

# Al-Qa'eda Al Madania

**Enseñando a leer a principiantes**

El plan de estudios prescrito en los seminarios  
del Sagrado Corán y los textos de conocimiento en  
la Gran Mezquita (Meca) y la Mezquita del Profeta



**Dr. 'Abdul Mohsen Muhammad Al-Qasim**  
**Imám y predicador de la honorable Mezquita del Profeta**

باللغة الإسبانية

**Al-Qa'ida**

**Al-Madania**

Enseñanza de la lectura en árabe para  
principiantes





# **Al-Qa'ida**

# **Al-Madania**

Enseñanza de la lectura en árabe para principiantes

El plan de estudios de libros de texto para  
las clases de Corán y los textos Islámicos en  
La Mezquita Sagrada De La Meca y La  
Mezquita Del Profeta

**Dr. 'Abdul-Muhsen bin Muḥammad al-Qasem**  
**Imám y Predicador en la honorable Mezquita Del**  
**Mensajero de Allah**





En el nombre de Allah el Misericordioso el Compasivo

## Introducción

**Todas las alabanzas le pertenecen a Allah el Señor de todos los mundos y paz y bendiciones de Allah sean con el mensajero con su familia y todos sus compañeros.**

### **A continuación:**

Esta nación ha sido honrada con el conocimiento. El primer verso revelado del Corán hace alusión al mismo [conocimiento]. Dijo Allah exaltado sea:

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ [العلق: ١]

“¡Leé! En el nombre de tu Señor quien creó todas las cosas.” [Al-‘Alaq: 1] Dado que la lectura es uno de los fundamentos del aprendizaje, compilé sus principios teniendo en cuenta la comprensión, la sencillez y la facilidad, además de establecer la competencia de lectura del principiante en un breve tiempo de aprendizaje.

Nombré este libro: **Al-Qa‘ida Al-Madania: Enseñanza de lectura árabe para principiantes.**

Le pido a Allah que lo haga beneficioso y una muestra del sincero anhelo de Su Honorable Rostro.

Que la paz y las bendiciones de Allah sean con nuestro Profeta Muḥammad, con su familia y con todos sus compañeros.

**Dr. ‘Abdul-Muḥsen bin Muḥammad al-Qasem**  
**Imám y predicador en la Honorable Mezquita del Mensajero de Allah**

Este libro fue terminado en el día del ‘id al-Aḍḥa,

En el año 1441 de la hégira.



## Mi metodología en el libro

1. Establecí una base educativa que se basa en los libros sobre el idioma árabe.
2. Incluí en el libro todos los fundamentos que un estudiante necesita.
3. Puse un prefacio antes de las lecciones, sobre las formas, los nombres y los sonidos de las letras.
4. Dividí el libro en 13 capítulos, la mayoría de los cuales tienen varias lecciones secundarias.
5. Me aseguré de usar una secuencia lógica y un aprendizaje progresivo y gradual mientras organizaba el libro.
6. Enlacé las lecciones para que el estudiante pueda recordar lo que se estudió previamente.
7. Establecí metas académicas para que el estudiante las logre en cada capítulo.
8. Especifico lo que el profesor necesita al comienzo de cada capítulo, como el método de lectura y demás.
9. Pongo un método resumido para la enseñanza de la lectura.
10. Separé algunos de los capítulos y lecciones para algunos de los principios de lectura por su importancia y para que no se confundan (con otros similares) y para que se puedan perfeccionar (por sí solos):
  - A. La oclusión glotal (es decir, al-hamzah), su importancia y ser una letra y una vocal, y porque no aparece excepto después de las letras débiles o con ellas en su mayor parte.
  - B. Al-hamzah alargada (es decir, al-hamzah al-mamdūdah), debido a la combinación de dos hamzahs o un hamzah y un alif.
  - C. La alif corta (es decir, al-alif al-maḡṣūrah), debido a que su forma se asemeja a la del yā’.
  - D. Hamzat al-qaṭ‘, hamzat al-waṣl, at-tā’ al-marbūṭah y los lāms lunares y solares, debido a la semejanza de sus formas y la diferencia en la pronunciación.
  - E. Elongación natural (es decir, al-madd aṭ-ṭabī‘ī), por su gran frecuencia en la lengua y la necesidad de perfeccionarlo por parte del alumno.
  - F. El alif que aparece después del pronombre plural masculino (es decir, wāw al-jamā‘ah), porque este alif no se pronuncia.
  - G. Términos de la escritura coránica, y escribí sus ejemplos usando la escritura coránica para que el estudiante pueda leer el Noble Corán sin confundirlo con lo que aprendió de los otros principios de lectura.
  - H. Los números: del cero (0) al veinte (20), para que pueda leer números de una y dos palabras
11. Dividí el capítulo titulado Lectura de palabras en cinco lecciones, comenzando con dos palabras hasta llegar a cuatro palabras, luego una oración y luego pasajes que contienen varias oraciones.





12. Empecé las lecciones con la fathah, seguida de la kasrah, y finalmente la dammah, porque la fathah es la más ligera de las vocales, seguida de la kasrah. Luego mencioné el sukūn después de ellos.
13. Limité los ejemplos en el capítulo titulado Letras con vocales y ausencia de vocales [es decir, sukūn] a tres letras.
14. De los capítulos dos a cinco, incluí las letras del alfabeto árabe en su lección prevista seguida de ejemplos.
15. Escribí todas las palabras con sus vocales, y escribí la nunación acusativa (es decir, fathatān) sobre el alif. Limité los ejemplos a palabras del Corán y la Sunnah profética porque son la base del idioma árabe.
16. Tuve cuidado de elegir ejemplos que fueran fáciles de leer y comprender, y que tuvieran significados claros.
17. En el capítulo titulado Lectura de palabras, tuve cuidado de elegir ejemplos que incluyan los fundamentos de la religión, la etiqueta adecuada y el buen carácter para que el estudiante pueda combinar conocimiento y acciones.
18. Hasta el capítulo cinco, ordené alfabéticamente la letra prevista en los ejemplos. Después de eso, el orden es antes de la letra prevista o después de ella, y comencé con la hamzah en los capítulos dos y tres.
19. He evitado repetir palabras en los ejemplos usados, para que el estudiante pueda leer una variedad de palabras.
20. Separé las letras y ejemplos en tablas y distinguí entre sus filas usando dos colores: blanco y verde.
21. Distinguí entre las palabras intencionadas y las vocales en las lecciones usando el color rojo.
22. Configuré un ejercicio virtual para el libro con grabaciones de voz de sus letras y palabras para que el estudiante pueda lograr la habilidad de escuchar y leer correctamente.
23. Junto a este libro, escribí otro libro específicamente para escribir. Lo titulé Al-Qa'idah Al-Madaniah: Enseñanza de la escritura para principiantes, para que el estudiante pueda combinar las habilidades de lectura y escritura.





Las características de Al-  
Qa'idah Al-Madaniah

1. Académicamente fundamentado en los libros de lengua árabe.
2. Abarca todas las reglas de la lectura.
3. Simplicidad y facilidad en aprender a leer.
4. Gradualmente aprendiendo a leer.
5. Aprender a leer y perfeccionarlo en poco tiempo.
6. Contiene ejemplos del Sagrado Corán y la tradición profética.
7. Facilidad y claridad en los ejemplos.
8. Evité repetir los mismos ejemplos.
9. Los ejemplos en el capítulo titulado Lectura de palabras incluyen los fundamentos de la religión y el buen carácter.
10. Tiene ejercicios virtuales que ayudan a escuchar y leer correctamente.
11. Le sigue un libro separado para escribir usando los mismos ejemplos.



