

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

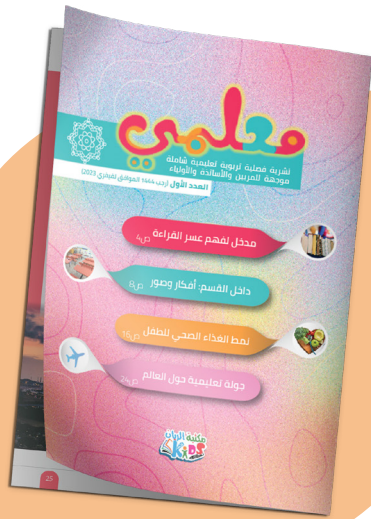
باسم الرحمن الرحيم

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمد عبده ورسوله، وأمينه على وحيه، وصفيه من خلقه، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد: فهذا أول عدد من نشرية معلمي، وكلل المشاريع فإنها تبدأ بخطوات متواضعة ولئن كانت نشرية في حجمها لكنها كالحديقة في مضمونها، إذ يجد فيها المعلم ضالته و الولي نهمته وطالب العلم بغيته ورغم ما بُذل فيها من جهد لكنها لا تستغني عن مجهوداتكم واقتراحاتكم التي نسعد بها حتى نساهم في نشر المعرفة يدا بيد، آمليين أن يكون كل ذلك خالصاً لله العزيز الكريم ..

ولإرسال مشاركاتكم، الرجاء إرفاقها بمعلومات حول الكاتب وإن كانت له مؤلفات وهذا عبر البريد الإلكتروني: mu3lmy@gmail.com



معلمي

العدد الأول
(رجب 1444 - فيفري 2023)

معلمي نشرية تعليمية تربوية شاملة تعنى بالتعليم وأهله، تصدر كل ثلاثي عن موقع معلمي - بالتنسيق مع الريان للأطفال



4ecole.blogspot.com

تدقيق وإشراف: أ.عبد المحسن رحمانى
طباعة ونشر: مكتبة الريان



Fenec Fox

للصميم والإخراج الفني للكتب
Email: bouzouaouissama@gmail.com
Whatsupp: +213 551 81 34 92

في هذا العدد

قبل البداية:

- مدخل لفهم عسر القراءة

ص 4

- أدب الطفل.. أسس ومفاتيح

ص 6

- داخل القسم: أفكار وصور

ص 8

- قرأت لك: تربية المراهق في رحاب الإسلام

ص 12

- نمط الغذاء الصحي للطفل

ص 16

- روضتي

ص 18

- كناشة الفوائد

ص 22

- من هنا وهناك: جولة تعليمية حول العالم

ص 24

- ورشتي: وسائل التعليمية

ص 28

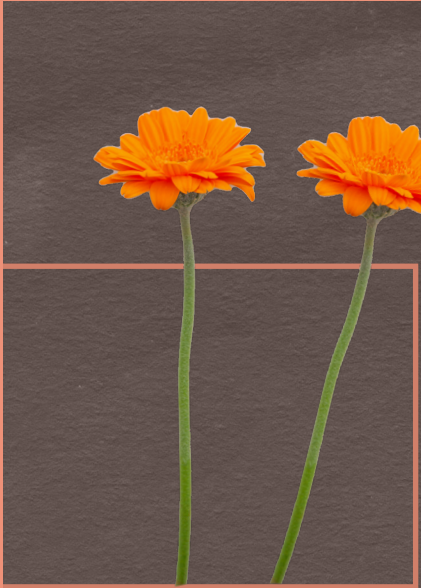
- تقنية وتعليم

ص 31

- مداد الختام

ص 33

تنبيه! التشخيص النهائي «لعسر القراءة» يتم من قبل المختصين .



الذين يعانون من اضطرابات في التعلم. التشخيص : يجب اختبار الأطفال الذين لا يتقدمون في مهارات تعلم الكلمات في منتصف أو نهاية الصف الأول وتحري الإصابة بعسر القراءة، يُجرى الاختبار عادة من قبل طاقم التعليم في المدرسة، ويتضمن اختبارات النطق، واللغة، والسمع، واختبارات الذكاء، واختبارات المهارات الدراسية، علماً أن من يعانون هاته الصعوبة يمكن اكتشافهم في مرحلة ما قبل المدرسة، حيث يمكن أن يواجه هؤلاء ما يلي :

تأخراً في الكلام - صعوبة في نطق الكلمات (مشاكل ربط الكلمات) - صعوبة تذكر أسماء الحروف والأرقام والألوان - صعوبة في تدريبات الإملاء على الرغم من مهاراتهم الاعتيادية في الحساب والرياضيات .

من الأساليب المقترحة للتعامل مع عسر القراءة:

إن أفضل طريقة لعلاج مشاكل تمييز الكلمات هي التدريب المباشر الذي يتضمن مقاربات تعتمد على أكثر من حاسة، ومن بين الأساليب العملية في هذا الصدد: التسوق : ويكمن ذلك في استغلال التسوق الأسبوعي كفرصة ذهبية لمساعدة طفلك على القراءة، فأتثناء تحضير قائمة التسوق اقرأها له أثناء كتابتها ثم أعطه إيها واطلب منه الاحتفاظ بها وقراءتها أثناء التسوق وإحضار الأصناف التي يقرأها. الطبخ : أعط طفلك وصفة مكتوبة وقرأها معه، ثم اطلب منه قراءتها لك بالترتيب أثناء تطبيقها، وتشجيعه أكثر يمكن أن ندع الطفل هو من يحضر المقادير المكتوبة ويخلط المكونات معاً، فهذه الطريقة لن يشعر الطفل

أن مهمته القراءة فقط ولكنه أيضاً طبخ صغير. اقرأ لي : أحضر قصة يعيها طفلك وتناوبا على القراءة معاً، بحيث تقرأ أنت فقرة ومن ثم تطلب من طفلك قراءة الفقرة التي تليها وتفاعل معه وكأنه يرويها لك لأول مرة، فهذا سيشعر هو بالإنجاز والتقدير.

مدخل لفهم عسر القراءة

- اضطرابات القراءة
- اضطرابات التعبير الكتابي
- اضطرابات الرياضيات

وبالتالي، قد يواجه الأطفال الذين يعانون من اضطرابات في التعلم صعوبة كبيرة في فهم وتعلم الرياضيات، ولكنهم لا يجدون صعوبة في القراءة والكتابة، أو إظهار مستوى جيد في مجالات أخرى.

