

رُوضَةُ الْفُنُونِ
فِي سَمِّ الْمَصْنُوحَاتِ

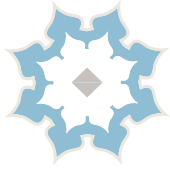
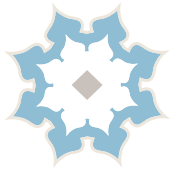
لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ الْعَلَّامَةِ ذِي الْفُنُونِ شَيْخِ الْقُرَّاءِ
بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْجَعْفَرِيِّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٣٢ هـ

رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ، آمِينَ

قَابَلَهُ وَصَحَّحَهُ وَضَبَطَهُ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَرَكَاتِي




رَوْضَةُ الشَّاهِدِينَ
فِي سَمَاءِ الْحَقِّ



رَوْضَةُ الرَّافِدِيَّةِ

فِي سَمِ الْأَصْحَافِ



لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ الْعَلَّامَةِ ذِي الْفُنُونِ شَيْخِ الْقُرَّاءِ


بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْجَعْفَرِيِّ



الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٣٢ هـ



رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ، آمِينَ



قَابَلَهُ وَصَحَّحَهُ وَضَبَطَهُ



مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَرْكَاتِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْدِيمٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد:

فإن أخي في الله / محمد بن عبد الله البركاتي، قد قرأ عليَّ هذه المنظومة قراءة مدارسةٍ وتصحيحٍ وبيانٍ لبعض ما فيها، ثم إنَّه - وفقه الله - قد اجتهد في خدمتها بما يناسبها. أسأل الله أن يوفقه ويجزيه على عمله في هذه المنظومة خيراً.

والحمد لله رب العالمين.

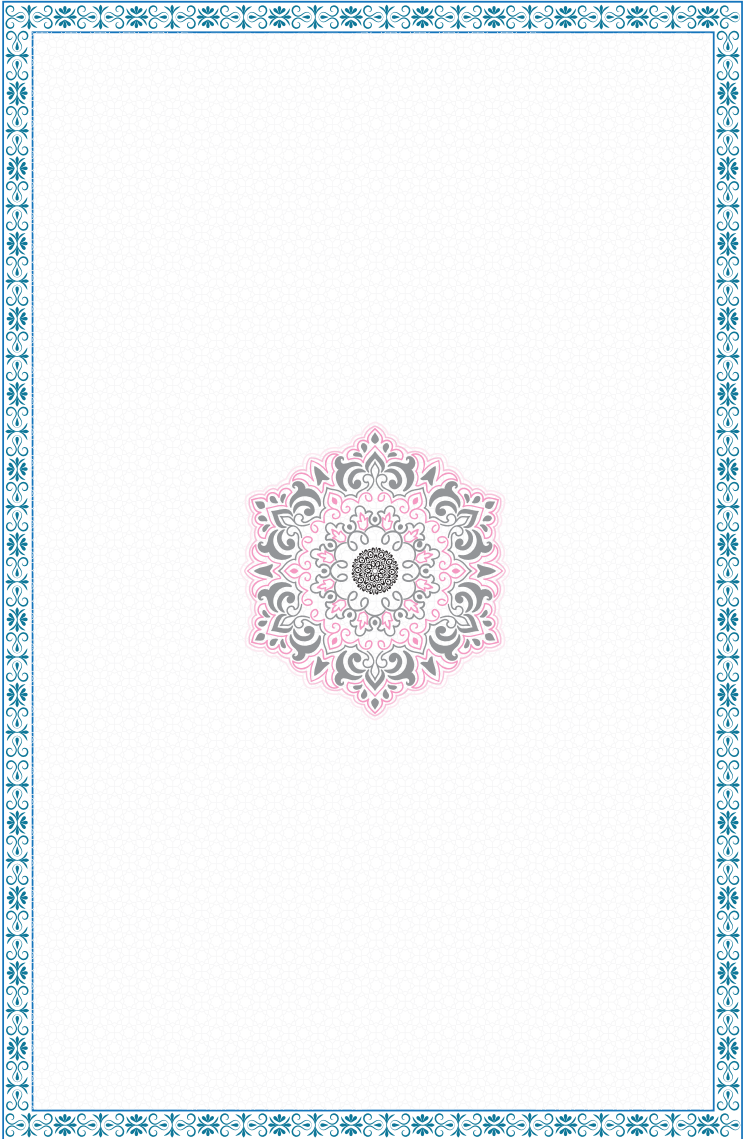
وكتب:

د. بشير بن حسن الحميري

عصر الجمعة: ٤ - ربيع الأول ٣ - ١٤٤٤ هـ

الموافق: ٣٠ - سبتمبر ٩ - ٢٠٢٢ م







الحمدُ لله رَبِّ العالمينَ، الرحمنِ الرحيمِ، القائلِ:
 ﴿لَا تُحْرِكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ۗ (١٦) إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ۗ (١٧)
 فَإِذَا قَرَأَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ۗ (١٨) ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ۗ (١٩)﴾ [القيامة: ١٦-١٩]،
 والصلاة والسلام على سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وعلى آلِهِ وصحبِهِ ومن
 اقتفى، ثم أما بعد:

فلقد أكرمَ اللهُ تعالى الأمةَ الإسلاميةَ بعلماءٍ أجلاء، حفظوا
 لنا كتابَ رَبِّنا لفظاً وخطاً، ونقلوه لنا كما تَلَقَّوه من غير تحريفٍ
 ولا تبديل، فقاموا باستقراء ما كتبه عثمانُ رضي الله عنه والصحابةُ في
 المصاحفِ العثمانيةِ، فأخرجوا لنا مؤلفاتٍ وَصَفَتْ ما حَوَتْهُ
 تلك المصاحف من الرَّسْمِ والضَّبْطِ وعدَّ الآيِ.

ومن هذه المؤلفات كتاب (المقنع في معرفة مرسوم
 مصاحف أهل الأمصار) للإمام الكبير أبي عمرو الدانِّي
 (ت: ٤٤٤هـ)، الذي نظمه الإمام الشاطبيُّ (ت: ٥٩٠هـ) في
 منظومة أسماها: (عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد).

ولها شروحٌ عدَّةٌ، ومن أبرزها شرحُ الشيخ الإمام العلامة

ذي الفنون شيخ القراء **بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْجَعْفَرِيِّ** المتوفى سنة ٧٣٢هـ، المُسَمَّى: (جميلة أرباب المقاصد في شرح عقيلة أرباب القوائد في أسنى المقاصد)، ومن ثم قام -رحمه الله- بنظم اختياراته وزياداته على العقيلة في نظم أسماه: (**رُوضَةُ الظَّالِفِ فِي سَمِّ الْمَصْنُوحَاتِ**)، وهو من أوائل منظوماته التي أنشأها وهو في بغداد، واستشهد ببعض آياتها في شرحه على العقيلة.

وقد قمت - بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى - بدراسيتها وتحقيقها وشرحها في رسالتي للماجستير بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بجامعة جدة بالمملكة العربية السعودية، وقد يسَّرَ تَعَالَى إِخْرَاجَ الشَّرْحِ مَعَ دَرَاةٍ - أَحْسَبُهَا وَافِيَةً - عَنِ النَّظْمِ، فِي كِتَابِ أَسْمِيَّتِهِ: (**رُوضَةُ الظَّالِفِ فِي سَمِّ الْمَصْنُوحَاتِ**)، وجعلتُ النَّظْمَ كَامِلًا فِي آخِرِ الْكِتَابِ. وَأَحْبَبْتُ أَنْ أَتَشَرَّفَ بِإِخْرَاجِهَا إِخْرَاجَ اللَّائِقِ بِهَا، وَالتَّرَمُّتُ بِمَا يَلِي:

١ - كتبتُ الآياتَ وفقَ قواعدِ الإملاءِ الحديثةِ، مضبوطةً بالشكلِ التَّامِّ، معتمداً على النَّسْخِ الثَّلَاثِ، إلا الكلماتِ القرآنيةَ فَكَتَبْتُهَا وَفَّقَ رِسْمَ وَضْبِطِ مَصْحَفِ مَجْمَعِ

الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة النبوية، مع تلوينها باللون الأحمر تمييزاً لها عن كلام ناظمها رحمه الله.