## Los objetivos de Al-Qa'idah Al-Madaniah

**Al terminar el libro, con el permiso de Allah, el estudiante podrá:**

- Identificar las letras del alfabeto y sus formas.
- Leer las letras del alfabeto y sus formas de manera correcta.
- Identificar diacríticos de vocales y la ausencia de vocales [es decir, sukūn].
- Leer las letras con o sin vocales correctamente.
- Identificar nunación es decir: Tanwin.
- Perfecta lectura de las letras que tienen tanwin.
- Identificar letras con consonantes dobles y vocales.
- Leer correctamente letras con consonantes dobles y vocales.
- Identificar letras numeradas con consonantes dobles.
- Leer correctamente letras numeradas con consonantes dobles.
- Diferenciar entre la pronunciación de hamza al qat' y hamza al wasl y sus formas.
- Identificar las letras de elongación natural (es decir, al-madd at-ṭabīṭ)
- Identificar el alif que aparece después del pronombre plural masculino (es decir, wāw al-jamā'ah).
- Lectura perfecta at-tā' al-marbūṭah al unirse y al detenerse.
- Leer correctamente las "Lams" [plural de lam] solares y lunares.
- Perfecta lectura de palabras, oraciones, y textos.
- Leer el Noble Corán de acuerdo con los términos de la Escritura 'Uthmani.
- Perfecta lectura de los números.



El plan de estudios  
paso a paso



13

**Capítulo doce**

Términos de la escritura  
Coránica

12

**Capítulo diez**

Las lams lunares y solares (es  
decir: al-Lam al-Qamariah y  
al-Lam ash-Shamsiah)

11

10

9

**Capítulo ocho**

El alif después del sustantivo  
plural masculino  
(es decir: Wāw al-Yama‘a)

8

7

**Capítulo seis**

Oclusivas glotales fonémicas  
y no fonémicas (es decir:  
Hamzat al-Qaṭ‘ and Hamzat  
al-Waṣl)

6

5

**Capítulo cuatro**

Letras con consonantes  
dobles(es decir: Shaddah) y  
vocales

4

3

**Capítulo dos**

Letras con vocales  
(es decir: Ḥarakát) y la  
ausencia de vocales  
(es decir: sukún)

2

1

**Capítulo trece**

los números

**Capítulo once**

Leyendo palabras

**Capítulo nueve**

La "ta" enlazada  
(es decir: at-Ta’ al-Marbuṭah)

**Capítulo siete**

La elongación natural  
(es decir: Al-Madd aṭ-Ṭabī‘ī)

**Capítulo cinco**

Letras con consonantes dobles  
y nunación (es decir: Shaddah  
y Tanwín)

**Capítulo tres**

Letras con nunación  
(es decir: Tanwín)

**Capítulo uno**

El alfabeto



## Introducción

## Para el maestro

El alfabeto árabe contiene veintiocho (28) letras, cada una de las cuales tiene su propia forma, nombre y sonido, de la siguiente manera:

Shape	Name <sup>(1)</sup>		Sound		Shape	Name		Sound	
<sup>(2)</sup> أ	أَلِف	Alif	ا	A	ض	ضَاد	Dád	ضَ	Da
<sup>(3)</sup> ب	بَاء	Bá'	ب	Ba	ط	طَاء	Tá'	طَ	Ta
ت	تَاء	Ta'	ت	Ta	ظ	ظَاء	Dha'	ظَ	Dha
ث	ثَاء	Tha'	ث	Tha	ع	عَيْن	'Ain	عَ	'A
ج	جِيم	Yim	ج	Ya	غ	غَيْن	Ghain	غَ	Gha
ح	حَاء	Há'	ح	Ha	ف	فَاء	Fá'	فَ	Fa
خ	خَاء	Ja'	خ	Ja	ق	قَاف	Qáf	قَ	Qa
د	دَال	Dal	د	Da	ك	كَاف	Kaf	كَ	Ka
ذ	ذَال	Dzal	ذ	Dza	ل	لَام	Lam	لَ	La
ر	رَاء	Ra'	ر	Ra	م	مِيم	Mim	مَ	Ma
ز	زَاي	Zai	ز	Za	ن	نُون	Nun	نَ	Na
س	سِين	Sin	س	Sa	ه	هَاء	Ha'	هَ	Ha
ش	شِين	Shin	ش	Sha	و	وَاو	Wau	وَ	Wa
ص	صَاد	Ṣad	ص	Ṣa	ي	يَاء	ia'	يَ	ia

(1) Los nombres de las letras se pronuncian con un sukūn en la última letra [es decir, al detenerse]. En cuanto al caso de unión, se pronuncian con dos ḍammahs.

(2) El Alif es una letra suave sin vocales. Lo que le precede tiene una fathāh, por lo que su sonido no es aparente excepto cuando se lee con una letra delante, p. ( با - tā ) [bā - tā], y tiene la longitud de dos vocales.

(3) Su sonido, así como el de las demás letras, tiene una sola vocal de longitud.





## Capítulo uno

### El alfabeto

#### **Objetivos:**

**Al terminar este capítulo, con el permiso de Allah, el estudiante podrá:**

- Identificar las letras del alfabeto árabe.
- Leer las letras del alfabeto árabe correctamente.
- Identificar las formas de las letras del alfabeto árabe.
- Leer las letras del alfabeto árabe en sus distintas formas.
- Identificar y leer la hamzah (es decir, la parada glótica) en sus diversas formas.
- Identificar y leer la hamza larga.
- Identificar y leer la alif corta.





## Para el maestro

### Método de lectura

#### Explicación de la lección uno (p.15)

El estudiante lee el nombre de la letra en la forma aclarada en el prefacio (p.11). Por ejemplo, lee la letra (ا) como “alif”, la letra (ب) como “ba”, la letra (ج) como “Yim”, y la letra (ز) como “zai”, y así sucesivamente. .

#### Explicación de la lección dos (p.16)

El estudiante lee el nombre de las letras en sus distintas formas así como se aclaró en el prefacio (p.11).

Ejemplo: El lee la letra (ج) en su forma al medio y al final (ج – ج) como “Yim”, y así sucesivamente.

**Nota:** En esta lección, no se le debe decir al estudiante “esta letra aparece al principio de la palabra (es decir, en la forma inicial) o al final (es decir, en la forma final)”. Más bien, es suficiente para él saber cómo decir el nombre de la letra dondequiera que aparezca en la palabra, sin importar la forma que adopte.

#### Explicación de la lección tres (p.20)

El lee la hamza en todas sus diferentes posiciones, ya sea sobre la línea, sobre la alif o debajo de ella, sobre la letra: wau, sobre la letra: ia o debajo de ella

(ء – ا – إ – و – ي): las leerá en esta lección como “hamzah”. En las lecciones restantes, lee su sonido “a”.

#### Explicación de la lección cuatro (p.20)

**La hamza larga** se escribe como un alif con el símbolo de elongación encima (آ) En esta lección, el estudiante lee su nombre “hamzah mamdūdah”, y en las lecciones restantes, lee su sonido “a”.

#### **Nota: Los casos de hamza Al-Mamduda:**

1. Si hay una hamzah con una fathāh al principio de la palabra seguida de una hamzah con un sukūn, por ejemplo, (أَسَى), entonces se escribe como (أَسَى).
2. Si hay un hamzah con una fathāh al principio de la palabra seguido de una elongación (es decir, alif con un sukūn), por ejemplo, (أَذَانٌ), entonces se escribe como (أَذَانٌ). O si está en el medio de la palabra por ejemplo (رَأَى), entonces se escribirá como (رَأَى), y (قُرْآنٌ) se escribe como (قُرْآنٌ).