والذي سنتطرق إليه في عددنا هذا عسر القراءة، فما هو ياترى؟

يُعدُّ عُسْر القراءة **dyslexia** أحد أشهر اضطرابات التعلم، علماً أنها لا تشمل الصعوبات الناجمة في المقام الأول عن مشاكل في الرؤية، أو السمع، أو التنسيق، أو الاضطراب العاطفي، على الرغم من أن هذه المشاكل يمكن أن تحدث أيضاً عند الأطفال

باتت صعوبات التعلم من المشاكل التي تؤرق كلاً من الولي والأستاذ على حد سواء خصوصاً وأنها تعتبر من أسباب التخلف الدراسي، بل ولها انعكاسات سلبية على نفسية الطفل، الذي إن لم يسلم من تنمر زملائه نتيجة هاته الصعوبات التي يعانيها، فشعوره بالتقص مقارنة بأقرانه كفيلاً بذلك، وعليه فماذا نعني بصعوبات التعلم؟

نعني بصعوبات التعلم وجود خلل في واحدة أو أكثر من العمليات الذهنية المشتركة في فهم أو استخدام اللغة المنطوقة أو المكتوبة والتي يمكن أن تظهر كنقص في القدرة على الاستماع أو التفكير أو الكلام أو القراءة أو الكتابة أو التهجئة أو أداء العمليات الحسابية هذا ونستطيع أن نميز بين ثلاثة أنواع شائعة من اضطرابات التعلم هي:

أدب الطفل

أسس و مفاتيح

إنَّه الطفل .. الذي برعايته حق الرعاية تُنشأ الحضارات وتزدهر و بصلاح تعليمه تصلح الأمم وفي ذلك يقول الإمام عبد الحميد بن باديس «لن يصلح المسلمون إلا إذا صلح علماؤهم، لأنهم بمثابة القلب للأمة، ولن يصلح العلماء إلا إذا صلح تعليمهم» فالتعليم في نظره هو الذي: «يطبع المتعلم بالطابع الذي يكون عليه في مستقبل حياته وما يستقبل من عمله لنفسه، ولغيره ..»

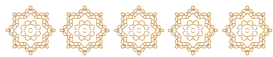
وفي هذا الصدد نرى تلك العناية الفريدة التي أولاها الإسلام بالطفل حتى قبل وجوده وفضّل في كيفية تأسيس أسرته، كونها الحاضنة الأساسية له، وجعل من ذلك مسألة تأسيسية في كيفية تنشئته تنشئة حسنة وقد نبه رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك حين قال: «مَا مِنْ مَوْلُودٍ إِلَّا يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ، فَأَبْوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ يُنَصِّرَانِهِ أَوْ يمجِّسانِهِ ..» (رواه البخاري)، فانظر أيها المربي موقعك في حياة هذا الكائن الفريد ، أكنت أما أو أبا أو معلما أو كاتباً أيضا وإياك أعني من خلال هاته الكلمات .. فاعلم إذن أخي الكريم أن أدب الأطفال يحتاج لمعايير تختلف عن الأدب الموجه لباقي الفئات



العمرية الأخرى من حيث اللغة والشكل و المبنى و الأسلوب، وذلك يحتاج لتحكم في الألفاظ وتبسيط للأساليب ووضوح في الفكرة وبساطة في العرض وسهولة في اللغة ، بجمل قصيرة ومفردات واضحة مختصرة ومركزة في آن واحد تصل إلى المعنى بشكل متسلسل محبوبكة كالعقد، كل هذا مع ربط فعّال بالقيم بأسلوب ذكي بعيدا عن أسلوب الأمر و النهي المباشر حتى يصل الكاتب إلى هدفه بسلاسة وبشكل جذاب ومن جهة أخرى يجب أن يتميز - هذا الأسلوب - بعبارات بارزة ومتنوعة وذلك حتى يتجنب الكاتب إملال هذا القارئ الفريد، فالطفل قارئ ذكي مبدع وذواق بامتياز و مطلوبه صعب المنال فمثلا ، أسلوب التكرار أسلوب مميز في ترسيخ القيم لكنّ الطفل يمجّه إن كان على نمط واحد وضمن إيقاع واحد وهو ما يستوجب من الكاتب أن يغير طرقة و أساليبه في إيصاله لفكرة معينة كل مرة، و عنصر آخر لابد أن ينتبه له الكاتب، وهو بيئة الطفل المستهدف من جهة وفتته

العمرية، فالكاتب من خلال عمله يشارك الطفل أحداثا ووقائع وقيما وكلما استغل الكاتب عناصر من بيئة يتفاعل معها الطفل و يعرفها ، كان ذلك أدعى لترسيخ الفكرة و كانت أدعى لتطبيقها على واقعه المعاش و من ذلك : أسماء الشخصيات ، و أسماء البلدان و الأماكن وما إلى ذلك مما يتفاعل معه الطفل في حياته اليومية ، وهذا لا يعني الجمود و التوقع إطلاقا ، بل خلاصة هذا أن يجعل الكاتب من البيئة وسيلة فعالة لإيصال القيم و تبسيط أفكاره للطفل وأن يجعل من الصدق كخلق «قلمي» له وفي ذات السياق على الكاتب أن يمتلك قلمًا مطواعا ذا لسان لين يتوافق مع مختلف المراحل العمرية للطفل وذلك يستلزم ثراء في القاموس اللغوي و تنوعا في الأساليب و ذكاءً في اختيار المواضيع وفي طريقة العرض بما يتوافق مع المرحلة العمرية المستهدفة.

بقلم : أ. عبد المحسن رحمانى



طااولات التلاميذ :

هناك عدة طرق لجعل طاولة الطفل فعالة وجذابة من ذلك إعادة صباغتها وإضفاء شكل جديد عليها، وهنا يجب الإنتباه لنقطة رئيسية، لا بد من إصلاح ما أفسدته أنامل المتعلمين الذين يحولون سطح الطاولة إلى مجموعة من الأرخييلات المتناثرة، ولتجاوز المشكلة كلما علينا هو استخدام مادة (الماسستيك) لملء الفجوات وتركها تجف قبل أن تقوم بصقل سطحها بواسطة الورق [الورق الكاشط] .. ثم نقوم بعدها بطلائها بألوان تتناسب مع ألوان الجدران، وهنا ينبغي الانتباه جيدا حين استخدام هاته المواد أو أي مادة تلامس بشرة الطفل من عدم تشكيها أي خطر أو حساسية له.

أما الطريقة الثانية فهي تغليف الطااولات وقبل ذلك ينبغي كذلك معالجة "الأرخييلات" التي خلفتها أيادي المتعلمين، وهنا ينبغي القيام بعملية تغليف مزدوجة، الأولى ستكون بواسطة قطع الكارتون وتشبيتها جيدا مع تجنب تشبيتها بالدبابيس والمسامير كونها تشكل خطرا على الطفل، ثم بعد ذلك يتم اختيار غلاف (البلاستيك) المخصص للطااولات مع اختيار أشكال تربوية وغير مشتتة لانتباه الطفل، مع الحرص أن يكون الكرسي والطاولة صحيان، بحيث لا تؤثر في جلسته الصحية ويتناسبان مع حجمه.