٢- نَظَّمْتُ النَّصَّ الشُّعْرِيَّ - تسهيلاً للحفظ والمدارسة - بحيث يكون في كل صفحة عشرة أبيات، سواءً اشتملت الصفحة على عنوانٍ لباب، أم لم تشتمل.

٣- جعلت أسماء الأعلام داخل النظم باللون الأزرق.

٤- وَضَعْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ ضمن الأبيات، وذلك لتعين على فهم المعنى.

٥- قابلت النظم على نسخته الثلاث.

هذا، ووصف النسخ الثلاث في شرحي المذكور سلفاً، فليرجع إليه من أراد.

وفي الختام، أشكر كل من ساهم في إخراج هذا النظم على هذه الصورة، وأخص بالذكر أخي الشيخ الدكتور عبد الله بن محمود الطويل، والدكتور محمد بن عبد الكريم بن بيغام، والشيخ أحمد سالم مقام الشنقيطي، والشيخ محمد بن الحسن أحمد بانمو، وكنت كثيراً ما أستشيرهم في ضبط النظم ووزنه عروضياً، وغير ذلك من المسائل العلمية والفنية.

هذا، وقد كنتُ قرأتُ هذا النَّظْمَ كاملاً على شيخِي
الشيخ الدكتور بشير بن حسن الحميري، أستاذ القراءات
بجامعة طيبة، فأمدني بملاحظاتٍ وتوجيهاتٍ سديدةٍ، أخذتُ
بها عند تحقيقي لهذا النظم.

وأرجو ممن رأى خَللاً أو تقصيراً أن ينصحَ ولا يفضَحَ،
وأن يَكْتُبَ إلينا بذلك لاستدراكه في الطبعاتِ اللاحقةِ.

هذا وأسألُ اللهَ - جَلَّ في علاه - أن يَنفَعَ بهذا النَّظْمِ، وأن
يتقبَلَهُ مِنِّي، وأن يجعلَهُ في ميزانِ حسناتِ كُلِّ من أعانَ على
نشره وطباعته وتعليمه لطلابِ العلمِ في كُلِّ مكانٍ وزمانٍ، إِنَّهُ
ولِيُّ ذلك والقادرُ عليه، وَصَلَّى اللهُ وَسَلَّمَ على نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ
وعلى آلِهِ وصحبِهِ أَجْمَعِينَ، والحمدُ لله رَبِّ العالمِينَ.

جُدة: يَوْمَ الجمعةِ قبيلَ صلاةِ العَصْرِ.

٥ / ٣ / ١٤٤٤ هـ - ٣٠ / ٩ / ٢٠٢٢ م

قَابَلَهُ وَصَحَّحَهُ وَصَبَّطَهُ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَرَكَاتِي

ALBAREEK11403@HOTMAIL.COM



رُوضَةُ الصَّادِقَاتِ
فِي سَمِ الْمَصَاحِفِ

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ الْعَلَّامَةِ ذِي الْفُنُونِ شَيْخِ الْقُرَّاءِ
بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْجَعْفَرِيِّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٣٢ هـ

رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ، آمِينَ

لِلنَّاطِمِ

هَذِهِ رَوْضَةُ الظَّرَائِفِ تَجْلُو بِلَالٍ مَعَانِي الْأَفْكَارِ
أَيْنَعَتْ حِينَ جَادَهَا صَوْبُ سَارٍ فَازْدَهَانَا تَبَسُّمُ الْأَزْهَارِ
هَاكُمَا طُرْفَةٌ تُرِيكَ مِنَ الرَّسِّ مِمَّ عُيُونًا تُعْنِي عَنِ الْأُسْمَارِ





وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

- ١- اللَّهُ أَحْمَدُ عَلَامُ الْغُيُوبِ عَلَى آلِيهِ مُحَمَّدٍ رَاجِي الْعُفْوِ مُبْتَهَلًا
- ٢- رَبُّ غَفُورٍ رَّحِيمٍ قَاهِرٌ حَكَمٌ عَدْلٌ تَقَدَّسَ فِي لَاهُوتِهِ وَعَلَا
- ٣- مُنَزَّلُ الذِّكْرِ تَبَيَّنَا وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ فَيَا طُوبَى لِمَنْ عَقَلَا
- ٤- يَا مَنْ يُجِيبُ دُعَا الْمُضْطَرِّ حِينَ دَعَا وَيَكْشِفُ السُّوءَ عَنِ عَبْدٍ لَهُ سَأَلَا
- ٥- أَنْتَ الْمَلِكُ الَّذِي تَعْنُو الْوُجُوهُ لَهُ مِنْكَ الْأَيَادِي وَأَمَّا مِنْ سِوَاكَ فَلَا
- ٦- وَصَلِّ يَا رَبِّ مَا ذَرَّتْ ذُكَاؤُهُ عَلَى آلِ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى الْهَمْدَى وَعِزَّتِهِ
- ٧- وَصَحْبِهِ الظَّاهِرِينَ الْمُوضِحِينَ السُّبُلَا رَاوِي إِلَى الرَّسْمِ تَفْصِيلًا لِيَكْتَمِلَا
- ٨- وَحَيْثُ تَمَّ نِظَامُ الْعُشْرِ وَافْتَقَرَ الزُّرُّ رَقَمَ الْإِمَامِ بِنَظْمٍ حِفْظُهُ سَهْلَا
- ٩- أَرَدَفْتُهُ رَوْضَةً عَنَاءَ مُوضِحَةٍ لَفِظٌ وَجِيزٌ وَمَعْنَاهُ الْمَدِيدُ حَوَى
- ١٠- دُرًّا تَضِيدًا بِهِ بَحْرُ الْبَسِيطِ حَلَا

١١- لَامِيَةً عَدُبْتُ فِي عِقْدِهَا نَظَمْتُ رَايِيَةً وَرَبَّتْ مَسَائِلًا مَثَلًا

الْمَبَادِي

١٢- وَالْمَذْهَبُ الْحَقُّ إِعْجَازُ الْقُرْآنِ أَتَى بِلَفْظِهِ وَبِمَعْنَاهُ الَّذِي كُمَلَا

١٣- لِلْعَجْزِ عِنْدَ التَّحْدِي وَأَخْتِيَارِهِمْ وَرَقَّتْ لَهُمْ وَأَهْمُ فَصَحًا فَاصْرَبَ لَهُمْ مَثَلًا

١٤- لَا صَرْفَةً قَالَهَا النَّظَامُ أَوْ نَبَأَ عَنِ الْغُيُوبِ وَلَا أُسْلُوبٌ أَعْتَزَلَا

١٥- وَلَا سَلَامَتُهُ مِنَ التَّنَاقُضِ أَوْ لِكُونِهِ مُنْزَلًا مِّن رَّبَّنَا رَسَلَا

١٦- إِذْ مَا لَهُمْ قَبْلَهَا قَوْلٌ يُنَاسِبُهُ وَالْغَيْبُ فِي سُورٍ وَالْإِخْتِرَاعُ فَلَا

١٧- يَلْزَمُ مُعْجِزَةً كَالشِّعْرِ ثُمَّ لَهُمْ خَالِي التَّنَاقُضِ مِقْدَارُ الَّذِي سَأَلَا

١٨- تَكْلِيفٌ مَا لَا يُطَاقُ الْبَعْضُ جَوَزُهُ وَرَدَّ ذَلِكَ عَزَّالَيْنَا وَمَلَا

١٩- وَكُلُّ عَامٍ رَسُولُ اللَّهِ يَعْرِضُهُ عَلَى الْأَمِينِ وَقِيلَ فِي الْأَخِيرِ كَلَا

٢٠- وَحَافِظُوهُ حَيَاتَهُ أَبِي وَسَا لَمْ وَزَيْدٌ وَأَبِي زَيْدٍ وَخُلْفٌ وَلَا

