

Оё ҳиҷоб монеъи пешрафт аст?

[Тоҷики – Tajiki – طاجيکيۃ]

Нависанда
Сайида Парвини Ризавӣ

2011 - 1432

IslamHouse.com

هل الحجاب سبب في عدم تقدم المسلمين حضارياً
وعسكرياً ودنيوياً؟
«باللغة الطاجيكية»

تأليف: سعيدة برويني ريزوي

2011 - 1432

IslamHouse.com

آيا حجاب مانع پيشرفت است -- Оё ҳиҷоб монеъи пешраф аст

Ин навиштаҷот, матни суҳанрони хонуми мусалмонест, ки дар яке аз донишгоҳҳо, дар баҳсе зери унвони "Ҳиҷоб монеъи пешрафти мамлакат аст!", тақдим кардаст ва ӯ тавонистааст беш аз 86 дар сади ҳозирини маҷлисро бо истидлоли худ қаноъат диҳад, ки ҳиҷоб монеъи пешрафти ҳеҷ кишваре нест.

Оё ҳиҷоб монеъи пешрафт аст -- آیا حجاب مانع پیشرفت است
Ба номи худованди бахшанда ва меҳрубон

Барои ин, ки ҷавоби ин суолро даёфта бошем, ки оё ҳиҷоб монеъи пешрафти як кишвар аст ё на? Аввал бояд донист, ки ҳиҷоб чист? Зеро бидуни донишони он наметавонем аҳдоф, маномеъ ва азори онро бифаҳмем. Баъд аз фаҳмидани он бояд тасмим бигирем, ки кадом тараққиро мо мехоҳем ба даст биёрем, чун бидуни маълум кардани ин нуқта наметавонем бифаҳмем, ки оё ҳиҷоб монеъ дар тараққӣ ва пешрафт аст ё на?

Ҳиҷоб дар асл калимаи Арабӣ буда, дар форсӣ ба маънои парда ҳам метавонем бигӯем. Ин калима дар Қуръони Карим, дар ҷое зикр шудааст, ки дар он Худованд аз рафтагони бахонаи Паёмбар (дуруди Худо бар ӯ бод) бидуни сабаб наҳӣ карда ва дастур додааст, ки агар аз занҳои бахона чизе дархост шавад, онро аз пушти парда дархост намоянд.

Аҳкоми ҳиҷоб аз ҳамин ҷо оғоз гардид ва ҳар он чӣ аз аҳкоми ҳиҷоб баъд аз он нозил шуд, маҷмӯъи онро "ҳиҷоб" номиданд.

Оё ҳиҷоб монеъи пешрафт аст -- آيا حجاب مانع پيشرفت است

Аҳкоми ҳиҷоб дар сураи Нур ва Аҳзоб бо ҳама тафсилоташ мавҷуд аст. Ба воситаи аҳкоми "ҳиҷоб" ба занон амр шудааст, ки дар хонаҳои худ бо виқор бишинанд, ва монанди занони замони ҷоҳилият ҳусну ороиши худро ба намоиш нагузоранд. Агар барои зарурате берун баромаданд, чодареро бар худ кунанд ва зеваре, ки аз он овоз мебарояд напушанд. Дар дохили хона низ байни мардони маҳрам ва номаҳрам фарқ гузоранд ва аз мардони маҳрам, ходимони хона ва заноне, ки бо онҳо нишасту бархез мекунанд, бо зиннат ва ороиш намоён нашаванд. Баъд занонро ҳидоят мекунад, то дар муқобили мардони маҳрам, низ чодарро бар гиребон ва сина бор кунанд ва ҷойҳои сатри бадани хешро бипушонанд. Ба мардони хона низ ҳидоят намудааст, ки агар назди хоҳарон ва модарони хеш мераванд, бояд иҷозат бигиранд (дарро кубанд), то мабодо нигоҳи онҳо ба ҳолате афтад, ки ҷое аз бадани хоҳарон ва модарон бараҳна бошад.