#### Explicación de la lección cinco (p.20)

El alif corto se escribe al final de la palabra como ya’ sin los dos puntos (ى).

En esta lección el estudiante lee su nombre: “alif maqṣūrah”, y en las lecciones restantes, lee su sonido “ā”.





Lección uno:  
Letras del alfabeto

ا	ب	ت	ث
ج	ح	خ	
د	ذ	ر	ز
س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ
ف	ق	ك	ل
م	ن	ه	و
			ي



**Lección dos:**  
**Formas de las letras del alfabeto**

ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ



د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض



ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق



ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
ه	ه	ه	ه
و	و	و	و
ي	ي	ي	ي



**Lección tres:**  
**La Hamzah**

		٤	Formas de la hamza
اِ اء	أ آ	٤	
ئِ ئء	ئُ ئأ	ؤ و	



**Lección cuatro:**  
**La hamza larga**

		آ	Formas de la hamza alargada
آ		آ	



**Lección cinco:**  
**La alif corta**

		ى	Formas de la alif corta
ى		ى	



## Capítulo dos

### Letras con vocales y ausencia de vocales

#### **Objetivos:**

**Al terminar este capítulo, con el permiso de Allah, el estudiante podrá:**

- Identificar las vocales y la ausencia de vocales es decir: el sukun.
- Leer correctamente las letras que tienen vocales y sukun.







### Para el maestro

**Vocal:** Una pequeña marca que aparece encima de una letra o debajo de ella para aclarar su sonido.

**Fathah:** Un pequeño guión encima de la letra (◌َ).

**Ḍammah:** Una versión pequeña de la letra waw sobre la letra (◌ُ).

**Kasrah:** Un pequeño guión que aparece debajo de la letra (◌ِ).

**Sukūn:** Un pequeño círculo que aparece sobre la letra (◌◌).

#### Método de lectura:

#### Explicación de la lección uno dos y tres (p.23, p.26, p.29)

El alumno lee el sonido de la letra con su vocal (أ - ا - آ) como se aclaró en el prefacio (p.11).

#### Explicación de los ejemplos en las lecciones uno dos y tres (p.24, p.27, p.30)

1. En el primer cuadrado lee el sonido de la letra con su vocal (أ).
2. En el segundo cuadrado, lee la primera letra con su vocal (أ), luego la segunda letra con su vocal (خ), luego las lee a las dos juntas (أخ).
3. En el tercer cuadrado, repite lo que hizo en el segundo cuadrado, luego lee la tercera letra con su vocal (د). Luego lee la palabra entera (أخد).
4. Así es como debe continuar en las lecciones de kasrah y Ḍammah.

#### Explicación de la lección cuatro (p.32).

El alumno lee la primera letra con su vocal (أ). Luego, lee la primera letra con la segunda letra que tiene un sukūn (أب), porque es imposible pronunciar una letra con sukūn por sí sola.

#### Explicación de los ejemplos en el capítulo cuatro (p.33)

En el primer cuadrado, el estudiante lee la primera letra con su vocal (ب), luego lee la primera letra con la segunda letra que tiene sukun (بأ).

En el Segundo cuadrado repite lo que hizo en el primer cuadrado luego lee la segunda letra con su vocal (س). luego, él lee la palabra entera (بأس).

**Nota:** Desde este capítulo hasta el final del libro, el estudiante debe leer el sonido de la letra con su vocal o sukūn, no su nombre.



**Lección uno:**  
**La Fatḥah (◌َ)**

شَ	ثَ	بَ	أَ
رَ	نَ	حَ	جَ
سَ	زَ	رَ	ذَ
طَ	ضَ	وَ	شَ
فَ	صَ	عَ	ظَ
هَ	كَ	كَ	قَ
يَ	فَ	هَ	نَ



### Ejemplos de La Fathah (◌َ)

أَخَذَ	أَخَا	أَ
بَسَطَ	بَسَا	بَا
تَرَكَ	تَرَا	تَا
ثَبَّتَ	ثَبَّتَا	ثَا
جَمَعَ	جَمَعَا	جَا
حَمَلَ	حَمَلَا	حَا
خَتَمَ	خَتَمَا	خَا
دَخَلَ	دَخَلَا	دَا



ذَهَبَ	ذَهَا	ذَا
رَفَعَ	رَفَا	رَا
زَعَمَ	زَعَا	زَا
سَجَدَ	سَجَا	سَا
صَدَقَ	صَدَا	صَا
عَبَسَ	عَبَا	عَا
غَفَرَ	غَفَا	غَا
نَزَلَ	نَزَا	نَا



**Lección dos:**  
**La Kasrah (◌ِ)**

ثِ	تِ	بِ	اِ
دِ	نِ	حِ	زِ
جِ	رِ	وِ	ذِ
طِ	ضِ	صِ	شِ
فِ	سِ	لِ	ظِ
هِ	كِ	اِ	قِ
يِ	وِ	هِ	نِ



Ejemplos de  
La Kasrah (◌ِ)

يَيْسَ	يَاِ	اِ
أَجِدَ	أَجِ	اِ
رَجِمَ	رَجِ	اِ
بَخِلَ	بَخِ	اِ
رَدِفَ	رَدِ	اِ
شَرِبَ	شَرِ	اِ
فَزِعَ	فَزِ	اِ
نَسِيَ	نَسِ	اِ



خَشِي	خِش	خ
خَطِفَ	خِط	خ
مَعِيَ	مِع	م
سَفِهَ	سِف	س
بَقِيَ	بِق	ب
عَلِمَ	عِل	ع
سَمِعَ	سِم	س
شَهِدَ	شِه	ش





Lección tres:  
La Ḍammah (◌ُ)

ثُ	تُ	بُ	أُ
رُ	خُ	حُ	جُ
سُ	زُ	رُ	ذُ
طُ	ضُ	صُ	شُ
فُ	غُ	عُ	ظُ
مُ	لُ	كُ	قُ
يُ	وُ	هُ	نُ



Ejemplos de  
La Ḍammah (◌ُ)

كَبُرَ	كَبُ	كَا
كَثُرَ	كَثُ	كَا
تَخُنَ	تَخُ	تَا
يَدُكَ	يَدُ	يَا
قَرُبَ	قَرُ	قَا
حَسُنَ	حَسُ	حَا
بَصُرَ	بَصُ	بَا
عَضَدَ	عَضُ	عَا



طُبِعَ	طُبِيَ	طَا
ظُلِمَ	ظُلِيَ	ظَا
عُفِيَ	عُفِيَ	عَا
فُتِحَ	فُتِيَ	فَا
قُرِيَ	قُرِيَ	قَا
كُبِيَ	كُبِيَ	كَا
هُدِيَ	هُدِيَ	هُدَا
وُضِعَ	وُضِيَ	وَا



Lección cuatro:

El Sukūn (◌ْ)

أَشْ	أَثْ	أَبْ	بْ
أَدْ	أَخْ	أَحْ	أَجْ
أَسْ	أَزْ	أَرْ	أَذْ
أَطْ	أَضْ	أَصْ	أَشْ
أَفْ	أَغْ	أَعْ	أَظْ
أَمْ	أَلْ	أَكْ	أَقْ
أَيْ	أَوْ	أَهْ	أَنْ



Ejemplos de  
El Sukūn (◌ْ)

بَأْسٌ	بَاءٌ
سَبْعٌ	سَبٌّ
أَجْرٌ	أَجٌّ
يَدْعُ	يَدٌّ
عَرْشٌ	عَرْ
نَصْرٌ	نَصٌّ
فَضْلٌ	فَضٌّ
بَطْشٌ	بَطٌّ



بَعْضُ	بَعْدُ
مَكْرُ	مَكْدُ
قَلْبِ	قَدُ
أَمْرُ	أَمْدُ
كُنْتَ	كُنْدُ
أَهْلُ	أَهْدُ
يَوْمَ	يَوْدُ
غَيْبُ	غَيْدُ



## Capítulo tres

### Letras con nunación

#### **Objetivos:**

**Al terminar este capítulo, con el permiso de Allah, el estudiante podrá:**

- Identificar nunación.
- Perfecta lectura de letras nunadas.