داخل القسم
أفكار وصور

إن مما يجب أن يولي اهتماما كبيرا من طرف المعلم والمربي بشكل عام، الاهتمام بالبيئة التي يتفاعل معها الطفل ويؤثر ويتأثر بها، ولا شك أن القسم يعتبر بيئة رئيسية لنمو الطفل العقلي و المعرفي معا، الأمر الذي يجعلنا تعد هاته البيئة بشكل جيد وجعلها بيئة نمو وتعلم واكتساب فعال لهذا المتعلم النشط، في عددنا هذا سنحاول اقتراح مجموعة من الأفكار التي يمكن تطبيقها في القسم بدرجة أولى وتكيفها والاستفادة منها حتى داخل المنزل، وذلك بما يتناسب واحتياجات كل متعلم ، وكل مربي في الآن ذاته كونه موجها رئيسيا في العملية التربوية والتعليمية.

أولا : السبورة

كونها الوسيلة التعليمية الأساسية في القسم، لا بد لها أن تكون في حالة جيدة، واضحة، وذات صباغة جيدة، من الجيد أن تكون تحوي على جزء مخطط لتعليم الخط والإملاء والإنتاج الكتابي.





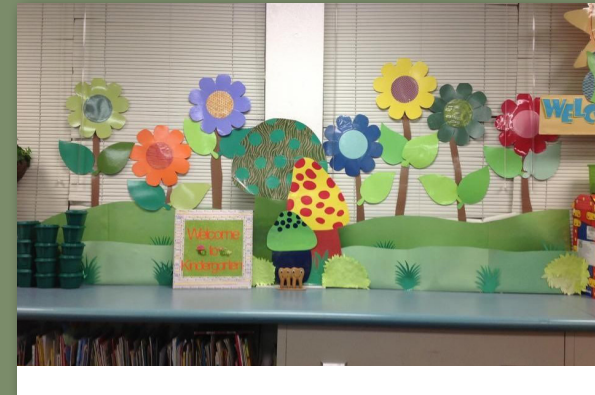
الركن الأخضر:

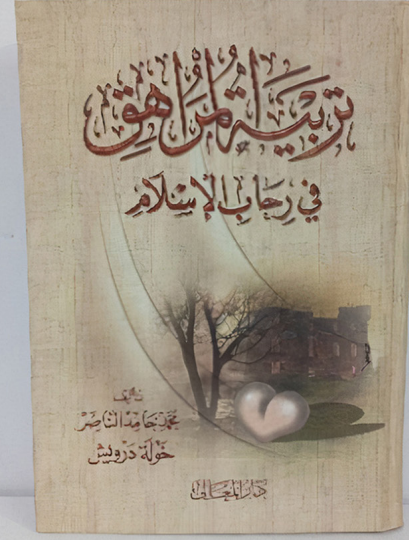
رغم أن هذا العنوان متداول جدا إلا أنه لا يجد طريقه إلى الواقع في الكثير من مدارسنا ولذلك كان على المعلم و حتى ولي التلميذ إيجاد هذا الركن الذي يشكل متنفسا حقيقيا للطفل من جهة، وله مردود إيجابي جدا على نظرة التلميذ للبيئة والمحافظة عليها ، ومن الأفكار التي نقدمها لكم في هذا العدد، توفير بعض النباتات الظلية وسقيها من طرف التلميذ المكلف بقيادة القسم مع نأبه وذلك عن طريق التداول، كما يمكن استعمال عدة وسائل وأواني مستعملة لإعادة تدويرها وجعلها كإصيص لهاته النباتات، وكنصيحة لزميلي المعلم، لابد من إشراك المتعلم في هاته العملية من جهة، واستغلال حصص التربية العلمية والفنية في تجسيد ذلك .

تزيين الحجرة :

يعتبر تزيين حجرة الدراسة عنصرا بديها عند كل مربي لما له من مردود إيجابي على التلاميذ و على أن يكون هذا التزيين بشكل علمي ومدرّس، منطلقا من الركائز الحضارية لهذا المتعلم الصغير ومن تراثه وبيئته، متجنباً التصنع و التكلف، وتعتبر اللوحات التوضيحية أبرز العناصر التزيينية التعليمية وعنصرا هاما في ترسيخ الدروس وذلك إن كانت في إطار تعليمي وتربوي ومدرّس، والصور التالية عبارة عن أمثلة على ذلك:

نماذج لتزيين جدران الحجرة وأبوابها :





بطاقة تقنية للكتاب

عنوان الكتاب: تربية المراهق في رحاب الإسلام
تأليف: محمد الناصر وخولة درويش
الناشر: دار المعالي
الطبعة: الثانية
سنة الطبع: 1419هـ
التصنيف: الأسرة المسلمة وتربية الأبناء

تربية المراهق في رحاب الإسلام

في هذا العدد أردنا أن نطوف بكم في رحاب مرحلة عمرية خاصة، وهي «مرحلة المراهقة» كما باتت تشتهر حسب الإصلاح الحديث، وهذا الكتاب بالضبط يسلط الضوء على هاته المرحلة وفق الرؤية الإسلامية الراشدة، وفي هاته النافذة سنسلط الضوء على أبرز ما جاء فيه ومن ذلك، أن المعنى الشائع حول المراهقة، منذ بداية هذا القرن الميلادي، فيه كثير من المبالغة والخطأ، إذ يرى بعض العلماء الغربيين: أن المراهقة هي فترة من القلق والاضطراب، وهي عاصفة شديدة، تكتنفها الأزمات النفسية، وتسودها المعاناة والإحباط والصراع

والقلق.... وأنها فترة حتمية يمر بها كل إنسان، حتى أن بعضهم، يشبه حياة المراهق بحلم طويل في ليل مظلم، تتخلله أضواء ساطعة تخطف البصر، أكثر مما تضيء الطريق، فيشعر المراهق بالضيق، ثم يجد نفسه عند النضج، ومفهوم المراهقة بهذا الشكل مأخوذ من دراسات غربية، أجريت على مجتمعات أوروبا وأمريكا، ثم عممت نتائجها على الآخرين، فكان المجتمع الغربي عينة صحيحة، تمثل الإنسان السوي.