Оё ҳичоб монеъи пешраф аст -- **آيا حجاب مانع پیشرفت است**
Ин аҳкомест, ки дар Қуръон зикр шудааст ва номи онро "аҳкоми ҳичоб" гузоштаанд. Паёмбари Худо (с), дар шарҳи ин аҳком фармудаанд, ки сатри занҳо ғайр аз рӯй, дастҳо то банди даст ва поҳо то бучулак, ҳама ҷисми онҳо аврат мебошанд ва бояд онро аз ҳама пушонанд, (фикру раъйи дигаре ҳам ҳаст, ки зан бояд ҳамаи баданаширо бипушонад ҳатто дастон ва рӯяшро ҳам) ҳатто аз падар ва бародарони хеш.

Ҳамчунон занҳо набояд чунон либоси нозук пушанд, ки хатҳои ҷисми онҳо намоён шавад. Ва ҳамчунин Паёмбари Худо (с) танҳо мондани занҳоро бо мардони номаҳрам манъ кардаанд ва ҳамчунин истеъмоли хушбӯйиро барои занҳо дар беруни хона манъ кардааст.

Дар масҷид Паёмбари Худо (с) барои занҳо ҷойи ҷудогонае таъйин менамуд, ва иҷоза намедод то зану мард шона ба шона дар як саф намоз гузоранд ва мардон баъди намоз дар масҷид боқӣ мемонданд, то ки занҳо аз масҷид хориҷ намешуданд.

Оё ҳичоб монеъи пешрафт аст -- آيا حجاب مانع پيشرفت است
Инҳо аҳқоме ҳастанд, ки дар сураи Нур ва Аҳзоб
ва қутуби аҳодис зикр шудаанд.

Он чӣ, ки мо имрӯз ҳичоб меномем, агар чӣ дар
амалӣ кардани он дар ифроту тафрит воқеъ
шудаем, вале усул ва қавоъиди он дар садри
Ислом аз ҷониби Паёмбари Худо (с) дар
Мадинаи Мунаввара ҷори шуда буд.

Агар чӣ банд намудани даҳони касе аз номи Худо
ва Расулаш дуруст нест, аммо бояд ба сароҳат
гуфт, ки баланд намудани ин шиор ки, "**ҳичоб
монеъи пешрафти мост**", нишонаи намоёне аз
зеҳнияти дучониба ва дугонаи мост ва беҳтараст
бигӯем, ки ҳадафи аслии ин гуна шиъорҳо,
нишонае аз безътимодии мо ба зоти Худованд ва
Паёмбараш (с) аст. Ва мафҳуми ин гуна шиъорҳо
инаст, ки гуё Худованд ва Паёмбараш дар роҳи
пешрафт ва тараққи мо, монеъа эҷод
намудаанд.

Агар мо чунин фикр мекунем, пас чаро ҷабран
худро мусалмон нишон медиҳем, ва чаро аз
пазируфтани дини Худо ва Паёмбараш инкор

Оё ҳиҷоб монеъи пешрафт аст -- آیا حجاب مانع پیشرفت است
намеварзем, ки бар мо (ба Худо паноҳ мебарам)
чунин зулмеро раво доштаанд?.

Ва аз ин савол наметавонем бо ин ҷавоби
саросарӣ бигзарем, ки Худо ва Расулаш (с) моро
ба риъоят намудани ҳиҷоб амр нанамуданд.
Чунон чӣ дар боло зикр шуд, ки ҳиҷоб чист? Чӣ
маъно дорад? Ва ҳар касе бихоҳад метавонад
аҳкоми тафсилии ҳиҷобро дар сураҳои Қуръони
Карим ва кутуби суннат дарёфт кунад ва агар
касе аз саҳеҳ будани аҳодис мункир бошад, боз
ҳам аҳкоми возеҳи Қуръони Каримро чӣ тавр
метавонад инкор кунад?.