## Para el maestro

**Tanuīn** (es decir: Nunación): Un nūn adicional con un sukūn que se adjunta al final de un sustantivo cuando se pronuncia pero se separa de él cuando se escribe y al detenerse en él.

**Faṭḥatān**: Dos pequeños guiones sobre la última letra (◌̣).

**Kasratān**: Dos pequeños guines debajo de la letra (◌̣).

**Ḍammatān**: Dos pequeñas versiones de la letra wau sobre la última letra (◌̣).

### Método de lectura:

#### Explicación de la lección uno dos y tres (p.37, p.39, p.41)

El estudiante lee el sonido de la letra nunada con su vocal (أ - ء - ؤ).

#### Explicación de los ejemplos en las lecciones uno dos y tres (p.38, 40, 42)

1. El estudiante lee la primer letra con su vocal (ع). luego, la segunda letra con su vocal (ن). luego, él lee a las dos juntas (عن). Luego él lee la tercer letra nunada con su vocal (ب). Luego, él lee la palabra entera (عنب).
2. Si la segunda letra tiene un sukūn, él lee la primer letra con su vocal (ف). Luego, la primera letra con la segunda letra que tiene un sukūn (فون). Luego, la tercer letra nunada con su vocal (ز). Luego, él lee la palabra entera (فوزاً).
3. Así es como debe continuar en los ejemplos de la lección para kasratān y ḍammatān.





**Lección uno:**  
**Las Fathátán (◌َ)**

ثَا	تَا	بَا	أَا
دَا	خَا	حَا	جَا
سَا	زَا	رَا	نَا
طَا	ضَا	كَا	شَا
فَا	قَا	وَا	لَا
مَا	يَا	هَا	قَا
يَا	وَا	هَا	نَا



Ejemplos de  
Las Fathatán (◌ِ)

مَقْتًا	عِنَبًا
أَحَدًا	مَرَحًا
خَيْرًا	أَذَى
كَأْسًا	فَوْزًا
وَسَطًا	قَرْضًا
نَفْعًا	حِفْظًا
مُلْكًا	أَنْفًا
ثَمَنًا	حَرَمًا



Lección dos:  
Las Kasratán (◌ِ)

ثِ	تِ	جِ	هِ
دِ	ذِ	حِ	زِ
سِ	زِ	رِ	نِ
قِ	فِ	يِ	شِ
فِ	لِ	مِ	وِ
سِ	كِ	اِ	قِ
يِ	مِ	هِ	نِ



Ejemplos de  
Las Kasratán (ِ)

لَهَبٍ	شَيْءٍ
عَبْدٍ	آيَةٍ
نَفْسٍ	سَفَرٍ
أَرْضٍ	فُرْشٍ
زَرْعٍ	رَهْطٍ
طَبَقٍ	جُرْفٍ
رَجُلٍ	فَلَكَ
قَدْرٍ	قَوْمٍ



Lección tres:  
Las **Ḍammatán** (◌ِ)

اِ	بِ	جِ	دِ
رِ	زِ	حِ	طِ
سِ	دِ	رِ	ذِ
قِ	ڤِ	كِ	ثِ
فِ	لِ	لِ	ظِ
عِ	مِ	نِ	فِ
يِ	وِ	هِ	نِ



Ejemplos de  
Las **Ḍammatán** (◌ِ)

حَرْجٌ	كُتِبَ
زَيْدٌ	رَوْحٌ
إِنْسٌ	شَهْرٌ
زَيْغٌ	مَرَضٌ
إِفْكٌ	رِزْقٌ
أَثِمٌ	عَدْلٌ
كُرْهٌ	عَيْنٌ
وَحْيٌ	لَهْوٌ



## Capítulo cuatro

# Letras con Consonantes Dobles y Vocales

### Objetivos:

**Al terminar este capítulo, con el permiso de Allah, el estudiante podrá:**

- Identificar letras con doble consonante y vocales.
- Leer correctamente letras con doble consonante y vocales.





## Para el maestro

**Doble consonante:** Una letra con un sukún seguido de la misma letra con una vocal, por ejemplo, (بَب = ب + ب).

**Doble consonante con una fatha:** Una pequeña marca que se asemeja al comienzo de la letra sin (س) que tiene una fatha en la parte de arriba (سَ).

**Doble consonante con una kasra:** Una pequeña marca que se asemeja al comienzo de la letra sin (س) que tiene una kasra debajo (سِ).

**Doble consonante con una dammah:** Una pequeña marca que se asemeja al comienzo de la letra sin (س) que tiene una dammah en la parte superior (سُ).

### Método de lectura:

#### Explicación de las lecciones uno, dos y tres (p.45, p.47, p.49):

El estudiante lee la primer letra con su vocal (أَ), luego lee la primer letra con la segunda que tiene doble consonante, junto con su vocal (أَبَّ), porque es imposible pronunciar una letra con consonante doble por sí sola.

#### Explicación de los ejemplos en las lecciones uno, dos y tres (p.46, p.48, p.50):

1. El estudiante lee la primera letra con su vocal (حَ). Luego él lee la primera letra con la segunda la cual tiene doble consonante, con su vocal (حَبَّ), luego lee la tercera letra con su vocal (حِ). Luego, él lee la palabra entera (حَبَّيْ).
2. Si hay una letra con un sukūn después de la segunda letra con consonante doble, entonces lee la primera letra con su vocal (يَ). Luego, la primera letra con la segunda letra consonante doble, junto con su vocal (يَيْب). Luego, la primera letra con la segunda letra consonante doble junto con su vocal. Luego, la tercera letra que tiene un sukūn (يَيْبِر).
3. Debe continuar así, usando el mismo método cuando hay un alif maqṣūrah después de la segunda letra con consonante doble por ejemplo: (حَتَّى).
4. Si la letra consonante doble aparece al final de la palabra, entonces lee la primera letra con su vocal (أَ). Luego, él lee la segunda letra con su vocal (عَ). Luego, las lee juntas (أَعَّ). Luego, lee la segunda letra con su vocal con la tercera letra consonante doble junto con su vocal (عَدَّ). Luego, él lee la palabra entera (أَعَدَّ).