٢١- فِي عُمَرِ مَعَ ذِي الثُّورَيْنِ ثُمَّ عَلَيَّ سِي وَابْنِ عَبَّاسِهِمْ وَكَمَلِ الثَّبَلَا

٢٢- وَالْحَقُّ تَأْوِيلُ كُلِّ أَوْ مُشَافَهَةٌ صَحَّ التَّوَاتُرُ وَالْجُمُّ الْغَفِيرُ تَلَا

٢٣- أَرَدَى مُسَيْلِمَةَ أَهْلَ الْيَمَامَةِ فِي عَهْدِ الْعَتِيقِ وَفِي الْأَقْرَاءِ كَمْ قَتَلَا

٢٤- فَقَالَ فَارُوقُهُ: اسْتَدْرِكُهُ مُسْتَظَرًّا فَعَيَّنُوا زَيْدًا ابْنَ ثَابِتٍ بَدَلَا

٢٥- فَكَتَبَ الْكُلُّ فِي صُحُفٍ بِسَبْعَتِهِ وَبَعْدَهُ صَمَّهَا الْفَارُوقُ وَأَنْتَقَلَا

٢٦- لِحِفْصَةٍ ثُمَّ شَاعَ الْخُلْفُ فِي مَالِ شَامِ عِرَاقٍ فَقَالَ ابْنُ الْيَمَانِ أَلَا

٢٧- عُثْمَانُ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُصِيبَهُمْ فَاسْتَحْضَرُوهَا بِإِجْمَاعٍ كَمَا نُفِلَا

٢٨- وَخَصَّ زَيْدًا وَرَهْطًا مِنْ قُرَيْشٍ عَلَى لِسَانِهِمْ فَانْكُتُبُوهُ وَمِثْلَ مَا نَزَلَا

٢٩- فَجَرَّدُوهُ بِلَا شَكْلٍ وَلَا نُقْطٍ وَلَا خِلَافٍ أَوْ السَّبْعَةَ قَدْ حَمَلَا

٣٠- لِقَوْلِهِ: «جَرِّدُوا»، وَاللَّتْقُطُ أَبْدَعَهُ يَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ إِعْرَابًا وَقَدْ مَثَلَا

٣١- كُوفٍ وَبَصْرٍ وَشَامٍ وَالْمَدِينِ وَذَا
عَيْرِ الَّذِي حَصَّ ذَا التَّورَيْنِ يَا رَجُلَا

٣٢- وَخُلْفُ مَكَّةَ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْيَمَنِ
وَمُخْطِئِي مُدَّعِ الْإِهْمَالِ وَالْحَلَلَا

٣٣- وَلَمْ يَصِحَّ سَتْقِيمُ الْعُرْبِ ألسُنَهَا
أَوْ لِحْنُ رَمَزٍ وَقِيلَ اعْتَمَدُوا الْفُضْلَا

٣٤- وَالنَّابِعُونَ أَقْتَدُوا، وَقَالَ مَالِكٌ عَنْ
مُصْحَفِ عُثْمَانَ: غَابَ بَعْدَ مَا قِتِلَا

٣٥- أَبُو عُبَيْدٍ رَأَاهُ بِالِدِمَا وَلِإِم
كَانَ الظُّهُورِ فَتَى النَّحَّاسِ مَا قِبَلَا

٣٦- لِنَابِعِ الْخُلْفِ مَعَ أَبِي عُبَيْدٍ فَلَا
تَرْتَبُ بِخُلْفٍ وَفَاقٍ جَاءَ مُعْتَدِلَا

بَابُ التَّغْيِيرِ عَلَى تَرْتِيبِ السُّورِ
مِنَ الْفَاتِحَةِ إِلَى آخِرِ الْأَنْعَامِ

٣٧- صَادَ الصِّرَاطِينَ أُطْلِقَ مَعَ مُصَيِّرٍ وَالْأ
مُصَيِّرُونَ وَتَأْنِي بَصْنَةً بَدَلَا

٣٨- وَيَبْصُطُ الْبَدَاءُ، وَالْهَائِي بِمَلِكِ الْأُو
لَى أَحْذِفُ، وَمُكْتَنِفَا أَدَا رَأْتُمْ، وَكَلَا

٣٩- يُخْدِعُونَ، وَقَتْلُوهُمْ وَتَلَا
ثُ قَبْلُ مِثْلُ مَسْكِينٍ وَقَدْ كَتَلَا

٤٠- مِصْرُ الْإِمَامِ بِهَاوٍ، وَأَحْذِفَنَّ بِهِءَ
مِيكَلُ نَابِعٍ وَعَدْنَا كَكَافٍ حَلَا

٤١- رِهْنٌ وَالرِّيحُ تَفْدُوهُمْ تَشْبَهُ ذِي كَذَا حَظِيئَتُهُ وَعَهْدُوا اشْتَمَلَا

٤٢- وَالصَّعْقَةُ أَثْنَا دِفْلَجٍ مَعَ مُضْعَفَةٍ وَقَتَلُوا ظَلِيمًا مَعًا وَبَعَدَ وَلَا

٤٣- تِلْكَ ثُمَّ رُبْعٌ عَقَدَتْ وَكِتَابُ اللَّهِ وَأَثْنَا مَسْتُمْ وَالصِّعْفُ عَلَا

٤٤- كَذَا رِسَالَتُهُ مُرَاعِمًا وَقِيَا مَا الْأَوْلِيَيْنِ وَبَلِّغْ وَمَنْ أَكَلَا

٤٥- وَمَعَ أَكْبِيرِ ذُرِّيَّتِهِمْ، وَكَلَا أَلْسُ سَلَامٍ أَطْلِقُ لِعَيْرٍ، نَافِعٌ نَفَلَا

٤٦- كِتَابٌ تَحْرِيْمُهَا، وَالْحُلْفُ فِي الْبَقْرَةِ يُضْلِعُ الْحُلْفُ عَمَّ أَوْ يَهُودَ خَلَا

٤٧- كَذِي التَّبْرُجِ، قُلْ يُقْتَلُونَ خَلَا فُ الْغَانِ، مِثْلُ مَسْكِينِ الْأَخِيرِ تَلَا

٤٨- وَبَعَدَ سَلْحِرٍ مَعَ هُوْدٍ وَأَوَّلَ يُو نُسٍ، وَبِالْحَذْفِ يَا أَنْبَرِهِمْ قَدْ قِيلَا

٤٩- شَامٍ عِرَاقٍ بِظَوْلَاهَا، وَهَمَزَةٌ أَوْ صَى كَالِإِمَامِ الْمَدِينِ وَالشَّامِ صَلَا

٥٠- وَقَبْلَ قَالُوا لَهُ لَا عَظْفٍ، وَالزُّبْرِ أَلْ سَبَا وَالْكِتَابِ بِحُلْفٍ، وَالْأَلْفُ نَزَلَا

- ٥١- إِلَّا قَلِيلًا، لَنَارُ اللَّامِ وَحَدَّ، وَأَلَّ
 يَا آخِرَ الشَّرْكَاءِ، وَالْعِرَاقِ جَلَا
- ٥٢- كَأَلَمِكَ فِي سَارِعُوا وَأَوَّاءِ، وَعَعْنَهُ فَرِدْ
 فِي رُسُلِ خَتَمِ النَّسَابِ بِالْحُلْفِ وَأَكْتَمَلَا
- ٥٣- وَأَوُّ الْغَدْوَةِ مَعًا، وَالشَّامِ وَالْمَدَنِيِّ
 مَعَ الْإِمَامِ بَدَالِي يَرْتَدِدْ سَفَلَا
- ٥٤- وَلِلْعِرَاقِ يَقُولُ الْوَأُو قَبْلُ، وَهَآ
 وَي الْجَارِ ذِي عَنهُ لِلْفَرَّاءِ، وَحَدْفُ كِلَا
- ٥٥- بِفَرَقُوا، أَرَأَيْتِ الْقَانِ أَطْلَقَ بَلْ
 خُلْفَ أَرَيْتُمْ وَمَاعُونِ، وَقَدْ عَزَلَا
- ٥٦- مِنَ السَّمَوَاتِ أَنَّى جَا، وَثَانِيئُهُ
 لِلْكَلِّ فِي فُصِّلَتْ أَثْبِتْ، وَقَالَ مَلَا
- ٥٧- بِالْحُلْفِ مَعَ فَالِقِ الْحَبِّ كَجَعَلُ قُلْ
 وَالْكَوْفِ أَنْجَيْتَنَا لِتَابِهِ خَزَلَا