ويرى هؤلاء المربون، أنه لا بد من التغاضي عن هفوات المراهقين، ريثما يجتازون هذه المرحلة، لأن المراهق -

عندهم - مريض، وهذا يعني أن الشاب لا يحاسب في القوانين الوضعية حتى سن الثامنة عشرة من العمر، بينما يعتبر سن التكليف الشرعي في الإسلام هو سن البلوغ، أو سن الخامسة عشرة، ولا يجوز تجاوز التكليف الشرعية، والله الذي خلق الخلق أعلم بمدى تحمل عباده لهذه التكليف، من عبادات وجهاد في سبيله، ودعوة إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة؛ هذا ويدحض الرأي السابق، المعنى العلمي للمراهقة، وهو ما أثبتته علم النفس لدى علماء المسلمين، أو المعتدلين من المربين الغربيين، فالمراهقة حقيقة: هي مرحلة نمو سريع، وتغيرات شاملة وسريعة، تشمل نواحي النفس والجسد والعقل والروح، هي فترة النمو الجنسي والانفعال والحساسية، والشعور بالذات، حتى قيل: «إن المراهقة هي فترة انقلاب كامل»، وبذلك هي فترة انتقال من الطفولة إلى الرشد، وذلك يعني أن القلق والاضطراب ليسا حتميين بالضرورة، ومما يؤكد ذلك، ما قام به فتيان الدعوة الإسلامية من بطولات في ميادين الجهاد والإمامة في العلوم المختلفة أو الدعوة إلى نشر هذا الدين، وهم لم يتجاوزوا الخامسة عشرة إلا قليلاً، كان أحدهم يبكي لو ردّ عن الاشتراك في الجهاد، لأنه دون الخامسة عشرة من العمر.

ظل العقيدة والإيمان قد قلبت الموازين، ولذلك فقد خُصص معظم هذا الكتاب، للبحث في أفضل السبل لتربية هؤلاء الفتيان والفتيات، من خلال رعاية الأسرة، ومتابعة المدرسين والدعاة، وفي أجواء الصحية النظيفة.. والنشاطات البناءة خلال أجواء المراكز الصيفية، وحلقات حفظ القرآن الكريم، حتى يشغل الشباب أوقاته فيما يرضي الله ويعود بالنفع على نفسه وأمته، إن التربية الجادة، القائمة على أسس علمية مدروسة هي الكفيلة بالتفاهم مع المراهق، وإن تهيئة البيئة الصالحة التي سينمو فيها الفتى أو الفتاة، وإتاحة الجو النفسي من أجل نمو الشخصية السوية، وضرب المثل الصالح، والقُدوة الحسنة أمام الشباب لهي خير الوسائل لإيجاد تربية متوازنة للفتيان والفتيات، والقُدوة المثلى، هي تربية المصطفى صلى الله عليه وسلم، ومَنْ اهتدى بهديه من الصالحين ومن سار على دربهم خلال توالي القرون.

• ومن أفضل السبل الناجعة للمربي، أن يكون صديقاً لمن يربيه، يعايشه ويلطفه، دون إفراط ولا تفريط فلا قسوة ترهبه، ولا تدليل (يميّعه)، وأن يجعل الصلة التي تربطه بالمنزل أقوى من الصلة التي تربطه بالمجتمع، وأن تكون صلة المودة بين الفتى وأبيه وبين الفتاة وأمها، كافية للمكاشفة والمصارحة، لإشعارهما

ومعنى ذلك أن التربية المتوازنة في

بالمشاركة والمعاونة على أساس من تبادل التجربة، وتحمل المسؤولية، واستخدام المنطق والعقل.

فبالحكمة والموعظة الحسنة خلال معاملة المراهقين، وبإغلاق منافذ الشر عليهم، واعتصامهم بحبل الله المتين، سيتحولون بإذنه تعالى إلى شباب مستقيم، عفيف النفس، طاهر القلب، يقف عند حدود الله، ويخلو من العقد والانحرافات.

فبالمتابعة منذ الصغر، وخلال فترة المراهقة، ولتكن متابعة غير مباشرة، ليشعر المراهق بكيانه، وبالتربية الجادة المسؤولة، وعدم إهمال فلذات القلوب ... كل ذلك سيوصلنا إلى أفضل النتائج بإذنه تعالى، وإنها لمسؤولية ضخمة أمام الله، سيحاسب مَنْ فرطَ فيها...





نمط الغذاء الصحي للطفل

تَعْتَمِدُ تغذية الأطفال على أفكار التغذية نفسها للبالغين، فكل شخص يحتاج إلى المكونات ذاتها مثل الفيتامينات والمعادن والكربوهيدرات والبروتينات والدهون. وهي ما يطلق عليه العناصر الغذائية، ولكن الأطفال يحتاجون إلى كميات مختلفة من عناصر مغذية معينة في مراحلهم العمرية المختلفة.

يراعي النمط الغذائي الأفضل لنمو الطفل وتطوره عمر الطفل ومستوى نشاطه وغير ذلك من الخصائص، وتعتبر الأطعمة المليئة بالعناصر الغذائية - والتي تحتوي على كمية قليلة من السكر أو الدهون المشبعة أو الملح المضاف، أو لا تحتوي على أي منها- أطعمة غنية بالعناصر الغذائية. ويساعد التركيز على الأطعمة الغنية بالعناصر الغذائية الأطفال على الحصول على العناصر الغذائية التي يحتاجون إليها وفي الوقت ذاته تقليل إجمالي السعرات الحرارية.

هذا وينبغي الحرص على تناول هذه الأطعمة الغنية بالعناصر الغذائية مثل:

- البروتين: و الذي يوجد في المأكولات البحرية واللحوم الخالية من الدهون والدجاج والبيض والبقوليات والبازلت ومنتجات الصويا والمكسرات غير المملحة والحبوب.

- الفاكهة: شجّع طفلك على تناول مجموعة متنوعة من الفاكهة الطازجة أو المعلبة أو المثلجة أو المجففة. ابحث عن الفواكه المعلبة المكتوب عليها خفيفة السكر أو معبأة في عصير من نوعها نفسه، ويعني ذلك أن كمية السكر المضافة قليلة، من الجدير أن نضع في حسابنا أن ربع كوب من الفاكهة المجففة يعادل كوبًا من النوع نفسه من الفاكهة الطازجة.
- الخضراوات: قدم إلى طفلك أنواعًا مختلفة من الخضراوات ، واختر البازلاء أو البقوليات إلى جانب الخضراوات الملونة كل أسبوع .
- الحبوب: اختر الحبوب الكاملة مثل الخبز أو المعكرونة المصنوع من القمح الكامل أو دقيق الشوفان أو الفشار أو الكينوا أو الأرز البني أو البري.
- الحليب ومشتقاته: شجّع طفلك على تناول مشتقات الحليب - مثل الحليب واللبن والجبن- منزوعة الدسم أو منخفضة الدسم ، وتدرج مشروبات الصويا كذلك ضمن مشتقات الحليب ، مع مراعاة إن كان لدى طفلك حساسية من هذا المنتج أم لا .





كبسولات فعالة

لتعليم الأطفال القراءة والكتابة (3-6 سنوات)

أول سؤال يسأل عنه الأبوين هو: متى أبدأ تعليم طفلي القراءة والكتابة؟

الحروف الأبجدية :

الإجابة على ذلك سهلة جدا وهي: عندما تجد من طفلك استعدادا لذلك وغالبا ما يبدأ ذلك بعمر الثلاث سنوات، لكن لا بد من التمهيد لذلك بفترة كبيرة ربما عندما يبدأ الطفل الجلوس والتمكن من الإمساك الجيد بالأشياء تبدأ الأم إعطاؤه بعض الكتب والبطاقات المصورة - المطابقة للشروط الصحية - ويكون تحت كل صورة إسمها مثل الألوان والحيوانات أو الخضروات، وهذا حتى قبل أن يتعلم النطق والكلام فالطفل في السن الصغير يكون مستعدا لتخزين واكتساب كم هائل من المعلومات والمصطلحات والكلمات تفوق بكثير ما نتوقعه، فالبداية منذ الصغر ستسهل كثيرا عملية القراءة والكتابة.