Lección uno:  
La Shaddah Con La Fatha ( ّ )

بّ	تّ	جّ	دّ
ذّ	رّ	زّ	سّ
شّ	صّ	ضّ	طّ
ظّ	فّ	قّ	كّ
غّ	فّ	كّ	كّ
نّ	هّ	كّ	كّ
يّ	هّ	هّ	هّ



Ejemplos de  
La Shadda Con La Fatha ( َ )

حَاتِي	حَاتِيَّة
سَخَّرَ	كَتَّرَ
كَذَّبَ	أَعَدَّ
عَزَّه	حَرَّمَ
حَاطَهُ	أَحْسَسَ
أَخَفَّ	خَفَّفَ
سَلَّمَ	فَكَّرَ
بَاوَّ	جَانَّة



**Lección dos:**  
**La Shadda Con La Kasra ( ّ )**

بّ	تّ	جّ	دّ
ذّ	رّ	زّ	سّ
شّ	صّ	ضّ	طّ
ظّ	فّ	قّ	كّ
غّ	فّ	كّ	كّ
نّ	هّ	كّ	كّ
يّ	فّ	هّ	هّ



Ejemplos de  
La Shadda Con La Kasra ( ُ )

عُجِّلْ	سَبِّحْ
عُذِّبْ	يُؤَدِّ
يُسِّرْ	بُرِّزْ
حُصِّلْ	بُشِّرْ
نُؤَفِّ	عُطِّلْ
كُكِّمْ	ذُكِّرْ
مُهَلِّ	عَمِّكْ
زُزِّنْ	غُدُّوْ



**Lección tres:**  
**La Shadda Con La Damma ( ُ )**

بَابُ	بَابُ	بَابُ	بَابُ
بَابُ	بَابُ	بَابُ	بَابُ
بَابُ	بَابُ	بَابُ	بَابُ
بَابُ	بَابُ	بَابُ	بَابُ
بَابُ	بَابُ	بَابُ	بَابُ
بَابُ	بَابُ	بَابُ	بَابُ
بَابُ	بَابُ	بَابُ	بَابُ
بَابُ	بَابُ	بَابُ	بَابُ



Ejemplos de  
La Shadda Con La Damma ( ُ )

يَيْتُ	مَيْتُ
يُرْدُ	حَجُّ
تَمْرُ	تَلْدُ
يَمْسُ	يُعِزُّ
نَقْصُ	أَهْشُ
يَدْعُ	يَحْضُ
يَجِلُّ	أَشَقُّ
يَظُنُّ	مُتَمُّ



## Capítulo cinco

### Letras con consonantes dobles y nunación

#### Objetivos:

**Al terminar este capítulo, con el permiso de Allah, el estudiante podrá:**

- Identificar letras con consonantes dobles nunadas.
- Leer correctamente las letras con consonantes dobles nunadas.





## Para el maestro

**Doble consonante con dos fathas:** Una pequeña marca que se asemeja al comienzo de la letra sin (س) que tiene dos fathas encima (س̂).

**Doble consonante con dos kasras:** Una pequeña marca que se asemeja al comienzo de la letra sin (س) que tiene dos kasras debajo (س̇).

**Doble consonante con dos dammas:** Una pequeña marca que se asemeja al comienzo de la letra sin (س) que tiene dos dammas encima (س̣).

### Método de lectura:

#### Explicación de las lecciones uno, dos y tres (p.53, p.55, p.57):

El alumno lee la primera letra con su vocal (أ). Luego, él lee la primera letra con la segunda letra consonante doble nunada junto con su vocal (أبأ).

#### Explicación de los ejemplos en las lecciones uno, dos y tres (p.54, p.56 p.58):

Si una palabra se compone de tres letras, entonces lee la primera letra con su vocal (ق). Luego, él lee la segunda letra con su vocal (وق). Luego, él las lee juntas (قو). Luego, él lee la segunda letra con la tercera letra consonante doble nunada junto con sus vocales (قويًا). Luego, él lee la palabra entera (قويًا).

#### Explicación de la lección cuatro (p.59):

Si una palabra tiene dos letras vecinas que son ambas consonantes dobles, entonces lee desde el comienzo de la palabra hasta la primera consonante doble de la misma manera que se acaba de mencionar. Luego, lee la primera letra consonante doble con la letra anterior; Luego, lee desde el principio de la palabra, pero esta vez, incluyendo la primera letra consonante doble. Luego, lee ambas letras consonantes dobles con la letra anterior. Luego, lee desde el principio de la palabra incluyendo ambas letras consonantes dobles.

#### Un ejemplo de cómo leer dos letras vecinas que son ambas consonantes dobles (لَأَضَلَّنَّهُمْ) (p.59):

El estudiante lee la lam con su vocal (ل). Luego, la hamza con su vocal (أ). Luego las lee a las dos (لأ). Luego, la "dad" con su vocal (د). Luego, él las lee a todas juntas con sus vocales (لأد). Luego, la "dad" con la doble consonante "lam" junto con sus dos vocales (لأد). "Luego, los lee todos, incluida la doble consonante lām con todas sus vocales (لأد). Luego, la "dad" con "lams" de doble consonante y "nuns" con sus vocales (لأد). Luego, los lee todos incluyendo la doble consonante nun con todas sus vocales (لأد). Luego, él lee la "ha" con su vocal (ه). Luego, él las lee todas juntas con sus vocales (لأد). Luego, él lee la (ha) con la (mim) que tiene un sukún (هم). Luego, él lee la palabra entera (لأد)."





Lección uno:  
La Shadda Con Las Fatḥatán ( َ )

أَجَّ	أَشَّ	أَتَّ	أَبَّ
أَدَّ	أَدَّ	أَخَّ	أَحَّ
أَشَّ	أَسَّ	أَزَّ	أَرَّ
أَطَّ	أَطَّ	أَضَّ	أَصَّ
أَقَّ	أَفَّ	أَغَّ	أَعَّ
أَنَّ	أَمَّ	أَلَّ	أَكَّ
أَيَّ	أَوَّ	أَهَّ	



**Ejemplos de  
La Shadda Con Las Fathatán ( ُ )**

سَدًّا	جُبًّا
أَزًّا	سِرًّا
صَفًّا	بَسًّا
دَكًّا	حَقًّا
جَمًّا	كَلًّا
يَقِيًّا	عَفْوًّا





**Ejemplos de**  
**La Shadda Con Las Kasratán ( ّ )**

مَرَّ	فَجَّ
حَظَّ	مَرَّ
رَفَّ	مَرَّ
ظَنَّ	مَرَّ
سَنَّ	فَجَّ
نَفَّ	مَرَّ



**Lección tres:**  
**La Shadda Con Las Ḍammatán ( ّ )**

أَجّ	أَثّ	أَتّ	أَبّ
أَذّ	أَدّ	أَنّح	أَحّ
أَشّ	أَسّ	أَزّ	أَرّ
أَظّ	أَطّ	أَضّ	أَصّ
أَقّ	أَفّ	أَنّح	أَعّ
أَنّ	أَمّ	أَلّ	أَكّ
أَيّ	أَوّ	أَهّ	



**Ejemplos de**  
**La Shadda Con Las Ḍammatán ( ُ )**

رَبِّ	رَبِّ
رَبِّ	رَبِّ
رَبِّ	رَبِّ
رَبِّ	رَبِّ
رَبِّ	رَبِّ
رَبِّ	رَبِّ
رَبِّ	رَبِّ



Lección cuatro:  
Dos letras Con Shaddas (ّ)

لُجِّيّ

يُتَّكُنّ

سَيِّدُكُرّ

مُدَّتِرّ

مُزَّمِّلّ

ذُرِّيَّةِ

يَشَّقُّ

يَمَسِّنّ

يَطَوِّفّ

يَصَعَّدّ

أَتَمَّهُنّ

لَاضِلَّنَّهُمْ







## Capítulo seis

### Oclusivas glotales fonémicas y no fonémicas

#### Objetivos:

**Al terminar este capítulo, con el permiso de Allah, el estudiante podrá:**

- Diferenciar entre oclusivas glotales fonémicas y no fonémicas, sus formas y cómo se leen.
- Leer correctamente las oclusivas glotales fonémicas y no fonémicas.





## Para el maestro

**Parada glotal fonémica:** Un hamza original con una vocal al comienzo de una palabra. Se escribe encima de una alif o debajo de ella y se lee de acuerdo con su vocal. (أ - إ - ؤ).

**Oclusión glótica no fonémica:** Un hamza adicional al comienzo de una palabra escrita como alif (ا), sin vocales. Cuando no está conectado con la letra anterior, entonces se pronuncia y se escribe.

Cuando está conectado, se escribe pero no se pronuncia (es decir, en silencio).