مِنَ الْأَعْرَافِ إِلَى آخِرِ الْكَهْفِ

- ٥٨- وَحَدْفُ طَبِيرِهِمْ وَبَسْطِلَيْنِ لِنَا
 فِعْ، وَمَعَ يَا حَطِيبَتِ، وَحَيْثُ حَلَا
- ٥٩- كَلِمَتُهُرْ، وَمَعًا حَبَسَيْتُ وَخَلَا
 فُ مَعَ أَمْنَدَتِ مِثْلُ الْهَاءِ فِيهِ كِلَا
- ٦٠- مَسْجِدَ اللَّهِ بَدَاءً، قُلْ مَعًا كَلِمَدُ
 سَتْ التِّلْوِ مَعَ غَافِرِ التَّحْرِيمِ قَالَ وَلَا

٦١- مَعَا غَيَّبْتُ، عَايَتٌ، وَبَيِّنَةٌ
يَفَاطِرٍ قَصَرَهَا عَنْهُ بِخُلْفٍ مَلَا

٦٢- وَالزَّيْحُ تَحْتُ تُصَلِّحِنِي وَظَلْمُهُ
تَزَوَّرُ زَكِيَّةٌ وَلَتَخَذْتُ جَلَا

٦٣- كَلِمَتُ رَبِّي لَهُ، الْأَعْرَافُ سَجْرُ مَع
أَخِيرُ يُؤْنَسُ آخِرُ بِالْخِلَافِ تَلَا

٦٤- كَطَلِيفِ الْحَذْفِ، رِيْشٍ، مُفْسِدِينَ وَقَا
لُوا الْعَطْفُ شَامِرٍ، وَمَا كُنَّا لَهُ جُرْلَا

٦٥- قَبْلَ التَّذْكَرِ زَادَ الْبَيَا، وَعَنْهُ بِأَن
سَجِينَكُمُ أَنْجَى وَنَشْرُ السَّيْنِ قَدْ كَمَلَا

٦٦- تَمُودُ هُوَ مَعَ الْفُرْقَانِ قُلُ الْيَفِّ
وَالنَّجْمِ وَالْعَنْكَبُوتِ، يُوسُفُ عُرْلَا

٦٧- كَالْأَنْبِيَاءِ نُونٌ نُجِي مِثْلُ تَامِنَا
لَتَنْصُرُ أَنْصُرَ لِيَنْظُرَ رَدَّهُ الثُّبَلَا

٦٨- وَزَادَ مَكْتَنِي الْمَكِّي، وَالْآخِرَ مِنْ
مِنْ تَحْتَهَا، وَالَّذِينَ الْوَاوُ مَا حَمَلَا

٦٩- لِلشَّامِ وَالْمَدْنِيِّ، لِأَأَذْجَنَّ الْيَفِّ
مَعَ لَا أَوْضَعَ جُلَّهُمْ مَعَا لِأَلِي

٧٠- بِالْخُلْفِ، مَعَ رِيحِ إِبْرَاهِيمَ، يَاءُ بَأَيْ
سِيَامٍ عَنِ الْهَائِ وَأَجْمَلُ مِثْلُ حَذْفِ كَلَا

٧١- وَتَلَوْهَا الرِّيحُ أَيضًا، مَعَ ثَلَاثِ خَرَّ جَاء، يَا لَدَى عَافِرٍ بَعْضٌ وَيُوسُفُ لَا

٧٢- هَاوِيٍّ الْإِمَامِ بِعَايَتِهِ، وَحَشَّ مَعَا يَحْذِفِ الْآخِرِ، كَأَلْكَفَرِ فِيهِ حَلَا

٧٣- يَا يُسُّ مَعَا تَأْيُسُوا هَاوٍ وَقَدْ حُدِفَتْ فِي أَسْتَيْسَسَ أَسْتَيْسُوا، سُبْحَنَ حَيْثُ عَلَا

٧٤- بِالْخُلْفِ سُبْحَانَ رَبِّي، قَلَّ قَبْلَ لَيْشَا مِ، وَالْمَدِينِيَّ أَنْبَيْتَ، وَالْجَمِيعَ كَلَا

٧٥- ءَأَثُونِ مِنْ غَيْرِيَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ، وَحَيِّ رَا مِنْهُمَا لِلْعِرَاقِ أَلِيمِ مَا أَحْتَمِلَا

مِنْ مَرِّمَ إِلَى آخِرِ الصَّاقَاتِ

٧٦- خَلَقْتِكَ أَحْتَرْتُ جَرْمُ أَحْذِفُ وَنَافِعُ مَهْ سَدَا كُلهُ وَتَسَلَقَطُ وَالْجُدَادُ جَلَا

٧٧- مَعْجِزِينَ مَعَا يُقْتَلُونَ يُسَا سِرْعُونَ قَبْلَ وَعَظْمًا وَالْعَظْمَ كَلَا

٧٨- سَكْرَى مَعَا سَلِمْرَادْرِيَّةً وَكَذَالَ آتِي، وَطَسِيرُكُمْ، عَابِتِنَا، وَتَلَا

٧٩- إِدَارَكَ، أَجْمَلُ لَهُ بِقَدْرِعَا، وَعَلَيْهِ هِءَ عَايَةٌ وَفَضَالًا قَادِرِ شَمَلَا

٨٠- نَظَّهَرُونَ يُجَلِّزِي مَعَ مَسْكِينِهِمْ ءَأَثَرِهِمْ، ثُمَّ بَدَأُ الْأَنْبِيَا كَمَلَا

٨١- لِلْكَوْفِ قَالَ، وَقُلْ كَمْ إِنْ لَهُمْ حُدْفَا كَهَاءِ مَا عَمِلْتَهُ، وَأَحْدِفَنَّ وَلَا

٨٢- أَلَمْ يَرَ، قَالَ مُوسَىٰ وَأَوْ مَكَّةَ، زِدْ لِيَأْتِيَنِي لَهُ، وَنُزِلُ أَتْلُ غَلَا

٨٣- نُونًا، وَقُلْ لَا تَخَفْ بِالْخُلْفِ، يَدْفَعُ مَعَ سِرَجًا، الرِّيحَ فِيهَا، حَذِرُونَ صِلَا

٨٤- وَقَرِهَيْنَ، مَعًا يَهْدِي، نَاطِرَةٌ سِحْرَانَ مَعَ يَسْأَلُونَ ثُمَّ مَا مَثَلَا

٨٥- مِنْ فَكِيهِينَ، وَحَذْفُ الْكُلِّ عَلِيمٌ مَعَ بَعِيدٌ تُصَلِعُونَ، وَلِلْبَصْرِيِّ زَيْدٌ كِلَا

٨٦- اللَّهُ أَفْلَحَ هَاؤِ كَالْإِمَامِ سَوَىٰ أَلْ أُولَىٰ وَخُلْفُ أَبِي عُبَيْدٍ اِبْتَقَلَا

٨٧- هَاؤِي الظُّنُونَا الرَّسُولَا فَالْسَّبِيلُ الْإِمَا مُ، لَوْلَا كُلُّهُمْ فِي الْحَجِّ قَدْ مَطَلَا

٨٨- وَفَاطِرٌ نَافِعٌ، وَالْغَيْرُ مُخْتَلِفٌ أَوِ الْإِمَامِ سَرَىٰ وَفَاطِرًا عَزَلَا

٨٩- أَوْ هَلْ أَتَى الْحَجَّ لِلْبَصْرِيِّ، وَالْمَدْنِيِّ وَالْكَوْفِ فِي فَاطِرٍ، وَالْحَجَّ قَدْ نَقَلَا

٩٠- لَا سَكَ فِيهِ عَنِ الْفَرَا، وَقَدْ رُسِمَتْ فَرَقًا وَتَقْوِيَةً وَالْتَصَّبَ حُذْ بَدَلَا