Агар аҳкоми ҳиҷобро, ки Ислом моро ба риъояи
он амр кардааст, бо диққат мутолиъа кунем, се
ҳадафи бузурги онро метавонем бифаҳмем:

1. То аз ахлоқи марду зан ҳифозат шавад, ва
дарвозаи ҳама он харобиҳое, ки дар натиҷаи
равобити озодона байни марду зан падид меояд,
баста шавад.

2. То маҳдудаи кори зану мард аз ҳам ҷудо
гардида ва ба ин тартиб вазифаеро, ки фитрат
барои зан супурдааст бо сукун ва оромиш анҷом

Оё ҳиҷоб монеъи пешраф аст -- آيا حجاب مانع پيشرفت است
диҳад, ва корхое ки мард ба анҷоми он муваззаф
шудааст, ба итминон ба ҷо расонад.

3. То низоми хона ва хонаводагӣ, қавӣ ва маҳфуз
бимонад, ки аҳамияти он камтар аз дигар
низомҳои зиндагӣ нест, балки бештар ҳам ҳаст.
Ононе ки низоми зиндагӣ ва хонаводаро бидуни
ҳиҷоб сохтанианд, дар ҳақиқат занро ғулом сохта
ва ўро аз ҳама ҳуқуқаш маҳрум намудаанд. Ва
онҳое, ки бо додани ҳуқуқи занон, онҳоро аз
ҳиҷоб манъ кардаанд, низоми хонавода ва
зиндагии онҳо фурӯ пошидааст ва рӯз ба рӯз
пошидатар мегардад.

Дар ҳоле, ки Ислом аз як сӯ тамоми ҳуқуқи
занро барояш медиҳад, ҳамзамон бо он, низоми
хонавода ва зиндагири низ меҳодад маҳфуз нигоҳ
дорад. Ва ин ҳадаф ба даст намеояд то замоне, ки
аҳкоми ҳиҷоб ҳифз нашавад.

Биёед бо оромӣ ва хунсардӣ ба аҳдоф ва
мақосиде фикр кунем, ки Ислом аз тариқи
риъояти ҳиҷоб, меҳодад ба даст биёрад.

Агар ахлоқ назди касе арзиш дошта бошад, пас
бояд диққат намояд, ки дар ҷомеаи мухталат

Оё ҳиҷоб монеъи пешрафт аст -- آیا حجاب مانع پیشرفت است
вақте занон баъд аз он, ки худро меороянд ва озодона гашту гузур мекунанд ва дар ҳар бахш
коре дар зиндагӣ дар канори мардон иҷро мекунанд, дар он ҷо чӣ гуна метавон аз фосид
шудани ахлоқ чилавгирӣ кард?

Чунон чӣ мо дар кишварҳои худ мушоҳида мекунем, ки ба ҳар андозае, ки системи мухталат(якҷоя шудани зан ва мард) афзоиш меёбад, бо ҳамон андоза ҷароими ҷинсӣ афзуда мешавад, ва ин гуфта ки сабаби аслии ҳама ин харобӣ ва мафосид, парда ва ҳиҷоб аст ва агар парда набошад, дилҳои мардон аз занон сер хоҳад шуд, тамоман ғалат аст.

Чунон чӣ дар кишварҳои, ки беҳиҷобӣ ва озодии комил ҳукмфармоӣ, низ дили мардум сер нашудааст, ва хостаҳои ҳавасолуди онҳо корро ба сари манзили бараҳнагии комил расонид ва то ҳол аз иҷозатномаи бараҳнагии комил дили онҳо сер намегардад, ҳамон гуна ки мушоҳида мекунем, ҷароим зиннати рузномаву маҷалоти Амрикову Англистон ва соири кишварҳои мегардад.

