٢٢٣٠٥٠  
[www.dar-alqassem.com](http://www.dar-alqassem.com)

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

فقد أكرمنا الله - عز وجل - بدين الإسلام وجعل من شعائره الظاهرة الصلاة التي تؤدي مع جماعة المسلمين، لذا عنيت الأمة بالمساجد منذ بزوغ فجر الإسلام وسطوع نور الرسالة، فبنى صلى الله عليه وسلم مسجده في المدينة، وعمرت المساجد بالصلاة والذكر والدعاء، وقراءة القرآن ومدارسته، ونشر العلم وتعليمه، والمساجد منارة الإسلام ومجمع الأخيار وبيت كل تقي.

فهي بيوت الله، وهي خير البقاع، وأحب البلاد إلى الله - تعالى -، أضافها - سبحانه - إلى نفسه تشريفاً لها، وهي منزل الرحمة والسكينة «والملائكة تصلي على أحدكم ما دام في مصلاه ما لم يحدث، اللهم أغفر له، اللهم ارحمه». وانتظار الصلاة فيها من الرباط.

وجعل الله - عز وجل - من السبعة الذين يظلهم في ظله يوم لا ظل إلا ظله «رجل قلبه معلق في المساجد».

وعُني الإسلام بنظافة المصلي من الحدث الأكبر والأصغر، وأمره بالذهاب إلى المسجد بخشوع وسكينة، وتقديم الرجل اليمنى عند الدخول، وذكر دعاء دخول المسجد، وشرع إظهار الزينة لصلاة الجمعة والعيدين ومس الطيب «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد»، ونهى عن البزاق في المسجد قال صلى الله عليه وسلم: «البزاق في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها» [متفق عليه].

وجعلت تحية الدخول صلاة ركعتين إكراماً للمسجد، لقوله صلى الله عليه وسلم: «إذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يُصلي ركعتين» [متفق عليه].

ومن صيانة المسجد نهيه صلى الله عليه وسلم: «إني لا أحل المسجد لحائض ولا جنب»، ومنع من دخولها الكافر والمشرك.

ومن عناية الشريعة لهذه الأماكن وعظم شأنها، النهي عما يكدر صفو العباد والمصلين من الأذية والتشويش عليهم، حتى بقراءة القرآن العظيم.

روى أبو سعيد - رضي الله عنه - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتكف في المسجد فسمعهم يجهرون بالقراءة فكشف الستر وقال: «ألا كلكم مناج ربه، فلا يؤذین بعضکم بعضاً، ولا يرفع بعضکم على بعض في القراءة»

ونهى صلى الله عليه وسلم عن البيع والشراء في المسجد وإنشاد الضالة .

وفي جانب النظافة الظاهرة قال صلى الله عليه وسلم : «من أكل ثوماً أو بصلاً فليعتزلنا،

أو قال: فليعتزل مسجدنا وليقعد في بيته» [متفق عليه].

ونهي الرجل أن يصلي في الثوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء لأنه أقرب إلى الأدب وأنسب إلى الحياء من الرب وأكمل في أخذ الزينة .

ومع أن الأمة - والله الحمد - تعظم مساجدها وتعمرها ظاهراً وباطناً، امثالاً لقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنِ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾

[التوبة: ١٨].

إلا أنه ومع الأسف نرى اليوم من بعض المصلين ما يندى له الجبين من مخالفات في ذلك، وخروج عن الأدب والاحترام والتوقير، مع أن أماكن العبادة عند النصارى واليهود - وغيرهم من الديانات الباطلة - محترمة ومصانة! فما بال مساجدنا التي يذكر فيها اسم الله لا تحظى بذلك من أهل الخير الذين يتسابقون إلى الصلاة فيها .

بل الكريم منهم والسخي إذا أراد أن يشتري عوداً أو بخوراً لتطيب المسجد قال: «أريد بخور مسجد» إشارة إلى النوع الرديء!