٩١- وَفَاءٌ وَأَوْ تَوَكَّلْ لِلْمَدِينِ كَشَا مِنْ إِنْتَا التَّلُوِ عَنْهُ نُونُ يَاهُ جَلَا

مِنْ ص إِلَى آخِرِ النَّاسِ

٩٢- وَكَذِبٌ تَمَرَتْ مَعَ أُسُورَةٍ كَالرَّيْحِ عَنْ نَافِعِ أَحْذِفِ مَعَ كَبِيرِ كَلَا

٩٣- أَثَرَةٍ قَدِيرٍ تَظْهَرَا وَتَدَا رَكَ عَهْدًا ائْتَلُ مَشْرِقٍ مَعَ الْأَفَلَا

٩٤- عَلِي كَذَبًا وَفِي عِبْدِ خَتْمُهُ وَتَأْمُرُونِي بِنُوتِيهِ الشَّامِ عَلَا

٩٥- أَشَدَّ مِنْهُمْ بِكَافٍ، الْحَبِّ ذَا أَلْفٍ عَنْ وَاوِهِ، وَهِيَ فِي يَا الْحَتْمِ، كُلُّ بِلَا

٩٦- هَاوِيهِ، فَضْلُ أَلْغِي أَثْبِتْ كَالْمَدِينِ وَنَا نِ تَشْتَهِي هَا هُمَا كَيْبَا عِبَادِي لَا

٩٧- لَا فَا بِنَا كَسَبْتِ، وَلَا يَخَافُ بِنَا إِ الْوَاوِ أَيْضًا، وَهَاوِي أَوْ أَنْ أَكْتَمَلَا

٩٨- لِلْكَوْفِ كَانْتَيْنِ فِي أَحْسَانًا، وَخُتْلِفُ عِبْدَهُ زُمْرٍ، وَخَشِيعَا وَصَلَا

٩٩- تُكَذِّبَانِ بِخُلْفٍ، مَعَ مَوَاقِعِ، مَعَ قُلْ إِنْ مَسَا، وَجَمَلَتْ الْأَخِيرِ فَلَا

١٠٠- تُثْبِتُ، حَطِيئَتِ مَعَ يَا، هُمْ عِبْدُ، وَضَا دَ فِي صَنِينِ لِكَلِّ، جِيءَ قَدْ كَمَلَا

١٠١- بِهَا وَأَنْدُلِسٍ مَعَا عَنِ الْمَدَنِيِّ سَلْسِلًا وَقَوَارِيرًا ثُبُوتٌ كِلَا

١٠٢- ثَانٍ لِكُلِّ، وَالْأُولَى الشَّامُ مُخْتَلِفٌ كَمَا لَبَّرَ الْآخِرَ فَأَنْهَلَ وَأَسْتَرِدَّ عَدَلَا

بَابُ الْحَذْفِ الْقِيَاسِيِّ

١٠٣- وَالْهَائِيَّ أَحَدِفُهُ مِنْ هَائِيًّا أَوْلَسِيكَ وَالْأَلِ

١٠٤- إِلَهٌ أَحْفَظُ، مَسَجِدٌ، مَلِكِيَّةٌ كَذَا تَبَرَّكَ وَالرَّحْمَنُ فَا مَتَّشَلَا

١٠٥- سُلْطَنٌ إِيْلَفُ وَالْحَلْدَقُ ثُمَّ مَسَدٌ سَكِينٌ غَلَمٌ بَلَّغٌ عَلِيمٌ قُبَلَا

١٠٦- وَاللَّعْنُونَ وَشَيْطَانُ السَّلْسِلِ وَالْأَلِ

١٠٧- خَلَّيْفٌ أَنْهَرُ إِلَّا الْحَيْنَ لَنْ، تَعَا لِي وَالْيَتَمَى التَّصَرَّى أَوْلَا وَحَلَا

١٠٨- مَبْرُكًا مَعَ بَرَكْنَا أَحْفَظُ، وَيَلَدُ فُقُومًا مَعَ مُلَقُومٍ وَمِيْعَدُ أَحْضَا نَفَلَا

١٠٩- وَأَيَّةُ الْمُؤْمِنُونَ السَّاجِرُ الثَّقَلَا نِ الثَّانِ، ثُمَّ تَرَبُّبُ التَّمَلِ عَمَّ تَلَا

١١٠- وَالرَّعْدُ، ثُمَّ كَتَبُ غَيْرِ ذِي أَجَلٍ بِهَا، وَحَجْرٌ وَكَهْفٌ ثَانِيًا بِكِلَا

١١١- وَأَوَّلِ التَّمَلِّ، قُلْ **ءَايَتُنَا** وَيَصِدْ رَيِّ يُونُسَ أَثْبِتْ، **وَقُرْءَانَا** يَحْذِفِ وَلَا

١١٢- بِأَوَّلِي يُوْسُفِ وَرُحْرِفِ وَعَرَا قِي مُثْبِتِ، **وَأَشْمَازَتْ** وَأَمْتَلَأَتْ تَلَا

١١٣- **لَأَمْلَأَنَّ** أَظْمَأْتُوْا جُلْهَمْ حَذَفُوا وَالْكُلُّ **سِحْرُ** أَحْيِرُ الدَّارِيَاتِ فَلَا

١١٤- لِنَافِعِ ثَبْتُ كُلِّ، **وَأَحْذِفَنَّ** نَكَا رَءَا وَيَا ثَالِثِ فِي التَّجْمِ حُذْ بَدَلَا

١١٥- وَالْبَدْيِ، وَالْحُلْفِ فِي السُّوَائِي، **وَحَذَفُهُمْ** فِي اللَّهِ بَلْ بِسْمِ مَعَهُ وَأَحْذُ ذِي الْمَثَلَا

١١٦- **لِلدَّارِ وَأُتُوا وَقَاتُوا** مِثْلُهُرْ **وَسَلُّوا** **أَفْتَحْذَثُمْ** مَدِينِ، وَالَّذِي فَضَلَا

١١٧- **عَنْ أَلْفِ أَوْ لَا وَحِدْ، وَالْأَعْجَمُ ذَا أَسْ** سِتْعَمَالِ أَحْذِفِ، **وَفِي طَالُوتَ** قَدْ كَمَلَا

١١٨- **جَالُوتَ يَأْجُوجَ** مَعَ هَرُوتَ وَأَبْتَدِرِ النَّسْ سِتْلُوتَيْنِ، **قَرُونٌ** مَعَ هَنْمَنْ قَيْلِ، خَلَا

١١٩- **دَاوُدَ لِللَّوَاوِ، إِسْرَاءِ يَسَلْ** قَلَّ لِيَا وَكُلُّ ذِي عَدَدِ، **وَأَلْهَاوِ** إِنْ وُصَلَا

١٢٠- **لَدَى الْمُتَنَّى** وَإِنْ يُضْمَرُ، كَذَلِكَ ضَمِيمِ سُرُّ الْفَاعِلِينَ وَجَانَا أَفْرَدًا وَعَلَا

١٢١- تَبَوَّأَ وَتَرَعًا مَلَجًا وَلِدَا قَسٍ وَلَجْمَعٍ كَثِيرِ الدَّوْرِ صَحَّ، خَلَا

١٢٢- ذَا الْهَمَزِ وَالشَّدَمَعَ خُلْفَ الْعِرَاقِ، وَتَأَّ نَيْثٌ فَشَا الْجُلَّ نَحْوُ: الصَّلِيحَتِ كَلَا

١٢٣- وَهَآوِي سِيكَةً أَحْدَفَ صَادَ وَالشُّعْرَا وَلَا بَيْنَ فِي خَبَرٍ أَثْبِتَ وَوَصَفِ حَلَا

١٢٤- وَيَبَيْنَ لَا مَبَيْنَ فَأَحْدَفَ، وَأَفْرَدَنَّهُمَا فِي الْبَيْتِ ثُمَّ الَّذِي أَطْلَقَ كَأَنَّ كَمَلَا