**¿Cómo se puede saber la diferencia entre oclusivas glotales fonémicas y no fonémicas?**

Ponga un wāw antes de la palabra.

Si pronunciaste el hamza, entonces es fonético.

Si no pronunció hamza, entonces no es fonético.

**Método de lectura:**

**Explicación de la lección uno (p.63):**

1. El estudiante lee la oclusiva glotal fonémica con su vocal, de la misma forma que en las lecciones anteriores.
2. Continúa usando este método para los ejemplos de la lección.

**Explicación de la lección dos (p.64):**

1. Si la parada glótica no fonémica no está precedida por una letra, entonces se lee como una parada glótica fonémica.
2. Si va precedida de una letra, entonces no se pronuncia. Durante la lectura, la letra anterior se une con la letra posterior. Entonces, la palabra (وانئ) se leerá como si fuera (وانئ).
3. Continúa usando este método para los ejemplos de la lección.



Lección uno:  
Hamzat al-Qaṭ'

وَأَسْلَمَ	أَسْلَمَ
وَأَعْمَلُ	أَعْمَلُ

Ejemplos de  
Hamzat al-Qaṭ'

أَخُوهُ	أَجَلَ
وَأَشَدَّ	أَسْوَةٌ
وَأَضَلُّ	أَصْرًا
أَقْرَبُ	وَأَعْلَمُ
أَوْحَى	فَأَنْزَلَ



**Lección dos:**  
**Hamzat al-Wasl**

وَابْنُ	ابْنُ
وَاثْنَانِ	اثْنَانِ

**Ejemplos de**  
**Hamzat al-Wasl**

ارْكُضْ	وَاتْلُ
اشرحْ	اسْمُ
واضربْ	فاصبرْ
فاغفرْ	واعبدْ
وانظرْ	اكشفْ



## Capítulo siete

### La elongación natural

#### Objetivos:

**Al terminar este capítulo, con el permiso de Allah, el estudiante podrá:**

- Identificar las letras de elongación natural.
- Leer correctamente las letras de elongación natural.





### Para el Maestro

#### Las letras de elongación natural son tres: alif, wau y ya'

(ا - و - ي).

#### ¿Cuándo se considera que una letra es un alargamiento natural?

Cuando una alif es precedida por una fathah (اَ), O una wau por una dammah (وُ), o una (ia) por una kasra (يِ).

#### ¿Las letras de elongación alguna vez tienen vocales?

Nunca tendrán vocales, ya sea fathah, kasrah o dammah.

#### Método de lectura:

#### Explicación (p.67):

1. El estudiante lee la primera letra con su vocal (اَ). Luego, lee la primera letra junto con la letra de elongación (اَا). Luego, él lee la tercera letra con su vocal (بِ). Luego, él lee la palabra entera (تَاب).
2. Continúa usando este método para los ejemplos de la lección.



## La elongación natural

ا

Ejemplos de la elongación natural con la letra alif

رَانَ	خَافَ	تَابَ
قَامَ	عَادَ	طَافَ

و

Ejemplos de la elongación natural con la letra wau

سُورَةٌ	رَسُولٌ	أَعْوَدُ
هُودٍ	غَفُورٌ	شَكُورٌ

ي

Ejemplos de la elongación natural con la letra ia

شَدِيدٌ	دِينٍ	خَيْرٌ
مُبِينٌ	قَدِيرٌ	عَيْشَةٌ







## Capítulo ocho

### El Alif después del sustantivo plural masculino

#### Objetivos:

**Al terminar este capítulo, con el permiso de Allah, el estudiante podrá:**

- Identificar el alif después del sustantivo plural masculino [es decir, wau al-Yama‘].



**Para el maestro**

**El alif después del sustantivo plural masculino** es el alif ubicado al final de un verbo después de un sustantivo masculino plural, por ejemplo, (صَلُّوا).

**La razón por la que el alif se escribe después del wau** es llamar la atención sobre el hecho de que el wau indica un plural masculino. Entonces, en el caso de que el wau no indique un plural masculino, el alif no se escribe, por ejemplo, (أَرْجُو).

**Método de lectura:****Explicación (p.71):**

1. Continúa usando el método anterior mientras lee los ejemplos de la lección.
2. El alif después de un sustantivo masculino plural se escribe pero nunca se pronuncia.



وا

El alif después del sustantivo  
plural masculino

تَوَاصَوْا

أَمِرُوا

ذَاقُوا

جَابُوا

زَاعُوا

رَضُوا

قُوا

فَتَنُوا

مَرُّوا

كَلُّوا

يَتَّخِذُوا

نُهُوا





## Capítulo nueve

### La (Tá) atada

#### Objetivos:

**Al terminar este capítulo, con el permiso de Allah, el estudiante podrá:**

- Identificar la (ta) atada, es decir: la "ta al-marbuta".
- Perfecta lectura de la (tá) atada al unirse y al detenerse en ella.





**Para el maestro**

**La (tá) atada:** Una tá al final de una palabra que se escribe como una "ha" cuando aparece al final de una palabra y tiene dos puntos arriba (á - è). Al unirse, se pronuncia como "ta", y al detenerse en él, se pronuncia como "ha".

---

**Método de lectura:**

**Explicación (p.75):**

1. El estudiante continúa usando el método anterior mientras lee los ejemplos de la lección.
2. Él lee la ta atada una vez mientras se une y una vez mientras se detiene en ella.

**Al unirse,** se lee como una ta con su vocal.

**Al detenerse en ella,** se lee como un ha con un sukún.



## La Ta Atada

Al detenerse en ella	Al unirse
عَالِيَهُ	عَالِيَةٍ
فَيْئَهُ	فَيْئَةٍ

Ejemplos de  
La Ta Atada

تِسْعَةٌ	بَرَرَةٌ
زَجْرَةٌ	رِحْلَةٌ
صُورَةٌ	سَفْرَةٌ
قِسْمَةٌ	فِتْنَةٌ
نِعْمَةٌ	لَيْلَةٌ







## Capítulo diez

### Las "lams" lunares y solares

#### Objetivos:

**Al terminar este capítulo, con el permiso de Allah, el estudiante podrá:**

- Distinguir entre las "lams" solares y lunares.
- Leer correctamente las "lams" lunares y solares.





Para El Maestro

**La lam lunar:** Una lam precedida por una parada glotal no fonémica (es decir, hamzat al-waṣl) al comienzo de la palabra, y esta lam se escribe y se pronuncia.

**La Lam Solar:** Una lam precedida por una parada glotal no fonémica (es decir, hamzat al-waṣl) al comienzo de la palabra, y esta lam se escribe pero no se pronuncia.

**¿Cómo se puede saber la diferencia entre el Lām lunar y el solar?**

**Ponga una wau antes de la palabra**

Si pronunciaste la lam, entonces es una lam lunar.

Si no pronunciaste la lam, entonces es una lam solar.

**Método de lectura:**

**Explicación de la lección uno (p.79):**

1. Si una oclusión glotal no fonémica precede a una lam lunar y no está precedida por una letra, entonces la oclusión glotal no fonémica se pronuncia con una fatha con la lam que tiene un sukún. (أَلْ).
2. Si una oclusión glotal no fonémica precede a una lam lunar y también está precedida por una letra, entonces la oclusión glotal no fonémica no se pronuncia y la letra anterior se conecta directamente con la lam que tiene un sukún. (وَلْ).
3. El estudiante continúa usando el método anterior mientras lee los ejemplos de esta lección.