Оё ҳичоб монеъи пешраф аст -- آیا حجاب مانع پیشرفت است
Оё ин гуна ҳолат қобили қабул ва итминон аст?
Ин мавзӯъ танҳо мазӯъи ахлоқ нест, балки
мавзӯи фарҳанг ва анъанаи мост. Ба ҳамон
андоза, ки ҷомеъаҳои мухталат афзоиш меёбанд,
масрафҳои ороиш ва либоси хонумҳо ҳам бо
ҳамон андоза афзоиш пайдо мекунад ва он гоҳ
даромади андаки хонаводаҳо барои масраф
нокофӣ гардида дар натиҷа ришвахурӣ, ихтилол
ва соири ҳаромхуриҳо афзоиш меёбанд, ва
ҳамин ҳаромхуриҳо боъис шуда, то ҳеҷ қонуне
дар кишварҳо ва ҷомеъаҳо ба таври дуруст чори
ва татбиқ намегардад.

Ва ҳамчунон ин нуқта ҳам қобили тавачҷӯҳ аст,
ки касе дар мавриди хостаҳои худ бо назм ва
тартибот одат надошта бошад, чӣ гуна метавонад
дар дигар муъомалот побанди назм бошад.

Агар дар зиндагии хонаводагии худ вафодор
набошад, чӣ гуна метавон аз вай тавақуъ дошт,
ки дар масоили милли ва кишварӣ вафодор
хоҳад буд?

Чудо намудани доираҳои кории марду зан ба
зоти худ, аз муқтазаёти фитрат аст. Вакте фитрат

Оё ҳиҷоб монеъи пешрафт аст -- آیا حجاب مانع پیشرفت است
вазифаи модарӣ ва модаршуданро ба зан
супурдааст, ба хубӣ возеҳ сохтааст ки ҷои аслии
вазифаи хонум дар кучост. Ва ҳангоме, ки
вазифаи падарӣ ва падар будан ба мард супурда
шудааст, худ возеҳ аст, ки барои чӣ коре уро аз
бори сангини модар будан фориғ сохтааст?

Худованд барои иҷрои ҳар ду қисм хадамот ва
умур барои занон ва мардон аҷсоми ҷудогона ва
мутафовит аз ҳамдигар ато намудааст ва барои
ҳар ду низ дарҳои ҷудогона, сифоти ҷудогона
додааст, ва ҳатто ҳолати равони ҳар ду ро
мутафовит халқ намудааст.

Касеро ки фитрат барои модар шудан пайдо
намудааст, барояш сабр ва таҳаммул
бахшидааст, дар хуй ва одоташ нарми офарида,
дар вучудаш меҳри модариро ҷойгузин кардааст,
ва агар ин чизҳо дар зан вучуд нареданд, имрӯз
мо ва шумо дар ҳолати кунунӣ қарор
нареданд.

Касеро, ки барои ин кор гумошта шуда, барои
корхое ки дар он ба сахтхуӣ ва сахтӣ зарурат
аст, мувофиқ нест, ва ин гуна корҳо, ки дар он ба

Оё ҳиҷоб монеъи пешрафт аст -- آیا حجاب مانع پیشرفت است
сахтмизочӣ зарурат аст, барои касе мувофиқ
мебошад, ки барои модаршудан, офарида
нашудааст ва ўро аз масъулиятҳои бузурге озод
нигаҳ доштаанд, ки барои модар шудан лозим
аст ва агар касе мехоҳад ин тақсими фитратро аз
байн барад, пас бояд файсала кунад, ки дигар
дар рӯи ҷаҳон зарурате барои модар вучуд
надорад. Ва пас аз гузашти як муддате, насли
инсон бидуни истеъмоли бомби атоми худ ба худ
аз байн хоҳад рафт.

Вале агар тасмим надоред, ки модар шуданро
дар рӯи замин хотима бахшед ва тақсими
фитратро ҳам дар мавриди вазоиф ва воҷиботи
зану мард намепазиред, пас ин беинсофии
бузург нисбати зан мебошад, ки ҳам вазифаи
бузург, ки фитрат бар дӯши зан ниҳодааст,
вазифае, ки мард ба андозаи як ангушт ҳам
наметавонад бардорад ва ҳам дар корҳои сиёсат,
тиҷорат, санъат ва ҷангучидол, шона ба шона бо
мардон иҷро кунад.