بَابُ الزِّيَادَةِ الْقِيَاسِيَّةِ

١٢٥- وَالْهَآوِ وَسَطِ لِسَائِيءِ الْكُفْهِ وَأَضْطَرَبَتْ فِي السُّكْلِ زِدْ مَائَةً مَعَ مَائَتَيْنِ وَلَا

١٢٦- وَبَعْدَ وَآوِ بِنُو بِيُونِسٍ مَعَ وَآ وَالْفَرْدِ وَالْجَمْعِ بَلْ أَنْ يَعْفُوَ أَعْتَرَلَا

١٢٧- جَاءُ وَفَاءُ وَبَاءُ أَخْرَجَ سَعْوَلَسْبَا تَبَوَّأَ وَبِفَرْقَانٍ عَتَوُ وَوَصَلَا

١٢٨- إِنْ أَمْرُؤُا وَالرِّيْبُؤَا مَعَ وَآوِ الْفِئِّ وَمِنْ رَبَا الرُّومِ خُلْفُ الْوَاوِ قَدْ نُفِقَلَا

بَابُ حَذْفِ الْيَاءِ وَزِيَادَتِهَا

١٢٩- وَالْأَصْلُ الْإِثْبَاتُ، وَأَحْدَفَ تَكْفُرُونَ مَعَ أَرْ هَبُونَ ثُمَّ أَتَقُونَ أَيَّتِمَا حَصَلَا

١٣٠- دَعَانٍ وَالذَّاعِ خَافُونَ أَعْبُدُونَ سِوَى يَاسِينَ ثُمَّ أَطِيعُونَ أَسْمَعُونَ تَلَا

١٣١- وَأَتَّبَعَنِي آلَ عِمْرَانَ وَفِي أَتَّبِعُوا
نِ غَيْرَهَا، أَحْشَوْنَ لِأَوْلِيَ، دُعَاءِ أَلَا

١٣٢- لَوْلَى، وَتَسْأَلُنِي هُوَ مَعَهُ بَأْتِ، وَكَيْ
سُدُونِ سِوَاهَا، وَعَيْدِ قَدْ هَدَنِي عَلَا

١٣٣- بِالْكَهْفِ يَهْدِينِي تَبِعْ تَعَلَّمَنِي
إِنْ تَرَنِ الْمُهْتَدِي كَسَابِقِي وَصَلَا

١٣٤- أَخَّرْتَنِي الْبَادِئُ رَدِينِي عِقَابِ مَنَا
بِ كَالْجَوَابِ وَتُوْتُونِي مَتَابِ تَلَا

١٣٥- تُكَلِّمُونَ نَذِيرِي إِنْ يُرِدُنِي نَكِي
رِي يُنْقِدُونَ وَيَقْضِي الْحَقَّ يَسْرِي حَلَا

١٣٦- تُفْتِدُونَ الْجَوَارِي صَلَّ مَعِ نَذِيرِي
فَأَرْسَلُونَ النَّسَادِ وَالسَّلَاقِ حَلَا

١٣٧- وَتَقْرُبُونَ فَمَا تُعْنِي وَتَتَّبِعُنِي
وَتَقْضَحُونَ وَتُحْزُونَ، عَذَابِ وَلَا

١٣٨- بِصَادِ، أَشْرَكْتُمُونَ كَذَّبُونَ يُكْذِبُونَ
ذُبُونِ أَكْرَمَنِي أَهَانَنِي شَمَلَا

١٣٩- أَنْ يَحْضُرُونَ نُنَجِّ الْمُؤْمِنِينَ وَهَا
دِ الْحَجِّ مَعَ رُومَهَا وَالْوَادِيَيْنِ كَلَا

١٤٠- وَسَوْفَ يُؤْتِي تَمِيدُونَ وَيُؤْتِيَنِي
وَيَقْتُلُونَ يُنَادِي وَالْمُنَادِ مَلَا

١٤١- يَهْدِينِ بِسَقِينِ يَشْفِينِ أَرْجُعُونَ وَيُحْيِيْنَ وَيَسْتَعْجَلُونَ نَاءً أَوْ مَثَلًا

١٤٢- آتَنِ نَمْلٍ وَتَشْهَدُونَ وَالْمَتَعَا لِيءِ يُطْعَمُونَ وَقُلْ لِيَعْبُدُونَ هَلَا

١٤٣- بَشِيرٍ عِبَادٍ وَتَنْظُرُونَ فَأَعْتَرَلُو نِيءَ تَرْجُمُونَ وَلِي دِينِي، وَمَا خُرِلَا

١٤٤- يَاهُ لَتُنَوِينِي، وَفِي التَّدَاءِ سَوَى تَنْزِيلِ آخِرِهَا وَالْعَنْكَبُوتِ فَلَا

١٤٥- إِيءَ لِفِهِمْ فَاحْذِفُوا، كَالْيَا مُشَقَّعَةً وَلَا ضَمِيرَ وَعَلِيَيْنِ مِنْهُ خَلَا

١٤٦- سَيِّئَةً سَيِّئًا وَالسَّيِّئُ أَثْلُ يَهْيِي سِيئٌ مَعَهُ هَيْئٌ وَهَوَاوِ الْعَازِ مَا قَبِلَا

١٤٧- عَنْ يَأِ الثَّلَاثِ، وَيَأِ الْمُنْشِآتِ سِوَا هُوَ كَالْعِرَاقِ وَيَأِ بَعْضُهُمْ فَسَلَا

١٤٨- يَسَايَةِ وَرِسَايَةِ، وَزِدْ أَفَايِنِ مَاتَ وَمُتٌ وَمِنْ عَاتَايَ يَاءَ وَلَا

١٤٩- تِلْقَايَ نَفْسِي بِأَيْدِي مَنْ وَرَأَيْ حِجَا بِ أَيْتَايَ ذِي نَبَايَ وَالْمُرْسَلِينَ تَلَا

١٥٠- بِأَيْكُم مَلَأٌ مُضَافٌ مُضْمَرِهِ لِقَايَ رُومِ ابْنِ قَيْسِ أَلْتِيءُ كُلُّ مَلَا

بَابُ حَذْفِ أَلْوَاوٍ وَزِيَادَتِهَا

١٥١- لَا وَوَيْدَعُ كَالسَّرِ أَفْرَاعَ أَقْتَرَبَتْ حَمَّ يَمْحُ نَسُوا اللَّهَ أَزْدِدِ الزَّلَالَ

١٥٢- وَإِنْ يُشْفَعُ لِمَدٍّ أَوْ لِهَمْزَتِهِ وَالْجَمْعُ فَأَحْذِفْ وَزِدْ أَوْ لَوُأُولَاتٍ أَوْلَا

١٥٣- أَصْلَبْتَنكُمْ طَهَ وَسَابِعَةَ بِالْخَلْفِ بَلِّ سَأُورِيكُمْ يُثْبِتُ الثَّبَلَا

بَابُ رَسْمِ الْأَلْفِ وَأَوَا وَالنُّونِ الْفَاءِ

١٥٤- هَاوِي الصَّلْوَةَ بِوَاوٍ وَالتَّجْوَةَ وَمَشَّ كَوْرَةَ مَنَوَةَ الْحَيَوَةَ وَالزَّرَكُونَ جَلَا

١٥٥- وَذَانِ إِنْ تُكْرَجُ الْجُلُ الْعِرَاقِ، وَفِي أَلِّ حُضَافٍ هَاوٍ، وَخُلْفُ الْحَذْفِ عَنْهُ عَلَا

١٥٦- كَالْبَعْضِ فِي صَلَوَاتٍ، أَثْبِتْ لِنُونٍ كَأَيِّ يَنْ نَسْفَعًا لِيَكُونَا مَعَ إِذَا بَدَلَا

بَابُ رَقْمِ بَنَاتِ أَلْوَاوٍ وَأَلْيَاءِ

١٥٧- بِالْيَاءِ هَاوِيَهُ أَطْلِقُ فِي الْأَخِيرِ سَوَى سِيْمَاهُمْ وَتَوَلَّاهُ طَعَا وَكَلَا

١٥٨- أَفْصَاوُ الْأَفْصَاوِ عَيْرُ الشَّفْعِ عَيْرُ سَفُفٍ سَيْنَهَا وَيَحْيَى وَيَا حَتَّى إِلَى وَعَلَا