**Explicación de la lección dos (p.80):**

1. Si una oclusiva glotal no fonémica precede a una lam solar y no está precedida por una letra, entonces la oclusión glotal no fonémica se pronuncia con una fatha con la letra consonante doble después de la lam. La lam se ignora durante la lectura, por lo que la palabra (السَّمَاءُ) se lee como si fuera (أَسْمَاءُ).
2. Si una oclusiva glotal no fonémica precede a una lam solar y también está precedida por una letra, entonces (es decir, la letra que precede a la oclusión glotal no fonémica) se lee con la letra consonante doble después de la lam. La parada glótica no fonémica y la lam se ignoran durante la lectura (es decir, ambas están en silencio). Entonces, la palabra (وَالسَّمَاءُ) se lee como si fuera (وَأَسْمَاءُ).
3. El estudiante continúa usando el método anterior mientras lee los ejemplos de esta lección.

**Nota:**

1. Si la lam lunar o la lam solar está precedida por una lam, entonces la oclusiva glotal no fonémica no se pronuncia ni se escribe), por ejemplo: (لِلنَّاسِ), (لِلْقَمَرِ).
2. Si la lam solar precedida por otra lam se adjunta a una palabra que comienza con una lam, entonces la lam solar y la oclusión glotal no fonémica no se pronuncian ni se escriben), por ejemplo: (لِللِّسَانِ).



Lección uno:  
La Lam Lunar

وَالْعَصْرِ

الْعَصْرِ

وَالْقَلَمِ

الْقَلَمِ

Ejemplos de  
La Lam Lunar

الْجَمْعِ

وَالْبَحْرِ

وَالْخَيْلِ

وَالْحَمْدِ

وَالْفَجْرِ

الْغَضَبِ

الْمُلْكِ

الْكَرْبِ

الْيَمِينِ

الْوَعْدِ



Lección dos:  
La Lam Solar

وَالرُّوحُ

الرُّوحُ

وَالضُّحَى

الضُّحَى

Ejemplos de  
La Lam Solar

الثَّابِتِ

التَّغَابِنِ

الذَّهَبِ

الدُّعَاءِ

الشَّمَالِ

وَالسَّاعَةِ

وَالطُّورِ

الصَّمَدِ

النُّورِ

وَالظَّاهِرِ



Capítulo once  
**Lectura de  
palabras**

**Objetivos:**

**Al terminar este capítulo, con el permiso de Allah, el estudiante podrá:**

- Lectura perfecta de palabras, oraciones y pasajes correctamente.





### Para El Maestro

#### Método de lectura:

#### Explicación de las lecciones uno, dos, tres, cuatro, y cinco (p.83, p.84, p.85, p.86, p.87):

1. El estudiante lee la primera palabra de la misma manera explicada en las lecciones anteriores.
2. Lee la segunda palabra de la misma manera explicada en las lecciones anteriores.
3. Si el ejemplo incluye dos palabras, vuelve atrás y lee la primera palabra y la segunda juntas.
4. Si el ejemplo incluye tres palabras, entonces lee las dos primeras palabras juntas, luego lee la tercera palabra, luego vuelve y lee el ejemplo completo.
5. Si el ejemplo incluye cuatro palabras, entonces lee las dos primeras palabras juntas, luego la tercera con la cuarta, luego vuelve y lee el ejemplo completo.
6. Continúa usando este método cuando el ejemplo incluye más de cuatro palabras, y puedo tener en cuenta el significado de las palabras cuando las leo juntas.

#### - Nota:

1. Si hay una letra con una vocal seguida de un alargamiento al final de una palabra, y después de ella, en la segunda palabra, hay una letra con un sukún, entonces la primera de ellas no se pronuncia al unirse.

**Por ejemplo,** (وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ). El mīm tiene una vocal, y detrás hay dos letras con sukún: wau y šad. Entonces, se borra el wau, y se lee la palabra como si fuera (وَأَقِيمُصَلَاةً). En cuanto al alif que aparece después del sustantivo masculino plural, la oclusión glotal no fonémica y la lam solar, ninguno de ellos se pronuncia al unirse.

Similarmente (ذَا الْفُرْبِيِّ). La letra dzal tiene una vocal seguida de dos letras con sukún: alif y la lam lunar. Entonces, se borra el alif, luego se lee la palabra como si fuera (ذَأْفُرْبِيِّ). En cuanto a la parada glótica no fonémica, nunca se pronuncia cuando se une.

2. La palabra (اللَّهُ) se escribe sin alif después de la doble consonante lam debido a su uso frecuente. Se pronuncia como si fuera (اللَاءَ).
3. La palabra (إِلَهُ) está escrito sin alif después de la lam debido a su uso frecuente. Se pronuncia como si fuera (إِلَاءَ).
4. La palabra (الرَّحْمَنَ) se escribe sin alif después de la mim debido a su uso frecuente. Se pronuncia como si fuera (الرَّحْمَانَ).



Lección uno:  
Ejemplos de lectura de dos palabras

اللَّهُ رَبِّي

الإِسْلَامُ دِينِي

مُحَمَّدٌ نَبِيِّ

الْحَيُّ الْقَيُّومُ

الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

الدِّينُ النَّصِيحَةُ

وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا



Lección dos:  
Ejemplos de lectura de tres palabras

اللَّهُ فِي السَّمَاءِ

مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ

وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ

إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ

وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا





## Lección tres:

## Ejemplos de lectura de cuatro palabras

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ

وَأَتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ



**Lección cuatro:**  
**Ejemplos de lectura de una oración**

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ



Lección cinco:  
Ejemplos de **Lectura de un párrafo**

**الإِسْلَامُ:** أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،  
وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ،  
وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ، وَتَصُومَ رَمَضَانَ،  
وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنْ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

**الإِيْمَانُ:** أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ، وَمَلَائِكَتِهِ،  
وَكُتُبِهِ، وَرُسُلِهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ،  
وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ

**الإِحْسَانُ:** أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ،  
فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ





## Capítulo doce

# Términos de la escritura coránica

### Objetivos:

**Al terminar este capítulo, con el permiso de Allah, el estudiante podrá:**

- Identificar algunos términos de la escritura Coránica.
- Diferenciar entre la escritura coránica y el estilo de escritura contemporánea.



### Nota

La escritura coránica difiere del estilo de escritura contemporáneo en algunas palabras y vocales.



## Para el maestro

**La cabeza de una pequeña ha (حَ):** Indica una letra con sukūn y se lee de la misma manera mencionada en la lección sobre sukún.

**La cabeza de un pequeño šād sobre una oclusión glotal no fonémica (إِ):** Indica que esta hamzah es una oclusión glótica no fonémica y se lee de la misma manera mencionada en la lección sobre oclusivas glóticas no fonémicas.

**Simbolo de elongación (◌̇):** Indica que la letra está alargada más que la elongación natural .

**Hamza seguido por una alif (أـ):** Se lee como si fuera (إِ), y se llama madd badal. Se lee de la misma manera mencionada en la lección sobre el alargamiento natural (es decir: al-madd aṭ-ṭabi‘i).

**Una versión pequeña de una letra de elongación después de una letra grande ( وِ - هِ - هِ - هِ - هِ - هِ ):** Indica que se leen juntos, de la misma manera mencionada en la lección sobre el alargamiento natural.

**Una alif pequeña (اِ) o una sin pequeña (صِ) encima de una letra grande:** Indica que se lee la letra pequeña, y mientras que la grande no.

**Un ovalo vertical sobre una alif (اِ):** Indica que la alif se pronuncia al detenerse sobre él y no se pronuncia al unirse.

**Un círculo completo sobre una letra débil (اِ - وِ - يِ):** Indica que la letra es muda (es decir, no pronunciada).

**Nota:** El estudiante lee los ejemplos de la misma forma explicada en las lecciones anteriores.

**Punto beneficioso:** La letra "ia" al final de una palabra en la escritura coránica se escribe sin los dos puntos (اِ).