Ҳоло биёед андаке бо зеҳни ором баяндешем.
Ними қисмате аз хидмат ба инсоният онаст, ки

Оё ҳиҷоб монеъи пешрафт аст -- آیا حجاب مانع پیشرفت است
ҳамаро ба таври комил зан анҷом медиҳад. Ҳеч марде ба андозаи зарра ҳам наметавонад дар бардошти он бор кумак наояд, ва ҳоло шумо тақозо доред, то аз нисфи боқимондаи он, ним ҳиссаашро зан анҷом диҳад, ба ин тартиб 3 бар 4 ҳиссаи масъулият бар дӯши занҳо гузошта шуд ва як аз чаҳор ҳисса бар дӯши мардҳо. Оё инсоф ҳамин аст?

Ва хонумҳо ҳам ин зулмро ба хуши қабул намудаанд ва ҳатто ба исрор ва пофишори ин масъулиятро бо дӯш мегиранд, ки ҷомеъа аз додани ҳайсиат ва иззату обрӯ барои онҳо ба ҳайси як зан инкор намудааст.

Ҷомеъа имрӯз зани соҳиби авлодро мавриди масҳара қарор дода ва зани хонашинро беҳайсиат мехонад.

Ҳамаи хидматхое, ки зан дар хона анҷом медиҳад, ба ҳеч вачҳ аз хадамоте, ки мард анҷом медиҳад, ҳамчун сиёсат, иқтисод ва ҷанг, камтар зарурӣ ё муфид нестанд.

Ислом занро он қадар мавриди иззату эҳтиром қарор додааст, ки бо вучуди зан будан, ва ҳамроҳ

Оё ҳиҷоб монеъи пешрафт аст -- آيا حجاب مانع پيشرفت است
бо анҷом додани хидматҳои занона, барояш ҳайсиат ва мақоми баробар бо мард ато намудааст ва ҳатто дар мақоми модарӣ, мақоми болотар ва волотар аз мард барояш додааст. Ҳоло, ки ҷомеъаи имрӯз иддаъо дорад, ки ҳиҷоб монеъаи пешрафти ҷомеъа аст, ба ин маъно аст, ки аз зан тақозо дорад, ки ҳам модар бошад, ҳам қозӣ дар маҳкама ва ҳам аз тариқи рақс ва суруд барои тафреҳи мардҳо вақт бидиҳад ва ба ин гуна ҷомеъаи имрӯза он қадар бор бар шонаи зан мегузорад ки билохира тавоноии анҷом додани ҳеч гуна хидматеро надошта бошад. Ҷомеъаи имрӯза тақозои анҷоми кореро аз зан дорад, ки ӯ барои он офарида нашудааст. Ва занро ба майдоне мекашонад, ки наметавонад дар онҳо бо мард муқобала кунад, ҷое ки мард аз ӯ пешқадам хоҳад буд. Дар ҷое, ки агар зан битавонад худро ба даст биёварад, танҳо дар ҳоли тараҳҳум бар зан будани ӯ хоҳад буд, ё ба ибораи дигар, зан аз дидгоҳи зан ҳақи худро танҳо аз роҳи "ҷамол" ва зебогӣ ба даст оварда метавонад, на аз тариқи

Оё ҳичоб монеъи пешрафт аст -- **آيا حجاب مانع پیشرفت است**
камол, чун аз дидгоҳи ҷомеъаи имрӯза, иҷрои ин
корҳо барои пешрафти кишвар зарурӣ шумурда
мешавад.