١٥٩- يَيُوتِلَقِي أَسْفَى يَا حَسْرَتِي وَعَسَى أَنَّى بَلَى وَتُقْلَسَ، بَلَّ أَبِي جَلَا

١٦٠- جِنَانَتْهُمْ رُسُلُهُمْ وَلِلرَّجَلِ وَجِنَا أَمْرٌ، وَلِلْمَكِّ جِنَاوَا جِنَاهُمْ قَبَلَا

١٦١- طَلَبَ الْإِمَامُ وَمَا أَقْتَصُوا وَخُذْ أَلْفِي كَلْتَا وَتَتْرَا، وَتَحْسَى فِي الْعُقُودِ مَلَا

١٦٢- نَقَاتِيهِ لِلْعِرَاقِ وَأَحَدِفَنَّهُ لِبَعْدِ صِهِمٍ، وَهَارِي حَطَايَا بَعْدَ يَاهُ وَلَا

١٦٣- وَقَبْلَ الْأَكْثَرِيَا، الْوَارِي الصُّحَى وَطَحَى دَحَى سَحَى وَالْقَوَى زَكَى أَطْلَقُوا وَتَلَا

بَابُ مَا رُسِمَ مِنَ الْهَمْزِ عَلَى غَيْرِ قَيَّاسٍ

١٦٤- وَالْهَمْزُ الْأَوَّلُ هَا وَغَيْرُ مَا قَصَدُوا وَصَلَا، فَوَاوُ أَبْنُومٌ يَبْنُومٌ صَلَا

١٦٥- وَهَلُولَاءِ، كَيْفَا فِي يَوْمَيْدٌ وَلَيْدٌ لَا حَيْبَيْدٌ وَلَيْنٌ وَشَدَّ فِي مَوِيَلَا

١٦٦- لِأَهَبَ الْأَلْفَ أَتَيْتُ لِلْإِمَامِ، وَذَا فِي النِّشَاءِ الْكُلُّ وَالْوَجْهَيْنِ قَدْ حَمَلَا

١٦٧- رِعْيَا وَكَيْفَا أَلْفَا الرُّعْيَا بِلَا صُورٍ فِي أُوْتَيْبُكُمْ وَأُو، وَيَاءُ عَلَا

١٦٨- أَيْنُكُمْ فَصَلَّتْ وَالنَّمْلُ ثُمَّ بَنَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مَعَ الْأَنْعَامِ وَأَكْتَمَلَا

١٦٩- فِي ثَلَاثَةِ أَيَادِي أَيْنٍ فِي الشُّعْرَا وَفَوْقَ صَادٍ بِشَانٍ نَمَلُهَا قَبِلَا

١٧٠- أَيَمَّةٌ مَعَ أَيْنٍ ذُكِرْتُمْ وَكَأَيْفَا كَا لِلْعِرَاقِ وَمَا نَصُوا وَمَا أَعْتَدَلَا

١٧١- هَاوِي تَبَوَّأَ مَعَ السُّوَأَى تَنَوَّأَ، وَوَا
وُ ثُمَّ هَاوٍ يَرْفَعُ آخِرًا وَسَلَا

١٧٢- نَشَأُوا هُودٍ، دُعُوا عَافِرٍ، شَفَعُوا
تَفَتَّوْا مَعَ يَتَفَيَّوْا يَعْבוْا أَنْتَقَلَا

١٧٣- وَمَلَأُوا التَّمْلِ كَأَلَا وَلَى بِأَفْلَحٍ، وَالْأَلْ
جَلَا بَلَاوُ مُبِينٌ يَبْدُوْا أَشْتَمَلَا

١٧٤- تَنظَمُوا مَعَ أَتَوَكَّرُوا فَيَكُمُّ شُرَكَتُوا الشُّدَّ
شُورَى لَهُمْ شُرَكَتُوا يَدْرُوْا أَحْتَفَلَا

١٧٥- وَالضُّعْفَا بُرَّءَا جَزَا الْعُقُودُ مَعَا
بَدَّءَا، وَشُورَى وَحَشِرٍ وَالْعِرَاقِ جَلَا

١٧٦- كَهَفًا وَطَهَ، وَإِلَّا تَوْبَةً نَبَأُ
وَالْعَلَمَانَا عَلَمُوا يَنْشَأُوا بِمُقْنِعٍ لَا

١٧٧- وَأَوْ يُنَبِّئُوا أَنْبَتُوا مَعَ جَزَّوَا زُمَيْرٍ
بِالْحُلْفِ، وَالْهَمَزُ بَعْدَ الْهَاءِ وَإِنْ وُصِلَا

١٧٨- بِمُضْمَرٍ وَأَوْ رَفَعَ ثُمَّ يَاهُ بِجَزَّرٍ
رِ أَوْلِيَا الْكُلِّ لِلْحُدَاقِ قَدْ فُصِّلَا

١٧٩- وَقَلَّ إِنْ أَوْلِيَاؤُهُ، وَفِي الْإِفِ أَلْ
سَمَدٍ أَحْدَقْنَ وَرَدَ مِنْ صَفْوِهِ عِلَلَا

بَابُ رَسْمِ هَاءِ التَّانِيثِ تَاءً

١٨٠- فِي الْفِعْلِ تَاءً، وَفِي الْأَسْمَاءِ تَأَصَّلَهَا
أَوْ تَا، وَقَدْ رُسِمَتْ مَعَ مُضْمَرٍ حَصَلَا

١٨١- وَتَا مُضَافَاتٍ مُظْهِرٍ بِرَحْمَتِ رُو
مِثْمَ مَرِيْمَ وَالْأَعْرَافِ هُوْدٍ وَلَا

١٨٢- كَالزُّخْرُفِ الْبَقْرَةَ، نَعْمُهَا أَخْرَلْقُ
سَمَانٍ وَنَحْلٍ وَطُورٍ وَالْعُقُودِ تَلَا

١٨٣- ثَانٍ كِلَا آخِرِ أَبْرَاهِيمَ فَاطِرِ عَمِّ
رَانٍ، مَعَ أَمْرَاتٍ فِيهَا يُوسُفُ بِكَالَا

١٨٤- مَعَ قَصَصِ وَنَحْلَةٍ، وَسُنَّتُ فِي أَلْ
أَنْفَالِ مَعَ فَاطِرٍ وَغَايِرٍ نَزَلَا

١٨٥- شَجَرَتُ بَدْخَانَ، وَأَبْنَتُ، وَبَقِيْدِ
سِيَّتُ، وَمَعْصِيَّتُ، وَفَطْرَتُ وَحَلَا

١٨٦- فُرَّتُ عَيْنٍ، وَجَنَّتُ بِوَأَقِعَةٍ
لَعْنَتُ بَعْدَ فَتَجْعَلُ نُورَهَا أَحْتَفَلَا

١٨٧- الْأَعْرَافُ كَلِمَتُ وَسَطٍ، لَا تَحِيْنَ وَذَا
تِ اللَّكِّ هَيْهَاتَ مَرَضَاتٍ مَنَوَةٌ خَلَا

١٨٨- نُصَيْرُ، يَا أَبْتُ وَيُوسُفُ غَيْبَتِ أَا
يَتُ مَعَ الْعَنْكَبُوتِ الْعُرْفَةُ أَنْتَقَلَا

١٨٩- سَبَا، وَبَيِّنَتُ بِفَاطِرٍ، ثَمَرَ
تِ حَمٍ، ثُمَّ جَمَلَتُ وَقَدَّ كَمَلَا

١٩٠- كَلِمَتُ الْأَنْعَامِ وَالْأَوْلَى يُونُسَ وَالثَّ
سَنَانِي وَغَايِرَ شَامٍ وَالْمَدِينِ عَلَا

١٩١- وَالْهَذَا عِرَاقٍ وَذَلِكَ أَنْصُرُ، وَأَهْمَلُهُ، نُصِيرُهُمْ وَأَبْنُ الْأَنْبَارِيِّ فَأَمْتِثَلَا