Para diferenciar entre la "ia" y el alif corto [es decir: al-alif al-maqṣurah]:

1. Si tiene una vocal: una fatha (تَسِي), kasra (بُحِي), ḍammah (أَبْغِي), o el comienzo de un pequeño "ha" como (أَثِي), entonces es "ia" (اِ).
2. Si no tiene vocales y tiene el comienzo de una pequeña ḥā' arriba, entonces se debe mirar la vocal de la letra anterior. Si es un kasrah, entonces es una iā', por ejemplo, (عِبَادِي), y si es una fatha, entonces es una alif corta por ejemplo: (الْهُدَى).



**Lección uno:**  
**La Cabeza De Una Pequeña Ha**



Ejemplos de la cabeza de  
una pequeña ha

طَلَعُ

خَلْفُ

حَبْلُ

وَجْهٍ

نَحْنُ

قَبْلُ



**Lección dos:**  
**La cabeza de una pequeña sad**



Ejemplos de la cabeza de  
una pequeña sad

وَالشَّجَرِ

وَالتِّينِ

وَالْبَلَدِ

النَّاسِ

وَالطَّارِقِ

الصَّيْفِ





### Lección tres: El símbolo de elongación

Ejemplos del símbolo de elongación

جَاءَ      الضَّالِّينَ      فِدَاءً  
قُرُوءٍ      مَائِدَةً      هَوُوءًا



### Lección cuatro: Una hamza seguida por una alif

Ejemplos de una hamza seguida por una alif

قِرَاءَتُهَا	رِسْمُ الْمُصْحَفِ
وَاتِ	وَعَاتِ
آدَمُ	عَادَمُ
آمَنُوا	عَامَنُوا
الْقُرْآنُ	الْقُرْءَانُ





ا و ے

Lección cinco:

Una letra pequeña seguida por una larga

ا

Ejemplos de la alif  
pequeña

ذَلِكَ لَكِنَّ مَلَائِكَةً  
هَذَا وَعَدْنَا يَا أَيُّهَا

و

Ejemplos de la wau  
pequeña

بَعْدَهُ حَمْلُهُ دَاوُدَ  
كَانَهُ نِعْمَتَهُ وَعَدَهُ

ے

Ejemplos de la ia  
pequeña

دُونِهِ رَحْمَتِهِ سَبِيلِهِ  
طَعَامِهِ ظَهْرِهِ وَرَائِهِ



Lección seis: **Una alif pequeña (ا) o sin pequeña (س) encima de una letra larga**

ا - س

Ejemplos de  
Una letra pequeña sobre una larga

الصَّلَاةُ      الزَّكَاةُ      الْحَيَاةُ  
يَبْصُرُ      مَوْلَاهُ      كَمِشْكَاةٍ



0

Lección siete: **Un óvalo vertical**

0

Ejemplos de  
Un óvalo vertical

السَّبِيلَا      الرَّسُولَا      أَنَا  
لَكِنَّا      قَوَارِيرَا      الظُّنُونَا



Lección ocho: **Un círculo completo**

Ejemplos de  
**Un círculo completo**

قَالُوا

ثَمُودًا

أَوْلَآئِكَ

يَتْلُوا

نَبَأِي

مِائَةً





## Capítulo trece

# Números

### Objetivos:

**Al terminar este capítulo, con el permiso de Allah, el estudiante podrá:**

- Perfecta lectura de números correctamente.






















### Para el maestro

El estudiante lee los números de acuerdo con el siguiente método.

ithnán	٢	waḥed	١	sifr	٠
Khamsah	٥	arba'a	٤	thalátha	٣
thamániah	٨	sab'ah	٧	sittah	٦
aḥada 'ashar	١١	'asharah	١٠	tis'ah	٩
arba'ata 'ashar	١٤	thaláthata 'ashar	١٣	ithná 'ashar	١٢
sab'ata 'ashar	١٧	sittata 'ashar	١٦	khamsata 'ashar	١٥
'ishrún	٢٠	tis'ata 'ashar	١٩	thamániata 'ashar	١٨



Números

	<b>2</b>		<b>1</b>		<b>0</b>
	<b>5</b>		<b>4</b>		<b>3</b>
	<b>8</b>		<b>7</b>		<b>6</b>
	<b>11</b>		<b>10</b>		<b>9</b>
	<b>14</b>		<b>13</b>		<b>12</b>
	<b>17</b>		<b>16</b>		<b>15</b>
	<b>20</b>		<b>19</b>		<b>18</b>



## Tabla de contenidos

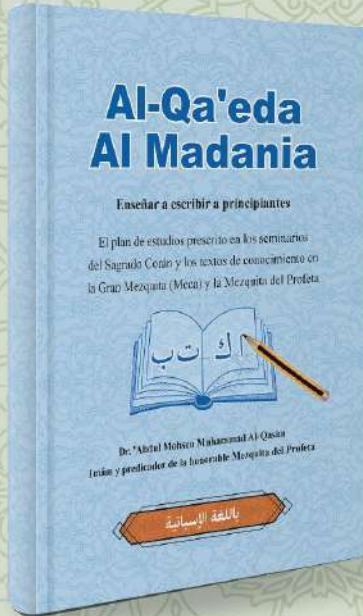
Prefacio.....	5
Mi Metodología en el libro .....	6
Las características de Al-Qa'eda Al-Madaniah .....	8
Los objetivos de Al-Qa'eda Al-Madaniah .....	9
El plan de estudios paso a paso.....	10
Introducción.....	11
Capítulo uno: <b>El alfabeto</b> .....	13
Capítulo dos: <b>Letras con vocales</b> (es decir: harakat) y la ausencia de vocales (es decir): sukún .....	21
Capítulo tres: <b>Letras con nunación</b> Es decir: Tanuin .....	35
Capítulo cuatro: <b>Letras con consonantes dobles</b> (es decir: Shadda y Vocales .....	43
Capítulo cinco: <b>Letras con consonantes dobles y nunación</b> (es decir: Shadda y Tanuin) .....	51
Capítulo seis: <b>Oclusivas glotales fonémicas y no fonémicas</b> (Hamzat al-Qat' and Hamzat al-Wasl) .....	61
Capítulo siete: <b>La elongación natural</b> (es decir: Al-Mad At-tabi'i ....	65
Capítulo ocho: <b>La alif después del sustantivo plural masculino</b> (wau Al-Yama'a) .....	69
Capítulo nueve: <b>La "ta" atada</b> (es decir: At-ta Marbuta).....	73
Capítulo diez: <b>Las "lams" lunares y solares</b> (es decir: al Lam al Qamaria Y al-Lam ash - Shamsía) .....	77
Capítulo once: <b>Lectura de palabras</b> .....	81
Capítulo doce: <b>Términos de la escritura Coránica</b> .....	89
Capítulo trece: <b>Números</b> .....	97
Tabla de Contenidos .....	100

Fundación "Talib Al-'ilm" para la implementación y distribución.

Tfno. 00966506090448







de nuestros  
lanzamientos

## Al-Qa'eda Al Madania

- La forma más fácil y rápida de aprender a leer en árabe.
- Adecuado para pequeños y mayores.
- Desarrollado sobre una base académica y de fácil comprensión.
- Destaca por su gran cantidad de ejemplo y la facilidad de su comprensión.
- Acorde a las nuevas tecnologías, pues dispone de una aplicación que facilita la escucha de la lectura correcta.
- Le sigue un libro para aprender la escritura.
- Hay en él algunas advertencias para los profesores que les ayudan a seguir la manera correcta de enseñanza.