المرحة ويستطيعون تعلم

المرحة ويستطيعون تعلم

أكبر قدر ممكن أثناء اللعب، وإذا أحضرنا الطفل وقلنا له: «هيا نتعلم القراءة والكتابة اجلس واكتب واقرأ» بالتأكيد سينفر ويرفض لأننا أعطيناه شعور أن تعلم القراءة والكتابة أخذه من اللعب وأنه مجبور على الجلوس وفعل ذلك، لكن على العكس إن علمناه أثناء اللعب وجذبناه للتعلم وحببناه في الأشياء التي نريد أن نعلمها له سيتحمس ويركز ويتعلم ويبهرنا بالنتائج، ونلاحظ شي هام جدا: أننا إن زرنا في الطفل منذ الصغر حب القراءة والتعلم بأسلوب مرح، سيبقى هذا معه في مراحل التعليم المختلفة بإذن الله.



طريقة مسك القلم:

لا تضغطوا أبدا على طفلكم ليمسك القلم بطريقة صحيحة، فطريقة مسكته للقلم تعتمد على مدى نمو أنامله بشكل كامل وهذا لا يحدث - وفقا للأطباء والعلماء - إلا بعمر ست سنوات، ولهذا علينا توقع عدم إتقان الطفل للإمساك بالقلم



وكذلك الكتابة الصحيحة على الأسطر قبل هذا السن وبعض الأطفال يستغرقون وقتا أطول، فيما أن هذه حقيقة علمية، فلا معنى لما يقوم بعض الأولياء من ضغط نفسي وعصبي على الطفل بالكتابة الصحيحة وعلى السطر والعقوبة على ذلك، و الطريقة الفعالة هنا هي تشجيع الطفل وتوجيهه ومساعدته على الإمساك بالقلم وتدريبه على الكتابة، ولا بد من التحلي بالصبر وعدم الاستعجال في تعلم الطفل الكتابة أو القراءة بل اتركوا لكل طفل فرصته ووقته ومساحة من الحرية، وتوجيهه و إرشاده وتهيئة البيئة من حوله وبذل بعض الجهد سيؤتي كل هذا ثماره بإذن الله لكن لا تتعجلوا النتيجة.

ولعل أفضل نشاط للتحكم بالقلم هو التلوين مع التركيز على عدم خروج الألوان خارج حدود الرسمه فهذا التدريب يعلمه بعض الدقة والتركيز أثناء الإمساك بالقلم وكذلك سيضفي على عملية التعلم شيء من المرح والسعادة واجعلوا الأشياء



نشاط للتلوين

أ ب ت ث ج ح خ
د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق
ك ل م ن ه و ي

تفاحة



ت ت ت ت ت
ت ت ت ت ت
ت ت ت ت ت
ت ت ت ت ت

تتعلم حرف أو رقم عرفوه معلومة وراجعوا
على ما سبق وكرروا الحرف الذي يلونه أو
يكتبه حتى يعرف اسمه وصوته.

قراءة القصص السهلة:

وهذه خطوة متقدمة مع الطفل فبعد
معرفة الحروف وأصواتها وقراءة كلمات
مفردة مكونة من ثلاثة أحرف يأتي دور
القصص فالأطفال عندهم شغف لمعرفة
كل شيء ويمكن استغلال هذا الشغف
والفضول بإحضار هذه القصص والتي
تحتوي كل صفحة منها على سطر واحد
مكون من ثلاث أو أربع كلمات والإمساك
بإصبع الطفل ووضعه على الكلمة التي
تقرؤها والمشي بالإصبع على حرف حرف
والنطق بشكل سليم مع تشجيع الطفل
ودعمه سينجح الأمر بإذن الله لكن دون
الاستعجال وهذا يكون بسن الرابعة أو
أكثر.

التي يلونها تفيدكم فيما تتعلموه فمثلا لو
بدأتم تعلم الأرقام ارسمو له الأرقام بشكل
كبير ومفرغة ودعوه يلونها ويعد الأشكال
التي معها ويلونها أيضا ولونوا معهم وتعلموا
معهم فالأطفال أيضا يفضلون مشاركة
الوالدين لهم في أي نشاط ويسعدون بذلك
وهذا سيترك بالطبع أثر في نفوس الأطفال
وذكرى سعيدة مرتبطة بالتعلم وهذا سيفيد
جدا في مراحل التعلم القادمة.

ويأتي بعد التلوين الكتابة على الحروف
المنقطه فيمكن للوالدين بعد إتقان طفلهم
للتلوين داخل الإطار دون الخروج على
حدود الرسمة أن يبدأوا معه المرحلة التالية
وهي أن يكتبوا له الأحرف والأرقام على
هيئة نقط والطفل يسير على هذه النقط ولا
تتوقعوا أن يسير بشكل صحيح ويكتب الشكل
بامتياز، لا! فكل شيء في بدايته صعب ولكن
بالممارسة يصبح سهل والطفل كما ذكرنا لم
تكتمل أنامله في نموها بعد وتحكمه فيها
ليس مكتمل فالتدريب سيفيد ولن يضر
ولكن الاستمرار و التكرار سيفيد جدا في
تعلم الكتابة وبالتالي القراءة فالطفل لابد أن
يستطيع قراءة ما يكتبه ويعرف أن هذا مثلا
حرف من حروف اللغة العربية التي هي
28 حرفا، وأن الكلمات تتكون من الحروف
ولكي نطقها لابد أن نعرف النطق الصحيح
للحروف التي تكون هذه الكلمات، لكن لا
تقولوا كل هذا للطفل في مرة واحدة أو عند
بداية تعليمه، بل في كل مرة تجلسوا معه



منهجية أساسية في التعليم :

يروى عن وهب بن منبه أنه قال: ينبغي للعالم أن يكون بمنزلة الطباخ الحاذق، يعمل لكل قوم ما يشتهون من الطعام، وكذلك ينبغي للعالم أن يحدث كل قوم بما تحتمله قلوبهم وعقولهم من العلم .

تبارك الله أحسن الخالقين !

يقول أد. فهد الخضيري : «في هذه الصورة المختصرة تتجلى عظمة الخالق ودقة صنعه ... جزء من النقاط العصبية والخلايا والحساسات التي تتحكم بالحركة والنظر والتفكير والبلع والنوم والراحة والاسترخاء والتشنج العصبي والصداع...» مسارات دقيقة وعمليات فريدة فتبارك الله أحسن الخالقين .