بَابُ الْمَفْصُولِ وَالْمَوْصُولِ

١٩٢- وَالْفَصْلُ الْأَصْلُ، أَفْصَلًا أَنْ لَا أَقُولُ يَقُولُ لَوْ مَلَجًا لَا إِلَهَ هُوَ إِسْتَمَلَا

١٩٣- كَتَبْتُ دُونَ النَّانِ مَعَ يَاسِينَ نُونٍ دُخَا نِ الْإِمْتِحَانِ وَحَجَّ الْأَنْبِيَا لِمَلَا

١٩٤- أَلَّنْ بِكَهْفِ فَصِلَ مَعَ الْقِيَامَةِ، إِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا الْكُفْمَ، وَالْفَتْحُ مَا اتَّصَلَا

١٩٥- كَالرَّعْدِ إِنْ مَاءً، وَصَلَّ فَتَحًا، وَإِنْ ثَقُلْتُ فَاقْطَعِ بِتَدْعُونَ أَنْفَالَ الْقَلِيلِ حَلَا

١٩٦- كَانَمَا عِنْدَ نَحْلِ، تُوعِدُونَ بِهِ كُلُّ، وَمَعَ مَلَكَتْ مِنْ مَاءً، وَخُلْفٌ وَلَا

١٩٧- مِمَّا زَرَقْنَاكُمْ، مِمَّنْ كَيْمَ فَصِلَ عَمَّنْ لَدَى النَّوْرِ ثُمَّ النَّجْمِ قَدْ فَصَلَا

١٩٨- عَنِ مَانُهُوْ عِنْدَهُ، مَعَ فِيمَا فَعَلْنَ بِنَا نِ أَوْحِي أَجْمَلُ لِيَبْلُوكُمْ وَلَاهَ كَلَا

١٩٩- كَالرُّمْرِ الْأَنْبِيَا نُورٍ وَوَاقِعَةٍ وَالرُّومِ وَالشُّعْرَاءِ، أَوْ عَيْرِ ذِي فَصَلَا

٢٠٠- فِي تَوْبَةٍ وَالنِّسَا وَفُصِّلَتْ وَبِذَبْ حِجَّ قَطَعَ أَمَّنْ، لِكَيْلَا الْحَجَّ وَصَلَّ عَلَا

٢٠١- الْأَحْزَابِ بَدءٍ حَدِيدٍ وَالْكَثِيرُ بَعْدُ
رَانَ، وَتَالَاتٍ مَعَ حِينِ الْإِمَامِ جَلَا

٢٠٢- أَبُو عَبِيدٍ وَقَدْ رُدَّتْ، وَيَفْصَلُ لَا
مُ مَالٍ هَذَا الَّذِينَ هَتُّوْا، وَصَلَا

٢٠٣- فِي وَيَكُنَّ مَعًا، وَأَيْمَنَّا الْبَقْرَةَ
وَالْتَّحَلِّ وَصَلَّ النَّسَاقِلَ وَخُلْفَ جَلَا

٢٠٤- الْأَحْزَابِ وَالشُّعْرَاءَ، وَحَيْثُمَا قَطَعُوا الظُّ
طُولِي، وَمِنْ كُلِّ مَاءٍ، بَلَّ فِي النَّسَائِمَا

٢٠٥- كَلَّمَا جَاءَ مَعَ الْغَنِيِّ كَذَا دَخَلَتْ
وَيَوْمَ هُمْ غَافِرٍ ذُرْوًا قَدِ احْتَفَلَا

٢٠٦- لَيْسَ مَا قَطَعُوا، قُلْ بِئْسَمَا اخْتَلَفُوا
قَبْلَ اشْتِرَاؤِ وَخَلْفَتُمْ صِلَ، وَقَدْ كَمَلَا

٢٠٧- تَمَّتْ بِتَوْفِيقِ رَبِّي سَهْلَةً خُلِقَا
عَلَى اللَّيْسِ فَلَا يَنْبَغِي بِهَا حَوْلَا

٢٠٨- بَدِيعُهُ الْحُسْنِ بَعْدَ إِذِيَّةٍ جَمَعَتْ
نَفَائِسًا نَقَسَتْ مِنْ حَلِيهَا عَطَلَا

٢٠٩- فَانْظُرِ إِلَيْهَا بَعَيْنِ الْفِكْرِ مُقْتَبِسًا
فَرَايِدًا مَنْ تَفَاصِيلِ جَلَتْ جُمَلَا

٢١٠- تَرَى خَمَائِلَهَا مُخْضَلَّةً عَطِرًا
نَسِيمُهَا تَنْسِي أَعْصَانَهَا ذُلَلَا

٢١١- بِهَا يُدِيرُ وَيُسِدِّي وَإِبْلُ هَطْلُ جَوْنٌ سَحَابُهُ يَكْسُو الرُّبَا حَلَلًا

٢١٢- فَأَنْشُرُ فَوَائِدَهَا وَأَعْضُضُ بِفَضْلِكَ عَنْ عَرِيبٍ فَنِّ وَأَصْلِحْ مَا تَرَى حَلَلًا

٢١٣- فَذُو الْكَمَالِ إِلَهُ قَدْتَقَدَّسَ عَنْ تَكْمِيلِ وَصْفٍ فَلَا ضِدًّا وَلَا مُثَلًّا

٢١٤- يَا رَاحِمَ الْبَائِسِ الْمَسْكِينِ عَمَّ فَنِّي بِرَحْمَةٍ لِيَطِيبَ الْقَوْلَ وَالْعَمَلَا

٢١٥- وَلَا تُؤَاخِذْ بِنِسْيَانٍ وَلَا خَطِّ فَالْعَفْوُ عِنْدَكَ مَأْمُولٌ لِمَنْ عَدَلَا

٢١٦- وَعَدُّهَا مِئْتًا بَيْتٍ وَكَمَلْتَا ثَمَانَ عَشْرَةَ شَاقَتْنَا بِلُطْفٍ خَلَا

٢١٧- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَوْصُولُ الصَّلَاةِ عَلَيَّ النَّبِيِّ مَا لِأَلَّا الدَّرِيَّ أَوْ أَفَلَا

٢١٨- يَضُوعٌ مِسْكًا ذَكِيًّا مُونِقًا زَهْرًا مُطَيَّبًا طِيبُهُ الْأَبْكَارَ وَالْأَصْلَا



الْفَهْرُسُ

- ٥ تَقْدِيمُ د. بَشِيرِ الْحَمِيرِيِّ
- ٧ مُقَدِّمَةُ الْمُحَقِّقِ
- ١٣ مُقَدِّمَةُ النَّاطِمِ
- ١٤ الْمَبَادِي
- ١٦ بَابُ التَّغْيِيرِ عَلَى تَرْتِيبِ السُّورِ مِنَ الْفَاتِحَةِ إِلَى آخِرِ الْأَنْعَامِ ...
- ١٨ مِنْ الْأَعْرَافِ إِلَى آخِرِ الْكَهْفِ
- ٢٠ مِنْ مَرِّعٍ إِلَى آخِرِ الصَّافَّاتِ
- ٢٢ مِنْ ص إِلَى آخِرِ النَّاسِ
- ٢٣ بَابُ الْحَذْفِ الْقِيَاسِيِّ
- ٢٥ بَابُ الزِّيَادَةِ الْقِيَاسِيَّةِ
- ٢٥ بَابُ حَذْفِ الْبَاءِ وَزِيَادَتِهَا
- ٢٨ بَابُ حَذْفِ الْوَاوِ وَزِيَادَتِهَا
- ٢٨ بَابُ رَسْمِ الْأَلِفِ وَوَاوِ الْتُونِ أَلْفًا
- ٢٨ بَابُ رَقْمِ بَنَاتِ الْوَاوِ وَالْبَاءِ

- ٢٩..... بَابُ مَا رُسِمَ مِنَ الْأَهْمَزِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
- ٣٠..... بَابُ رَسْمِ هَاءِ التَّأْنِيثِ تَاءً
- ٣٢..... بَابُ الْمَفْصُولِ وَالْمَوْصُولِ
- ٣٥..... الْفَهْرُسُ