Хона ва хонаводае, ки ҷомеъаи имрӯз дар
хушҳолӣ, тарақӣ ва пешрафт аҳамияти онро
фаромӯш намудааст, дар ҳақиқат фабрикаест, ки
инсон дар он сохта мешавад, ки бешак аҳамият
ва зарурати он аз фабрикаҳои тавлидкунандаи
тупу тонк ва туфанг камтар нест. Мувосафот,
ҳолати равонӣ ва истеъдоде ки барои пешрафти
умури ҷанин (фабрикаи инсонсозӣ) зарурат аст,
талаш, захматкашию саҳткорӣ, ки барои
пешрафти ин фабрика зарурат аст, фитрат пеш
аз ҳама онро бар шоноҳи зан бор намудааст.

Кор барои анҷом додан дар ин навъ фабрикаҳо
хело зиёд аст, ва агар касе бо эҳсоси масъулият ва
он гуна, ки ҳаққи онаст, ин корҳоро бихоҳад
анҷом диҳад, шояд вақти сархоридан ҳам наёбад.
Ва агар дар пешбурди ин гуна фабрикаҳои
инсонсозӣ, ҳар қадар аз истеъдод ва салиқаву
донишмандӣ кор гирифта шавад, ба ҳамон
андоза инсоне дорои сифоти баланд дар он сохта

Оё ҳиҷоб монеъи пешрафт аст -- آيا حجاب مانع پيشرفت است
мешавад ва барои ин кор зарурат аст то занро аз таълим ва тарбияи хуб ҳарҷӣ бештар мустафид созем ва барои ин, ки умури ин гуна фабрикаҳои инсонсозӣ, бо сукуну итминон ва эътимод ба пеш бурда шавад, Ислом назм ва дисциплини ҳиҷобро ҷори сохтааст, то зан битавонад бо итминони хотир кори худро анҷом диҳад ва таваҷҷуҳи вай ба самтҳои нодуруст равона нагардад ва мард ҳам бо итминони комил, ин бахши зиндагиро ба занон воғузорад. Вале ҷомеъа мехоҳад ин назм ва дисциплинро ба хотири пешрафт ва тараққи кишвар аз байн барад.

Аммо баъд аз хотимаи ин назм ва дисциплин, яке аз ин ду сурат ҳоким хоҳад шуд:

1. Ё бояд занро бо пайравӣ аз тамаддунҳои ҳиндӣ ва тамаддунҳои пешини масеҳият ва яҳудият ба шакли ғулом нигоҳ дорем, то низоми зиндагии хонаводагӣ аз ҳам напояда.
2. Ё бояд барои ин кор омодагӣ бигирем, ки фабрикаҳои инсонсозӣ аз байн рафта,

Оё ҳиҷоб монеъи пешрафт аст -- آیا حجاب مانع پیشرفت است
фабрикаҳои тавлиди танку туп рушд ва
инкишоф намояд.

Ба сароҳат бояд гуфт, ки имкон надорад, ки
ҳамроҳ бо барқарор ниғаҳ доштани ҳуқуқи
комили қонунӣ ва иқтисодӣ, ки Ислоҳ ба занон
дода аст, касе дисциплин ва низоми ҷорикардаи
Ислоҳро бишканад ва бо вучуди он низоми
хонаводагии вай аз табоҳӣ ва барбодӣ наҷот ёбад.
Пас беҳтараст ҳар меъёре аз "тараққӣ" ва
"пешрафт"-ро ки шумо дар зеҳни худ доред, бо
дар назардошти он бияндешед, ки шумо чӣ
чизро мехоҳед ба даст биёваред ва омодагии аз
даст додани чӣ чизро доред?!