كلمات من نور :

قال الشيخ أبو سليمان الداراني: «إني لأخرج من منزلي فما يقع بصري على شيء إلا رأيت لله علي فيه نعمة ولي فيه عبرة» وقال سفيان بن عيينة : «الفكر نور يدخل قلبك وربما تمثل بهذا البيت :

إذا المرء كانت له فكرة

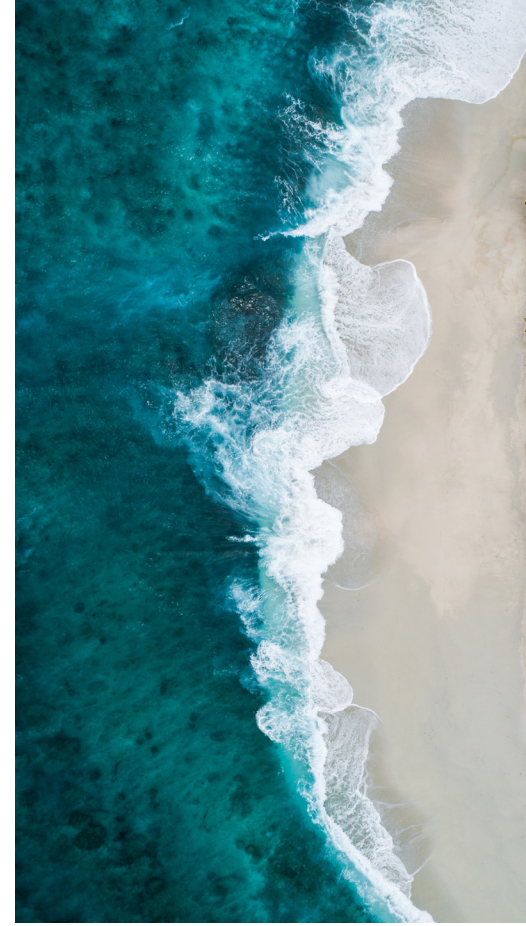
ففي كل شيء له عبرة»

وعن عيسى عليه السلام أنه قال: «طوبى لمن كان قلبه تذكرا وسمته تفكرا ونظره عبرا».

قال لقمان الحكيم: «إن طول الوحدة أهم للفكرة وطول الفكرة دليل على طرق باب الجنة».

قال وهب بن منبه: «ما طالت فكرة امرئ قط إلا فهم ولا فهم امرؤ قط إلا علم ولا علم امرؤ قط إلا عمل».

المصدر : تفسير ابن كثير ، لأبي الفداء إسماعيل بن كثير



طريقة للتعرف على «ال» الشمسية و«ال» القمرية

تُظهر لام «أل» بعد الحروف المكونة للجملة التالية : (ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ) مثل: البر. الغنى. الحليم، وتسمى حينئذ باللام «القمرية» لأنها تنطق مثل كلمة «القمر»، وتدغم اللام ولا تنطق بعد بقية الحروف التي جمعت في الحروف الأولى من البيت التالي :

(طَبُّ نَمِّ صِلْ رُحْمًا تَفْزُ ضِفًّا ذَا نَعَمٍ

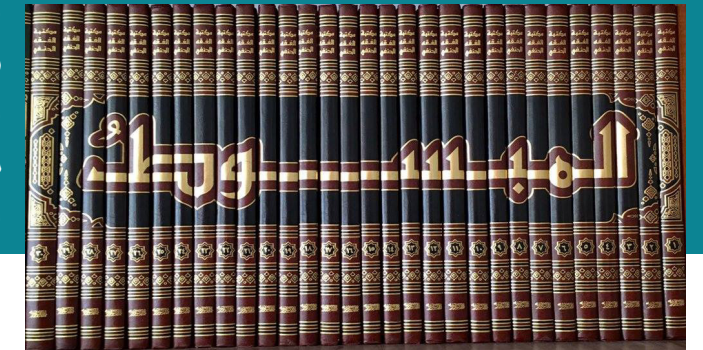
دَعُ سَوْءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ)

-أنظر تحفة الأطفال بتعليق الشيخ: علي محمد الضباع-رحمه الله-

قدوات وهمم :

سجن الإمام السرخسي المتوفى (490 هـ) وذلك لأجل فتوى صدع بها فغضب عليه

الوالي وسجنه 15 سنة في بئر فأملى كتابه الفريد (المبسوط) المطبوع في 30 مجلداً ، وأملى مجلدين من شرحه على السير الكبير للشيباني .



سنغافورة :

يعد النظام التعليمي في سنغافورة استثنائياً، إذ إنها بأقل من 50 عاماً تحولت من جزيرة فقيرة ومعدومة الموارد مع غالبية من الأمية، إلى دولة تضاهاى الدول المتقدمة الأكثر تطوراً، فكانت سنغافورة تعاني من حالة التناحر والتنافر بين المكونات والجماعات العرقية في ظل الاستعمار وبعده. وبعد الاستقلال عن ماليزيا في عام 1965 أدرك رئيس الوزراء السنغافوري (لي كوان يو) أن التعليم هو السبيل الوحيد الذي يمكن أن يقضي على مشكلات المجتمع السنغافوري؛ وبالفعل شرع ببناء نظام تعليمي يتسم بالجداوة وقد شكل النموذج اللازم لتحقيق السياسة الاقتصادية التي وصلت عليها سنغافورة اليوم. ويمتاز النظام التعليمي السنغافوري بالمعلمين والمديرين ذوي الكفاءات العالية، والقادة الأقوياء الذين يتمتعون بالقدرة على صياغة رؤى بعيدة المدى.



في عام 1997 حين أطلقت الحكومة حركة إصلاحية عرفت باسم (النموذج المركز على القدرة)؛ من أجل إنشاء مدارس جديدة عرفت بـ(مدارس التفكير). وركز هذا النموذج على أربعة محاور، هي: الاستناد إلى نوعية جيدة من المعلمين، واستقلال المدارس، وإلغاء نظام التفشي، وتقسيم المدارس على أربع مجموعات. وفي عام 2006 طبقت سنغافورة الحركة الرابعة من الإصلاحات تحت نظام جديد عرف بـ(تعليم أقل، تعلم أكثر)؛ وبفضل هذين النظامين حققت سنغافورة نجاحاً باهراً في الامتحانات الدولية واحتلت مراكز متقدمة بين الدول.



جولة تعليمية حول العالم

في ركننا هذا العدد حطت رحالنا في خمس دول، والجدير بالذكر أن هذا المقال لا يدعو إلى تطبيق التجارب التعليمية بهذه البلدان حرفياً أو من باب الانبهار؛ لأن ذلك هو ضرب من العبث والتظيري والخطأ الفكري والمنهجي، بل الدعوة إلى دراسة تلك التجارب؛ من أجل تحفيز التساؤل، وإثارة الانتباه والاستفادة من نقاط القوة في هاته البرامج بحيث لا تنافى مع هويتنا ومرتكزات قيمنا.