ومن أشد الروائح الكريهة رائحة الدخان، وشربه محرم، فكيف يرضى المصلي الذي يخاف الله أن يأتي برائحته التي تؤذي المصلين .

ومن الروائح الكريهة تلك الرائحة التي تنبعث من لبس الشراب لمدة طويلة، أو من الإبط والجسم لإهمال الاستحمام والنظافة!

وبعض المصلين يأتي إلى المسجد بملابس النوم أو بملابس العمل المتسخة .

قال الشيخ عبدالعزيز بن باز: «ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم، أنه قال: «من أكل ثوماً أو بصلاً فليعتزل مصلانا وليقعد في بيته فإن الملائكة تتأذى مما يتأذى منه بنو آدم» .

والأحاديث في هذا كثيرة، وثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أمر بإخراج من وجد منه ريح ثوم أو بصل من المسجد، والعلة في ذلك أن المصلين والقراء والملائكة

كلهم يتأذون من الرائحة الكريهة، وكل ما كان له رائحة كريهة كالدخان؛ فإنه يلحق بالثوم والبصل ونحوهما بمنعهم من المسجد حتى يستعمل ما يزيل

الرائحة الكريهة، ويلحق بذلك من كان به رائحة مؤذية من إبطيه

ونحوهما، تعميماً للعلة التي نص عليها رسول الله

ﷺ، وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه».

ومن المظاهر التي بدت: كثرة التجشؤ والتمخط بصوت مرتفع .  
ومن الأذية التي انتشرت في الفترة الأخيرة أصوات نغمات الجوال الموسيقية  
التي تصدح في المساجد وتشغل المصلين، وتظهر عدم المبالاة واحترام بيوت  
الله - عز وجل -! يتأذى بها رواد المساجد من المصلين والملائكة، ويشوش  
عليهم بأصوات الموسيقى وهي محرمة خارج المسجد فكيف بداخله . بل  
وحين أداء شعيرة عظيمة! والمصلون وقوف بين يدي الله - عز وجل -، ألا  
يخشى أن يدعو عليه أحد المصلين وتصيبه الدعوة من جراء هذه الأذية:  
﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدِ احْتَمَلُوا بُهْتَنَا وَإِنَّمَا  
مُبِينًا﴾ [الأحزاب: ٥٨].

فأين تعظيم الشعائر وهي من تقوى القلوب وفيها إظهار المحبة لله - عز  
وجل - والخوف من عقابه .

### أيها المصلي:

أكرمك الله بالإسلام، وأعانك على أداء هذه الصلاة مع جماعة المسلمين،  
وشرع لك آداباً قبل أن تذهب إلى المسجد وعندما تدخله وتخرج منه، احمد  
الله - عز وجل - على ذلك، وكلما توضأت وتطهرت عظم بيوت الله،  
واذهب برائحة طيبة ونفس زكية، وأغلق جوالك ولا تشوش على نفسك  
وعلى عباد الله حتى تؤجر ولا تؤزر .

وأمر بالمعروف وأنه عن المنكر إن رأيت ما يخالف آداب المساجد، وانصح  
إخوانك بالتي هي أحسن .

وليحفظ كل أب أبناءه من العبث في المساجد خاصة دون سن السابعة،  
وليجعل بجواره في الصف يعلمه وينبهه إذا صدر منه تشويش للمصلين .  
واحرص على تطيب المساجد وتجميلها ونظافتها والعناية بها كتب الله لك  
الأجر وضاعف المثوبة لعنايتك ببيوت الله .

جعلنا الله وإياكم من عمار المساجد وغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين .  
وصلى الله وسلم على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين .

دار القاسم تقدم برنامج القراءة بالمراسلة بصلك شهرياً (٤)  
كتيبات - ٤ كتيب جيب - ٤ مطويات) بإشتراك سنوي (١٧٥) ريال.

حقوق الطبع والنشر محفوظة

مطابع دار القاسم ت: ٢٧٠٩٥٥٥ ف: ٢٧٠٧٧٠٨