Тараққӣ ва пешрафт, як калимаи бисёр васеъ ва
бо мафҳуми бузург аст ва наметавон ба як
мафҳуми воҳид ва ягона барои он иктифо кард.
Мусалмонон як замоне бар соҳаи васеъ аз замин
аз халиҷи Бангол гирифта то баҳри Атлантик
ҳукмронӣ доштанд. Ҳамчунон дар риштаҳои
Улум ва Фалсафа, устоди ҷаҳон буданд. Дар
бахши ахлоқ ва тамаддун, ҳеҷ қавме дар ҷаҳон
наметавонист ба эшон баробар шавад, вале

Оё ҳиҷоб монеъи пешрафт аст -- **آيا حجاب مانع پيشرفت است**
маълум нест, ки аз дидгоҳи кадом қомусе
метавон ин ҳама пешрафтро "тараққӣ" номид ё
на? Вале агар инро метавонем тараққӣ бигуем,
пас ин пешрафт ва тараққӣ марбут ба ҷомеъаест,
ки ҳиҷоб ва парда дар он ба сахтӣ роиҷ буд.
Тарихи ислом пӯр аз номгӯи авлиёву
мудаббирин, уламову ҳукамо, мусаннифину
фотехини бузург аст, ва ҳатмист, ки ин гуна
афроди азимушшаън дар оғуши модарони
ҷоҳил бузург нашудаанд. Ҳамчунон дар таърихи
Ислом номҳои занони бисёр бузургворро дар
меёбем. Ин идда хонумҳое буданд, ки дар илму
фан ва адаб ба дарҷаи камол расида буданд, вале
ҳиҷоб ҳеҷ гоҳе монеъи чунин пешрафти
мусалмонон нагардида буд ва нахоҳад гашт.
Имрӯз ҳам агар мо бо ҳамон гуна тараққӣ ва
пешрафт дилчаспӣ дошта бошем "ҳиҷоб"
монеъи мо намегардад, вале агар мафҳум аз
тараққӣ ва пешрафт дар назди мардум танҳо он
навъе аз тараққӣ бошад, ки аҳли Ғарб ба он
расидаанд, яқинан ки дар мавҷудияти ҳиҷоб,
наметавонем ба он гуна тараққӣ даст ёбем, вале

Оё ҳиҷоб монеъи пешраф аст -- آيا حجاب مانع پيشرفت است
набояд фаромӯш кард, ки ҷаҳони Ғарб ба хатар
андохтани низоми ахлоқӣ ва хонаводагии хеш,
тавонистаанд ин пешрафт ва тараққиро ба даст
биёваранд.

Тараққӣ ва пешрафти ғарб, занро аз маҳдудияти
корию хеш ба ҳайси зан хориҷ намуда ва уро
дохили маҳдудаи корию мард намудааст.

Ба ин гуна ҷомеъаи Ғарбӣ агар аз як тараф
тавонист барои пешбурди умури дафотир ва
корхонаҳои худ дасти дувум (тавоноии зан)-ро
дар ёбад ва ба зоҳир ба пешрафту тараққӣ ҳам
ноил шавад, вале сукун ва роҳати хонаводагии
худро аз даст дод. Агар имрӯз ҳам кадом манзили
дар ҷомеъаи ғарбӣ обод аст, танҳо аз баракати
хонӯмҳои хона аст.

Хонӯмҳое, ки шона ба шона бо мардон кор
мекунанд ва пӯл ба даст меоваранд, дар ҳеҷ
нуқтае аз дунё низоми хонаводагиро ба пеш
намебаранд ва на ҳам метавонанд онро ба пеш
бибаранд.

Издивочҳои ин табақа бо як талоқ хотима
меёбад. Авлоди эшон табаҳ мешаванд. Ин табақа

Оё ҳиҷоб монеъи пешрафт аст -- آيا حجاب مانع پيشرفت است
агар ҷоеро барои буду бош доранд, ё клуб аст ё
меҳмонхона. Хона ва манзил, дигар барои эшон
ҷойи сукун ва оромиш нест, ва кори сохтори
инсон хуб барои ҷойгузинии худро ин табақа,
тарк намудаанд.

Ҳоло агар ба ин тараққӣ ва пешрафт касе
дилчаспӣ дошта бошад, метавонад дил бибозад.

* * *