اليابان :



بعد عام 1868 شرعت الحكومة الجديدة بإرسال وفود إلى عدة دول منها: بريطانيا، وألمانيا، وفرنسا، وأمريكا؛ من أجل الاطلاع على أفكارهم التربوية؛ وبالفعل تم إنشاء نظام تعليم ياباني مبني على التوأمة بين أفكار تلك الدول والثقافة اليابانية، وبدأت اليابان تجني ثمار هذا النظام حتى الحرب العالمية الثانية، وبعد الحرب توجهت اليابان نحو عدة إصلاحات بالتعليم؛ مما عزز التطور الاقتصادي والتكنولوجي في اليابان، ويركز على منهج التعلم الذي يعتمد على العمل الجماعي وحل المشكلات، ويتعلم الطلبة مناهج دراسية تتعلق بالرياضيات، والعلوم، وعلم الأخلاق لدرجة توازي مناهج الأخلاق العلوم الأكاديمية؛ مما انعكس على سلوكيات الأفراد في المجتمع، وتتوقف سمعة المدرسة على أدائها الأكاديمي والسلوكي؛ فعلى سبيل المثال

إذا ما قام أحد الطلبة بتجاوز القانون، فيتوجب على المعلم المشرف والهيئة التعليمية في المدرسة تقديم اعتذار رسمي للسلطات .



قطر:

ونحط رحالنا أخيراً في قطر، حيث أن النظام التعليمي فيها يرقى إلى مستوى الأنظمة التعليمية المتميزة، ويمد المواطنين بما يفي بحاجاتهم وحاجات المجتمع القطري ويتضمن: فرصاً تعليمية وتدريبية عالية الجودة تتناسب مع طموحات وقدرات كل فرد، برامج تعليم مستمر مدى الحياة متاحة للجميع، شبكة وطنية للتعليم النظامي وغير النظامي تجهز الأطفال والشباب القطريين بالمهارات اللازمة والدافعية العالية للمساهمة في بناء مجتمعهم وتقديمه، وتعمل تلك النظم على ترسيخ قيم وتقاليد المجتمع القطري والمحافظة على تراثه، وتشجيع النشء على الإبداع والابتكار وتنمية القدرات، وغرس روح الانتماء، والمشاركة في مجموعة واسعة من النشاطات الثقافية والرياضية، ومؤسسات تعليمية متطورة ومستقلة تدار بكفاءة وبشكل ذاتي ووفق إرشادات مركزية وتخضع لنظام المساءلة، ويمكن تلخيص الأولويات التي ركزت عليها استراتيجية قطاع التعليم والتدريب كالتالي: تحسين التخطيط وتطوير السياسات واتخاذ القرار، تحسين البنية التحتية، تقدير التعليم، بناء القدرات، تحسين مهارات التوظيف، تلبية الاحتياجات التعليمية الفردية لجميع الطلاب.

هونغ كونغ:

كانت هونغ كونغ مستعمرة بريطانية حتى عام 1997 ولديها نظام تعليم بريطاني، لكن بعد جلاء الاحتلال، وفي عام 2000 بدأت السلطات بتغيير النظام التعليمي والتحول إلى نظام جديد، وأدرجت السلطات أن التعليم هو البوابة نحو المستقبل؛ لذلك ركزت على المتعلم كونه محور العملية التعليمية، وركزت على التعلم بدلاً من طرق التلقين والحفظ. واهتمت السلطات بشريحة المعلمين؛ مما حفزهم لبذل قصارى جهودهم نحو التعليم، وبفعل ذلك أصبح المعلمون ذوي شهره عالية توازي شهرة النجوم.



فنلندا:

أدرجت الحكومة الفنلندية أن المحرك الأساس للنمو الاقتصادي هو التعليم؛ وعلى إثر ذلك قامت الحكومة بوضع استراتيجيات ساهمت كثيراً في تطور التعليم منذ 40 سنة، منها تدريب المعلمين في الجامعات الفنلندية وتأهيلهم، واشترطت حصول المعلمين على شهادة الماجستير، وإعطائهم الاستقلالية في العمل منها حق اختيار المنهج الدراسي بمشاركة الطلبة، ووضعت منهاجاً وطنياً شاملاً

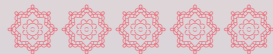


للإصلاح، واتخذت عدة إجراءات لهيكلة المدارس والتحول إلى مناهج تعليمية تحفز الطلبة نحو استخدام مهارات التفكير، وحل المشكلات، والعمل الجماعي. في عام 2000 صُدم غالبية الشعب الفنلندي حينما علموا أن أبناءهم تحصلوا على مراكز متقدمة جداً في الاختبارات الدولية، وقالوا قد "يكون الأمر مجرد صدفة"، ولكن في السنوات اللاحقة استيقنوا أن هذا التقدم هو انعكاس لتطور التعليم في فنلندا، وبفضل التطور في التعليم تطور الاقتصاد كثيراً وأصبحت فنلندا دولة اقتصادية تنافسية عالمية.



هوامش:

تم الاستفادة من بحث لأحمد الجعفري حول أفضل خمسة أنظمة تعليم في العالم



وسائل التعليمية

- دفتر الجوخ -

المتطلبات :

- 1- جوخ
- 2- ابرة و خيط
- 3- حبل حذاء
- 4- سحاب ملابس

الطريقة :

1- نقوم بقص الجوخ إلى قطع مستطيلة ورضها فوق بعضها حتى تصبح مثل الكتاب ثم نقوم بتثبيتها في المنتصف بالخيط والإبرة

2- ثم نقوم بقص قطع الجوخ إلى قطع مستطيلة على شكل ثياب و حذاء، ونلصقها أو نخيظها على دفرك الجوخ، ثم ندخل في الحذاء، الحبل و في الملابس السحاب و الأزرار و غير ذلك... إلخ

3- ثم يعطى للطفل دفتر الجوخ ونفتح رباط الحذاء و سحاب الثياب و الأزرار ، ونطلب منه اغلاقها.

تُعتبر الوسيلة التعليمية قناة فعالة لوصول الرسالة التعليمية للمتعلم ذلك أنها تحول المفاهيم المجردة إلى مفاهيم ملموسة يتفاعل معها المتعلم وربما أغنت الأستاذ عن العديد من الشروحات والتوضيحات، وفي هذا العدد تم التركيز على مرحلة التحضير من التعليم الابتدائي، وأهم العوامل في اختيار اللعبة المناسبة لطفلك .

- أن تكون مناسبة لعمر الطفل
- أن تكون مصنعة من مواد آمنة
- أن تعمل على تعزيز المهارات في إطار اللعب والمرح

- وسائل لتعليم المهارات الحياتية :

- ربط الحذاء -

المتطلبات :

- 1- قطعة كرتون مربعة
- 2- قلم حبر اسود
- 3- حبل حذاء

الطريقة :

1- نحضر قطعة الكرتون ونرسم عليه حذائين، ثم ندخل حبال الحذاء بداخل الكرتون حتى تصبح مثل شكل ربطة الحذاء، ونرك حبل الحذاء خيطا مسبلا، نطلب من الطفل ربط الحبل بالشكل الصحيح.

هدف اللعبة:

يتعلم الطفل من خلال هذه اللعبة الاستقلالية، وتساعد على تنمية مهارات حل المشكلات والتركيز، كما أن هاته اللعبة مفيدة للأطفال الذين يعانون من فرط النشاط.

مواقع مفيدة للأطفال

موقع ما لا يسع أطفال المسلمين جهله

موقع مفيد جدا وموجه للطفل المسلم وهو عبارة عن موسوعة حقيقية يتعلم الطفل في أرجائه دينه وبأسلوب ممتع وشيق .

- رابط المنصة بأكثر من 15 لغة:
<https://kids.islamenc.com>



موقع عالم زيدو

منصة تعليمية تربوية هادفة هدفها تنمية وتطوير شخصية أطفالكم من خلال بيئة تفاعلية استخدمنا فيها الفيلم والقصة والكتاب واللعبة، وبإشراف ثلة من أهل الخبرة والاختصاص

www.zidoworld.com



وسائل لتعليم الألوان و العدد والحساب :

- لعبة مثلثات الأرقام -

المتطلبات:

- 1- إثنان من الصحون
- 2- قلم حبر و مقص
- 3- طوايح ملونة

طريقة اللعب :

نطلب من الطفل وضع المثلث الموجود به طوايح على الصحن الاخر بما يتناسب مع الأرقام المذكورة.

الهدف من اللعبة :

تعلم العد والحساب



- أسطوانات الألوان والأرقام -

المتطلبات :

- 1- أسطوانات الكرتون
- 2- أوراق ملونة قابلة للقص
- 3- مقص + مشرط
- 4- أعواد الأيسكريم الملونة - أو
- 5- قطع كرتون عمودية -
- 5- أوراق ملونة.

الطريقة :

1- قوموا بقص الأسطوانات الكرتونية بالمنتصف ثم غلفوها بالأوراق الملونة القابلة للقص (كل أسطوانة بلون مختلف)

2- اكتبوا أسماء الألوان على كل أسطوانة 3- قوموا بوضع الأعواد الخشبية الملونة في علبه واطلبوا من الطفل وضع الأعواد الملونة في الأسطوانات حسب اللون المناسب وكل مرة بأعداد معينة.



مداد الختام

والبشر. فواجب المربي الحاذق المخلص، إذا أراد أن يصل إلى نفوسهم من أقرب طريق، وأن يصلح نزعاتهم بأيسر كلفة، وأن يحملهم على طاعته وامتنال أمره بأسهل وسيلة، هو أن يتحجب إليهم، ويقابلهم بوجه مهتلل، ويبادلهم التحية بأحسن منها، ويسألهم عن أحوالهم باهتمام، ويضاحكهم، ويحادثهم بلطف وبشاشة، ويبسط لهم الآمال، ويظهر لهم من الحنان والعطف ما يحملهم على محبته، فإذا أحببوه أطاعوه وامتثلوا أمره، وإذا أطاعوا أمره وصل من توجيههم في الصالحات إلى ما يريد، وتمكّن من حملهم على الاستقامة وطبعتهم على الخير والفضيلة.

فإذا ملك نفوسهم بهذه الطريقة- طريقة الترغيب- حبّب إليهم المدرسة والقراءة والعلم. وإن الصغير لا يفلح في التربية ولا ينجح في القراءة إلا إذا أحبّ معلّمه كحبّه لأبويه أو أعظم، وأحبّ المدرسة كحبّه لبيت أبويه أو أشدّ. وكثيراً ما رأينا الصغار الذين يربيههم معلّمهم على هذه الطريقة الحكيمة يباهي أحدهم تربيته بقسمه وبمعلّمه، ويباهي زميله في مدرسة أخرى بمدرسته، كما يتباهون في العادة بالأباء والبيوت. وما ذلك إلا أثر من آثار المعاملة من المعلم.»

قال الإمام محمد البشير الإبراهيمي موصياً أبناؤه المعلمين وهي وصية لكل مربي وأستاذ وولي:
«أي أبائي المعلمين:

إنكم في زمن، كراسي المعلمين فيه أجدى على الأمم من عروش الملوك، وأعود عليها بالخير والمنفعة. وكراسي المعلمين فيه أمتع جانباً وأعزّ قبيلاً من عروش الملوك: فكم عصفت العواصف الفكرية بالعروش، ولكنها لم تعصف يوماً بكرسي المعلم.

إنكم تجلسون من كراسي التعليم على عروش ممالك، رعاياها أطفال الأمة، فسوسوهم بالرفق والإحسان، وتدرجوا بهم من مرحلة كاملة في التربية إلى مرحلة أكمل. إنهم أمانة الله عندكم، وودائع الأمة بين أيديكم، سلّمتمهم إليكم أطفالاً، لتردّوهم إليها رجالاً، وقدّمتمهم إليكم هياكل لتنفخوا فيها الروح، وأنفاظاً لتعمروها بالمعاني، وأوعية لتملأوها بالفضيلة والمعرفة.

إنكم رعاة، وإنكم مسؤولون عن رعيّتكم. وإنكم بناءة، وإن الباني مسؤول عما يقع في البناء من زيغ أو انحراف، إن من الطباع اللازمة للأطفال أنهم يحبّون من يتحجب لهم، ويميلون إلى من يحسن إليهم، ويأنسون بمن يعاملهم بالرفق، ويقابلهم بالشاشة

دليل الطفل المسلم



دليلٌ إلكترونيٌّ جامعٌ للخدمات والمشاريع المعنيّة بالطفل المسلم، يُعنى بتزويد المهتمّين وأصحاب المبادرات بالمعلومات اللازمة عن الأعمال القائمة ويجدُ فيه الوالدان والمربّون ما يعينهم على تربية الأطفال تربيةً إسلاميةً صحيحةً.

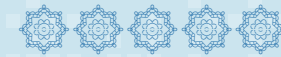
www.guidetomuslimkids.com/ar

برنامج عدنان لتعليم القرآن الكريم و الحروف



تطبيق تفاعلي للأطفال لتعلم وحفظ القرآن الكريم المصحف كامل بصوت الشيخ المنشاوي وتعليم الأحرف الهجائية وأكثر من 12 دعاء وحديث للأذكار اليومية تطبيق موجه للفئات العمرية من 3 سنوات حتى 12 سنة

www.adnanquran.com





من قصيدة

«أنا البحر في أحشائه الدر كامن»

حول اللغة العربية لحافظ إبراهيم